

名师名校指导复习丛书

初中三年级

语文 全面测试必备

九年义务教育
教材配套使用



名师名校指点复习丛书

初中三年级语文全面测试必备

本书编写组

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中三年级语文全面测试必备/《名师名校指导复习丛书》

编写组编写. —北京:中国华侨出版社,1997

(名师名校指导复习丛书) ISBN 7-80120-150-7

I. 初… II. 名… III. 语文课—初中—习题 IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 00114 号

● 名师名校指点复习丛书 初中三年级语文全面测试必备

编 写/本书编写组

责任编辑/寿长华

装帧设计/李志国

责任校对/雷一平

经 销/新华书店总店北京发行所

印 刷/北京飞达印刷厂

开 本/787×1092 毫米 1/32 印张/10.25 字数/226 千

版 次/1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

中国华侨出版社

邮政编码:100028

ISBN/7-80120-150-7/G·55

北京朝阳区西坝河东

里 77 号楼底商 5 号

定价:11.20 元

前 言

本丛书内容以九年义务教育三年制初级中学教学大纲为依据，与“人教版”新教材内容对照编写，旨在帮助初中学生更好地掌握基础知识和基本技能。

丛书的特点是：一、全方位训练。练习题内容是多方位、多角度，涉及教科书的每个知识重点，使基础知识概括化、系统化、灵活化。二、选题新颖容量大。每册均收集了很多最新题型且覆盖教科书的全部内容，特别是重点和难点具有针对性和启发性。三、易掌握促提高。每题均以课本内容实际出发，深入浅出，启发思路、提高兴趣。从而达到巩固、深入所学知识的目的。另外，还选编了部分较难的题目供提高、开阔知识领域，加深对所学知识的理解。四、便于自测自估。丛书配有期中、期末测试题，初三各册还配有足量的中考模拟测试题。内容新颖、丰富、灵活、题型全面，训练思维，增长知识，提高应试能力。

丛书所选题目按照标准化考试要求，每题都有答案，难题还附有解题思路、方法和步骤。方便读者使用。

本丛书由几所重点中学工作在第一线富有教学经验的高级教师编写。

书中有不足之处，恳请广大师生指正。

目 录

初中语文第五册

第一单元练习	(1)
第二单元练习	(10)
第三单元练习	(22)
第四单元练习	(33)
第五单元练习	(44)
第六单元练习	(55)
第七单元练习	(65)
阶段测试题(A)	(76)
阶段测试题(B)	(91)

初中语文第六册

第一单元练习	(106)
第二、三单元练习	(117)
第四单元练习	(125)
第五、六单元练习	(133)
第七单元练习	(146)

阶段测试题..... (155)

初中毕业综合练习(一)..... (171)

初中毕业综合练习(二)..... (183)

初中毕业综合练习(三)..... (198)

初中毕业综合练习(四)..... (215)

初中毕业综合练习(五)..... (231)

初中毕业综合练习(六)..... (248)

初中毕业综合练习(七)..... (265)

北京市海淀区 1996 年初中毕业、升学统一考试试卷..... (282)

北京市 1996 年初中毕业、升学统一考试试卷..... (306)

附录六 中考文选

(306)	区中考单二卷
(311)	区中考单三、二卷
(321)	区中考单四卷
(331)	区中考单六、五卷
(341)	区中考单七卷

初中语文第五册

第一单元练习

一、字

1. 选出下列注音完全正确的一项()
 - A. 笋(sǔn) 荤(yūn)
荐(jiàn) 茴(huí)
 - B. 蘸(zhàn) 绾(wǎn)
屑(xiāo) 啐(cuì)
 - C. 醺(xūn) 梓(zǐ)
瘟(wēn) 兀(wù)
 - D. 讳(huì) 绽(dìn)
挈(qiè) 踱(duó)
2. 多音字注音有误的一组是()
 - A. 不省人事(xǐng) 星宿(xiù)
 - B. 中了相公(zhòng) 打折(shé)
 - C. 大红全帖(tiè) 行事(háng)
 - D. 附和着笑(hè) 间或(jiàn)
3. 形似字组词有误的是()
 - A. 作揖 辑录 缉拿逃犯

B. 揣摩 踹门 惴惴不安

C. 啐痰 精粹 猝死

D. 服辨 辩论 辫子

4. 根据注音写汉字

A. 青筋(zhàn)___出

B. 手(zuàn)___银子

C. 不屑置(biàn)___

D. 战斗(xí)___文

5. 选出恰当的字,将字母写在横线上。

①. 乱___的胡子 (A 篷 B 蓬)

②. 脸上___上一层灰色 (A 茏 B 笼)

③. ___水也很为难 (A 潺 B 潺)

④. 记在___子上 (A 簿 B 薄)

二、词语

1. 不成为近义词的一组是()

A. 轩敞 宽敞 B. 桑梓 家乡

C. 间或 偶然 D. 声气 生气

2. 不成为反义词的一组是()

A. 阔绰 贫穷 B. 颓唐 振作

B. 尖酸 尖刻 D. 侥幸 不幸

3. 选出解释有误的一项()

A. 如今不知因我积了甚么德,带挈你中了个相公……

带挈:提携。

B. 你怎么凭空污人清白……

污人清白:毁坏人家的名誉。

C. 中了一个甚么举人,就得了这个拙病!

拙病:倒霉的病。

D. 屠户被众人局不过,只得连斟两碗酒喝了……

局不过:碍于情面,虽然自己不愿意,也只好屈从。

4. 选出下列词语感情色彩完全相同的一组()

A. 凶恶 尖酸 懊恼

B. 侥幸 轩敞 体统

C. 簇拥 腆着 颓唐

D. 营生 格局 盘缠

三、语法、修辞

1. 短语结构相同的一组是()

A. 满脸污泥 污人清白 心里懊恼

B. 再三推辞 往腰里揣 飞奔去迎

C. 踹在塘里 不省人事 吓了一跳

D. 辞退不得 青白脸色 好喝懒做

2. 判断句子主干完全正确的是()

A. 屠户连忙把拳头缩了回去。

主干:拳头缩

B. 到出榜那日,家里没有早饭米。

主干:家里有米

C. 孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一个人。

主干:孔乙己是人

D. 他从破衣袋里摸出四文大钱。

主干:他摸出大钱

3. 下列句子中不是复句的是()

A. 孔乙己自己知道不能和他们谈天,便只好向孩子们说话。

B. 但他在我们店里,品行却比别人都好。

C. 外面的短衣主顾,虽然容易说话,但唠唠叨叨缠夹不

清的也很不少。

D. 倘肯多花一文,便可以买一碟盐煮笋。

4. 复句层次、关系判断完全正确的是()

A. 孔乙己是这样的使人快活, | 可是没有他, || 别人也便这么过。
转折 因果

B. 掌柜是一副凶脸孔, || 主顾也没有好声气, | 教人活泼不得。
并列 因果

C. 只有孔乙己到店, | 才可以笑几声, || 所以至今还记得。
条件 因果

D. 当下众邻居有拿鸡蛋来的, || 有拿白酒来的,
并列

| 也有背了斗米来的, || 也有捉两只鸡来的。
并列 并列

5. 对下列句子分析正确的是()

①我从此便整天的站在柜台里,专管我的职务。

A. 句中第一个“我”是主语,“专管”是谓语。

B. 这是一个复句,分句间是并列关系。

C. 这是一个单句,“从此便整天的站在柜台里”是状语。

D. 这是一个复句,分句间是因果关系。

E. 这是一个单句,“站”是谓语,“站”字后面的内容则为

补语。

6. 下列各句中,没有运用夸张修辞方法的是()

A. 自从进了你家门,这十几年,不知猪油可曾吃过两回哩!

B. 胡老爹方才这个嘴巴打的亲切,少顷范老爷洗脸,还要洗下半盆猪油来!

C. 屠户见女婿衣裳后襟滚皱了许多,一路低着头替他扯了几十回。

D. 范进因没有盘费,走去同丈人商议,被胡屠户一口啐在脸上,骂了一个狗血喷头。

7. 下列各句中没有语病的是()

A. 这首诗的作者出自一位中学生。

B. 在万恶的旧社会,逼得我们穷人家破人亡。

C. 在过山洞时,火车突然渐渐放慢了速度。

D. 经过努力,我们学习成绩进一步提高了。

四、文学知识

1. 填空:

①《孔乙己》选自《呐喊》,它是鲁迅在“五四”前夕继《狂人日记》之后写的第二篇短篇小说,是又一篇讨伐封建制度和封建文化的战斗檄文。

②《范进中举》节选自清朝小说家吴敬梓写的一部长篇回体小说《儒林外史》第三回。

2. 判断正误,下列说法正确的是()

A. 《孔乙己》和《范进中举》这两篇短篇小说都是通过肖像、言行、心理描写刻画人物,并且用对比手法表现人物性格和命运。

B. 《孔乙己》更多的用白描手法精细地刻画人物;《范进

中举》更多的用夸张手法表现人物。

C. 孔乙己和范进同是封建时代的读书人,同受封建科举制度的毒害,因此思想性格也相同。

D.《孔乙己》中的“我”就是作者。

五、阅读分析

(一)①孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。②他身材很高大;青白脸色,皱纹间时常夹些伤痕;一部乱蓬蓬的花白的胡子。③穿的虽然是长衫,可是又脏又破,似乎十多年没有补,也没有洗。④他对人说话,总是满口之乎者也,教人半懂不懂的。⑤因为他姓孔,别人便从描红纸上的“上大人孔乙己”这半懂不懂的话里,替他取下一个绰号,叫作孔乙己。

1. 上文①句表明了孔乙己的特殊身份,反映了他_____。

- A. 读书人的身份与好喝懒做的矛盾。
- B. 生活贫困与读书人身份的矛盾。
- C. 一心往上爬与处于受迫害的地位的矛盾。
- D. 经济地位与思想意识的矛盾。

2. 上文中①句与②③④句是_____与_____的关系。

3. 从刻画人物上说,②③句属于_____描写,主要表现孔乙己的_____。

4. 孔乙己对人说话“总是满口之乎者也”,这表现_____。

- A. 他熟读四书五经,用惯了这些词。
- B. 孔乙己的迂腐,不知说话应看场合、对象。
- C. 孔乙己中封建教育之毒的深重以及他的迂腐,要显示自己是读书人,与一般人不同。
- D. 孔乙己虽然穷困潦倒,但他确实是有才学的。

5. “孔乙己”这绰号,表现了_____。

- A. 别人对他的嘲讽。
- B. 别人对他的尊敬。
- C. 别人对他的厌恶。
- D. 孔乙己为人善良、随和。

6. 能够暗示孔乙己悲惨命运的一句话是_____。

(二)①孔乙己喝过半碗酒,涨红的脸色渐渐复了原,旁人便又问道,“孔乙己,你当真认识字么?”②孔乙己看着问他的人,显出不屑置辩的神气。③他们便接着说道,“你怎的连半个秀才也捞不到呢?”④孔乙己立即显出颓唐不安模样,脸上笼上了一层灰色,嘴里说些话;这回可是全是之乎者也之类,一些不懂了。⑤在这时候,众人也都哄笑起来:店内外充满了快活的空气。

1. 对上文刻画人物情况说明恰当的一项是_____。

- A. 对孔乙己和众人的语言、神态、动作的描写。
- B. 对孔乙己的语言、神态及众人语言、店内气氛的描写。
- C. 对孔乙己的心理、语言、动作及众人语言的描写。
- D. 对孔乙己和众人的语言描写。

2. 孔乙己对问他的人显出不屑置辩的神气,是因为_____。

- A. 别人的问题提得太幼稚。
- B. 孔乙己认为这个问题不答自明。
- C. 孔乙己自命清高,认为这个问题不值一答。
- D. 孔乙己觉出别人在挖苦自己,认为不需要回答。

3. 文中④句表现了_____。

- A. 孔乙己的内疚、自责和无法申辩的痛苦。
- B. 孔乙己内心痛处被刺中后极大的不安和痛苦。
- C. 孔乙己对众人的取笑不满但又难以辩解的窘态。
- D. 孔乙己为前途渺茫而感到愧疚不安。

4. 文中⑤句主要是表明_____。

- A. 孔乙己生性随和, 与众人相处融洽。
- B. 孔乙己给人们带来了精神上的满足和欢乐。
- C. 孔乙己始终是人们取笑嘲弄的对象。
- D. 孔乙己周围人们的空虚和无聊。

(三)① A 不看便罢, 看了一遍, 又念了一遍, 自己把两手拍了一下, 笑了一声, 道: “噫! 好了! 我中了!” 往后一交跌倒, 牙关咬紧, 不省人事。

② B 一起上前, 替他抹胸口, 捶背心, 舞了半日, 渐渐喘息过来……

③ C 站在一边, 不觉那只手隐隐地疼将起来……自己心里懊恼道: “果然天上‘文曲星’是打不得的, 而今菩萨计较起来了。” 想一想, 更疼得狠了, 连忙向郎中讨了个膏药贴着。

④ D 急了, 道: “你我年谊世好, 就如至亲骨肉一般; 若要如此, 就是见外了。”

填表:

语段	人物	思想性格特点及身份	描写方法
①	A:		
②	B:		
③	C:		

④	D:		
---	----	--	--

六、作文

他(她)迟到了

要求：用 300 字左右描写他(她)迟到时的神态、动作和语言。

参 考 答 案

一、

1. C 2. C 3. D 4. A 绽 B 攥 C 辩 D 橄 5. ① B

② B ③ B ④ A

二、

1. D 2. B 3. A 4. D

三、

1. B 2. C 3. B 4. B 5. B 6. D 7. D

四、

1. ①《呐喊》 鲁迅 《狂人日记》 白话小说 ② 清 吴敬梓 长篇讽刺 《儒林外史》 2. B

五、

(一) 1. C. 2. 总、分 3. 肖像 穷困潦倒、好逸恶劳、常遭人凌辱 4. C 5. A 6. ①

(二) 1. B 2. C 3. B 4. C

（三）① A:范进 封建社会下层知识分子,热衷功名(为追求功名而神魂颠倒) 言行描写 ② B:众邻居 普通百姓,受封建思想毒害冷淡潦倒的人,崇拜中举有权势的人 动作描写 ③ C:胡屠户 趋炎附势、欺贫爱富、势利庸俗,是典型的市侩小人 主要是心理描写(还有动作描写) ④ D:张静斋 乡绅,虚伪、势利、庸俗、客套逢迎,拉拢新贵 语言描写。

六、略

第二单元练习

一、字

1. 加点字注音都正确的是()

- | | |
|------------|----------|
| A. 夙孽(niè) | 宦宦(huàn) |
| 薛蟠(xuē) | 奴婢(bēi) |
| B. 剖断(pāo) | 乱坛(ji) |
| 谰言(lán) | 贿赂(lù) |
| C. 讹诈(é) | 蜿蜒(wǎn) |
| 匿名(nì) | 贫瘠(jí) |
| D. 侮辱(wǔ) | 宁谧(mì) |
| 枯涩(sè) | 休憩(qì) |

2. 看拼音写汉字

- | | |
|-------------|--------------|
| ① 教 suō() | ② 隐 zhōng() |
| ③ pēng() 饪 | ④ huì() 气 |
| ⑤ 发 nì() | ⑥ diàn() 污 |
| ⑦ 点 zhuì() | ⑧ hú() 疑 |
| ⑨ 缥 miǎo() | ⑩ fáng() 碍 |

3. 填字组词

- ① 舆论()沸 ② 不知所()
- ③ 生拖死() ④ 游目()怀
- ⑤ 甘()下风 ⑥ 首当其()
- ⑦ 老态龙() ⑧ 油然而()
- ⑨ 包罗万() ⑩ 俗谚口()

4. 多音字按所给读音组词正确的是()

- A. 处 chù 处治 处所 处罚
- B. 累 lěi 累及 积累 劳累
- C. 系 xì 关系 系带 联系
- D. 遂 suì 未遂 遂心 遂愿

5. 形似字组词有误的是()

- A. 密 蜜 B. 贱 践
- 秘密 甜蜜 贫贱 实践
- C. 嫌 赚 D. 藉 籍
- 嫌疑 赚钱 狼藉 籍贯

6. 选出加点字正确的读音,将字母写在括号中。

- ① 计较(A. jiǎo B. jiào) ()
- ② 缄默(A. jiān B. xián) ()
- ③ 漩涡(A. xuán B. xuàn) ()
- ④ 潜流(A. qiǎn B. qián) ()
- ⑤ 粘毛(A. zhān B. nián) ()
- ⑥ 存殁(A. muò B. mò) ()
- ⑦ 徇情枉法(A. xùn B. xún) ()
- ⑧ 偃旗息鼓(A. yǎn B. yǎn) ()

二、词语

1. 给词中加点的字选择义项正确的是()