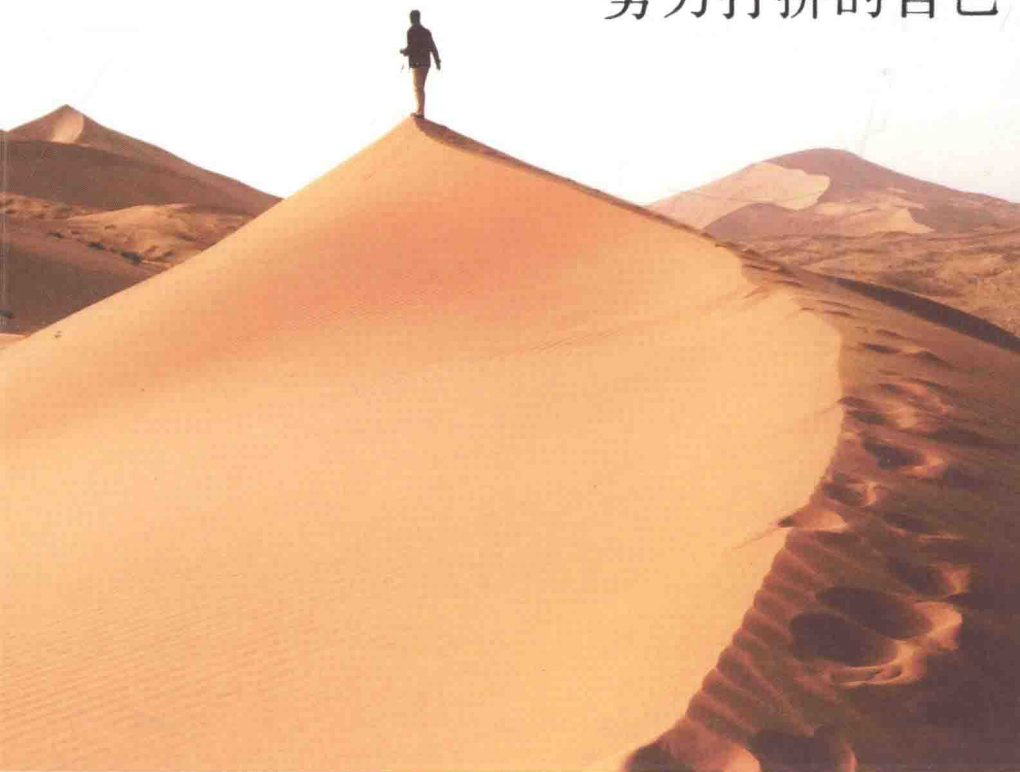


未来的你，

一定会感谢现在
努力打拼的自己



无惧卑微与孤独，无畏荆棘与险阻，

蒯亚丁 / 著

你终会相信努力的意义

不要在最能吃苦的年纪，选择安逸

每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负
活出自己内心的样子，成为那个不可替代的人

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

未来的你，

一定会感谢现在
努力打拼的自己

高亚丁 / 著



中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

未来的你，一定会感谢现在努力打拼的自己 / 蒯亚丁著. —北京：中国法制出版社，2015.9

ISBN 978-7-5093-6708-7

I. ①未… II. ①蒯… III. ①成功心理—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第212670号

策划编辑/责任编辑：李佳（amberlee2014@126.com）

封面设计：周黎明

未来的你，一定会感谢现在努力打拼的自己

WEILAI DE NI, YIDING HUI GANXIE XIANZAI NULI DAPIN DE ZIJI

著者 / 蒯亚丁

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市紫恒印装有限公司

开本 / 880毫米 × 1230毫米 32

版次 / 2015年11月第1版

印张 / 8.5 字数 / 167千

2015年11月第1次印刷

中国法制出版社出版

书号ISBN 978-7-5093-6708-7

定价：32.00元

北京西单横二条2号（100031）

传真：010-66031119

网址：<http://www.zgfs.com>

编辑部电话：010-66054911

市场营销部电话：010-66033393

邮购部电话：010-66033288

（如有印装质量问题，请与本社编务印务管理部联系调换。电话：010-66032926）

未来的你，
一定会感谢现在
努力打拼的自己

前言 preface

电影《重返20岁》中，坏脾气的老奶奶孟丽君并不讨人喜欢，一家人想把她送到养老院去住。一个偶然的机，她穿越时空隧道，回到了妙龄青春。与年老时那个令人讨厌的老太太相比，孟丽君显然更羡慕青春中的自己，因为青春可以重新点燃梦想，并再次重温爱情。

当你老了，两鬓斑白时，你一定会非常羡慕身边那些青春的面庞吧。看着他们一张张朝气蓬勃的脸，忍不住也会回想起自己的从前。青春是无价的，是用什么东西都换不回来的。所以，为了不让青春留有遗憾，就从现在开始打拼，让那些闪亮的日子，因为你向上的姿态和阳光的笑容而充满意义。

常常看到一些人，怀着对未来的渴望，投入到追逐梦想的征途中，然而，世事多艰，总有一些梦想遭遇严峻的考验。纵然遍体鳞伤，那又如何？青春路上，谁不是摸着石头过河？即使握着一副好牌，也有意外情况发生，谁也不能保证路上一片坦途。

要想让未来的你感谢现在的自己，就先做一个发光的人。有目标、有温度，努力向上，不自卑、不幻想，用自己的光和热去烛照他人，感染身边的每个人，树立自己的影响力，为他们带去温暖，亦照亮自己的世界。

要想让未来的你感谢现在的自己，就要学会去寻找自我。鲜少有人认真地剖析过自我，明白自身的优势和劣势，找到自己身上那份他人无可取代的核心竞争力，扫去迷茫与心灵的雾霾，用激情激励人生，用热情征服世界。

要想让未来的你感谢现在的自己，就要认真选对人生方向。人的一生虽然漫长，但紧要的也就那么几步，所以选择就显得尤为重要。选择，最重要的是不好高骛远，而是选择适合自己的。当你所选择的是你所热爱的职业或人生道路时，就从容地前行，扎实地前进，不要将自己逼得太紧，慢慢地，你会发现，你所要的岁月都会给你。

要想让未来的你感谢现在的自己，在面对逆境时，就要拿出一种无畏无惧的态度来。弱者逃避困难，强者克服困难。人生是一场马拉松，重要的不是你在何处领先，而是即使你处在低谷时，还能够保持昂扬进取的态度，朝着终点坚忍不拔地奔跑。专注你所在的领域，保持一份匠人精神，即使被人遗忘，也要相信野百合会有春天。

要想让未来的你感谢现在的自己，就要学会修炼自己强

大的内心。当你的内心能够容纳足够大的空间时，即使在心中修篱种菊，也能对抗浮躁喧嚣。当所有的流言不会干扰你，当荣誉不会使你自大，当泰山崩于前而你面不改色时，你会发现，这世界无论发生什么，你都能用自己强大的内心去抵抗。

要想让未来的你感谢现在的自己，就要善于把握机遇。这个世界是非常残酷的，表面的平和掩饰不了人与人之间优胜劣汰的自然法则。机会永远是留给少数人的，如果自己不去争取，就会被别人抢走。所以，你必须勇敢，敢于冒险，去把握机会。

要想让未来的你感谢现在的自己，就要全情地投入生命中的每一分钟，活出不后悔的自己。把每一次出发当作新的开始，把每一天当作最后的时光，把每一条未知的路当作命运的馈赠，活出自己的精彩。

第 1 章

总是失望，是因为我们还不够好 / 003

做最坏的打算和最好的准备 / 007

让现在的一切

未来能走多远，取决于你想走多远 / 012

努力，成为未

再卑微的人，也有星空可仰望 / 017

来的坚实地基

决定未来的不仅仅是努力，还有你的影响力 / 022

第 2 章

迷茫，是因为尚未找到人生方向 / 029

不要在最能吃苦的年纪选择安逸 / 033

寻找自我，

低头颓废，抬起头来最美 / 038

也是另一种

最屌的，既讨厌自己又不去改变 / 042

形式的行走

理想主义地活一辈子 / 046

用偏执征服世界，用热情燃烧岁月 / 051

发掘自身潜力，为生命增值 / 056

没人能抢走你的核心竞争力 / 061

第 3 章

不要因为走得太远，而忘记为什么出发 / 069

选择适合自己的，而不是最好的 / 074

方向对了， 生命就是一场选择，选对道路是关键 / 078

就不会 频频回头的人，注定走不远 / 082

左突右撞 心慢下来，行动就快了 / 087

有远见，才不会被眼前的事物羁绊 / 092

第 4 章

当才华还撑不起野心时，只有继续学习 / 099

每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负 / 104

人生就是 最重要的是，别让精神破产 / 109

一场马拉松 注重细节的人，一定会收到细节送来的礼物 / 113

专注你所在的领域，保持匠人精神 / 118

总是要承受委屈，才能笑着流泪 / 123

把苦难活成一场简简单单感谢 / 128

第5章

浮躁，让你的人生如临大敌 / 135

凡尘俗世，也可以羽化成诗 / 140

在心中修篱 孤独，是通往梦想的必经之路 / 145

种菊，对抗 活在别人眼中，不如活出自己内心的样子 / 150

浮躁喧嚣 有爱没爱，都要爱自己 / 156

即使一切都失去，也能向死而生 / 160

第6章

机遇面前，别做胆小鬼 / 169

敢于冒险的人生有无限可能 / 174

把握机遇， 不要拿别人的地图，寻找自己的路 / 179

错过的你 没有努力争取的人不配得到幸福 / 185

不会再有 转角，遇见更美的天堂 / 190

认真对待每一次告别，也许这是最后一次 / 195

第7章

每一次出发，都当作新的开始 / 199

即使荆棘丛生，也相信路在脚下 / 204

今生今世， 最不幸的不是未曾得到，而是先自我否定 / 207

活出不后悔 每个人都曾卑微，但不是所有人一辈子都渺小 / 211

的自己 在时间面前，只有坚韧才能成功 / 215

即使没人为你鼓掌，也要优雅谢幕 / 219

别着急，幸福不会缺席 / 223

第8章

人生的悲哀是：只是看起来很努力 / 231

别和负能量的人在一起 / 236

你要配得上 别让生命在庸碌中老去 / 241

自己所受的苦 拼搏到无能为力，坚持到感动自己 / 246

害怕被 pass，就成为那个无可替代的人 / 251

那些用苦难换来的幸福，你值得拥有 / 256

第 1 章

让现在的一切努力， 成为未来的坚实地基

「塑造出今天的你的，并不是你的姓名、着装、父母、邻居，或者是你乘坐的小汽车，而是你的信仰。它通过一点一滴的影响，将一幅又一幅的图景叠加在你的生活中，最后，将现实生活中的你塑造成了潜意识中的那个你。」

总是失望，是因为我们还不够好

当我们撂下辞职信愤然出走，逃开那家让自己感到不开心的公司；当我们为老板丢给自己的文案感到头疼、烦恼；当我们为自己的热情却得到客户的冷淡与轻蔑而感到失望……这时，我们想到的都是公司、老板、客户的不对，却从来没有想过，是不是自己做得还不够好？

比如，你想拒绝一份自己不愿意做的任务，拒绝喝下客户劝的一杯酒，但拒绝的话还没说出口，你就发现，自己根本没有底气说“不”。因为此时的你，还不够强大到“炒老板的鱿鱼”。你害怕失去这份工作，于是只好继续做着自己不愿做的事情。

有句话叫“人微言轻”，当你的能力还不及你想要的东西时，你会感到失望，甚至绝望，有时候，我们总是会恨自己的弱小，恨自己的无能为力，恨自己的无助。那一刻，我们才知道，所有的失望，其实并不是因为别的，只是因为我们能力不够、实力不足，这时我们才明白，只有自己足够强大，才能为自己做主。只有自己强大起来，才有能力去保护自己的家人，得到自己想要的事物。

影视剧里经常有这样一些角色，正如《阿甘正传》里的阿甘一样，他们起初都是一些无权无势无名无利的小人物，在生活的最底层遭人白眼和嘲笑，但他们并不为自身的角色和卑微的出身而伤心失望，相反，他们明白自身的弱势和不足，他们力争上游，最终用实力证明了自己。

近段时间，一则名为“非诚勿扰男嘉宾逆袭成为亿万富豪”的新闻甚嚣尘上。几年前，男嘉宾参加《非诚勿扰》节目遭遇全灭灯窘境。几年后，他事业有成，荣归故里，向母校捐款上千万。男嘉宾的逆袭故事令人惊叹，故事的背后是人们对奋斗的赞赏，和对努力打拼铸就自我辉煌的肯定。

“冷漠的人，谢谢你们曾经看轻我，让我不低头，更精彩地活。”无论何时，都不要去责怪那些曾经看轻你的人，你只需要记住的是，将这份轻视刻在自己的耻辱柱上，然后去修炼自身实力，去证明你可以做到这一切。等到那时，你会让那些曾经轻视你的人惭愧到低头。

有句话说，世界上最恐怖的事是，比你优秀的人比你还努力；但更恐怖的是，你明明知道自己不如别人，却还不努力。所以，你应该明白，你失落、悲伤，不如从现在开始，努力提升自己的实力。当你的实力足够强大时，当你做出的业绩被别人刮目相看时，你就不会再失望，而那时，你也会欣慰地体会到被肯定和赏识的成就感。

被称为音乐史上的奇迹的英国“披头士”乐团，在第一次送录音带样本给唱片公司时，得到的反馈是：“这种吉他团队的声音早已过时了。”而另一位天王巨星埃尔维斯·普雷斯利（猫王）在刚出道时，被告知：“你还是回家去开卡车吧！”

我们所熟知的文学大家如海明威、普鲁斯特、克里斯蒂、乔伊斯、惠特曼等，成名以前也都曾收到过最残酷、最恶毒的退稿信。

简·奥斯汀的《诺桑觉寺》的退稿理由是：如果阁下要我们买下这本书的话，我们宁愿用同样的价钱把书退回去——只求您打消这个念头。

海明威的《春潮》的退稿评语是：如果我们出版这本书的话，先别提人们会不会刻毒伤人，光是用“品味差劲无比”来形容就令我们受不了。

菲茨杰拉德的《人间天堂》的退稿评语是：这故事到最后似乎没有一个结局——无论是主角的生命历程，或者是他的性格，都没有发展到一个能够被当成结局的阶段……简而言之，这故事对我们而言似乎还没有走到最高点。

D.H. 劳伦斯的《查特莱夫人的情人》的退稿评语是：我是为你好才告诉你，不要出版这本书。

萨缪尔·贝克特的《马洛伊》《马洛纳之死》退稿理由是：这两部书稿我都看不下去，也就是说，我的目光根本就

拒绝在任何一页上逗留，压根儿不想知道里面的文字有何意义……这部书稿根本就是胡扯……出版或不出版根本就不是我们该考虑的问题，那一点意义也没有。

虽然遭遇了种种拒绝，他们伤心失望，但从不悲观绝望，相反，他们觉得自己还有提升的必要，所以他们承受这样的挫折，继续苦战，最终大功告成。

现在想想，还真亏他们有好的挫折忍受力，否则这个世界上可能会痛失太多的经典歌曲、经典书籍。而他们的作品之所以能够如此打动人心，也许正是因为其中渗透着他们不屈不挠对抗命运的精神。

要像他们一样拥有那样“一试再试，做不成，再试一下”的精神，这次没做到，也许是我还没有尽全力，至少我明白了失败的原因，下次再多加把劲，一定可以成功，那么这样不但能不让挫败阻碍自己的前进，反而能把挫折变成正面的进步动力。

所以，要想别人瞧得起自己，就要不停奔跑，不停让自己成为更优秀的人。有实力，别人就会为你竖起大拇指，有实力，也有了底气，这样你就能做自己人生的主宰，不必看别人的眼色行事，不必在乎流言蜚语的困扰。

常常羡慕那些有着大批拥趸、沐浴在令人崇拜的氛围中的成功者，而自惭形秽。既然拥有欣羡优秀而鄙夷粗陋之心，为何还要让自己如此沉沦呢？