

教育家  
成长丛书

JIAOYUJIA CHENGZHANG CONGSHU

# 黄爱华 与智慧课堂

HUANGAIHUA YU ZI HUI KE TANG

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编  
黄爱华 著



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

· 教育家成长丛书 ·

# 黄爱华 与智慧课堂

HUANGAIHUA YU ZHIHUI KETANG

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编  
黄爱华 著



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社



---

图书在版编目 (CIP) 数据

黄爱华与智慧课堂/黄爱华著;中国教育报刊社人民教育家  
研究院组编. —北京:北京师范大学出版社, 2015. 10  
(教育家成长丛书)  
ISBN 978-7-303-19127-7

I. ①黄… II. ①黄… ②中… III. 小学数学课—教学  
研究 IV. ①G623. 502

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 134726 号

---

营销中心电话 010-58802181 58802123  
北师大出版社高等教育教材网 <http://gaojiao.bnup.com>  
电子信箱 [gaojiao@bnupg.com](mailto:gaojiao@bnupg.com)

---

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com](http://www.bnup.com)  
北京市海淀区新街口外大街 19 号  
邮政编码: 100875

印 刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司  
经 销: 全国新华书店  
开 本: 787 mm×1092 mm 1/16  
印 张: 23.25  
字 数: 360 千字  
版 次: 2015 年 10 月第 1 版  
印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷  
定 价: 48.00 元

---

策划编辑: 倪 花 责任编辑: 陈佳宵  
美术编辑: 焦 丽 装帧设计: 焦 丽  
责任校对: 陈 民 责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010—58800697

北京读者服务部电话: 010—58808104

外埠邮购电话: 010—58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010—58808284

## 教育家成长丛书

### 编委会

总 顾 问：柳 斌 顾明远

顾 问：叶 澜 田慧生 林崇德 陈玉琨

编委会主任：杨春茂

编 委：（按姓氏笔画为序）

于 漪 方展画 田慧生 成尚荣

任 勇 刘可钦 孙双金 杨九俊

杨春茂 李吉林 吴正宪 张志勇

张新洲 陈雨亭 郑国民 徐启建

唐江澎 龚春燕 韩立福 程红兵

赖配根 鲍东明 窦桂梅 魏书生

主 编：张新洲

副 主 编：徐启建 赖配根

# 总序

教育是国家发展的基石，教师是基石的奠基者。古人云：“国将兴，必贵师重傅。”兴国必先强教，强教必先重师。党中央、国务院高度重视教师队伍建设。2013年教师节，习近平总书记在给全国广大教师的慰问信中指出：“百年大计，教育为本。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。”2014年，在第30个教师节前夕，习总书记到北京师范大学视察并发表重要讲话，指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》也明确提出，“有好的教师，才有好的教育”，要“努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”。“倡导教育家办学”，要创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家。“两个一百年”奋斗目标的实现、中华民族伟大复兴中国梦的实现，归根到底靠人才、靠教育，而支撑起教育光荣梦想的，是千百万的教师。

时代呼唤好老师。有一流的教师，才有一流的教育；有一流的教育，才有一流的国家。出名师、育英才、成伟业，是时代赋予我们教育战线的神圣使命。“大学者，非有大楼之谓也，有大师之谓也。”好学校、好教育的最重要标准，就是要有好老师。一所

学校、一个地区乃至一个国家，如果教师有理想、有爱心、有学识、有高超的教育艺术，那么硬件设施即使有些简陋，家长、学生也会心向往之。教师是中国梦的奠基者。教师的重要使命，就是为每个孩子播种梦想、点燃梦想，并帮助他们实现梦想。每一间平凡的教室，每一节朴实的课堂，都不仅是知识的传递，更是人类文明精神的接续、人生梦想的起航。正是有亿万个孩子梦想的放飞、绽放，中国梦才更加光彩夺目。如果说中国梦最坚实的土壤是在学校，那么教师就是最伟大的“筑梦师”，他们用默默无闻、孜孜不倦的智慧劳动，让每一颗年轻的心灵都与中国梦激情相拥。

倡导教育家办学，造就一批好老师，首先要尊重、珍惜我们的本土智慧、本土创造。教育家不是凭空产生的，而是扎根于自己的民族文化土壤，同时吸收一切人类文明成果，从而创造出独特而生动的教育实践、教育智慧和教育文明。五千年源远流长的中华文明，不但形成了有我们民族特色的教育理论话语体系，而且涌现出了千千万万优秀的教育家，有被推崇为“大成至圣先师”“万世师表”的孔子，有“匹夫而为百世师，一言而为天下法”的韩愈，有“捧着一颗心来，不带半根草去”的人民教育家陶行知，等等。改革开放 30 多年来，随着教育的不断深入，教育战线涌现出了一大批杰出教师。他们痴情教育事业，坚守理想信念和教育良知，在三尺讲台上默默耕耘、刻苦钻研，同时以敢为天下先的精神大胆创新，不断进取、不断超越，形成了各具特色的教育思想和教学风格。正是他们的成功探索和实践，创造了具有中国风格的教育经验，丰富了具有中国特色的教育理论宝库。原由教育部师范教育司组织编写，现由中国教育报刊社人民教育家研究院具体组织编写的《教育家成长丛书》，就是要向这些可贵的本土创造性的教育经验致敬。

当前，教育领域综合改革正在深入推进，考试招生制度改革的大幕已经拉开，立德树人、培育和践行社会主义核心价值观成为大中小学教育的头等任务。可以预见，中国教育将发生深刻的变革，将从“中国制造”向“中国创造”转变。“没有革命的理论，就没有革命的运动。”没有适合中国土壤、具有中国智慧的教育理论，就不可能为未来的中国教育改革提供有效的指导。我们的教育要向“中国创造”飞跃，



必然要首先创造属于我们自己的教育理论，而不是“言必称希腊”或者老是贩卖欧美的教育理论。170多年前，美国思想家、诗人爱默生发表了著名演说《美国学者》，号召美国知识界：“我们依赖旁人的日子，我们师从他国的长期学徒期时代即将结束。在我们周围，有成百上千万的青年正在走向生活，他们不能老是依赖外国学识的残余来获得营养。”由此，美国迈入精神立国阶段。

如今，我们也面临与爱默生同样的情形。随着我国GDP已从世界第二向第一迈进，我们的经济崛起已成为事实，但在道德文明、文化精神等方面，我们还需急起直追。没有文明的崛起，经济崛起就难以持续。当务之急，是我们需要化解内心深处的文化自卑情结、摆脱对他国文明的精神依附，自觉养成强烈的“中国意识”、独立的中国文化品格，并由此去俯视世界，去改造本土实践，去创造属于我们自己的精神养料——这在教育界显得尤为紧迫。《教育家成长丛书》，就旨在把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，再以此去关照、引领、改造中国的教育实践，为伟大的教育改革提供经验、理论支持，也为未来的教育家提供丰富、可资借鉴的精神养料。

让我们为中国教育的伟大未来一起努力吧！

2015年3月9日

# 前言

见证着中国基础教育半个世纪的春华秋实，代表着中国基础教育教学成果最高成就的“首届基础教育国家级教学成果奖”中，闪耀着李吉林、窦桂梅、吴正宪、张思明、洪宗礼、唐江澎、邱兴华、于永正、孙双金、薄俊生、龚春燕等一大批优秀教师的名字，而上述这些中小学教师的杰出代表恰恰都是《人民教育》“名师人生”栏目中最受读者喜爱的名师，都是《教育家成长丛书》的作者。

《教育家成长丛书》（以下简称《丛书》），是在第20个教师节前夕，“为了研究、总结、宣传和推广我国众多优秀中小学教师的先进教育思想和鲜活的宝贵的教育教学经验，培养造就一大批德才兼备的优秀教师和杰出的教育家，促进教师队伍整体素质的提高，根据教育部党组安排，由师范教育司组织编写”的一套凝聚着一大批教育家成长智慧的大型教育丛书。

《丛书》自2006年问世以来，不但得到国务院和教育部领导同志的高度重视，而且先后印刷多次尚不能满足广大读者的需求。这其中的奥秘何在？

当你翻开《丛书》，每一部著作都讲述着一位教育家成长的故事。这些著作主要从“成长历程”“思想概述”“课堂实录”和“社会反响”等方面全景式反映其教育思想、教育智慧、专业精神和专业人格的形成过程和教学实践过程，这是教育家成长的基本素质所在。

当你沿着教育家成长的足迹走近他们的时候，你会融进这些带

有“草根色彩”，扎根中华教育实践大地，充满田野芳香的真实感人的教育故事中。

当你从《丛书》中，这些当年和自己一样的普通教师，成长为今天受人尊敬的教育家的成长过程中受到启迪，当你触摸着自己的爱心，把学生的成长和祖国的未来紧紧连在一起的时候，你会真切地感受到教育家离我们并不遥远。

当你用整个身心蘸着自己的生活积累去品味《丛书》中的每一部著作的“成长历程”时，在其浓缩着一位位名师在不断学习、不断超越自我、不断超越学科教学的求索足迹中，你会读懂“教育是事业，其意义在于奉献”的丰富内涵。

当你研读《丛书》中的每一部著作的“思想概述”，和每一位名师展开心灵对话的时候，都会深深地感受到，一个教师对教育独立的理解与执著的追求有多么重要。从思想成就一位普通的教师成长为受人尊敬的教育家的过程中，你会读懂“教育是科学，其价值在于求真”的深刻含义。透过《丛书》，你会看到一代代教师用爱与智慧塑造民族未来的教育理想。

随着我们从“知识核心时代”走向“核心素养时代”，教师教育教学活动的视野已拓展到人的生存与发展的方方面面。作为一名教师，要结合自己的教学实践去感悟“教育理念是指导教育行为的思想观念和精神追求”，应该把爱化为自己的教育行为，让爱充盈课堂、触摸到一个个灵动的生命，让爱产生智慧，让爱与智慧在学生心中留下岁月抹不去的美好回忆，让教育者和受教育者都感受到教育的幸福，这是《丛书》给我们的启示，也应是每位教师应有的胸怀和视野。

时代呼唤教育家。为了进一步把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，以此去关照、引领、创新中国的教育实践并在更大范围加以推广，《教育家成长丛书》将由中国教育报刊社人民教育家研究院继续组织编写，希望能够在更广大教师的心田中播种教育家成长的智慧，从而出更多的名师、育更多的英才、成就中华民族复兴的伟业，这是时代赋予广大教育工作者的神圣使命。如果广大教师能在每位教育家成长、探索教育智慧的过程中受到启迪，形成自己的教育智慧，则是我们编辑这套丛书的初衷。

《教育家成长丛书》

编委会

2015年3月

# 目录

## CONTENTS

黄爱华与智慧课堂

### 我的成长之路

|                  |    |
|------------------|----|
| 一、我的童年 .....     | 3  |
| 二、老师的宠儿 .....    | 4  |
| 三、影响了我一生的人 ..... | 5  |
| 四、我的宝贝 .....     | 6  |
| 五、走向深圳 .....     | 7  |
| 六、出征全国 .....     | 8  |
| 七、与思考结伴 .....    | 10 |
| 八、师友无间 .....     | 16 |
| 九、与计算机亲密对话 ..... | 17 |
| 十、一个笔耕者 .....    | 18 |
| 十一、享受数字 .....    | 19 |
| 十二、妻儿与我 .....    | 20 |
| 十三、痴迷讲台 .....    | 22 |
| 十四、做个有魅力的人 ..... | 23 |
| 十五、走在路上 .....    | 24 |

## 我的教学主张

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 一、为学生的终身学习奠定基础 .....           | 29  |
| 二、数学应是现实的，是生活化的，是儿童乐于做的 .....  | 31  |
| 三、促进学生主动地、富有个性地学习 .....        | 33  |
| 四、精心设计现实而富有吸引力的问题情境 .....      | 41  |
| 五、把生活中的鲜活题材引入数学课堂 .....        | 53  |
| 六、给学生充分的探究、讨论和表达的机会 .....      | 59  |
| 七、让学生做做“数学实验”，亲身体会如何解决问题 ..... | 63  |
| 八、激发学生参与认知活动的积极情感 .....        | 68  |
| 九、把学习成功的欢乐带给学生 .....           | 75  |
| 十、引起学生探究欲望的“好问题” .....         | 79  |
| 十一、引领学生进入真正思考的创造境界 .....       | 87  |
| 十二、开放式教学与学生创新意识的培养 .....       | 93  |
| 十三、课堂教学的预设与生成 .....            | 100 |
| 十四、关注细节是具有品位的教学新境界的体现 .....    | 104 |
| 十五、数学教学是一门创造性的艺术 .....         | 108 |
| 十六、教学机智与教学幽默 .....             | 111 |
| 十七、风格产生魅力，魅力启迪智慧 .....         | 119 |
| 十八、现代教师素质的构建 .....             | 125 |
| 十九、数学教师的语言魅力 .....             | 129 |
| 二十、建立良好的现代师生关系 .....           | 136 |

## 课堂实录与点评

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 一、激起思维涟漪，让课堂活起来      |     |
| ——“认识角”教学实录与点评 ..... | 145 |



|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 二、精彩源于预设                     |     |
| ——“24 时时法”教学实录与点评 .....      | 151 |
| 三、没有部分重合就没有完全重合              |     |
| ——“轴对称图形”课堂实录与点评 .....       | 160 |
| 四、玩中“逼”出法则                   |     |
| ——“比较数的大小”教学实录与点评 .....      | 170 |
| 五、在问中展现智慧 在分享中领悟本质           |     |
| ——“垂直”教学实录与点评 .....          | 176 |
| 六、创造数学符号 体会知识来源              |     |
| ——“循环小数”教学实录与点评 .....        | 193 |
| 七、在“做分数”的过程中认识分数             |     |
| ——“分数的意义”教学实录与点评 .....       | 200 |
| 八、数学原理寓于数学活动之中               |     |
| ——“分数的基本性质”教学实录与点评 .....     | 208 |
| 九、让学生体会科学研究的方法               |     |
| ——“哪些分数能化成有限小数”教学实录与点评 ..... | 223 |
| 十、在知识生长点处设计数学活动              |     |
| ——“倒数的认识”教学实录与点评 .....       | 228 |
| 十一、引导学生用多种感官参与知识的形成过程        |     |
| ——“圆的认识”教学实录与点评 .....        | 238 |
| 十二、细节体现理念和智慧                 |     |
| ——“百分数的意义”教学实录与点评 .....      | 265 |

## 专家评说

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 一、教学也是创造                    |     |
| ——《黄爱华小学数学课堂教学艺术》一书序言 ..... | 301 |
| 二、创造“活”的数学课堂 .....          | 302 |

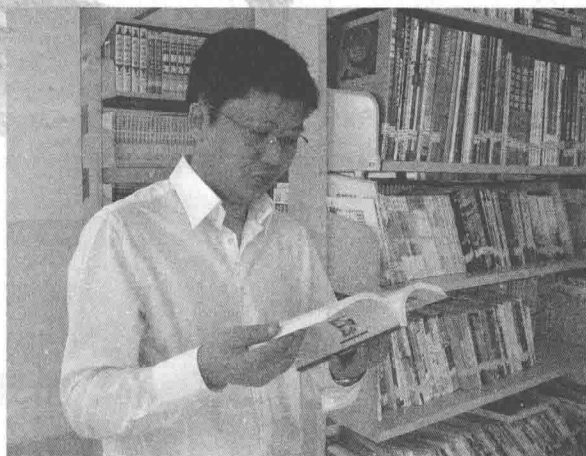
|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 三、关注学生的发展,追求教学的卓越 .....   | 306 |
| 四、教育的智者、学者、行者             |     |
| ——黄爱华老师印象 .....           | 309 |
| 五、感动儿童学习数学                |     |
| ——黄爱华课堂教学艺术初探 .....       | 310 |
| 六、博采众长 自成一格               |     |
| ——黄爱华课堂教学艺术探析 .....       | 315 |
| 七、清新隽永 浑然天成               |     |
| ——黄爱华课堂教学艺术赏析 .....       | 321 |
| 八、让个性在课堂中飞扬               |     |
| ——特级教师黄爱华精彩教学片断赏析 .....   | 323 |
| 九、新课程背景下数学教学的多元走向         |     |
| ——著名特级教师黄爱华课堂教学片断赏析 ..... | 326 |

## 人物介绍

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 一、特区里的特级教师 .....    | 335 |
| 二、他,一颗教坛新星          |     |
| ——记特级教师黄爱华 .....    | 337 |
| 三、一位年轻特级教师的追求 ..... | 340 |

## 附录

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 黄爱华从教大事年表(1991—2013) ..... | 351 |
|----------------------------|-----|



# 我的成长之路





仔细想来，生命真是个奇异的过程，从一个充满稚气的孩童，经过几十年成长为一个身材还比较结实、戴着副眼镜、有些书卷气息的中年男子，这其中恰逢的人和事，回望起来，竟不由心生疑惑，就是特定的那些人、那些场境，才让自己走到了今天吗？

## 一、我的童年

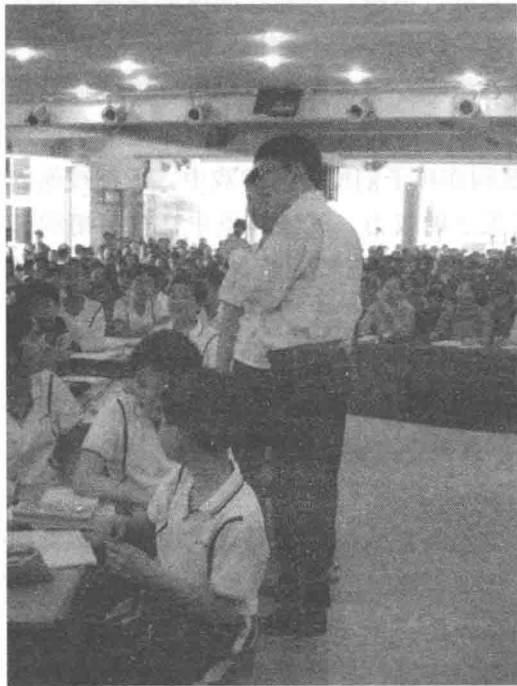
我出生在苏北一个小镇的干部家庭。翻开早年的相册，可见我小时候胖胖乎乎、纯真的样子。听长辈们说，在我们姐弟三个中，我是最淘气的，总喜欢刨根问底，一直问到大人无话可说。我也喜欢串门子，东家游西家藏的，常常是外婆去满镇的街坊邻居中寻找才拽回家来。母亲是一家工厂的领导，平时工作很忙，但也从来不曾打骂过我。那时，街头巷尾满是对联、诗画，引起我浓厚的兴趣，面对那些飘着浓郁墨香的龙飞凤舞的字、画，我常常说出它们像什么又像什么的句子，并且总是煞有介事地拿着树枝在地上写呀，画呀，引来大人们发出一阵啧啧的赞叹声。渐渐，他们常用“天资聪颖、古灵精怪”等词语来评价我。在儿时小伙伴眼里，我也成了他们的“领袖”。后来发展到在孩子们所有的游戏中，我都被他们尊称为王，有指挥一切、统领全盘的至高无上的权力。就连邻里中摇着蒲扇的长胡子老人见到我都会笑眯眯地喊我一声：“孩子王！”。童年，我过足了“领袖”瘾。

我的家庭气氛是很融洽的。父母很少争吵，对我们仨，他们总是极具耐心。教育方式也不是简单的说教，总是有意识地引导。尤其是母亲，在今天看来，她是个极有智慧的人。她总是说凡事都要“悟脑”。就是自己要仔细想清楚，弄明白这个事的前因后果。大概因为谨遵母命、多思慎行吧，我成了最受父母宠爱的一个。头脑也跟着渐次灵活起来。小时在学校里任少先队大队长，优异的表现令母亲看到了希望，她更期望我能够出类拔萃了。记忆中，那时的我也特别乐于看到我报喜讯时她那种发自肺腑的开心笑容。我感到有一丝满足、骄傲。之后多年来，我对成功的执著与渴望便是从那时埋下了种子吧！当然，母亲那种在生活中跟人和谐交往，在合适的时机办适宜的事，谦和老实的做人风格也给了我潜移默化的影响。

直到现在我都感到震惊，母亲那双明亮的期盼的眸子，似乎一直跟在我的身后，如影随形。

## 二、老师的宠儿

对于一个成长中的孩子，他所读的学校、教师是至关重要的。我不得不感谢命运的眷顾，小学、中学时期，我的老师们把我引入一片广阔的天地。当时，老师都是来自于上海和南京的知识青年，他们中的有些人回城后还去了南京各大学任教。他们带着都市人的视野与胸襟，带着迥异于旁人的性情与心灵来到我们面前。他们在课堂上讲生活中的学问，绘声绘色地讲许多有趣的故事和道理，每每这时，我都会沉醉其间。在课外，他们又把同学们当朋友，常把学生带到他们的家里。那时的



我就是他们家里的常客。在乡镇单调的生活里，听着他们脚踏风琴的旋律，和唱着或欢快或抒情的歌曲，是件极其畅快的事。我至今都记得一位叫傅志琴的老师，她非常喜欢读书，常常把好书推荐给我阅读，我的业余时间基本上都泡在她家里。我广泛的兴趣爱好大抵便始于那时吧。在她那儿，我还能领到特别的任务，那就是帮她出数学单元试卷。这可真是了个了不起的活儿。记得第一次老师把她的教参和其他资料交给我时，我的手不住地抖动，手心直冒汗，要知道那时在孩子的眼里，这些都是很神秘的东西，绝不敢轻易去触碰的。当我翻阅资料，试着从老师的角度来给同学们出考题时，我的心狂喜不已。我的字写