

|陈|鼓|应|著|作|集|

道家易学建构

陈鼓应 著

中华书局

| 陈 | 鼓 | 应 | 著 | 作 | 集 |

道家易学建构

陈鼓应 著

中华书局

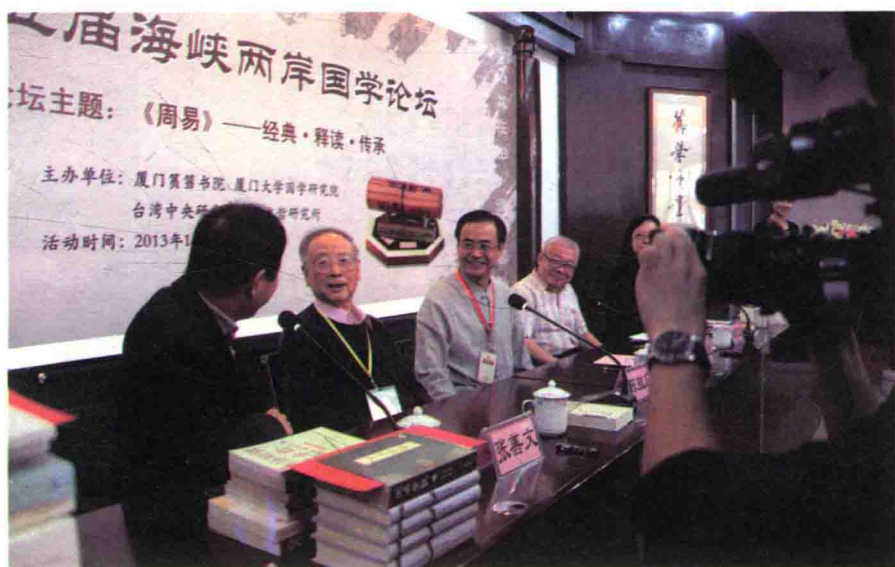
图书在版编目(CIP)数据

道家易学建构/陈鼓应著. —北京:中华书局,2015.10
(陈鼓应著作集)
ISBN 978-7-101-10990-0

I.道… II.陈… III.①道家-研究②《周易》-研究
IV.B220.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第116347号

-
- 书 名 道家易学建构
著 者 陈鼓应
丛 书 名 陈鼓应著作集
责任编辑 朱立峰
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
- 印 刷 北京天来印务有限公司
版 次 2015年10月北京第1版
2015年10月北京第1次印刷
规 格 开本/920×1250毫米 1/32
印张7 $\frac{5}{8}$ 插页2 字数160千字
- 印 数 1-4000册
国际书号 ISBN 978-7-101-10990-0
定 价 33.00元
-



2013年11月，陈鼓应在于厦门举办、以《周易》为主题的“第五届海峡两岸国学论坛”会议上



陈鼓应（中）在学术会议上

《陈鼓应著作集》总序

一

我一生大部分时间都在校园中度过，这期间，两岸历经对立与交流的种种曲折。我的现实人生与学术人生亦颇多波折，两者交互抵触，有时又能相互彰显——现实人生的坎坷，常使学术路途中断，但我“困”而知之，不断激发求知的动能，进而丰富着我的学术人生。

我的著述主要分两类：一是学术专著，二是时感性的文章。后者将以《鼓应文存》为名，另外编成一个系列，包括《失落的自我》、《言论广场》、《台大哲学系事件》、《走进白色恐怖》、《台湾民主运动脚步》等著作。这一系列反映着我所处的境遇与时代的路痕。

我的专业著作，主要集中在道家各派及三玄四典的研究。《悲剧哲学家尼采》是我的第一本书，这本小书奠定了我学术的

2 道家易学建构

基础,接着是《庄子浅说》,用力较深的则是费时多年的《庄子今注今译》。可以说,从尼采到庄子,是我学术路程的一条主线。借着他们,我将现实关怀与学术人生联系在一起。

二

大学期间,受先师方东美中国哲学史课程的影响,我体会到,如果不能了解一个民族的灾难,也就不能理解这个民族文化的深层底蕴。个体生命也是如此,正如叔本华所说:“一定的忧愁、痛苦或烦恼,对每个人都是时时必需的。一艘船如果没有压舱物,便不会稳定,不能朝着目的地一直前进。”我的现实人生与学术人生就是在这样矛盾的状态下并行演进着,恰恰体现了老子祸福相依的哲理。

中青年期间,我常处于逆境中,尼采的冲创意志和庄子在“困苦”中保持定力与超越的心境,对我产生了深远的影响,激励着我迎难而上,永葆生命的昂扬气概。

台湾在二十世纪六七十年代经历了白色恐怖,我在这一时期的学术著作反映了我内心对于自由民主的渴望。到了七八十年代,我在文献和学术论著方面打下基础。作为一个知识分子,在那段时空中,我虽然经受着现实环境的冲击,却还能积极地参与学术、文化上的反思。透过古籍文献的整理与诠释,我不仅得到传统人文思想的熏陶,还表达了对极端化与绝对化的神权思想的反感,阐发了对威权体制下的人身崇拜和造神运动的批判。这一时期,我以尼采和庄子为主的论著,都反映了“任其性命之情”的倾向。接下来,《道家的人文精神》和《庄子的人性论》两书的内

容,又可以说是“安其性命之情”的展现。

三

《陈鼓应著作集》共二十本,它们分别在海峡两岸不同的时空中写成。有关尼采哲学和存在主义的介绍以及老、庄的注译,都是二十世纪六七十年代在台大校园里完成的。1973年春夏,因为参与台大校园内的保钓运动、发表时论,我和王晓波在“台大哲学系”事件中首遭整肃。自此以后,我的学术人生被迫中断十余年,直到1984年才在北京大学重启学术生涯。

在北大哲学系执教期间,我除了陆续完成道家各派典籍的诠释,也针对当时大陆学界的研究现状,着力于围绕以下三个议题表达不同的观点,并在《哲学研究》等刊物上陆续发表相关论作:第一是中国哲学开端的议题;第二是《易传》的学派归属问题;第三是理学开山祖的问题。这三个重要的议题构成了我的《道家哲学主干说》的中心议题,这将是我的最后一本学术专著。

“9·11事件”之后,整个世界更加动荡不安,就像司马迁所说“天下共苦,战斗不休”,也像泰戈尔《演讲集》中对西方思维方式的描述:“西方人习惯于按照人们所归属的半球不同,而将人类世界断然划分为好的和坏的。这种傲慢的分裂精神严重地伤害了我们,给我国自己的文化世界造成巨大危害。”事实上,战争与冲突的根源多在于东西方文化上的差异。为此,我更愿意站在地球村的视角思考问题。中国哲学儒、墨、道、法各家,传承数千年而蕴涵着中国文化的内涵,各有其普世的价值。这种普世价值,是指在人文精神的照耀下,老、孔、墨、庄的思想都散发出普世

的情怀,即老子的贵柔及其宽容心态、孔子的恕道及其家庭伦理、墨子的兼爱与非攻思想、庄子的艺术人生和齐物精神。

四

我们这一代都在内忧外患中度过重重的困境,我生长在动荡时代的福建客家山区。从我有记忆开始,日本军机就在我的家乡频繁轰炸,导致平民死伤无数,给我留下难以磨灭的深刻印象。

由于长时期目击了强权带给人类灾难的战争,逃难、流离、思乡之情始终扰动在我的生命中。然而,尼采的酒神精神、日神精神和《庄子》的“任其性命之情”、“安其性命之情”的洒脱心境,却赋予了我在困境中思索与写作的动力,使我能够在尼采的思想中,寻找到精神的家园,在《庄子》的天地中,寻找到心灵的故乡。

五

台大校园和北大校园是我这一生学术活动的中心点。我从台大哲学系退休之后,晚年又重返北大哲学系任教,有赖于北大哲学系主任王博教授的邀约和学校领导的大力支持。鹏程瀚宇公司孙宝良总经理帮我安顿入住到北大中关村新园寓所,使我有了一个良好的环境,可以安心从事教学和研究工作。这一套著作集系列的筹划和出版,是由北京中华书局顾青总编辑积极促成的。对于上述诸位的雅情高谊,我在此一并致谢。

最后,我要说明的是:除了少数的几部书稿,著作集中的大部分书稿都曾在两岸出版过,此次汇编再版,都以最新或经过修订

的本子作底本排版;除了少数几部新作外,凡旧稿中的前言或序言皆一仍其旧,予以保留,不再另行撰写。

陈鼓应

2015年4月21日

于北京大学道家研究中心,时年八十

北京商务印书馆增订版序

20世纪90年代以来,我一直关心两个问题,一个是易传思想的学派归属,一个是道家哲学在整个中国哲学中的地位和作用。十多年过去了,我陆续写成了《易传与道家思想》和《道家易学建构》,这两本书虽然处理的是《周易》经、传的问题,但其内容却旨在阐明《易传》主体思想的道家属性并进而建构起道家易学,这些思想为我的道家主干说提供了有力的论据,因此也可以说他们是道家主干说中非常重要的部分。近期我还将针对我关心的第二个问题完成一本《道家哲学主干说》,系统地阐明有关道家思想是中国哲学主体的观点。

本书曾于2003年由台湾商务印书馆发行,此次有幸由北京商务印书馆再次印行,我又加入《三玄四典的学脉关系》、《老、庄及〈易传〉的重要哲学议题》这两篇论文,运用谱系学的方法,从《老子》、《庄子》和《周易》思想的主体思想、思想方法、哲学议题等多个角度探讨三玄思想的内在联系。将这两篇文章置于篇末,

2 道家易学建构

既可以从与老庄的比较中进一步论证《易传》是道家作品,也希望以此为契机,作为我发表《道家哲学主干说》一书的前奏。

陈鼓应

2008年10月于台湾大学寓所

道家易学探究回顾(代序)

自1994年我出版《易传与道家思想》之后,现在(2002年)又完成《道家易学建构》一书。前者对《易传》各传主要内容,逐篇论证其主体思想属道家学派。后者从阴阳学说、道论(如道器说、太极说)以及对待与流行等思想观念(包括辩证思维方式及动静观、变动观各方面)等角度,重构道家易学。这两书为建立道家易学的姊妹作。它们的问世,连带破除了《周易》经传专属儒家经典的神话,同时也将改写先秦哲学史以及易学哲学史。

从《易传与道家思想》到《道家易学建构》,两书的撰写时间长达十二个年头。在这跨世纪的日子里,我的生活和工作环境有着不少的变动,但研究课题却从未间断。这是我学术生涯中最值得回忆的一段时日,容我在这里叙说一下自己的学术研究概况。

1979年,我在白色恐怖时代离开台湾,旅居美国,经杜维明教授的推荐,到加州大学柏克莱分校作研究。1984年秋自美国回祖国,我在北京大学哲学系讲授尼采和老庄等课程。回想在北

4 道家易学建构

大十二年期间,通常每学期只需任教一二门课,所以大部分时间都可以用在读书和写作上,但我运思下笔如蜗牛爬行,十分缓慢,1985年至1987年间,完成《尼采哲学的价值重估》、《尼采哲学与庄子哲学的比较研究》等论文,用我第一本书《悲剧哲学家尼采》作为书名,将各类文稿汇编成册(由北京三联书店出版,香港商务印书馆则以《尼采新论》书名在港台印行)。1992年,我们创办《道家文化研究》学刊,同年我出版《老庄新论》(上海古籍出版社印行)。从1973年初台大哲学系事件爆发,到1992年之后,我个人学术生活有了一个较大的转折,借用《易经》卦名来形容,我开始由屯、蒙而否极泰来,渐由谷底向上爬坡。1990年,我重返北大的课室,讲授稷下道家和马王堆黄老帛书的课程,1995年出版《易传与道家思想》、《黄帝四经今注今译》(台湾商务印书馆印行)。

我在1991年春应香港中文大学中国文化研究所陈方正所长之邀,作短期访问研究。旅港期间,得识青松观香港道教学院院长侯宝垣道长及副院长罗智光先生,承侯院长鼎力支持,如今《道家文化研究》已编成二十辑。这份刊物汇聚了数十位中外学者,使得道文化研究空气蓬勃起来。这期间获得香港道教学院校董们的大力相助,我们在北京和广州前后共开了两次道家文化国际研讨会,使得道文化学术探讨呈现出前所未有的活力。

1997年我重返台大哲学系任教,又获凯胜公司董事长黄胜得先生支持,成立三清道家道教文化基金会,黄董事长每年向数十名大陆多所大学研究生颁发助学金,并支持中青年为主的学者从事专著写作,这项成果由北大汤一介教授和我负责主编,已出

版十余册道家道教学术丛书(上海文艺出版社)。回想起来,20世纪末道文化阵营的学术研究,颇有一番非凡的景象。

我之喜好道家哲理,和个人在现实上追求自由民主理念是相互彰显的。20世纪六七十年代开始,在漫长的途径里,我踽踽独行,如今看到道家文化研究的群起之势,颇感鼓舞,我们更忘不了道教界前辈和各界朋友的相助鞭策。

《道家易学建构》成书,让我对易学哲学的研究画上一个句号。往后的岁月,除了继续主编《道家文化研究》外,个人的研究和著述将集中在两个课题上,一是继续完成道家哲学主干说的论著,二是继续撰写道家思想的现代诠释专书。前者目前笔者正探讨宋儒思想体系结构中道家哲学的组成部分,后者笔者将以庄子学派为核心,跟古代道家进行思想心灵的对话。前后约莫十年的时光花费在易学的研究上,事实上我对《庄子》的欣赏远胜过《周易》,深感庄子哲理对世人颇有“洗心”与救世之效,但愿日后我能透过笔耕完成这一心愿。

目 录

北京商务印书馆增订版序	1
道家易学探究回顾(代序)	3
先秦道家易学发微	1
一、先秦易学与道家哲理	1
二、老子引易入道	11
三、庄子以阴阳解易	18
四、黄老道家的思维方式及其易学的时代精神	23
结 语	30
道家与《周易》经传思想脉络诠释	34
一、理论背景说明	34
二、《周易》古经与《老子》思想的内在联系	36
三、《老子》与《易传》之哲学概念由未显题化到 显题化的发展脉络	39
四、总论:引道入易	53
乾坤道家易诠释	64
一、背景说明:周易的时代特性	64

2 道家易学建构

二、乾坤卦爻辞的哲理及其对老学之启迪	69
三、老学生成论与自然观对乾坤彖传之影响	84
结 语	88
论《文子·上德》的易传特色	91
一、《文子·上德》解易与《彖》、《象》传的比较	92
二、《文子》解《易》的特点	103
三、《上德》解易与《缪称》之异趣	104
结 语	105
汉代道家易学钩沉	108
前 言	108
一、汉代道家易的线索	110
二、淮南易学：“穷道通意”	112
三、严遵：引易入道	118
四、扬雄：易道会通	123
结 语	130
王弼道家易学诠释	132
前 言	132
一、以道解易	136
二、以《易》明道	143
三、道易一体	146
结 语	155
附录一 三玄四典的学脉关系	
——论三玄思想的内在联系之一	156