

周易集解纂疏

一〇



周易集解纂疏

一〇

李道平 著

中華書局

叢書集成初編

周易集解纂疏 一〇冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

周易集解纂疏卷十

說卦第十

昔者聖人之作易也。

孔穎達曰。據今而稱上代。謂之昔者。聰明睿智謂之聖人。即伏羲也。案下繫云。古者庖犧氏之王天下。始作八卦。今言作易。明是伏羲。非謂文王也。

〔疏〕

昔者上代之稱。中庸唯天下至聖。爲能聰明睿知足

以有臨也。故謂之聖人。攷工記曰。作者之謂聖。故言聖人之作易也。聖人即伏羲也。下繫言庖犧始作八卦。今稱作易。據後言也。鄭氏云。聖人謂伏羲文王。然畫卦始于伏羲。非文王也。

幽贊於神明而生蓍。

荀爽曰。幽。隱也。贊。見也。神者。在

天明者在地。神以夜光。明以晝照。蓍者。冊也。謂陽爻之冊三十有六。陰爻之冊二十有四。二篇之冊。萬有一千五百二十。上配列宿。下副物數。生蓍者。謂蓍從爻中生也。干寶曰。幽。昧人所未見也。贊。求也。言伏羲用明于昧冥之中。以求萬物之性。爾乃得自然之神物。能通天地之精。而管御百靈者。始爲天下生用蓍之法者也。

〔疏〕

荀注。幽。隱也。贊。見也。皆說文。文王注云。贊。明也。孔疏。贊者佐而助成。而令微者得著。故訓爲明。明與見同義。幽。贊。中庸所謂莫見乎隱是也。神者在天。乾也。明者在地。坤也。繫上曰。知幾其神乎。虞彼注云。

幾。謂陽也。故神者在天。坤二象曰。地道光也。三曰。知光大也。故明者在地。坎中乾。陽也。坎爲月。故神以夜光。離中坤。陰也。離爲日。故明以晝照。揲蓍有冊。故云蓍者。冊也。陽爻之冊。謂乾也。每爻三十六。六爻二百一十有六。陰爻之冊。謂坤也。每爻二十四。六爻百四十有六。上下經二篇之冊。萬有一千五百二十。上配列宿。謂星之數如冊數。下副物數。謂物之數如冊數也。生蓍者。謂蓍之吉凶從爻中生也。干注。幽贊者。謂伏羲用明于幽昧。以贊求萬物之性也。繫上曰。天生神物。聖人則之。故云乃得自然之神物。下言參天兩地。故云能通天地之精。又言觀變陰陽。故云管御百靈。又言倚數立卦生爻。故云始爲天下生用蓍之法者也。案。幽。謂隱也。隱也。贊。謂探嘖索隱也。幽。贊于神明。謂通神明之德也。言伏羲探嘖索隱。則天八卦。知天數一三五七九。地數二四六八十。乾元消息之數。七八九六。而蓍法生焉。故曰幽贊于神

明而

參天兩地而倚數。

虞翻曰：倚立參三也。謂分天象爲三才，以地兩之，立六畫之數，故倚數也。崔憬曰：參三也。謂于天數五地

生著。數五中，以八卦配天地之數，起天三配艮而立三數，天五配坎而立五數，天七配震而立七數，天九配乾而

立九數，此從三順配陽四卦也。地從二起，以地兩配兌而立二數，以地十配離而立十數，以地八配巽而立八數，以地六配坤而立六數，此

從兩逆配陰四卦也。其天一地四之數，無卦可配，故虛而不用。此聖人取八卦配天地之數，總五十而爲大衍。案：此說不盡，已釋在大衍

章中詳

之明矣。

〔疏〕

虞注：倚立，廣雅文，參讀爲三。故云參三也。天象謂在天八卦象，如出震見兌之類，三爻爲三才，故謂分天象爲三才，淮

南子曰：耦以承奇，故謂以地兩之，立六畫之數，伏羲既立八卦，知陰陽相竝俱生，故以乾坤爲六畫，乾數奇，初三五是也。

坤數耦，二四六是也。乾鑿度曰：三畫而成乾，乾坤相竝俱生，因而重之，故六畫而成卦，是謂立六畫之數，故曰倚數也。崔注：崔注上繫

大衍之數，引此參天兩地，云參天者，謂從三始順數而至五七九，不取于一也。兩地者，謂從二起逆數而至十八六，不取于四也。此因天地

數上以配八卦而取其數也。蓋艮爲少陽，其數三，故起天三配艮而立三數，坎爲中陽，其數五，故天五配坎而立五數，震爲長陽，其數七，故

天數七配震而立七數，乾爲老陽，其數九，故天九配乾而立九數，此從三順配陽四卦，故曰參天，兌爲少陰，其數二，故地從二起，以地兩配

兌而立二數，離爲中陰，其數十，故以地十配離而立十數，巽爲長陰，其數八，故以地八配巽而立八數，坤爲老陰，其數六，故以地六配坤而

立六數，此從兩逆配陰四卦，故曰兩地。其天一地四之數，在八卦之外，故虛而不用，故天地之數五十有五，虛一與四，止用五十而爲大衍

也。案：李氏所釋，已悉大衍注中。案：參兩之說，先儒不一，馬融王肅云：五位相合，以陰從陽，天得三合，謂一三與五也。地得兩合，謂二

與四也。王弼云：參奇也。兩耦也。七九陽數，六八陰數。鄭氏云：天地之數備于十，乃三之以天，兩之以地，而倚託大衍之數五十也，必三之以

天兩之以地者，天三覆地二載，欲極于數，庶得吉凶之審也。孔疏又引張氏云：以三中含兩有

一以包兩之義，明天有包地之德，陽有包陰之道，故天舉其多地言其少也。姑錄以備攷云。

〔疏〕

立卦本于陰陽，故引下文立天之道，曰陰與陽以明之。繫下曰：剛柔者立

觀變於陰陽而立卦。

虞翻曰：謂立

天之道曰陰

本者也。謂立乾剛坤柔二卦。陰陽各六爻以爲之本也。卦謂六爻三才无變也。陽變之坤。成震坎艮爲陽卦。陰變之乾。成巽離兌爲陰卦。故觀變于陰陽而立卦也。乾三索而得震坎艮。坤三索而得巽離兌。故六爻三變。三六十八。所云十有八變而成卦也。乾坤變爲六子。則八卦而小成也。陽一君二民。謂震坎艮爲陽卦。皆一陽而二陰也。陰二君一民。謂巽離兌爲陰卦。皆二陽而一陰也。乾坤立本不在陰陽卦例。故不道乾坤者也。

發揮於剛柔而生爻

虞翻曰。謂立地之道曰柔與剛。發動揮變剛生柔爻。變

柔生剛爻。以三爲六也。因而重之。爻在其中。故生爻。

〔疏〕

爻有剛柔。故引下文立地之道曰柔與剛以明之。乾坤未立則曰陰陽。乾坤既定則曰柔剛。陰陽配天。剛柔配地。道有變動。故曰爻。故云發動揮變也。剛柔相推。變在其中。剛變生柔爻。柔變生剛爻。謂九六

相變也。重三畫以爲六爻。故云以三爲六也。因而重之。謂八卦小成。觸類以長。成六十四卦。則爻變皆在其中。故生爻也。

和順於道德而理於義

虞翻曰。謂立人之道曰仁與義。和順謂坤道德。謂乾以乾通坤。謂之理義也。

〔疏〕

易兼三才。陰陽天道也。剛柔地道也。道義則人道也。故引下文立人之道曰仁與義。以明之。坤爲義。義者利之和。坤順也。乾和順。謂坤乾爲道。爲德。故道德謂乾。以坤順乾。故曰和順于道德。乾鑿度曰。天動而施曰仁。地靜而理曰義。坤六五。君子黃中通理。故以乾通坤。謂之理義也。謂乾盈積善。坤陰順陽。乾出震者也。

窮理盡性以至於命

虞翻曰。以乾推坤。謂之窮理。以坤變乾。謂之盡性。性盡理窮。故至于命。巽爲命也。

〔疏〕

坤爲理。乾窮之。謂自復至夬。乾陽推陰。故云以乾推坤。謂之窮理。乾

爲性。謂自姤至剝。坤陰消乾。故云以坤變乾。謂之盡性。性盡理窮。故至于命。巽爲命也。此亦立人之道曰仁與義之事也。

昔者聖人之作易也

虞翻曰。重言昔者。明謂庖犧也。

〔疏〕

謂庖犧謂

非文王也。

將以順性命之理

虞翻曰。謂乾道變化。各正性命。以陽順性。以陰順命。

〔疏〕

坤下伏乾爲性。乾下伏巽爲命。在陽稱變。乾二上之坤五。在陰稱化。坤五下之乾二。乾道統坤。陽變陰化。成既濟定。故各正性命。乾初爲性。故

以陽順性。巽初爲命。故以陰順命。陰與陽。柔與剛。仁與義。原本于性命。所謂理也。下云兼三才而兩之。是順性命之理也。

是以立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道

曰仁與義。

崔憬曰：此明一卦立爻有三才二體之義。故先明天道，既立陰陽，地道又立剛柔，人道亦立仁義以明之也。何則？在天雖剛亦有柔德，在地雖柔亦有剛德。故書曰：沈潛剛克，高明柔克。人稟天地，豈可不兼仁義乎？所以易道兼之矣。

〔疏〕

此明一卦立爲六爻，六爻兼有三才，三才各有二體，爻立即道立矣。天道陰陽也，地道柔剛也，人道仁義也。二體雖有專屬，一理自爲貫通。分言之，陰陽之象言剛柔以形言，統言之，則天陽而地陰，天剛而地柔，地之剛柔原于天之陰陽，故在天雖剛亦有柔德，在地雖柔亦有剛德。沈潛剛克，高明柔克，書洪範文，孔傳：沈潛謂地，雖柔亦有剛，能出金石，高明謂天，言天爲剛德，亦有柔克，不干四時，引之以明，天亦稱剛柔也。人稟天地陰陽剛柔之德，故有仁義。蓋天地人各有乾坤，易則合是六者兼而有之，故能立三才之道矣。

兼三才

而兩之，故易六畫而成卦。

虞翻曰：謂參天兩地，乾坤各三爻而成六畫之數也。

〔疏〕

即上參天兩地，注云：分天象爲三才，以地兩之，立六畫之數，是也。蓋天地本有兼才之理，聖人以地兩三而成六畫，所謂順性命之理也。

分陰分陽，迭用柔剛。

虞翻曰：迭，遞也。分陰爲柔，以象夜，分陽爲剛，以象晝。剛柔者晝夜之象，晝夜更用，故迭用柔剛矣。

〔疏〕

釋言：遞，迭也。故云迭，遞也。言分陰陽爲柔剛，以象晝夜，蓋以剛柔有晝夜之象，分之則爲剛柔，迭之

則爲晝夜，故引上繫文以明分迭用事之意。案位有陰陽，爻有剛柔，位本一定，故曰分陰分陽，爻則屢遷，故曰迭用柔剛。

故易六畫而成章。

虞翻曰：章，謂文理。乾三畫成天文，坤三畫成地理。

〔疏〕

章，謂文理者，謂天文地理也。繫

上曰：仰以觀于天文，故乾三畫成天文，俯以察于地理，故坤三畫成地理。剛爻柔爻迭用于陰陽六位之中，故文理相雜而成章。

天地定位。

虞翻曰：謂乾坤五貴二賤，故定位也。

〔疏〕

天地乾坤也。乾五位上爲貴，坤二位下爲賤，故定位也。此庖犧以六位之數，觀變立卦，則日月之象乃成此列焉。位六畫之位也。乾坤貞于二五，乾納甲，坤納乙，甲上乙下，故定在天，則相得

也。合木山澤通氣。

謂艮兌同氣相求，故通氣。

〔疏〕

山澤，艮兌也。同氣相求，故通氣。蓋艮兌貞天位，艮納丙，兌納丁，丙五丁上，在天則相得合火也。

雷風相薄。

謂震巽同聲相應，故相薄。

〔疏〕

雷風謂震巽也。

同聲相應故相薄。蓋震巽貞地位。震納庚。巽納辛。庚初辛二在天則相得合金也。

水火不相射。

謂坎離射。厭也。水火相通。坎戊離已。月三十日一會于壬。故不相射也。

〔疏〕

水火謂坎離也。射厭也。釋詁文。水火相克而實相通。坎納

戊爲月。離納已爲日。每月三十日月一合于壬。故不相厭射也。蓋坎離貞人位。坎納戊在三。離納已。在天則相得會壬癸。而成象于中爲土也。

八卦相錯。

錯摩則剛柔相摩。八卦相盪也。

〔疏〕

錯猶摩也。剛柔相摩。則八卦相盪也。蓋八

卦六位。一陰一陽。故相錯。逆上稱錯也。

數往者順。

謂坤消從午至亥。上下故順也。

〔疏〕

此言陰消也。陰消始午爲姤。至亥成坤。坤消自午右行至亥。從上而下。故曰順也。

知來者逆。

謂乾息從子。至巳。下上故逆也。

〔疏〕

此言陽息也。陽息始子爲復。至巳成乾。乾息自子左行至巳。從下而上。故曰逆也。

是故易逆數也。

易謂乾故逆。數此上虞義。

〔疏〕

卦始于一陽。故易謂乾也。乾鑿度曰。易氣從下生。鄭彼注云。易本无形。自微及著。氣

從下生。以下爻爲始。故曰逆數也。自定位以下。皆虞義也。

雷以動之。

荀爽曰。謂建卯之月。震卦用事。天地和合。萬物萌動也。

〔疏〕

雷震也。建卯之月。震位東方。用事之時。春陽方盛。故

天地和合。月令曰。雷乃發聲。蟄蟲咸動。故曰雷以動之。

風以散之。

謂建巳之月。萬物上達。布散田野。

〔疏〕

風巽也。巽居東南。建巳之月。與巽同位。說文。四月陽氣已出。萬物皆成文章。故云萬物上達。釋天。南風謂之凱風。萬物得凱風。布散

田野。故曰風以散之。

雨以潤之。

謂建子之月。含育萌芽也。

〔疏〕

上坎爲雲。下坎爲雨。兩坎也。建子之月。坎位北方。用事之時。月令曰。水泉動。注云。水者天一之陽所生。陽生而動。言枯槁者漸滋發。故云含育萌芽。而曰雨以潤之也。

以烜之。

謂建午之月。太陽欲長者也。京氏云。烜乾也。又周禮司烜氏。掌以火。遂取明火于日。故曰日以烜之。

〔疏〕

日離也。建午之月。離位南方。用事之時。離爲日。日爲太陽之精。故云太陽欲長。而曰日以烜之。

艮以止之。

謂建丑之

月。消息舉止也。

〔疏〕

艮居東北。建丑之月。與艮同位。艮物之所成終。而成始也。是消息舉止之時。故曰艮以止之。

兌以說之。

謂建酉之月。萬物成孰也。

〔疏〕

建酉之月。兌位西方。用事之時。說文曰。酉就也。言就成孰也。故云萬

物成熟也。兌者萬物之所說。故曰兌以說之。

乾以君之。

謂建亥之月。乾坤合居。君臣位得也。此上荀義。

〔疏〕

乾居西北。建亥之月。與乾同位。消息卦。坤成于亥。故云乾坤合居。乾爲君。坤臣道。故君臣位得。而曰乾以君之也。自雷以動之至此。

皆荀義也。**坤以藏之。**

九家易曰。謂建申之月。坤在乾下。包藏萬物也。乾坤交索。既生六子。各任其才。往生物也。又雷與風雨。變化不常。而日月相推。迭有來往。是以四卦以義言之。天地山澤恆在者也。故直說名矣。孔穎達曰。此又重明八卦之功用也。上四

舉象。下四舉卦者。王肅以爲互相備也。則明雷風與震巽同用。乾坤與天地同功也。

〔疏〕

九家注。坤位西南。建申之月。與坤同位。申于消息爲否。否坤在乾下。以乾包坤。故云包藏萬物也。乾坤既生六子。各任其才。往生物也。初索震巽。再索坎離。三索艮兌。故先

六子而終乾坤。乾但君之。坤但藏之。而无所事也。又雷曰風雨變化。往來不定。故言其用。天地山澤。上下流峙有常。故言其體。言用故舉其義。言體故舉其名。孔注。雷風等言其用。動散等言其功。故云重明八卦之功用也。或舉象或舉卦。義實相備。言風雷而震巽之用在其

中。言乾坤而天地之功在其中。由是兩日艮兌之功用可互推也。

帝出乎震。

崔憬曰。帝者。天之王氣也。至春分則震王而萬物出生。

〔疏〕

乾鑿度以爲八卦分散用事之序。帝天皇大帝陽之主。即太乙也。太乙所臨之地。卽爲王氣。故云帝者天之王氣也。震正東方。乾鑿度曰。位在二月。故至春分則震氣王

而萬物出生。乾陽出于震初。故曰帝出乎震。

齊乎巽。

立夏則巽王而萬物繁齊。

〔疏〕

巽東南之卦。位在四月。故立夏則巽氣王而萬物繁齊。巽爲白。繁齊之象也。故曰齊乎巽。

相見乎離。

夏至則離王而萬物皆相見也。

〔疏〕

離正南之卦。位在五月。故夏至則離氣王而萬物皆相見。離爲目。故相見乎離。

致役乎坤。

立秋則坤王而萬物致養也。

〔疏〕

坤西南之卦。位在七月。故立秋則坤氣王而萬物致養役事也。坤爲致爲事。故致役乎坤。

說

言乎兌。

秋分則兌王而萬物所說。

〔疏〕

兌正西之卦。位在八月。故秋分則兌氣王而萬物所說。說于文從兌。故曰說言乎兌。

戰乎乾。

立冬則乾王而陰陽相薄。

〔疏〕

乾西北之卦。位在十月。故立冬則乾氣王而陰陽相

薄。坤上六曰：龍戰于野，坤成于亥，亥臨于乾，陰疑于陽，故曰戰乎乾。

勞乎坎。

冬至則坎王而萬物之所歸也。

〔疏〕

坎正北之卦，位在十一月，故冬至則坎氣王而萬物之所歸。鄭氏云：水惟勞而不倦，故曰勞乎坎。

成言乎艮。

立春則艮王，而萬物之所成終成始也。以其周王天下，故謂之帝。此崔新義也。

〔疏〕

艮東北之卦，位在正月，故立春則艮氣王，萬物之所成終成始，故曰成言乎艮。四正四維，每歲一周，故云周王天下。說文帝者，諦也。王天下之號也。周王天下，故謂之帝。自帝出乎

震，以下皆出周易探玄，故云崔新義也。

萬物出乎震，震東方也。

虞翻曰：出生也。震初不見東，故不稱東方卦也。

〔疏〕

釋訓：男子謂姊妹之子爲出，故云出生也。震初出庚，不見于東，故不稱東方卦。注明八卦在天之列

是其本也。乾鑿度歲三百六十日而天氣周，八卦用事各四十五日，方備歲焉。震生于東方，故曰萬物出乎震。

齊乎巽，巽東南也，齊也者，言萬物之絜齊也。

巽陽隱初，又不見東南，亦不稱東南卦，與震同

義。巽陽藏室，故絜齊。

〔疏〕

乾鑿度曰：巽散之于東南，故曰巽東南也。陽伏巽初，故云巽陽隱初。巽見辛，又不見東南，故亦不稱東南卦。與震同義也。巽陽退藏于密，以神明其德，故以巽陽藏室爲萬物之絜齊也。

離也者，明也。萬物

皆相見，南方之卦也。

離爲日爲火，故明。日出照物，以日相見。離象三爻皆正，日中正，南方之卦也。

〔疏〕

離爲日爲火，下傳文。日火外景，故明。離明照于四方，故日出照物，以日相見。又離爲日，故曰萬物皆相見。離卦三爻，陰陽

皆正，日中正位南方，又離長之南方，故曰南方之卦也。

聖人南面而聽天下，嚮明而治，蓋取諸此也。

離南方，故南面。乾爲治，乾五之坤，坎爲耳，離爲明，故以聽天下，向明而治也。

〔疏〕

離位正南，故曰南面。周書明堂曰：天子之位，負斧依南面，立是南面之事也。乾天下治爲治，乾五之坤二成坎，即坤二之乾五成離，故坎爲耳，離爲明。坎耳故以聽天下，離明故向明而治也。

坤也者，地也。萬物皆致養焉，故

曰致役乎坤。

坤陰無陽，故道廣布，不主一方。含弘光大，養成萬物。

〔疏〕

坤純陰，無陽之卦。坤曰廣生，故道廣布。土王四季，故不主一方。乾鑿度曰：坤位在未，參同契曰：土王四季，羅絡始終，青黑赤白，各居一方，皆稟中宮戊巳之功，未在西南，

彖傳曰。西南得朋。故用事于西南。齊黑赤白。皆稟中央。故居中央。白虎通謂土王四季。居中央不名時也。坤爲地道。純陰无陽。特就陽盛之位而在西南。故不言卦。不言方也。含宏光大。坤彖傳文。崔氏彼注云。含育萬物爲宏。光華萬物爲大。惟其含宏光大。是以養成萬物。乾鑿度曰。坤養之于西南方。故曰萬物皆致養焉。故曰致役乎坤者。解上致役乎坤也。下倣此。

兌正秋也。萬物之所說也。故曰說言乎兌。

兌三失位不正。故言正秋。兌象不見西。故不言西方之卦。與坤同義。兌爲

雨澤。故說萬物。震爲言。震二動成兌。言從口出。故說言也。

〔疏〕

兌三陰失位。嫌陰不正。故言正秋以正之也。又兌爲四正卦也。辰在酉。故曰正秋。兌見丁。不見西方。故不言西方之卦。與坤藏乙不言西南同義也。兌爲澤。坎象半見爲雨澤。故說萬物。震善鳴。爲言。陽

息震至二成兌。兌爲口。兌言從口出。兌又爲說。故說言也。

戰乎乾。乾西北之卦也。言陰陽相薄也。

乾剛正。五月十五日晨象西北。故西北之卦薄入也。坤十月卦。乾消剝入坤。故陰陽相薄也。

〔疏〕

乾剛正。平五位。月于十五日暮盈于甲。晨象西北。故曰西北之卦也。陽消入坤。故云薄入也。坤辟于亥。爲十月卦。剝九月卦。乾居西北亥位。消剝則入坤矣。乾陽坤陰同居于亥。陰疑于陽必戰。故陰陽相薄也。

坎者水也。正北方之卦

也。勞卦也。萬物之所歸也。故曰勞乎坎。

歸藏也。坎二失位不正。故言正北方之卦。與兌正秋同義。坎月夜中。故正北方。此上虞義。崔慢曰。以坎是正北方之卦。立冬已後。萬物歸藏于坎。又陽氣伏于子。潛藏地中。

未能浸長。勞局衆陰之中也。

〔疏〕

春官。太卜。掌三易之法。二曰歸藏。鄭注。歸藏者。萬物莫不歸而藏之于中。故云歸藏也。坎二陽失位。嫌陽不正。故

之卦也。水性勞而不倦。故曰勞卦也。月令。仲冬之月。言助天地之閉藏。故曰萬物之所歸也。自萬物出乎震。至此皆虞義也。崔注。坎位正北。樂記曰。冬藏也。乾鑿度曰。坎藏之于北方。故立冬已後。萬物歸藏于坎也。子辟卦爲復。故云陽氣伏于子。乾陽動于坤。初潛藏地中。未能如臨之剛浸而長。是陽氣勞局衆陰之中也。曹丕與吳質書。未足解其勞結。勞局即勞結之義。復一陽局于五陰爲勞。坎一陽局于二陰亦爲勞。故曰勞卦也。

艮東北之卦也。萬物之所成終而所成始

也。故曰成言乎艮。

虞翻曰：艮三得正，故復稱卦。萬物成始乾甲，成終坤癸。艮東北是甲癸之閒，故萬物之所成終而成始者也。

〔疏〕

艮三陽得正，故復稱卦也。乾納甲，甲居東方，故萬物成始乾甲。坤納癸，癸居北方，故成終坤癸。

艮兌于丙而言東北，是甲癸之閒者。乾十五日，坤三十日，艮二十三日，去乾坤各八日，故稱甲癸之閒。甲癸之閒，則東北也。始于甲，終於癸，故萬物之所成終而成始也。

神也者，妙萬物而爲言者也。

韓康伯曰：于此言神者，明

八卦運動，變化推移，莫有使之然者。神則无物，妙萬物而爲言也。明則雷疾，風行，火炎，水潤，莫不自然相與而爲變化，故能萬物既成。

〔疏〕

八卦運動，變化推移，莫有使之然者。神之爲也。神非物而妙乎物者也。說文神字下云：天神引出萬物者也。妙萬物者，引

出萬物也。明乎神之所爲，則雷之所以疾，風之所以行，火之所以炎，水之所以潤，莫不自然相與而極變化之妙。惟其神妙萬物，故能萬物既成也。愚案繫上曰：陰陽不測之謂神。陰陽謂乾坤也。又曰：知變化之道者，其知神之所爲乎。虞彼注云：至神謂易隱初入微，知幾其神乎。蓋陽隱陰初，即乾坤之元，妙即微也。申鑒曰：理微謂之妙是也。乾坤之元，變化不測，故曰神妙萬物而爲言也。下文言六子之功用，而不及乾坤，以神即乾坤也。

動萬物者莫疾乎雷。

崔憬曰：謂春分之時，雷動則草木滋生，蟄蟲發起，所

動萬物，莫急于此也。

〔疏〕

月令：仲春之月，雷乃發聲，故謂春分之時，雷動也。又曰：桐始華，萍始生，是草木滋生也。又曰：蟄蟲咸動，是蟄蟲發起所動，萬物莫急于此，故曰動萬物者莫疾乎雷也。

橈萬物者莫疾乎風。

言風能鼓

橈萬物，春則發散草木枝葉，秋則摧殘草木枝條，莫急于風者也。

〔疏〕

方言：博雅，皆云：橈謂之橈。釋名：橈，撥木舟行捷疾也。巽爲木，故言橈。橈能撥物，故言風能鼓橈萬物也。孔氏云：橈散萬物，是橈有散義，故云春則發散草木枝葉也。成二年左傳曰：師徒橈敗。

是橈有摧義，故云秋則摧殘草木枝條也。春生秋凋，莫急于風，故曰橈萬物者莫疾乎風。

燥萬物者莫熯乎火。

言火能乾燥萬物，不至潤溼于陽物之中，莫過乎火。熯亦燥也。

〔疏〕

火就燥，故言火能乾燥萬物。玉篇：火，陽氣

用事，萬物隨變，故云不至潤溼于陽物之中，莫過乎火。謂莫熯乎火也。說文：燥，乾也。熯，乾貌，故云熯亦燥也。

說萬物者莫說乎澤。

言光說萬物，莫過以澤而成說之也。

〔疏〕

兌上六象曰：未光也。上天下澤，履泰傳曰：光明

也。謂三互離也。澤上于天。夫豈傳曰。其危乃光也。謂上六位危乃光也。是兌有光義。故言光澤萬物。萬物說乎雨澤。故莫過以澤成其說也。

潤萬物者莫潤乎水。

言滋潤萬物。莫過以水而潤之。 [疏] 書洪範。水曰潤下。故

言滋潤萬物。莫過以水而潤之也。

終萬物始萬物者。莫盛乎艮。

言大寒立春之際。艮之方位。萬物以之始而爲今歲首。以之終而爲去歲末。此則叶夏正之義。莫盛于艮也。此言六卦之神用。而不言乾坤者。以乾坤而發天

地。無爲而無不爲。能成雷風等有爲之神妙也。艮不言山。獨舉卦名者。以動撓燥潤功是雷風水火。至于終始萬物。于山義則不然。故言卦而餘皆稱物。各取便而論也。此崔新義也。

[疏]

大寒在丑。立春在寅。大寒立春之際。正屆東北艮之方位也。東始立春。故

萬物以之始而爲今歲首。北終大寒。故以之終而爲去歲末。夏正建寅爲歲首。故云此則叶夏正之義。成終成始。故曰莫盛乎艮也。此但言六子之神用。而不言乾坤。以乾坤爲天地。陰陽變化。無爲而無不爲。故能成六子有爲之神妙。蓋六子皆乾坤之神。即其用事者是也。艮不言山言卦者。以動撓燥潤。是雷風水火之功。至于終始萬物。則非山所能爲。故言其體。而不言其象。與稱物者各取其便也。自動萬物者至此。皆崔氏周易探玄中新義也。

故水火相逮。

孔穎達曰。上章言水火不相入。此言水火相逮者。既不相入。又

不相及。則無成物之功。明性雖不相入而氣相逮及。

[疏]

說文逮及也。孔釋水火不相射爲不相入。故言既不相入。又不相及。則水火無成物之功。明水火之性。雖不相入。而坎離之氣。則實相及。以坎離本旁通也。

雷風不相悖。

孔穎達曰。

上言雷風相薄。此言不相悖者。二象俱動。若相薄而相悖。逆則相傷害。亦無成物之功。明雖相薄而不相逆者也。

[疏]

玉篇悖逆也。前言相薄。此言不相悖。雷風俱有動象。若相薄而又相悖。逆即兩相傷害。爲無成物之功。震巽同聲相應。故雖相薄而不相逆者。

山澤通氣。

崔憬曰。言山澤雖相縣遠而氣交通。

[疏]

山高澤下。其勢懸遠。艮兌同氣相求。故氣交通也。

然後能變化。既成萬物也。

虞翻曰。謂乾變而坤化。乾道變化。各正性命。成既濟定。故

既成萬物矣。

[疏]

陽主變。乾二升坤五。陰主化。坤五降乾二。是乾道變化六爻。各正性命。成既濟定。故既成萬物也。既盡也。謂上下无常。剛柔相易也。乾坤六爻。分陰分陽。坎離相易。則二五正。水火相逮也。震巽相易。則初四正。雷風不相悖也。艮兌相易。則三上

正。山澤通氣也。故成既濟定。而盡成萬物也。

乾健也。

虞翻曰。精剛自勝。動行不休。故健也。

〔疏〕

乾文言曰。純粹精。故爲精。剛健中正。故爲剛。象曰。君子以自彊不息。老子曰。自勝者彊。商君曰。自勝之謂彊。故云精剛自勝。天行健。故以動行不休爲健也。

坤順也。

純柔。承天時行。

故順。〔疏〕

六爻皆陰。故純柔。坤文言曰。地道其順乎。承天而時行。以陰順陽。故曰順也。泰彖傳曰。內健而外順。故乾健而坤順也。

震動也。

陽出動行。

〔疏〕

陽出震初。始動而行。故曰震動也。泰彖傳。動乎險中。動謂震也。

巽入

也。〔疏〕

乾初減入坤中。成入陰。巽故曰巽入也。

坎陷也。

陽陷陰中。

〔疏〕

一陽陷于兩陰之中。故曰坎陷也。需彖傳曰。剛健而不陷。陷是坎也。

離麗也。

日麗乾剛。

〔疏〕

離本陰卦。而陽精所

舍。陰附麗于陽。象日之附麗于天。故曰離麗也。離彖傳。重明以麗乎正。柔麗乎中正。晉彖傳。順而麗乎大明。麗是離也。

艮止也。

陽位在上。故止。

〔疏〕

艮一陽在上。乾陽至艮而止。故曰艮止也。蒙彖傳。險而止。止是艮也。

兌說也。

震爲

大笑。陽息震成兌。震言出口。故說。此上虞義也。

〔疏〕

震聲爲大笑。陽息于震至二成兌。兌爲口。震爲言。震言出兌口。故曰兌說也。履彖傳。說而應乎乾。說是兌也。自乾健也至此。皆虞氏義也。

乾爲馬。

孔穎達曰。乾象天行健。故爲馬。

〔疏〕

此一節。明遠取諸物也。馬行至健。乾象天行健。故爲馬。洪範五行傳曰。王之不極。時則有馬禍。鄭彼注云。天行健。馬畜之疾行者也。屬王極。乾爲王。馬屬王極。故乾爲馬。

坤爲牛。

坤象地。任

重而順。故爲牛。

〔疏〕

牛性順。能任重。坤象地。任重而順。故爲牛。五行傳曰。思之不容。時則有牛禍。鄭注云。牛畜之任重者也。屬皇極。坤爲土。思心曰土。牛屬皇極。故坤爲牛。

震爲龍。

震象龍動。故爲龍。此上孔正義。

〔疏〕

龍飛騰升

降。至動之物。故震象龍動而爲龍也。以上三條。皆孔氏正義也。五行傳曰。王之不極。時則有龍蛇之孽。鄭注云。龍蟲之生于淵。行于无形。游于天者。屬天。乾爲龍。乾息自初。初九潛龍勿用。乾初卽震初。故震爲龍。一說震東方歲星木。木爲青龍。故爲龍。王充論衡云。龍無尺木。無以

升天。以震木與龍同氣也。

巽爲雞

九家易曰：應八風也。風應節而變，變不失時。雞時至而鳴，與風相應也。二九十八主風，精爲雞，故雞十八日剖而成雞。二九順陽曆，故雞知時而鳴也。

〔疏〕

巽爲風，故應八風也。史記律書：東北方條風，立春至。

東方明庶風，春分至；東南方清明風，立夏至；南方景風，夏至至；西南方涼風，立秋至；西方闔闔風，秋分至；西北方不周風，立冬至；北方廣莫風，冬至至。故云風應節而變，變不失時也。雞時至而鳴，與風相應，故巽爲雞也。巽數八，二九十八主風，精故爲雞。雞字應風，故十八日剖而成雞也。九陽數，故二九順陽曆，春秋說題辭：雞爲積陽，陽出雞鳴，故云雞知時而鳴也。

坎爲豕

九家易曰：汚辱卑下也。六九五十四主時，精爲豕。故豕懷胎四月而生，宣時理節是其義也。

〔疏〕

埤雅：坎性趨下，豕能俯其首，又喜卑穢，故云汚。

辱卑下也。坎數五，淮南子曰：六九五十四，四主時，時主豕，故豕四月而生，時謂四時，節謂八節，故云宣時理節是其義也。

離爲雉

孔穎達曰：離爲文明，雉有文章，故離爲雉。

〔疏〕

離爲日，火有文明，雉爲華蟲，有文章，又離爲飛鳥，值南方朱雀，故爲雉。

艮爲狗

九家易曰：艮止，主守禦也。艮數三，七九六十三，三主斗，斗爲犬，故犬懷胎三月而生，斗運行十三時日出，故犬十三日而開目，斗屈故犬臥屈也。斗運行四市，犬亦夜繞室也。火之精，畏水不敢飲，但舌舐水耳。犬鬬以水灌之，則解也。犬近奎星，故犬

淫當路，不避人者也。

〔疏〕

艮止也，主守禦，故象狗也。艮數三，艮三主斗者，艮時行爲時，斗建四時，故艮三主斗也。春秋考異郵曰：犬斗精也。七九六十三，陽氣通，故狗三月而生，是其義也。斗之運行如杓，指寅日出，從寅至寅，一日是行十三時日出，故犬生十三

日而開目也。斗一至四爲魁，五至七爲杓，其形曲屈，故犬臥亦形屈也。斗一夜運四市，故犬亦夜行繞室也。犬稟陽氣，故爲火精，畏水不敢飲，但以舌舐之耳。犬鬬以水灌之，則解，水克火也。西方七宿，婁與奎次，是婁金狗近奎木狼也。史記天官書：奎曰封豕，主溝瀆，故犬淫當路

不避人者也。

兌爲羊

孔穎達曰：兌爲說，羊者順從之畜，故爲羊。

〔疏〕

兌說有順象，王虞云：羊者順從之畜，故爲羊也。兌正秋也，易是類謀曰：西嶽亡玉羊，羊是西方之畜，故兌爲羊。又兌爲剛鹵，鄭氏謂其畜好剛，剛是也。

乾爲首

乾尊而在上，故爲首。

〔疏〕

此一節明近取諸身，乾鑿度：孔子曰，八卦之序成立，則五氣變形，故聖人生而應八卦之體，得五氣以爲常是也。天尊地卑，乾坤定矣。乾尊而在上，故爲首。乾爲圓，首圓在上，故象天也。

坤爲腹

坤能

包藏含容。
故爲腹也。

〔疏〕

坤以藏之。故能包藏。含宏光大。故能含容。坤陰中虛。故爲腹也。又釋名。腹富也。坤爲富。故爲腹。

震爲足。

震動用。故爲足。

〔疏〕

爻位初爲足。震陽在下。能動。故爲足。

巽爲股。

巽爲順。股順隨于足。

故巽爲股。

〔疏〕 巽象傳曰。柔皆順乎剛。故巽爲順。巽下開似股之二而隨于足。又爲進退。故爲股。

坎爲耳。

坎北方主聽。故爲耳。

〔疏〕

洪範傳。謂坎北方屬聽。故爲耳。

離爲目。

離南方主視。故爲目。

〔疏〕

洪範傳。謂離南方屬視。故爲目。淮南精神曰。耳目者。日月也。離日坎月。離目坎耳。故坎爲耳。離爲目。

艮爲手。

艮爲止。手亦止持于物。使不動。故艮爲手。

〔疏〕

艮止也。又爲拘。以手持物爲拘。震足艮手。反對之象。足動于下。手止于上。故止持于物。使

不動也。又震艮皆陰陽五畫象指。震在下。故爲足。艮在上。故爲手。

兌爲口。

兌爲說。口所以說言。故兌爲口。此上孔正義。

〔疏〕

兌說也。說言出于口。故爲口。震爲聲。陽息至二成兌。震聲出焉。鄭云上開似口。故兌爲口。自乾爲首至此。皆孔氏正

義也。此節鄭氏古文在乾爲馬上當從之。

乾天也。故稱乎父。坤地也。故稱乎母。

崔憬曰。欲明六子。故先說乾稱天父。坤稱地母。

〔疏〕

欲明六子。故先說父母。乾天陽也。人之所資始者也。故爲父。坤地陰也。人之所資生者也。故稱母。

震一

索而得男。故謂之長男。巽一索而得女。故謂之長女。坎再索而得男。故謂之中男。離再索而得女。故謂之

中女。艮三索而得男。故謂之少男。兌三索而得女。故謂之少女。

孔穎達曰。索求也。以乾坤爲父母而求其子也。得父氣者爲男。得母氣者爲女。坤初求得乾氣爲震。故曰長男。

坤二得乾氣爲坎。故曰中男。坤三得乾氣爲艮。故曰少男。乾初得坤氣爲巽。故曰長女。乾二得坤氣爲離。故曰中女。乾三得坤氣爲兌。故曰少女。此言所以生六子者也。

〔疏〕

曲禮。大夫以索牛。鄭注。索求得而用之。故云索求也。乾資始。坤資生。故以乾坤爲父母而

求其子也。乾道成男，坤道成女，故得父氣者爲男，得母氣者爲女也。此上王肅義也。震初得乾爲長男，坎二得乾爲中男，艮上得乾爲少男，巽初得坤爲長女，離二得坤爲中女，兌上得坤爲少女。此乾坤所以生六子也。又震巽一索，坎離再索，艮兌三索，故曰易逆數也。

乾爲天。

宋衷曰：乾動作，不解，天亦轉運。

〔疏〕

乾動作，不解者，健也。天亦轉運者，天行健也。天健即乾健也。故乾爲天。

爲圓。

宋衷曰：動作轉運，非圓不能，故爲圓。

〔疏〕

大戴禮：天圓曰夫，子曰：天道曰圓，地道曰方。考工記

曰：蓋之圓也，以象天也。呂氏春秋曰：何以說天道之圓也？精氣一上一下，

爲君。

虞翻曰：貴而嚴也。

〔疏〕

乾五在上爲貴，乾位西北，其氣寒凝爲嚴，故云貴而嚴也。

爲父。

虞翻曰：成三男，其取類大，故爲父也。

〔疏〕

乾成三男，陽爲大，取其類大，故爲父也。

爲玉爲金。

崔憬曰：天體清明而剛，故爲玉爲金。

〔疏〕

天體清明而剛，玉取其剛，金取其清，且剛純粹，在物唯金玉有其德，故爲玉爲金。

爲

寒爲冰。

孔穎達曰：取其西北冰寒之地。崔憬曰：乾主立冬已後，冬至已前，故爲寒爲冰也。

〔疏〕

孔注：乾位西北爲冰寒之地，故有此象。崔注：乾位在亥，主立冬已後，冬至已前，上言寒冰之地，此言寒冰之時，故爲寒爲冰也。

爲大

赤。

虞翻曰：太陽爲赤，月望出入時也。崔憬曰：乾四月純陽之卦，故取盛陽色爲大赤。

〔疏〕

虞注：釋名：赤者赫也。太陽之色，故太陽爲赤。月至望盈乾甲，乾于月望出入時，其色大赤，故曰月望出入時也。崔注：乾辟于巳，爲四月純陽之卦，故取盛陽

之色，爲大赤。白虎通：赤者盛陽之氣，故周爲天正色，尙赤。

爲良馬。

虞翻曰：乾善故良也。

〔疏〕

上云：乾爲馬，說文：良善也。乾元善長，故爲良馬。

爲老馬。

九家易曰：言氣衰也。息至已必當復消，故爲老馬也。

〔疏〕

老言氣衰

也。陽息至已成乾，必當復消于午成姤，故乾爲老馬也。乾盈于甲，當退于辛，亦爲老。

爲瘠馬。

崔憬曰：骨爲陽，肉爲陰，乾純陽爻，骨多故爲瘠馬也。

〔疏〕

骨爲陽，肉爲陰，鄭氏義也。乾六爻皆陽，骨多之象，故爲瘠馬。

爲駸馬。

宋衷

曰：天有五行之色，故爲駸馬也。

〔疏〕

考工記：畫輪之事，雜五色。東方謂之青，南方謂之赤，西方謂之白，北方謂之黑，天謂之玄，地謂之黃，凡五而目有六者，玄與黑同而異也。五方之色畢，而天之玄乃全乎五方之色，故云天有五行之色也。其色不純，故爲駸馬，以