

塞上文艺名家书系

癸巳冬  
神韻筆

路展  
著

# 路展童话选

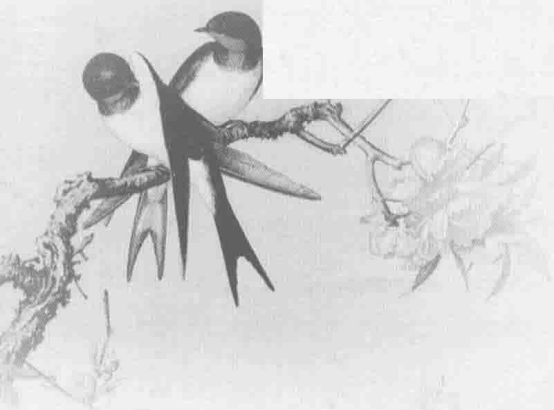


黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社



# 路展童话选

路展  
著



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

路展童话选 / 路展著. — 银川: 宁夏人民出版社,  
2015. 8

(塞上文艺名家书系 / 杨梓主编)

ISBN 978-7-227-06089-5

I. ①路… II. ①路… III. ①童话 — 作品集 — 中国 —  
当代 IV. ①I287. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 212503 号

塞上文艺名家书系  
路展童话选

杨 梓 主编  
路 展 著

责任编辑 姚小云

封面设计 黄河浪

责任印制 肖 艳

黄河出版传媒集团 出版发行  
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 [renminshe@yrpubm.com](mailto:renminshe@yrpubm.com)

邮购电话 0951-5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏报业传媒印刷有限公司

印刷委托书号 (宁)0017801

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 8.25

字 数 200 千字

版 次 2015 年 9 月第 1 版

印 次 2015 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-06089-5/I·1538

定 价 38.00 元

版权所有 翻印必究

## 序：长河潺流两山间

郑歌平

宁夏历史悠久，文化源远流长，回汉各族群众在这片神奇的土地上创造了灿烂的文化。在六盘山与贺兰山之间的大地上，黄河从古到今潺潺流过，黄河文化、回族文化、西夏文化、红色文化等相互碰撞、相互交流、相互融合，塞上大地呈现出思想艺术俱佳、风格独特多样、雄浑典雅并存的文学艺术景象。

宁夏回族自治区成立后，尤其是改革开放以来，在自治区党委和政府的正确领导下，宁夏发生了翻天覆地的变化。而宁夏文学艺术也伴随着自治区的发展而繁荣，结出了丰硕的果实。一大批有朝气、有才华、有创意的优秀文艺人才，以讴歌时代、讴歌人民、凝聚力量、鼓舞人心为己任，辛勤实践，努力耕耘。一大批优秀的文艺作品，深情讴歌了我国改革开放发展的历程，生动描写了宁夏各族人民生活，充分展示了生活中源远流长的真善美的情愫，浓墨重彩地描绘了宁夏人民奋斗拼搏的心灵图景。宁夏文学艺术已经成为对外宣传宁夏的一个明亮窗口，一张引人关注的精彩名片。

在文学方面，20世纪80年代初，历尽人生磨难的张贤亮，以其饱经沧桑之后的慷慨悲歌重归文坛，他的中短篇小说三次荣获全国优秀小说奖，并被搬上银屏。同时，一批中青年作家佳作迭出，共同推动着宁夏文学的发展。90年代，宁夏设立了繁荣宁夏长篇

作品创作的“金骆驼丛书”，活跃了长篇作品的创作和出版。进入新世纪，宁夏文学由一棵“绿化树”到“三棵树”“新三棵树”，再到郁郁葱葱的“文学林”，宁夏青年作家群集体亮相全国文坛，纷纷摘得鲁迅文学奖、少数民族文学骏马奖、文学期刊奖等，入选21世纪文学之星丛书、中国作协重点作品扶持项目、各种全国选刊选本等，宁夏文学创造了继张贤亮之后的第二次辉煌。

在艺术方面，各文艺家协会按照“高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新”的总要求，认真履行联络、协调、服务的基本职能，以“出人才、出作品”为中心，大力举办各种展览、演出、出版、评奖、研讨、交流、采风等活动，积极参与国家级梅花奖、金钟奖、荷花奖、兰亭奖、金像奖、牡丹奖、山花奖等奖项评比，频频获奖。不仅为宁夏艺术事业赢得了荣誉，也为宁夏文化大发展大繁荣作出了积极的贡献。

为了对宁夏前辈作家、诗人文学创作成就的回顾、总结和肯定，对宁夏文联前任领导的敬重、缅怀和回忆，2006年10月，由宁夏文联编辑的《石天剧作选》《李震杰诗文选》，以“霜叶红丛书”的形式由宁夏人民出版社出版发行，得到了宁夏文学艺术界的肯定和赞誉。

为秉承文联传统，服务文艺名家，汇集优秀作品，树立学习典范，弘扬“爱国、为民、崇德、尚艺”的文艺界核心价值观，为建设开放宁夏、富裕宁夏、和谐宁夏、美丽宁夏增光添彩，宁夏文联决定启动“塞上文艺名家书系”工程，为我区在全国有一定影响的国家级会员、德高望重且成就突出的文艺家，为宁夏文艺事业作出突出贡献的各个门类的领军人物，编辑出版代表性、经典性、权威性的作品选集。2013年5月，“塞上文艺名家书系”工程第一辑《肖川诗选》《冯剑华文选》出版发行，在我区文艺界产生了普遍的赞誉。这次编辑出版第二辑《路展童话选》《吴淮生诗文选》《张贤亮诗词

选》，必将为宁夏文艺的繁荣产生积极的影响。

“塞上文艺名家书系”工程由宁夏文学艺术院负责实施。期望文学艺术院坚持“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则，发挥“培扶人才，编研作品”的职能，以流芳百世为目标，选取思想性与艺术性俱佳的作品，做好资料搜集、编辑校对、设计印刷等各项工作，使书系工程成为我区文艺界的一个响亮品牌，成为外界了解宁夏文化建设的一个重要窗口，成为宁夏文艺事业大发展大繁荣的一个具体看点。

是为序。

2015年3月10日于银川

001 序：长河潺流两山间

郑歌平

 童话

003 百灵歌

022 小铁脑壳遇险记

038 猫三彩

058 割尾巴的故事

071 绿色的战歌

081 动物园里的新闻

星期一 狐狸的演说

星期二 “吃冰棍精英大奖赛”的优胜者

星期三 小白猴雪雪倒霉记

星期四 狮笼里的老鼠

星期五 虎笼里的吸顶灯

星期六 关于千里马的故事

星期日 大雁阿铁和紫妞儿

录



115 小狗和小猫

126 小淘气求学

138 小金毛

143 小鹿银点点

151 林中竞赛

168 幸福泉

### 幼儿童话

177 小苹果树请医生

### 中篇童话

183 雁翅下的星光

——献给热心教导过我的老师们



### 故事

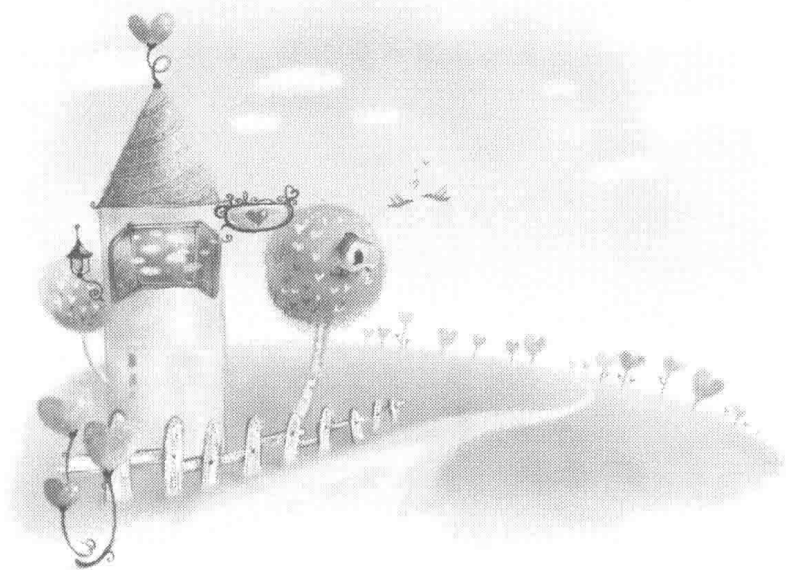
237 小文书老刘

252 我的梦（代跋）

路展



·童话·





# 百灵歌

## 一 开头

百灵鸟唱欢乐的歌，也唱悲哀的歌。

它们唱欢乐的歌，每个音符都热得发烫；唱悲哀的歌，心上也在悄悄地流血。它们懂得爱与恨。

我们这个故事，讲的是一家老少两代百灵鸟的命运与遭遇。

## 二 古长城下

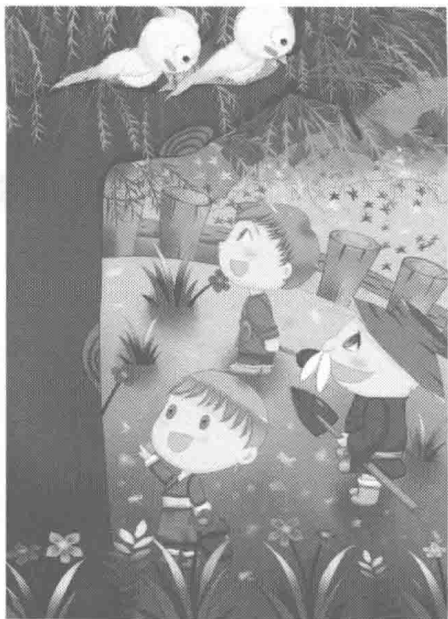
百灵鸟达乌和它的妻子布琪格<sup>①</sup>老了，它们没有拉扯大一个小百灵鸟。这绝不是它们的过错，可老两口一想起这件事，就仿佛感到寒冷，连身子也缩得紧紧的。

它们永远忘不掉搬到阿拉腾<sup>②</sup>草原后的一段好日子。它们出生在高山后面的荒坡，刚刚举行过婚礼，就离开了家乡。小两口顺着古老的长城，越过积雪的山峰，飞到草原上空，

①达乌、布琪格，蒙古语，意为歌唱，舞蹈。

②阿拉腾：蒙古语，意为金子。

终于在长城的巨大豁口前落下了。这里的树木可真多，密密匝匝地在长城脚下向两侧伸展，仿佛是一条翡翠的高墙。草原上的牧草，亮得像抹过酥油，高得能遮住羊群。只有长脖子骆驼露出半截身子，来来去去，悠闲得像金色的天鹅在湖上游水。达乌和布琪格站在一棵红柳树上，看得简直傻了眼。



阿拉腾大队林场的场长巴图阿爸，当时正领着一伙年轻人栽树种草，他走过来，一只手在眉毛上遮挡阳光，端详着两只百灵鸟，随即判断说：“今天是吉祥的日子，山后的歌手到草原来做客了，欢迎啊！”他漆黑的胡须像燕子翅膀似的颤动着，快活地笑了，“别犹豫，留下来吧，歌唱草原，保护树木，事情多得很呢。将来我们要把阿拉腾草原变成真正的金子。就在这棵红柳树下安家吧！”

达乌和布琪格欢乐地对看了一眼。它们都喜爱上了辽阔丰饶的草原，也喜爱上了这位瘦瘦的老阿爸。它们在红柳树下的草丛里筑巢安家了。

可是当布琪格刚孵出第一窝小百灵鸟时，突然降下一场灾难。几个陌生人来到草原上，说要“命令草原献出粮食”，逼迫牧民们砍翻树木，犁掉牧草。领头的像蛴螬一样肥胖的中年人，第一个抡起斧头。红柳树倒下了，花骨朵一样的四

只光屁股小百灵鸟，在窝里没逃出来，被砸得稀烂。达乌和布琪格发疯似的从天空扑下来。可巴图阿爸更快，他冲出人群，夺下斧头，使劲一扔，斧头像飞鸟似的突噜噜飞过了长城。砍树的胖子被他喷火的眼睛吓得倒退几步，两腿一软，跟装满沙蒿籽的毛口袋一样，倒在沙地上。

这一来可惹了大祸。巴图阿爸被带走了，再没有回来。几天后，草原上的防风林只剩下了白花花的树桩，满滩牧草像被蝗虫吃光了。牧民们含着泪播下粮食种子，收获的是风暴与流沙。草原遭遇了厄运。

红柳树却奇迹一般活了下来，流沙将它埋住后，根部萌发出鲜红的枝条，仿佛染过小百灵鸟的鲜血。达乌和布琪格默默地在红柳枝下又搭起新窝。

几年来，它们过着最艰苦的生活，每当孵出小百灵鸟，就会立即被狂风和流沙夺走生命。老两口的心像掉在荨麻丛中那样疼痛难忍。可是它们决不肯搬家，它们相信巴图阿爸一定会回来，一定会带领着牧民用汗水将阿拉腾变成真正的黄金。

后来，老两口的身体明显地衰弱下来，常常整夜整夜地睡不着觉，就那么卧在窝里，看着暗蓝色天幕上的星星，由明亮变得苍白，最后像冰屑一样悄悄融化，谁也不想说话。一天，布琪格再也忍不住，流着泪向丈夫说出了自己的忧虑：

“春天又来了，可我……怕再也不能生蛋。唉，哪怕只生一个呢，把它抚养大……”

“你会生的。”达乌安慰着老伴儿，“我们一定把它养大。如果我们见不到巴图阿爸回来，孩子能见到。孩子会把我们的情况全告诉给他的……”达乌哽住了。过了一阵，又

说：“哪怕我们死掉，也要把孩子保护好！”

它的话说得那么坚决，像铁豌豆从嘴里一个个蹦出来，仿佛打在地上也能发出声响。

布琪格看着丈夫刚毅的眼睛，温顺地点着头，不再说话了。

### 三 暴风雪夜

最后一批归来的大雁，鸣叫着飞过蓝天，徒步旅行的沙鹑也从遥远的地方喧闹着回到草原。天气转暖了。

老达乌和布琪格拆掉发黑的旧窝，用三天时间，找来柔韧的霍勒斯草和芨芨草，搭起新房。又用三天时间，衔回鸟羽、兽毛和干燥的苔藓，整修内部。大功告成后，布琪格神色严肃地跳了进去。它真的生了一个蛋。孵过三六一十八天，蛋壳破裂，跟头骨碌地滚出一个光屁股的小百灵鸟。老两口看它是个儿子，决定让它继承阿爸的名字，叫它小达乌。

又是三七二十一天过去了，小达乌已经长成翎羽齐全、嗓音清亮的大娃娃，模样像山丹丹花一样漂亮。可是阿爸和阿妈却累垮了，它们是那么瘦，如果拥抱一下小达乌，小达乌就会触到它们尖棱棱的胸骨。小达乌想给阿爸和阿妈找些虫子滋补身体，开始拼命地练习飞行技术。

这一天下午，小达乌在天空笨拙地飞了几圈，落在红柳枝上喘气。阿爸和阿妈从远处飞回来，老远就没命地喊：

“小达乌，快回家，要刮黑风了！”

小达乌跳进窝里，抬头看看天空，天空碧蓝；看看太阳，太阳明亮。可是回头向北方一望就愣住了。古长城外，红褐色的尘雾遮蔽了半个天空，仿佛烧起了大火。海浪一样

的沙丘，显出一种死白的颜色。一转眼工夫，红色的尘雾越过头顶，太阳突然暗下来，沙丘像是活了一般，喷吐出缕缕烟尘。红柳枝一阵尖锐的呼哨，沙粒像雨点打在小达乌脸上。阿爸和阿妈的羽毛在风中根根直立，仿佛两个干裂的松果。小达乌心疼它们，顶风叨起一团碎羊毛，想给它们盖在身上，可是狂风吼叫着把羊毛抛上天空，险些把小达乌也一起卷走。几乎是同时，一颗蚕豆大的石子打在它后脑勺上。它的脑袋像是裂开了，没来得及吭一声就翻了白眼。

阿爸和阿妈一起跳过来，把它夹在中间，又各伸出一只翅膀，为它挡住风沙。

风越刮越紧，周围变得夜一样漆黑。百灵鸟窝颠簸跳荡，像浪尖上飞腾的一只破碗。细沙碎石扑进来，重重地敲打老达乌和布琪格的脊梁。它们挺直身子，大大地张着翅膀，一动不动地护卫着心爱的小儿子。沙土和碎石很快淹没了它们的脚爪。

不知过了多长时间，风沙小起来。小达乌醒了，探出头透透空气。一大片湿漉漉的东西，沉重地打它脸上，一丝带土腥气的冷水，渗进嘴角。黑暗的天空里，飘落下小鸟翅膀一样大的雪片。

老达乌弯下头，用嘴喙使劲一勾，把小达乌送回翅膀底下。小达乌的头紧贴着阿爸和阿妈的身子，听得见它们的心脏一下一下有力地跳动。它后脑勺被石子打过的地方，疼得要命。可它感到安全、温暖，于是合上双眼迷迷糊糊地睡过去。

大片的雪花挂在红柳枝上，打在两只老百灵鸟的头上、身上，很快化成冰水，浸透了羽毛，像小小的溪流，沿着皮

肤向下滴落。脚爪下的沙石，变成了泥浆。老达乌和布琪格用坚定的眼光互相看看，把麻木的翅膀张得更开，把小儿子搂得更紧。小达乌在双亲用翅膀搭成的干燥的小棚子里，发出了轻微的鼾声。

暴雪停止了，可又刮起刺骨的寒风。老达乌和布琪格脚下的泥浆僵硬发脆，开始出现了松针一样的冰碴。一阵阵寒战从脚爪传上脊背。雪水很快在它们的翅膀上、尾巴上、脊背上变成了薄冰。它们全身逐渐麻木，心脏也一阵阵发抖。老两口最后深情地互望了一眼，它们认为到了把小儿子叫醒的时候了。

老达乌感情真挚地说：“孩子，该醒醒了，暴风雪过去了，天快亮了。孩子，你听见阿爸说话吗？”

小达乌听见阿爸说话了，可是还没有完全清醒，它叫了一声，从双亲的翅膀下钻出来，寒冷的空气立刻使它打了一个寒战。

“孩子，你想学飞翔，这比较容易，不必阿爸和阿妈教你，自己也能练习得很好。”老达乌沉重地说，“可是生活是严肃的，有些话必须告诉你。孩子，你在注意听吗？”

小达乌声音发抖地说：“阿爸，我在注意听。”

“你很正直、勇敢、善良，你会有很多朋友。你要记住：邪恶、阴险和狡诈，永远是正直、勇敢和善良的敌人。它们会气势汹汹，逼迫你在罪恶面前屈服；也会花言巧语，掩盖尖锐的牙齿和利爪。孩子，在它们面前你一步也不能后退，一点也不能妥协……孩子，你记住了吗？”

小达乌激动地大声喊：“我记住了，阿爸！”

老达乌的声音微弱了：“好儿子，我们最好的朋友是巴图



阿爸，他一定会回来的。你应该往南走，阿拉腾大队的林场就在南边。你找到林场去告诉他，我和我的阿妈……”

老达乌的声音越来越细微，突然停止了。小达乌爆发出一声喊叫，翻身扑在双亲身上。

天亮了。太阳升上了远处积雪的山峰。遥远的山顶上，古老的长城像蛛丝一样闪亮。阿拉腾草原死一般寂静，海浪般汹涌的沙丘上，罩着一层薄薄的冰壳，发出奇异、寒冷的光辉。阳光照在两只老百灵鸟身上，它们各自张着一只翅膀，安静地站在儿子面前，眼睛闭上了，身上的薄冰，仿佛一层透明的水晶。

小达乌痛哭着啄碎了地面的冰壳，把阿爸和阿妈深深地埋在红柳树前。又用嘴喙拧下几枝红柳花，安置在坟上。它站在那里，一动不动。太阳升高了，大地上的冰融化了，它一点没有注意。月亮出来了，水汽凝成了露珠，它一点也不知道。它像一个小小的雕像，只有泪水一直无声地流淌。

太阳又出来的时候，小达乌用变得沙哑的嗓子，唱出了自己编的第一支歌：

五月里，飞雪花，  
小小达乌涌泪花。  
阿爸阿妈安睡了，  
孤儿流泪谁给擦？

马兰草，开紫花，  
小小达乌要长大。  
双亲叮嘱记在心，

