

汕头市元宵灯会

特刊

谢石麟



汕头市文联
汕头市文化局
编印

汕 头 市

元 宵 画 会 特 刊



国
书
馆
美
术
资
料
室
惠
存

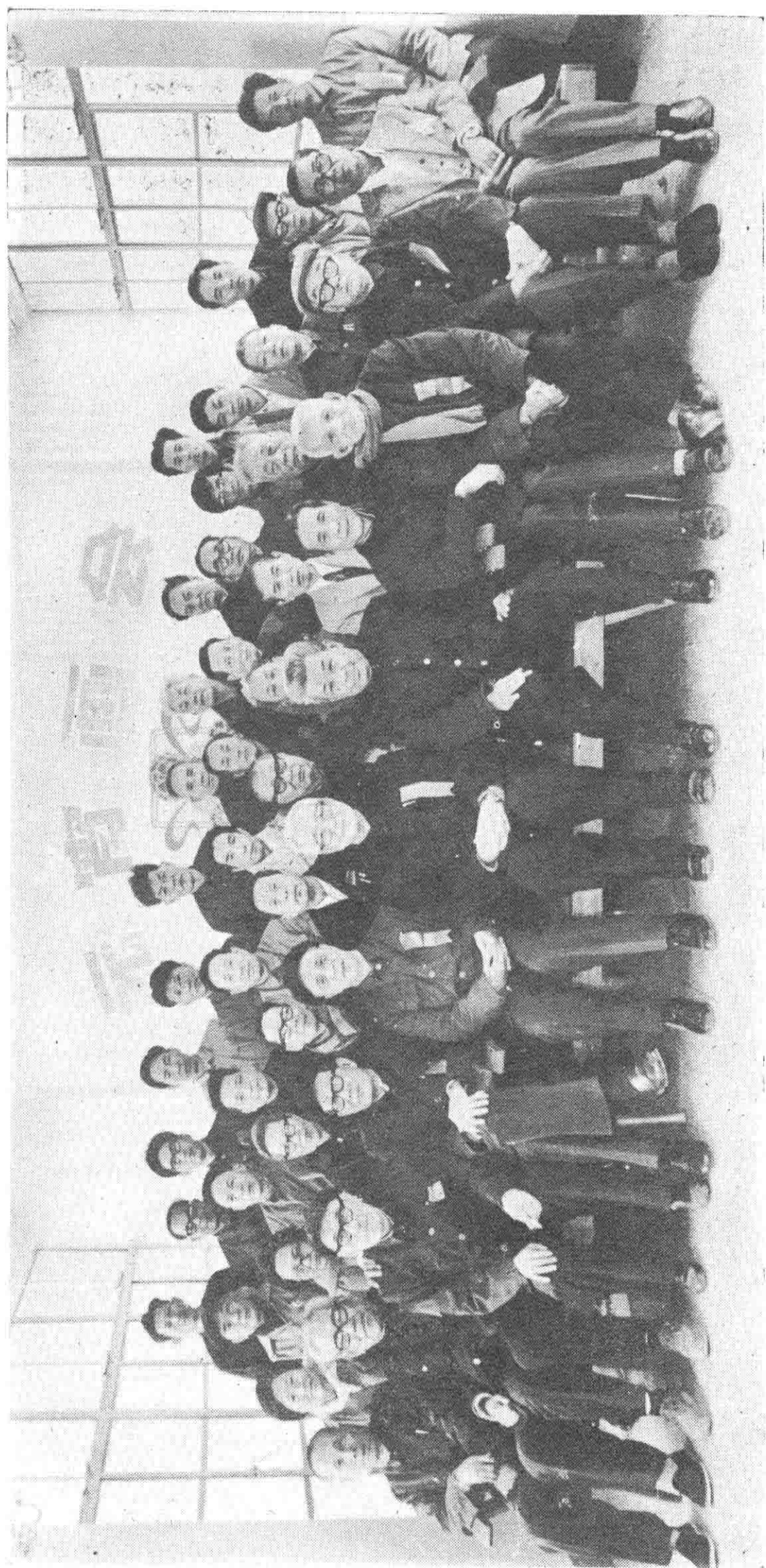
汕 头 市 文 联、市 文 化 局 编 印

目 录

蛇岛春浓 艺苑添秀		繁花满枝 姹紫嫣红	
——元宵画会概况		——画家作品选登	
1~8	元宵画会活动照片		
9	元宵画会邀请书		
10	欢迎词		张华云
12	群贤雅集 春色满园 ——记汕头市一九八二年元宵画会		苏伯炯
17	地市党政领导机关举行茶话会欢迎刘海粟艺术大师		
18	春风伴游子 欢聚挥彩笔	许其武 苏伯炯	刘传炯
20	刘海粟艺术大师的讲话		
24	谢海燕副院长的讲话		
27	张望院长的讲话		
29	黄独峰副院长的讲话		
31	陈大羽教授的讲话		
32	郑餐霞副院长的讲话		
34	林耀先生的讲话		
35	今年元宵灯更红		刘昌潮
35	艺苑放异彩		王兰若
36	难得的盛会 可喜的成果		姚祥智
39	海门莲花峰(国画)		刘海粟
40	妈屿潮音(油画) 杏园远眺(国画) 海天砥柱(书法)		刘海粟
41	四友图	谢海燕 陈大羽 刘昌潮	王兰若
42	庭园春色	林文斌 罗 吾 刘昌潮	陈大羽
42	坚贞之质 凌寒之姿	谢海燕 刘昌潮 庄礼文	吴 齐
43	春朝雀噪	王兰若 郑餐霞 孙文斌	黄独峰
43	满园春	王兰若 刘昌潮 罗 铭 谢海燕	黄独峰
43	春晓		陈大羽 杨 影
44	双鹭		谢海燕
45	团圞明月(版画) 黄山云海(版画)		张 望
46	鱼乐图 漓江春色		黄独峰
47	报春 鱼		陈大羽
48	华山 竹雀		罗 铭
49	龙芽 松		郑餐霞
50	夜吟		苏石风
50	松鹤		林 耀
51	深恩		赵世光
51	马		庄礼文
52	竹		刘昌潮
52	兰石		王兰若
53	渔港		陈 望
53	梅		杨 影
54	岩石风光		陈 吾
54	九鲤图		蔡敬翔
55	峨山飞瀑		吴 齐
55	正气浩然		唐大喜
56	白头翁		孙文斌
56	松鼠		方楚雄
57	岩石远眺		吴泽浩
57	山水		许钦松
58	独傲秋霜		陈显铭
59	书法五幅	陈大羽 吴 齐 郭开平	郭笃士

目 录

本刊照片供稿：李振麟 陈树荣			封四篆刻：谢种松		
封面设计：苏石风			封面题字：谢海燕		
钟灵毓秀 灿烂群星 ——画家访问记	交流技艺 纵横 ——学术讲座内容摘要	畅怀叙故 浅唱低吟 ——画会诗词选载	画家简介 119~124	附录 125~128	
61	八七年华犹未老 ——记刘海粟在汕头	115	谢海燕 张望 黄独峰 陈大羽 郑餐霞	元宵画会活动记事	
66	飞翔在艺术海洋上的海燕	115	罗 铭 苏石风 陈 吾 吴 齐 蔡敬翔	元宵画会人员一览表	
73	战斗的版画家 ——记沈阳鲁迅美术学院院长张望	115	孙文斌 郭开平 方楚雄 唐大禧 吴泽浩		
74	不废江河万古流 ——访著名画家陈大羽教授	115	许钦松 林 耀 赵世光 庄礼文 陈显铭		
78	热爱祖国河山的归侨画家 ——记广西艺术学院副院长黄独峰	115	刘昌潮 王兰若 陈 望 杨 影		
80	北雁南飞 ——访西安美术学院教授罗铭	115			
82	画家——战士 ——访广州美院副院长郑餐霞	115			
85	多才多艺苏石风	115			
88	雕塑家唐大禧的建议	115			
91	向何处探索 ——访青年画家方楚雄	115			
93	沿着长征的足印 ——记中年国画家吴泽浩	115			
95	画家的使命 ——访泰国华裔画家林耀先生	115			
97	画家热爱工艺之花	115			
99	坚持二讲话三指引的正确方向，繁荣潮汕文艺创作	115			
104	漫谈中国画的发展前途(摘要)	115			
107	漫谈山水花鸟画(摘要)	115			
109	勇于突破 勇于创新 ——从元宵画会想到的	115			
111	向生活探索 在实践中创新	115			
112	一次难得的学习机会	115			
115	金缕曲 八七抒怀	115			郭笃士
115	诗二首 ——游崇石桃花洞 游海门莲花峰	115			郭笃士
115	诗一首 ——陪刘海粟大师游莲花峰	115			蔡起贤
115	清平乐 ——送参加画会诸大师分返任所	115			汪小波
116	欢庆元宵画会	115			张华云
116	陪游拾零 陪客妈屿行	115			陈 谦
116	元宵画会词四首	115			陈 谦
116	元宵画会即兴	115			张华云
118	庆元宵画会	115			郭笃士
118	金缕曲 ——奉和刘海粟大师八七自寿之作	115			郭笃士
118	诗二首	115			



参加元宵画会的画家们和汕头市党政领导及画会工作人员合影留念



汕头市元宵画会在鮑島宾馆举行，图为开幕式场景。

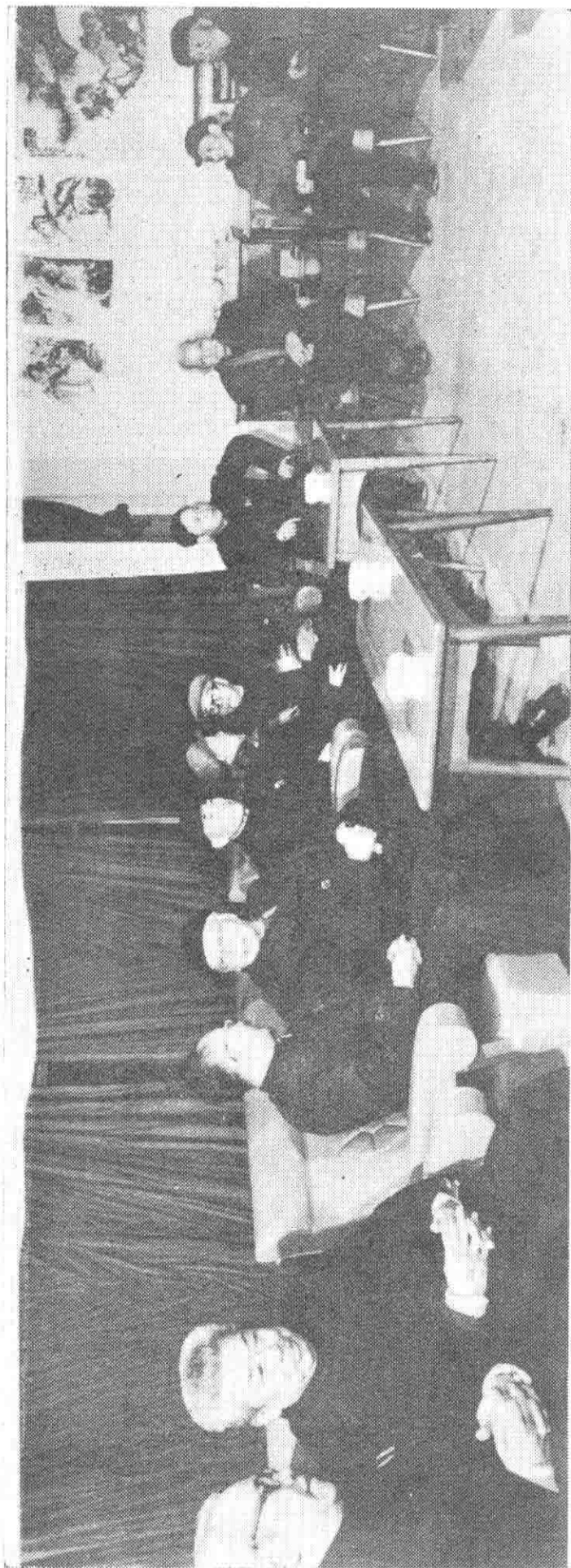


广州部队顾问陈德同志、中共广东省委书记吴南生同志
在广州会见来汕参加画会的画家们。



画家们欢迎刘海粟大师来汕参加画会

汕头地市党政领导同志会见
刘海粟大师及参加画会的
画家们



地委书记罗晋琛、副书记李习楷、市委书记
郭春会见刘海粟大师。



曾洪市长会见谢海燕副院长



市委书记郭春、汕头地区副专员方明生、副市长郑瑁和刘海粟
大师亲切交谈。



元宵画会举行学术讲座



元宵画会举行文娱晚会。市文联民乐实验小组演唱潮州乐曲。



画家们游览潮州开元寺

画家们游览潮阳县海门莲花峰留影纪念



画家们参观汕头市工艺大楼的工艺产品



画家们参观汕头市博物馆的明清藏画



画家们参观中山公园花苑陈列的元宵花灯

汕头市一九八二年元宵画会

邀 请 书

同志：

您渴别可爱的故乡多久了？您不见知心的画友多久了？

三中全会以来，潮汕城乡一派繁荣。人民生活无忧，精神解放，人也变美了。秋风鲈脍，张翰思归，值兹碧榄黄柑，花灯锣鼓的元宵佳节，您不想回来看看故乡的新风貌，把晤久别的故人吗？

汕头市文联、文化局邀请潮汕旅外画家于元宵前后在汕头市举行画会，作十日游（公历二月六日到十五日即正月十三日至廿二日），开元重修，马屿新辟，故乡的名胜在向您招手。回来吧！啜醇醪，品香茗，新交旧雨，论艺谈心，乐何如之。亲爱的同志，回来吧！我们谨以热烈的心情，扫榻候光。

汕头市文学艺术工作者联合会
汕头市文化局 敬约

一九八一年十二月



汕头市人大常委会副主任 张华云

各位大师，各位同志：

“美不美，乡中水；亲不亲，故乡人”，各位都是家乡人，我们还是讲家乡话，才觉亲切。

大师们，同志们，我们潮州古称瀛州，汕头市最初是蓬州的辖地。蓬莱瀛州原是仙家居住的地方。这里有出产名茶的凤凰山大南山，有出温泉的桑浦山，有哺育一千万人口的韩江榕江练江。气候温和，土壤肥沃。北方的雁到来过冬，南方的燕飞来避暑。稻麦红薯，一年三熟。山产菠萝荔枝，海出鱼蚌虾蟹。真是山有情，水有情，山山水水总关情。对于长久居留外地的大师们同志们来说，应该是“五湖四海都游遍，归来爱看故家山”的。

山川钟灵毓秀，我们这里素称海滨邹鲁，是个文物之邦。你看抽纱刺绣，彩瓷嵌瓷，木雕泥塑，纱灯剪纸，无所不有，无所不奇。男间弄箫弦，女间哦歌册。潮州戏剧演唱委婉清丽的民间故事，为家乡人民和香港新泰的旅外同乡所乐见。潮州音乐，清新柔媚，二四谱，活五调的音符飞遍五大洲，为中外人士所喜闻。

谈到绘画，就更动人啦。活画李子长的传说，通过戏剧，深入人心。我们汕头市，一九八一年一年就举办了二十左右次的画展；我们的画家，在本地有如雨后春笋；旅外的大师大都执画坛的牛耳。今天到会的就有南京、南宁、上海、沈阳、山东、陕西、江西和广州的美院画院的院长、教授；香港的教授；泰国的太傅，还有赶不上参加盛会的新加坡的英国皇家艺术协会的艺术大师，懿兮盛哉。

像我们今天的元宵画会，历史上是稀有的，在国内各地也是少见的。修禊事的兰亭诗会，春夜桃李园的宴会，去年的黄山笔会，都是诗人、文人的集会。我们这个画会，聚名家于

一堂，叙故论画，交流学术，在文艺界将蔚成浓浓的学术气氛，在社会上起移风易俗，建立好学爱美的风气。行见海内外将闻风而起，相率效尤。其意义之重大，影响之深刻，又非兰亭集会，桃李园宴会所可比拟。

大师们，同志们，三中全会以来，党的正确路线方针政策，发挥无比的威力。经济繁荣，城乡人民生活大大改善。政治上

形成了安定团结的局面，才有可能举办这样的艺术活动。回想十年浩劫期间，人民愁衣愁食；画家提心吊胆，害怕作品入黑画展，谁还有心情来办这种不合时宜的活动呢？今天这个局面来之不易，我们今天能够在此畅叙离情，交流学术，应该倍加热情地拥护光荣正确的党中央，拥护三中全会以来的路线方针政策。

还应该指出，汕头市党政领导，正确地、积极地执行知识分子政策，在人力、物力还有许多困难的情况下，还满腔热情地支持和领导这个学术活动，因此，在招待有所不周的时候，希望给予谅解。我们有句俗话：“人情好，食水甜”嘛！

大师们，同志们，“有朋自远方来，不亦乐乎！”汕头市党政领导欢迎你们，汕头市文艺界欢迎你们，汕头市全体市民欢迎你们，山欢迎你们，水欢迎你们，你们的光临，给我们莫大光彩。此刻我说不满腔的喜悦，让我向你们朗诵拙作《鹊桥仙》词一首。

鹊 桥 仙

欢迎海内外回乡参加画会的文艺大师们

凤凰起舞，
韩江歌唱，
庆祝兰亭雅聚。
擎杯论画语纵横。
促膝坐，
分茶叙故。

开元新貌，
灵山古迹，
更值特区起步。
年丰人寿乐中兴。
听街上，
元宵锣鼓。



张华云副主任在画会开幕式上致欢迎词



群贤雅集 春色满园

——记汕头市一九八二年元宵画会

苏 伯 炯

群贤毕至 云集鲩岛

在碧榄黄柑、花灯锣鼓的元宵佳节，汕头市文联、市文化局联合主办了汕头市一九八二年元宵画会。来自海内外著名潮籍画家云集鲩岛，欢聚一堂，畅叙友情，观光游览，作画赋诗，讲学授艺，切磋繁荣美术事业。

被邀请参加这次盛会的，有来自广东、广西、江西、江苏、山东、陕西、辽宁和上海八个省市的十七位潮籍著名画家。他们是：谢海燕、张望、黄独峰、陈大羽、郑餐霞、罗铭、苏石风、陈吾、唐大喜、吴齐、吴泽浩、蔡敬翔、孙文斌、郭开平、方楚雄、许钦松和陈显铭。（还有赖少其、邱及、洪藏、杨之光、杨和明、许其高、林墉、林丰俗、邱陶峰、陈加逊等十名著名画家因公等原因未能出席画会）。回汕探亲的泰国、香港的著名画家林耀、庄礼文、赵世光等也应邀参加画会。汕头老国画家刘昌潮、王兰若，版画家陈望等也出席了画会。这是鲩岛画坛的一次罕见盛会。画家们的到来，给南海之滨的美丽鲩岛，增添了无限春光。

汕头市党政领导同志很重视和关怀画会



地委书记罗晋琛在欢迎刘海粟大师的茶话会上讲话

的举行。中共汕头地委副书记、汕头市委书记郭春，中共汕头地委常委、汕头市委副书记刘丰，市委第一副书记牛金玉，市委副书记、汕头市市长曾洪，市委常委、市人大常委会主任庄明瑞，市委常委卢尊正，市政协主席陈谦，市人大常委会副主任张华云，副市长郑瑁，市委宣传部副部长汪小波，以及有关部门的负责同志都出席了开幕式。市委书记郭春在开幕式上讲话，热烈欢迎画家们回来潮汕指导美术工作，感谢画家们对家乡文化艺术事业的关心和支持。市人大常委会副主任张华云致欢迎词说：“我们今天的元宵画会，历史上是稀有的，在国内各地也是



元宵画会开幕式会场一角

少见的……我们这个画会，聚名家于一堂，叙旧论画，交流学术，在文艺界蔚成浓浓的学术气氛，在社会上起移风易俗，建立好学爱美的风气，行见海内外将闻风而起，相率效尤。其意义之重大，影响之深刻，又非兰亭集会，桃李园宴会所可比拟”。

欢聚一堂 畅叙友情

潮汕素有“海滨邹鲁”之称，历来书画



市委书记郭春在元宵画会开幕式上讲话

家辈出，潮籍的画家遍及海内外。这次画家们欢聚一堂，他们当中有许多人是老同学，老同事，既有旧交，又有新谊，大家共叙旧情，把酒谈艺，十分欣喜。画家们一致称赞汕头市党政领导同志和文化艺术部门举办这个画会很有意义。广西美术学院副院长黄独峰教授说：“汕头市文联、文化局邀请国内各地部份潮籍画家回家乡欢度元宵佳节，观光作画，探讨艺术。这可看出汕头市党政领导是很有远见，很有魄力。”沈阳鲁迅美术学院院长张望教授说：“举办元宵画会有利于开展美术创作活动，是繁荣潮汕绘画事业的新起点。”广州美术学院教师、青年画家方楚雄说：“我是美术界的晚辈，这次被邀参加画会，说明家乡很重视培养青年一代，对自己鞭策、鼓励很大。”

画家们回到故乡，就好似孩子回到妈妈的怀抱一样。年逾古稀的南京艺术学院副院长谢海燕教授，原来正在医院治病疗养，但他不顾年迈体弱，提前出院应邀参加这次画会。他说：“潮汕是侨乡，是艺术之乡，也