



中宣部·教育部·共青团中央
联合向青少年推荐百部优秀影视片



中国出版集团 | 全国百佳图书
中国民主法制出版社 | 出版单位

中国电影股份有限公司 联合出版发行

·北京·

南京！南京！

南京！南京！

中国电影集团公司 北京电影制片厂

星美（北京）影业有限公司

江苏省广播电视总台

寰亚电影有限公司

上海百量投资咨询有限公司

2009年出品



中国出版集团
中国民主法制出版社
中国电影股份有限公司
·北京·

全国百佳图书
出版单位 联合出版发行

图书在版编目(CIP)数据

南京!南京! / 严锴主编. ——北京: 中国民主法制出版社, 2015. 6

(中国革命史百年影视全纪录)

ISBN 978-7-5162-0911-0

I. ①南… II. ①严… III. ①连环画—中国—现代
IV. ①J228. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第146399号

图书出品人: 刘海涛

出版统筹: 赵卜慧

责任编辑: 石松 刘姝宏 张照富

责任印制: 曲静

发行总监: 杨荣刚

书名/南京!南京!

NANJINGNANJING

主编/严锴

出版·发行/中国民主法制出版社

地址: 北京市丰台区玉林里7号(100069)

电话/63055259(总编室) 63057714(发行部)

传真/63055259

http: //www. npcpub. com

E-mail: mzfz@npcpub.com

经销/新华书店

开本/16开 710毫米×1000毫米

印张/22. 375 字数/109千字

版本/2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

印刷/北京市庆全新光印刷有限公司

书号/ISBN 978-7-5162-0911-0

定价/36. 00元

出版声明/版权所有, 侵权必究。

(如有缺页倒装, 本社负责退换)



总 顾 问：喇培康

总 监 制：赵海城

总 策 划：蒋德富

责任编辑：史爱云 王 霏

总体策划：中国电影股份有限公司北京电影营销策划分公司

中国电影股份有限公司为影片《南京！南京！》版权持有人
版权所有 侵权必究

主 编：严 锴

编委会：聂淑兰 张照富 姚红梅 尹江潮

曹海生 聂淑梅 聂胜军 董 茹

段金宁：北京同仁医院

柳卫民：中国国际航空股份有限公司

曾智成：中国工商银行

庄子禪：北京十一学校

于 兰：北京军区政治部战友文工团

剧情说明

1937年12月13日，侵华日军攻陷时为国民政府首都的南京，部分官员弃城逃亡。但仍有许多官兵留守，誓死保卫这个大厦将倾的城池。宋希濂部军官陆剑雄协同战友与日军展开了激烈的巷战，他们微弱而顽强的抵抗最终被压制，数以万计的中国军民成为俘虏，在枪炮声中血染长江。

在抵抗最终失败之后，数十万中国军民遭到残忍杀戮，南京全城沦为一片死地。唯一留有一线生机的地方，就是位于金陵女子学院的“安全区”。大量的难民拥到这里寻求救助。南京安全区国际委员会主席拉贝、归国女教师姜淑云、金陵女子学院魏特琳女士，积极营救中国难民，用他们的勇敢和坚毅与日本人周旋，但兽性大发的日军早已虎视眈眈地盯上了藏身于此的中国妇女。

舞女小江虽然生存在社会的最底层，但在国家危难时刻为了拯救其他妇女，她坚定地站了出来。唐先生这样懦弱的知识分子，虽然对凶暴的日军小心应付，委曲求全，为了保护家人而出卖同胞，但在痛失爱女和小姨子后，难掩良心的诘问，最终选择把生的希望留给别人。日本兵角川在这场战争中作为占领者，在日军对中国人的杀戮中，他从一个士兵变成一个麻木的机器。没有灵魂的人是可悲的，他在空虚和罪恶之中逐渐走向崩溃。最后，他在痛苦的折磨中把枪口对准了自己。

演职员表

出品人：韩三平 覃红 周莉 庄澄 张弛

总制片人：韩三平

总 监 制：韩晓黎 杨新力 江涛 梁勇

总 策 划：曾庆淮 史东明 岳晓湄 刘艳娥

监 制：赵海城

策 划：彭鸣宇 何丽嫦 崔永泉

制片人：覃红

执行制片人：陆川

摄影指导：曹郁

美术指导：郝艺 林潮翔

录音指导：来启箴

作 曲：刘彤

制片主任：任杰 邢松

执行导演：赵一穗 李星

摄影师：赫雷

灯光师：陈天铭

录音师：吴京京 白昕

造型设计：李卓卓

烟火设计：魏新材

服装师：王溶 张玲

DI调色师：马平

剪辑师：滕云

营销统筹：蒋德富 蒋晓平 黄斌

发行统筹：许兵 袁鑫

策划统筹：姜泓 李朝润 邓萌 阎然

制片统筹：张燕生 顾海音 徐淑凤 朱奕

技术支持：张荣 周京丽

合同支持：柏榕榕 韩松

财务统筹：曹国际

发行总监：舒振成 翁立 赖旻

总 顾 问：陈辉 沈培峰 崔永元 樊建川

文学编辑：施琪 刘丹

历史顾问：朱成山 孙宅巍 张连红 黄慧英 吴宪兵

军事顾问：潘政 越康广

音乐顾问：捞仔

海外顾问：Isabelle Glachant

海外统筹：黄 犁

宣传总监：樊江华 杜 扬 王 丹

片头题字：范 曾

海报设计：李 芒 戴 胤

执行导演组：齐二现 横山伸治 王一鸣

统 筹：宋佳颖

副 导 演：黎启宁 孙久江 子 木 李长征 梶冈润一

导演助理：黄 黎 由 宓

场 记：孙 伟 谭俊彤

副 照：黄海生

纪 录 片：赵 芮 李 静 乔 宇

副 摄 影：梁 园 谭永恒

摄影助理：李玮峰 李 旭 尚红松 杨环宇 郑文台
乌力吉白音 马萌 刘林 房跃 付袁齐 梁浩

视频技术监督：杨前斌

照明助理：胡国忠 蒋备战 向本燕 胡理军 程道银

胡继中 朱继思 张兴华 朱继顺 韩东方

韩东平 贾志平 李晓飞 房军亚

副 美 术：徐 冰 白 昊 郭再文 王伟渊 庄 严

孟 杰 李建国 何贵清

美术助理：宋维卡 陈洪斌

化 妆：刘克勇 甘 俊

化妆助理：董威洁 裴忆维 李玉龙 任 兵 张建霞

曹 皓 李 静 祁 琳

发型设计：阿 勇

发 型：谭长明 吴克值

服装助理：王文强 俞 军 张新乔 董 江 曾向春

杨春生 刘金梅 唐 良

道 具：陶新建 李之青 李 辉 邹 顺 王 森

仝彦甫 陈金柱 邓 跃

道具助理：徐克峰 宫凯君 马占国 栗春旺 马洪学

常金利 吴明波 卢本海 梁 飞 白树燕

张振杰 张学义 李西之 卢凤启 李宝河

杨树德 陈金鹏 侯春喜 刘国凡 戈兆华

田 野 师兆雨 邱新旗 刘 阳 牛卫光

孔章献 李晓歌 周晓彬 田兆忠 张晓宝

张金华 张慧平 仝彦峰 仝朝峰 邓庆军

李宝山 武礼峰 王战峰 刘计阳 杨 飞

田云宝 曹玉建 裴玉运 佟永胜 马玉龙

丁继辉 栗福义

声音编辑：孔 薇 毛 硕 曾迎迎

录音助理：任亮 万贵鳌 许磊 刘鹤 乌图那生 刘阳阳

拟 音：刘万富 王子威 苗 寅 王俊

后期声音制作：北京逸景数字技术有限公司

剪辑助理：刘 沙

动作组：于界明 李时代 付 斌 齐 亮 毕广州

李振波 张文东 雷胜远 姚 昆 王申良

置 景：徐银海 李世国 蒋 全

置景助理：徐将辉 吴长华 梁旭军 李选平 马红飞

杨卫东 袁培喜 朱学山 朱利军 王春国

张超良 周 华 张 荣 桂全辉 桂新龙

刘宝华 史洪军 葛振拢 孙宝忠 孔庆庆

李世才 张际勇 佟 山 佟德答 佟德海

时德先 刘福兴 何艳青 华书恩 张桂军

王宗建 葛长喜 杨明晨 韩俊江 王宗焕

烟火助理：李秀坤 王清铎 陈宝件 憨景山 仝清波

罗 强 魏洋洋 孙立财

枪 械：张俊航

枪械助理：张 合 杨振华 唐乐东

副制片主任：祖 兵 张 俭

制 片：李 彤 武 力 崔宜明 徐 航 盛 辉

柳克力 汪恒辉

演员助理：郑 昊 齐 龙 黄 娟 陈军平

剧 务：柳峰武 胡振武 杨 强

场 务：马小明 任玉平 柳永凯 常小东 苗展利

袁建甫 龚玉成 张峰刚 霍建业 王顺利

弓晨飞 王培杰 孙海洋

日语翻译：梶冈润一 杨联春

日本舞蹈指导：金子三十三

日本舞教练：李真 李宁 许嘉铭 郭欣竹 刘野天 赵宛如

日本鼓表演演奏：冈田宽行

日本鼓乐录音：来启箴

日本资料翻译：笠井綾子

财务总监：郭智民

会 计：叶 桓

出 纳：刘 鑫

法律顾问：马晓刚 韩 松 刘志军 朱晓宇

视觉效果：先涛数码企划有限公司

视觉效果指导：马永安

特技效果制片：卓泳佟

制作统筹：曾嘉颐

高级电脑动画师：陈 华 郑国铭 钟伟新 洪毓良

关卓豪 李恒昌 李一帆 卢子健

萧桥新 黄恩球 杨伟成

电脑动画师：陈家强 陈礼贤 陈雪莹 招建辉

蔡明翰 邓昌龙 卓羚针 许华比

甘蕴妍 关颖仪 黎向润 黎凯琳

吴少轩 余庆东

数码合成组长：谢敬豪

数据合成师：邓祖儿 徐伟杰 翁贝婷

视觉效果美术指导：詹国鸣

视觉效果美术设计：潘文辉 余庆洪

数码剪辑师：王献良

技术支持：韩 峰 李文杰 冯嘉曙 冯景文

数字中间片制作及声音混录：中影集团电影数字制作

基地后期分公司

数字后期制作总监：傅若清 陈 飞 雷振宇

DI总监：王建雄 陈京民 李丽萍 郭建全 张福志

项目主管：鲍晓曦 赵晓丹

DI技术支持：刘 莹

混录监制：吴 凌

混 录：王 东

技术支持：何 立 徐 嘉 胡海坤 贾冬冬

胶 转 磁：王 爽 刘衡亚

输出输入：杨姗姗 吴 克

胶片扫描：张 皞

胶片记录：王居鹏

片头片尾设计：来嵩 郭严 苏锦阳 李燕

郎楠 周砚 许明军

中文书写：方荣国

英文书写：John Symington

原声音制作：背景天唱声场文化发展有限公司

作曲助理：丁 冕 赵 程

音乐录音：李小沛

乐队：亚洲爱乐交响乐团

片尾钢琴曲选自罗伯特舒曼《Winter Time》

陆剑雄.....刘 烨
 姜淑云.....高圆圆
 角川正雄.....中泉英雄
 唐天祥.....范 伟
 伊 田.....木幡龙
 小 江.....江一燕
 唐太太.....秦 岚
 小 妹.....姚 笛
 拉 贝.....John Paisley
 魏特琳.....Beverly Peckous
 顺 子.....赵一穗
 小豆子.....刘 斌

百合子.....宫本裕子
 翻译官.....刘金陵
 东 口.....浅野长英
 福 田.....桥本诚一郎
 唐先生女儿.....王嘉卉
 难民营老太太.....赵振华
 德 丁.....司马优Sam Voutas
 格蕾斯.....Aislingdunne
 唐家保姆.....王 凯
 水 上.....下村真启
 上 羽.....大冢匡将
 谷 田.....大柳真一郎



特别出演

任杰 邢松 阎然 齐二现 张俭 王一鸣
横山仲治 裴忆维 李旭 陈天铭 黄涛 武力

友情演出

杨亦佳 曹晨 杨丽娜 黄佩瑶 曹苾箫 宏伟
李爽 李真 苏畅 金禹溪 谢慧 黄斌

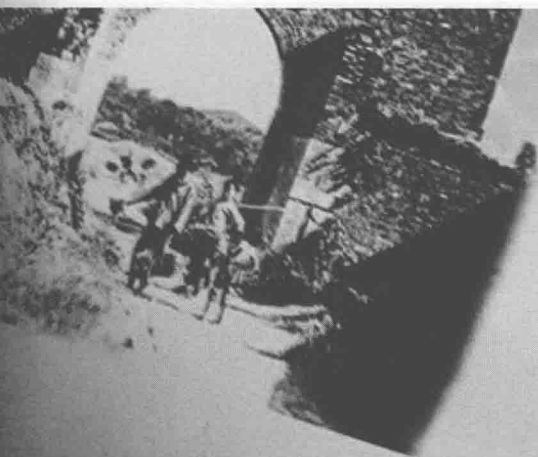
参加演出

白一男 边继翔 曹宝宝 曹勇 陈骊宇 陈伟
程亮 大兵 董国华 崔圣达 邓婕 杜飞
杜善明 付嘉豪 高莲娜 高星 耿立丹 关伟鹏
郝贝贝 胡理军 华山 惠武玉 惠圆 侯明
侯宪超 计华达 金光 金铭 姜大库 姜严
景振起 兰栏 李长春 李长军 李林芳 李明子
李彤 李玉婷 梁旭 刘家琪 刘亮亮 刘露
刘猛猛 刘明月 刘鹏 刘锐宁 刘宇潇 刘增利
陆建成 陆智春 马宝翔 马常春 马健 马乐
马萨 潘红岩 潘寅 秦小亮 任黄 任树生
尚冬杰 师戈 宋尧 孙铭旋 孙帅 孙永江
谭玉丽 唐学哲 唐毅 图门乌力吉 王博 王大鹏
王芳 王钢 王健民 王科 王鹏 王鹏飞
王晓东 王新伟 王绚 王一举 王鑫 王秀宝

韦超 韦集南 魏瑀 吴帅 邢晋 夏大刚
夏宝林 许多 许继洋 许建军 徐涛 延皓
阎彭涛 杨鑫 杨智 叶青 于娜 袁满亮
由宓 战胜利 赵宁 赵睿 赵培 赵伟楚
张宝红 张迪 张雷 张淑芳 张树磊 张学霞
张宇 章小峰 钟智沾 周克 周经耐 周舟
朱晓峰 高山智光 小林龙夫 杨英敏 米冈宽纯
齐藤卓也 村上泰 松岛严 井上直树 山本胜巳
黑木真二 高口康太 古屋雄太郎 圆尾太郎
富田游右纪 福田千寻 町田祐树 朝来百合子 森裕子

配音演员

Uwe Krauter 中山志辉 大冢龙治 吉川康路 岩田三四郎 平耕一
大田一郎 蟹田吉辉 仓重龙矢 菊池优俊 齐藤树一郎 安藤美香



一九三七年七月七日
中國和日本軍隊在中國
北部盧溝橋爆發了全面戰爭……

1937

Card
Be Written On This Side.

July 7th 1937

The war between ch

Japan is tracking out

1937年7月7日夜，卢沟桥的日本驻军在未通知中国地方当局的情况下，擅自在中国驻军阵地附近举行所谓军事演习，并诡称一名日本士兵失踪，要求进入北平（今北京）西南的宛平县城搜查。遭到拒绝后，日军竟开始攻击中国驻军，中国驻军进行了顽强的抵抗。日本帝国主义者以卢沟桥事变为起点，发动了全面侵华战争。

Rainstone
Nanking
locality

一九三七年八月十三日，
本軍隊開始進攻上海，
中國軍隊和日本軍隊發生激戰。

Home

CARTE POSTAL

CORRESPONDANCE

ADDRESS

August 13TH 1937

The Japanese troops are
a long way today and face
resistance from the Chinese

1937年8月13日，日本军队开始进攻上海，中国军队和日本军队发生激战。从1937年8月到11月，中国军队在上海与日本上海派遣军已经进行了近三个月惨烈而胶着的战争。战事在日本第10军从杭州湾登陆之后急转直下，侧后被袭的中国军队守军全线撤退。



美丽的雨花石，南京特产

美丽的雨花石，南京特产。此时，国民政府军事委员会委员长蒋介石期望保卫首都南京的作战。对德国的外交调停有利，并且以为能够等到苏联的军事介入。出于内政和外交上的考虑，蒋介石最终决定“短期固守”南京一至两个月。

Post card.
postale.

Nanking 2nd 1937

is falling. The Japanese
moving to its next target.

Chinese capital Nanking

During Temple

一九三七年十一月十二日
上海被日本軍占領。
日本軍隊的下一個目標，
中國的首都，南京……

1937年11月12日，上海被日军占领，日军的下一个目标是中国的首都——南京。唐生智被任命为南京卫戍军司令长官，负责南京保卫战。负责守卫南京的中国军队中有很多单位刚刚经历了在上海的苦战和之后的大溃退，人员严重

缺编且士气相当低落，新补充的数万士兵大多没有完成训练。