



宋城赣州

宋城赣州

韩振飞 陈忠民 撰文 摄影

中国轻工业出版社





中国精致建筑100

宋城赣州

中国建筑装饰协会

图书在版编目(CIP)数据

宋城赣州 / 韩振飞等撰文 / 摄影. —北京: 中国建筑工业出版社, 2014.10

(中国精致建筑100)

ISBN 978-7-112-17020-3

I. ①宋… II. ①韩… III. ①古城-建筑艺术-赣州市-图集 IV. ①TU-092.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第140644号

©中国建筑工业出版社

责任编辑: 董苏华 张惠珍 孙立波

技术编辑: 李建云 赵子宽

图片编辑: 张振光

美术编辑: 赵清康羽

书籍设计: 瀚清堂·赵清周伟伟康羽

责任校对: 张慧丽 陈晶晶 关健

图文统筹: 廖晓明 孙梅 骆毓华

责任印制: 郭希增 臧红心

材料统筹: 方承艺

中国精致建筑100

宋城赣州

韩振飞 陈忠民 撰文/摄影

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

南京瀚清堂设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

开本: 889×710毫米 1/32 印张: 3¹/₂ 插页: 1 字数: 133千字

2015年11月第一版 2015年11月第一次印刷

定价: 56.00元

ISBN 978-7-112-17020-3

(24379)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目录

007	一、千里赣江第一城
015	二、宋城、皇城与炮城
025	三、三十六条街，七十二条巷
035	四、三山五岭八境台
043	五、古井、廉泉、清水塘
049	六、寺庙、祠堂与民居
055	七、造福于民福寿沟
073	八、三江日夜流，长桥水上浮
077	九、涌金门外万舟横
081	十、古瓷、名窑、七里镇
087	十一、江南石窟通天岩
097	十二、山为翠浪涌，水作玉虹流
108	大事年表



中国精致建筑100

宋城赣州

中国精致建筑100

中国精致建筑100

出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中国传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不憚繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

007	一、千里赣江第一城
015	二、宋城、皇城与炮城
025	三、三十六条街，七十二条巷
035	四、三山五岭八境台
043	五、古井、廉泉、清水塘
049	六、寺庙、祠堂与民居
055	七、造福于民福寿沟
073	八、三江日夜流，长桥水上浮
077	九、涌金门外万舟横
081	十、古瓷、名窑、七里镇
087	十一、江南石窟通天岩
097	十二、山为翠浪涌，水作玉虹流
108	大事年表

宋城
贛州



赣州，是一座设置于西汉初年，已有两千多年历史的文化名城。在历史上，赣州曾繁荣兴盛于两宋时期，时至今日，赣州仍旧保持着宋代的城市布局特色以及众多的宋代文史古迹，堪称是江南地区保存最为完好的一座宋城。

在宋城赣州众多的文史古迹中，还不乏全国文物中的精品与孤品，诸如全国唯一的宋代砖城，堪称城市建设史上奇迹的福寿沟，江南第一石窟通天岩，江西宋代四大名窑之一的七里镇古瓷窑，有确切年代可考的北宋舍利塔等。正因为赣州保存着数量众多、文物价值极高的宋代文史古迹，从而被誉为是一座“宋城博物馆”。1994年1月，赣州被定为第三批全国历史文化名城。

一、千里赣江
第一城

赣州位于江西省南部，赣江的上游，地处赣湘闽粤四省通衢，“当五岭之要会，为闽粤之咽喉”。

赣州属低山丘陵区，东南部、西北部地势较高，中部较低，呈马鞍形。境内最高点在南部的峰山，主峰海拔1016米，最低点在水南乡南桥村田心里西北田垌，海拔97.1米。

赣州属中亚热带湿润气候，天气暖和，雨量充沛，四季分明。年平均气温19.3℃，无霜期长达285.9天，年平均降水量1466.4毫米。

图1-1 竹园下商代遗址

竹园下位于赣州南郊沙石镇，遗址上出土了大量的陶片、石器以及完整的陶盆、陶罐、陶甕、纺轮等，同时还发掘了6座墓葬和100多个柱洞，这些柱洞可复原成大小不一的数间房屋。这是一处典型的商周时期百越民族的村落遗址。



a



b



图1-2 汉代画像砖

1981年在市郊蟠龙镇武陵村的章江边出土了一座东汉砖室墓，墓砖为江南地区较为罕见的画像砖。画像内容共有两种，一种是出行图，刻画的是墓主人骑在马上，仆人前呼后拥外出的场面；另一种是谒拜图，刻画着墓主人端坐于案几后面，有人正向他跪拜求见。



图1-3 赣州城全景
由贡江东岸看赣州城。

赣州市市区位于市境的东部，地处赣州盆地的东缘，城区三面临江。发源于南岭山脉的章江自城西而来，发源于武夷山脉的贡水自城东而来，两江夹城而过，在城北的八境台下汇合为赣江。赣江向北流去，纵贯江西省全境，流经江西中部的吉安和省会南昌，在永修县的吴城镇注入鄱阳湖，干流全长511公里，号称千里赣江，赣州城便是屹立在赣江源头的千里赣江第一城。

赣州自古以来就是赣南的政治、经济与文化的中心，是历代郡、州、府、县的治所。现赣州市是赣州地区行署与赣州市人民政府的所在地。赣州地区下辖有18个县市，统称为赣南。赣州市现有42万人口，其中城市人口25万。

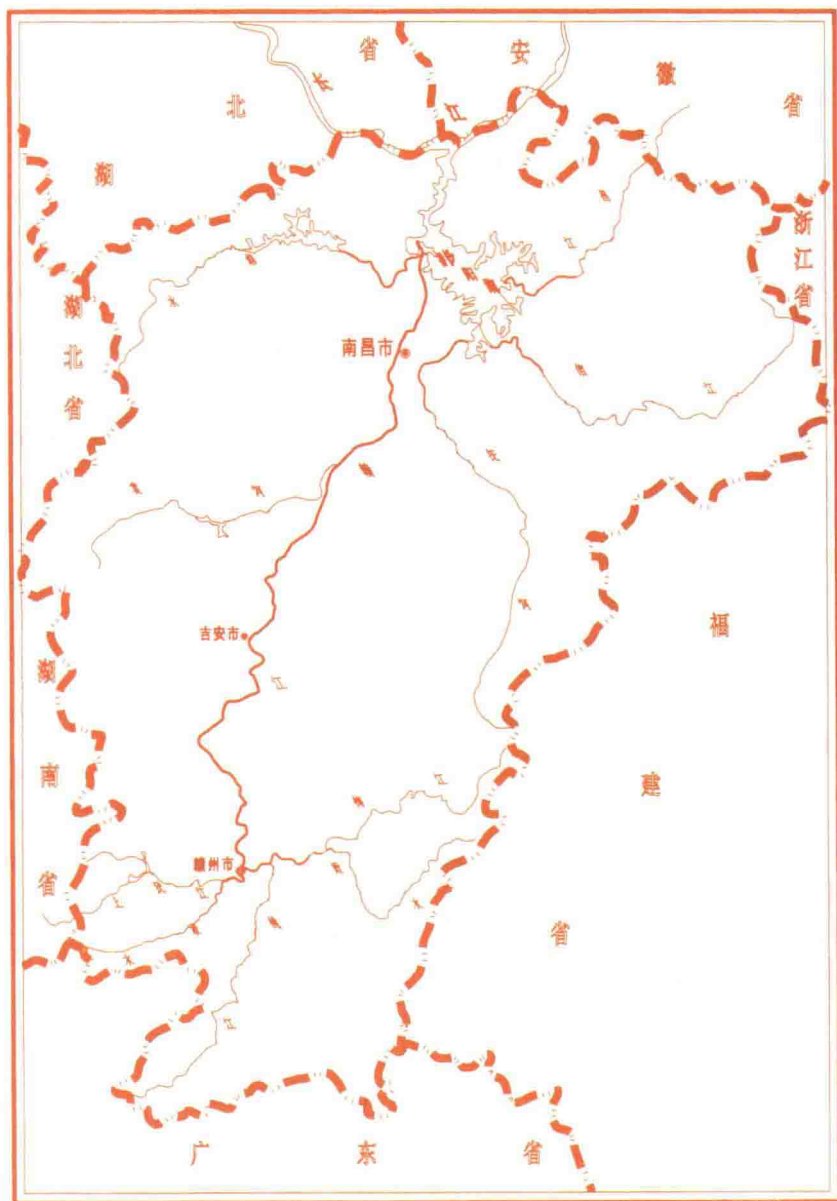


图1-4 赣州位置图

赣州位于江西省南部，赣江的上游，章贡两江在赣州城下合流为赣江。

先秦时期，赣南是百越民族的居住地。目前，在赣州市范围内已发现了6处商周时期百越民族的居住遗址。1994年，为配合京九铁路的建设，曾对位于沙石镇的竹园下遗址进行过考古发掘，除出土了大量的陶片及石器外，还出土了完整的陶盆、陶罐、陶簋、陶纺轮等。同时还发掘出了6座土坑墓葬和100多个柱洞，柱洞是当时干阑式建筑的基址，可复原成6间大小不等的房子，竹园下是一处十分典型的商周时期百越民族的村落遗址。

秦代，秦始皇为统一中国，曾派一支约10万人的军队，驻扎在今赣州至大余一线的章江流域，这是中原汉民族第一次进入赣南。

汉高祖六年（公元前201年），刘邦派大将灌婴平定江南后，为防御南越王赵佗，便设置了赣县，城址位于今市区西南的蟠龙镇一带。赣县隶属于豫章郡，是赣州设置行政建制的开始，至今已有2100多年。西晋太康末年（289年），赣县城址迁到了今水东虎岗，名葛佬城。东晋永和五年（349年），城址迁到了章贡二水之间，并成为南康郡的郡治。东晋义熙七年（411年），因城毁于兵火而迁到了贡水东七里镇附近。南朝梁承圣元年（552年），城址再次迁回到章贡二水之间即今城址，从此城址便固定下来，发展到今天已有1400多年的历史了。

隋开皇九年（589年），南康郡取虔化水之名而改为虔州（贡水在当时称虔化水）。南

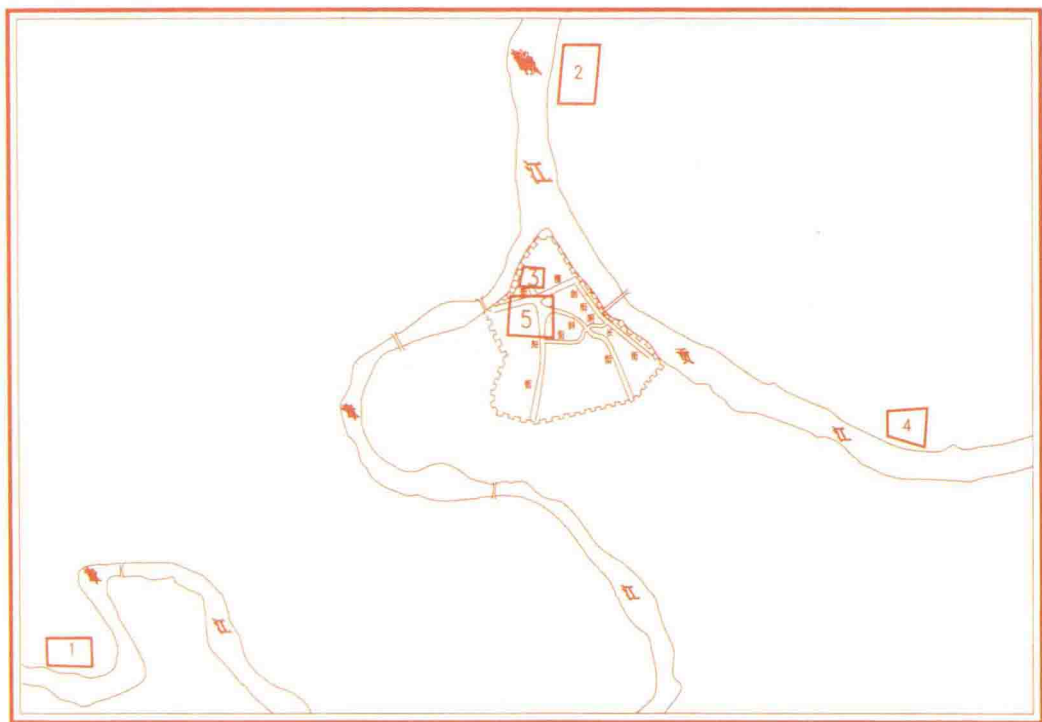


图1-5 汉代至南朝赣县城址变迁示意图

1. 汉高祖六年（公元前201年），刘邦派大将灌婴平定江南后，为防御南越王赵陀而设立赣县，城址位于今市区西南，章江上游的蟠龙镇附近；2. 西晋太康末年（289年），因洪水毁城，城址迁到了今水东虎冈一带，名葛佬城；3. 东晋永和五年（349年），城址迁到章贡二水之间，并成为南康郡的郡治；4. 东晋义熙七年（411年），因城毁于兵火而迁到了贡水东七里镇一带；5. 南朝梁承圣元年（552年），赣县城再次迁回到章贡二水之间（即今城址），从此城址便固定下来，至今已有1400多年了。