



蘇州歌謠諺語

白石

中國民間故事

中国民间文学集成

江苏·苏州

歌 谣 卷

苏州市民间文学集成编委会编

金煦 钱正 马汉民主编

中国民间文艺出版社

一九八九年七月

责任编辑 杨惠临
封面设计、题字 瓦翁

苏州歌谣谚语

中国民间文艺出版社出版
(北京西单太仆寺街39号)

苏州新华书店发行 苏州市国营震泽印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 19.5 字数: 45万

1989年7月第一版

1989年7月第一次印刷

印数: 3000册

ISBN7-5040-0293-3/I.293 定价: 7.50元

苏州市地图

比例尺：1:580 000



中国民间文学集成江苏省苏州市卷本

编辑委员会名单：

总 主 编：金 煦

故事卷主编：朱 洪 卢 群 潘君明

歌谣卷主编：金 煦 钱 正 马汉民

谚语卷主编：姚世英 徐顺中 周景标

助理编辑：徐国源 诸晋祥

苏州所辖各市、县、区编纂人员名单：

常熟市	胡卜凡	李炎辑	王建东	朱雪城	刘建生
张家港市	易剑刚	包文灿	吕大安	盛利民	
昆山市	邱维俊	陈伯雄	潘冠球		
太仓县	陈有觉	尹培民	张问弘	陶建平	
吴江县	朱永兴	徐文初	凌培荣		
吴 县	张瑞照	袁 震	李洲芳	冯锦源	
金阊区	乔亚光	李少鹏	李清华		
沧浪区	祝凤龄	马汉民	戴树珊	李 铭	
平江区	刘根荣	李云鹤	濮纯青		
郊区	马炳炎	黄 旭	徐 鍊		

凡 例

一、根据《中国民间文学三套集成编纂总方案》的要求，编成《苏州民间故事》《苏州歌谣》《苏州谚语》三套集成，分两册出版。

二、三套集成是我市历年来搜集的资料和近几年在全市开展普查采风成果之集大成。作品选自我市所辖：常熟市、张家港市、昆山市、太仓县、吴江县、吴县以及苏州市区：沧浪区、平江区、金阊区、郊区选编的卷本，以及过去编印出版的《苏州的传说》、《吴歌》等书籍，并适当选用“五四”以来的优秀作品，和全国已辑录发表过的作品，按照科学性、全面性、代表性的原则筛选，择优录取，删去重复，兼顾地区风格、形式、题材、体裁的多样化，力图反映我市全面风貌。

三、本集的编目分类，按照《中国民间文学集成工作手册》编辑细则的规定，兼顾本地区特点，略加补充，依次排列。如歌谣部分增加了“引歌”、“盘歌”“长篇叙事诗选段”部分。谚语分类也有适当更动。

四、三套集成各卷保持演唱者口述的原貌，并根据规定注明讲述者、演唱者、搜集者的简况。重复出现的则从简。引自图书刊物的作品注明出处。仪式歌为保留完整资料忠实原样。谚语部分不再逐一署名，在编后记中加以说明。

五、各卷前面有地图、参予编辑工作主要人员名单。后面附录有歌手小传，曲谱，方言简介，供研究参考。

序 言

苏州位于江苏省东南，是中外闻名的历史文化名城；长江三角洲上的一颗瑰丽的明珠。

现在的苏州行政区划包括：常熟市、张家港市、昆山市、吴县、吴江县、太仓县；总面积为8488.42平方公里，有535.11万人口(1985年统计)。它东临长江入海口，紧邻我国第一大城市上海，西濒浩渺太湖，和浙江省北部交界，沪宁铁路线东西横贯，古运航道南北纵流，这里山青水秀，人杰地灵，物产丰富，历来被称为鱼米之乡、丝绸之乡、吴歆之乡。

苏州历史悠久，早在五、六千年前就有人类聚居。公元前十一世纪商代末，这里是勾吴所在地，因此古称“吴”。春秋时期，吴王阖闾命伍子胥建苏州城，自此，苏州城的位置及规模基本定型，至今已有二千五百多年的历史。今日苏州古城风貌犹存，名胜古迹、古典园林星罗棋布，民俗文化以及民间文学蕴藏量非常丰富，有“天堂”美称。长期以来这里形成了吴文化特色，传统文化异常丰厚，吴语方言独具色彩，文化艺术诸如昆曲、苏剧、评弹、吴门画派；工艺美术如苏绣、桃花坞木刻均有其独特风格。自古来文人荟萃，曾出现过明代的冯梦龙，近代的顾颉刚等民间文学大师。这里的一山一水、一草一木、一街一巷、一桥一塔，都有优美动人的传说故事。千古流传的吴歌(古称“吴歆”)，委婉清丽，含蓄缠绵，在文学史上占有一定地位。口头流传生动丰富的谚语，更是吴语中之精粹，是一笔十分宝贵的历史文化遗产和精神财富。

苏州拥有一大批民间文学爱好者，解放以来，在党和政府的重视和支持下，做了大量的民间文学搜集工作，取得了第一手资料。曾经公开出版过《苏州的传说》、《太湖传说故事》、《姑苏民间传说》、《吴歌》、以及长篇叙事吴歌《五姑娘》、《赵圣关》等书籍。常熟的白茆、太仓的双凤、吴江的芦墟均为知名的歌乡，有一批著名民间故事家和歌手。特别是近几年来，中央有关部门决定在全国范围内开展编纂民间文学三套集成（故事、歌谣、谚语）的工作，我市也积极行动起来，在苏州所辖市、县、乡、区范围内，开展了大规模的普查采风工作，从群众口头上抢救了大量的民间文学资料，并编纂成市、县、乡、区的卷本。在此基础上，经过市三套集成编委会的筛选，编纂，终于完成了《苏州民间故事》《苏州歌谣》《苏州谚语》三套集成，这是苏州人民集体智慧的结晶，也是全市民间文学工作者多年共同努力的成果，我们希望它能在弘扬民族文化繁荣文艺，建设社会主义精神文明的基石上添砖加瓦，希望苏州的民间文学能代代相传，永放异彩！

周文祥

一九八九年七月

引 歌

——吴地歌手根据传统习惯，在赛歌或者在众人面前演唱时，先要唱引歌，俗称“闹头”，著名的山歌手都在引歌中表达自己唱歌的本意，或表示谦虚，或夸耀自己的本领。在长篇叙事吴歌中，常以“按四方”、“谈九州”、“暂时来到贵乡村”等作引子或起兴，有时长达百余句，如评弹开篇，可起到镇场作用。

歌谣卷目录

序言.....周文祥

引歌:

山歌勿唱忘记多.....	1
山歌好唱难起头.....	1
山歌要唱好山歌.....	1
唱唱山歌散散心.....	2
辣辣豁豁唱一场.....	2
山歌越唱越心欢.....	3
各人各唱各条心.....	3
丝延头草攀藤节节青.....	4
暂时来到贵乡村.....	5
唱唱山歌种种田.....	6
一朵鲜花顺水飘.....	6
要唱山歌就开场.....	7
山歌勿唱四歌来.....	8

盘歌:

山歌好唱口难开.....	9
啥个短来啥个长.....	11
啥人吃酒借东风.....	12
花鸟鱼带古人.....	13
啥格鱼白来啥个鱼黑.....	18
啥格鱼生病咽勒河当中.....	18

僚唱山歌勿算师傅老先生...	19
对犀牛.....	21
僚唱山歌勿算强.....	23

劳动歌:

田里山歌闹盈盈.....	24
蒔秧要唱蒔秧歌.....	24
上昼白田下昼青.....	25
香草黄草一纳掬.....	26
稻田里旣水空长苗.....	26
四通耘稻歌.....	27
手做生活口唱歌.....	28
长工谣(一).....	29
长工谣(二).....	34
种田人总要唱只种田歌.....	37
农家十二个月.....	37
一块耖板廿四只钉.....	40
四根车柱直苗苗.....	41
东天日出树荫遮.....	41
车水入眼里泪汪汪.....	42
两根金线牵耨杠.....	44
菜籽收花廿日忙.....	44
做天难做四月天.....	45
一把眼泪一把桑.....	45

十朵棉花	46
接绩歌	48
披星戴月把网撒	48
泪落水面盖星星	49
网船上娘姨苦凄凄	49
船歌	50
打夯号子	50
划龙船	52
绣花边	52
十个瞌睡	54
撒肥好似把网撒	56
郎喊山歌山河动	56
窗外一株月月红	57
摇船山歌	57
时政歌:	
太平天国歌谣四首	58
穷人巴反来	59
朝里官多乱法绳	59
荒年谣	60
春二三月闹饥荒	63
一年两熟勿牢靠	63
吃饭要唱饭山歌	64
老板娘娘有刀功	64
汤罐里爬出乌龟来	65
今朝东家喊蒔秧	66
跑格跑来溜格溜	66
波罗一叫心发慌	66

十怨厂	67
半夜三更来强盗	69
歌唱五卅运动	70
八年抗战	72
中华民族民心强	78
快快放下武器	78
露出一件血衣衫	79
蹊跷蹊跷真蹊跷	79
大清乡	80
佃户背上两把刀	80
百姓心里仇恨多	81
废币谣	81
只因粮价顺风吼	82
橹板两头尖	82
公栈凶如虎	83
户长大哭小哭	83
夏过秋到谷穗黄	84
有朝一日天变红	84
交勿尽租子完勿尽格税	84
眼泪鼻涕象送丧	85
千条小径一条道	85
紧紧跟着共产党	85
千盏灯 万盏灯	86
白茆人民爱山歌	86
人民指背论是非	87
防变歌	87
劲头歌	87

要唱“四化”幸福歌·····	88
汤菜歌·····	88
可以摊牌·····	88

仪式歌:

十二月风俗歌·····	89
十二月时令歌·····	92
十二月生肖马灯歌·····	93
拜香调(一)·····	94
拜香调(二)·····	95
拜香调(三)·····	96
贴财神歌·····	97
结婚喜歌·····	97
喜话·····	100
坐花会·····	101
上寿曲·····	102
祝寿歌·····	102
八仙上寿·····	105
求雨歌·····	108
造屋歌·····	108
抛梁歌·····	119
马明皇菩萨念蚕经·····	122
丧歌·····	124
西方路上·····	124

情歌:

山歌唱给知音听·····	126
--------------	-----

聪明阿姐听格情·····	126
郎唱山歌姐落魂·····	126
三十棵落苏踏脱廿九棵·····	127
吃仔夜饭望天星·····	127
杨柳抽青逢小春·····	128
姐看情郎无老婆·····	128
小姐妮走路毕文·····	129
隔河看见白牡丹·····	130
郎耍着身多化难·····	130
青莲裤子藕荷裳·····	131
鲜鱼成双能容易·····	132
小妹殷殷送香茶·····	132
姐勒看郎针戳手·····	132
路程遥遥信难通·····	133
绣花针无线莫相逢·····	133
约郎约在月上时·····	134
月亮斜西鸡咯咯啼·····	135
结识私情南海南·····	135
姑嫂对话·····	136
侬叫我唱歌就唱歌·····	138
结识哥哥隔条街·····	139
买布做衣·····	140
六月日头似火烧·····	142
打结容易解结难·····	142
小姐妮送饭象云飞·····	143
大伏里日头象蒸笼·····	143
我爱侬情哥不嫌穷·····	143

好藕沉在河底浜·····	144
结识私情隔塘田·····	144
十推头·····	145
五月韭菜蛮寻常·····	147
结识私情结识恩·····	147
十二条汗巾·····	149
绣花鞋·····	151
采红菱·····	152
小小飞蛾两成双·····	156
郎种荷花姐种菱·····	156
六月荷花出水鲜·····	157
送郎送到三板桥·····	157
送郎十条浜·····	158
十里亭·····	160
花望郎·····	162
只为想侬想得多·····	165
一心一意对情哥·····	165
搭识私情两三年·····	165
要想断情万勿能·····	166
想丢小郎万勿能·····	167
黄昏狗咬闹愁愁·····	167
谢雄鸡·····	168
新私情隔断旧私情·····	169
搭识私情隔条港·····	170

生活歌:

月子弯弯照九洲·····	171
--------------	-----

天下只有三样苦·····	171
天亮哉·····	172
一爿茶馆·····	173
街景小唱(一)·····	174
街景小唱(二)·····	174
游玄妙观·····	175
四季歌·····	176
栀子花开心里黄·····	178
门上缆起高头马·····	179
养媳妇·····	179
阿倜个姐妮勿嫁公·····	182
一只花船摇进浜·····	182
十二月打船娶新娘·····	183
娶妇苦·····	186
回娘家·····	186
同胞兄妹看爷娘面·····	187
再歇廿年做太婆·····	188
十房媳妇·····	189
渔妇怨·····	191
娘养囡囡一场空·····	192
那世去投只晃雌鸡·····	192
十二个家婆一道讨·····	193
斑鸠跳进画眉笼·····	194
话老公·····	194
太太长·····	196
阳山头上花壶瓶·····	197
快活长工·····	198

新婚十字曲·····	199
南山头浪鵝鸕啼·····	201
鸡棚头上一只鸡·····	202
烟花女子告阴状·····	202
哭七七·····	205
劝五更·····	206

历史传说歌:

十字古人·····	209
十只台子·····	211
十二根烟管·····	213
十二条手巾·····	216
刘猛将·····	220
顾鼎臣与陆素贞·····	221
五姑娘(十二月花名)·····	224
孟姜女(十二月花名)·····	227
白娘娘(十二月花名)·····	229
珍珠塔(十二月花名)·····	232
玉蜻蜓(十二月花名)·····	234
十张图画唱古人·····	237
十姐梳头·····	239
十条扁担·····	241

儿歌:

排排坐吃果果·····	245
跌跌拜拜·····	245
捉麻虫·····	246

麻雀歌·····	246
红眼鲢鳊 绿眼鲢鳊·····	248
摆渡船 摆大哥·····	250
抗铃抗铃马来哉·····	251
伊呀伊呀踏水车·····	252
黄瓜棚 着地生·····	254
萤火虫 夜夜红·····	254
南山头浪·····	255
三岁小信七寸长·····	256
阿妈养我姐妹多·····	256
三岁囡囡学摇船·····	257
花花小狗·····	257
黄狸猫·····	258
一家人家·····	259
年公公·····	260
月亮长长·····	260
天浪一个星·····	261
天上星·····	262
里床有只缸·····	263
哭哭笑笑·····	264
苏州苏老头·····	264
苏州玄妙观·····	266
摇摇摇(一)·····	266
摇摇摇(二)·····	267
摇摇摇(三)·····	267
小明小华勿要哭·····	268

杂歌及其他:

苏州景	269
苏州风物山歌(一)	271
苏州风物山歌(二)	272
物产山歌	272
十稀奇(一)	276
十稀奇(二)	276
荒山歌(一)	277
荒山歌(二)	278
诙谐山歌	278
娣娣卖兰花	279
三十六鸟名	280
螳螂做亲	282
十二月花草虫豸山歌	286
卖热白果	289

长篇叙事诗(选段)

五姑娘:	291
阿天上工	291
绣汗衫	300
孟姜女: 孟姜女寻夫	304
赵圣关: 圣关出世	309
沈七哥: 立文书	312
鲍六姐:	316
六姐采桑	316
上公堂	322

卖衣香: 出嫁	326
打窗槛: 十劝情哥	333
南纱窗前裁嫁衣	335
老囡嫁人	337
老姐嫁人	339
张二娘: 算命	243
张大姐出嫁	347
十二月熬郎	350
断私情: 娘女盘问	353

附录:

歌手小传	356
曲谱选载	359

后记	金煦 373
----	--------

山歌勿唱忘记多

郊区

山歌勿唱忘记多，
大路勿走草蟠踝①，
快刀勿用黄锈起，
河滩勿上出蒿芦②。

选自《吴歌新集》苏州市文联编印

①草蟠踝：路上蔓草丛生难以行走的意思。

②这句又作：“坐立勿正背要驼”。“蒿”，蒿草；“芦”，芦苇，都是在水边的草本植物。

山歌好唱难起头

吴县

山歌好唱难起头，
木匠难打雕花楼，
铜匠难打双簧锁，
铁匠难打钓鱼钩。

演唱者：史金根 男 57岁 吴县陆墓乡严家浜农民

搜集者：袁震 男 65岁 县委宣传部离休干部

一九六四年采集于吴县

山歌要唱好山歌

太仓

山歌要唱好山歌，
着衣要着好绫罗，

好山歌唱仔末有人赞，
好绌罗着仔末有人睃①。

演唱者：闵惠山 男 太仓县娄东乡太胜村农民

搜集者：江惠忠

一九八六年采录于太仓娄东乡

①睃：看，瞧。

唱唱山歌散散心

常熟

唱唱山歌散散心，
僚笃①当我快活人②，
口含黄连心里苦啊③，
黄连树底下苦操琴。

演唱者：陆瑞英 女 52岁 农民 常熟白茆乡著名山歌手

搜集者：金煦 男 62岁 文化干部 根据录音记录

①方言“你们”叫做“僚笃”。僚‘常熟方言读作“嫩”。

②“快活人”，指胸境旷达，乐观的意思。

③吴县李洲芳采录此句为：“吃仔朝顿旣夜顿。”

辣辣豁豁唱一场

吴县

新打快船柏木香，
一船胡椒一船姜，
胡椒打翻姜船里，
辣辣豁豁①唱一场。

——选自《吴歌》，中国民间文艺出版社出版

①辣辣豁豁”又称“杀杀扒扒”，即纵情而歌唱之。