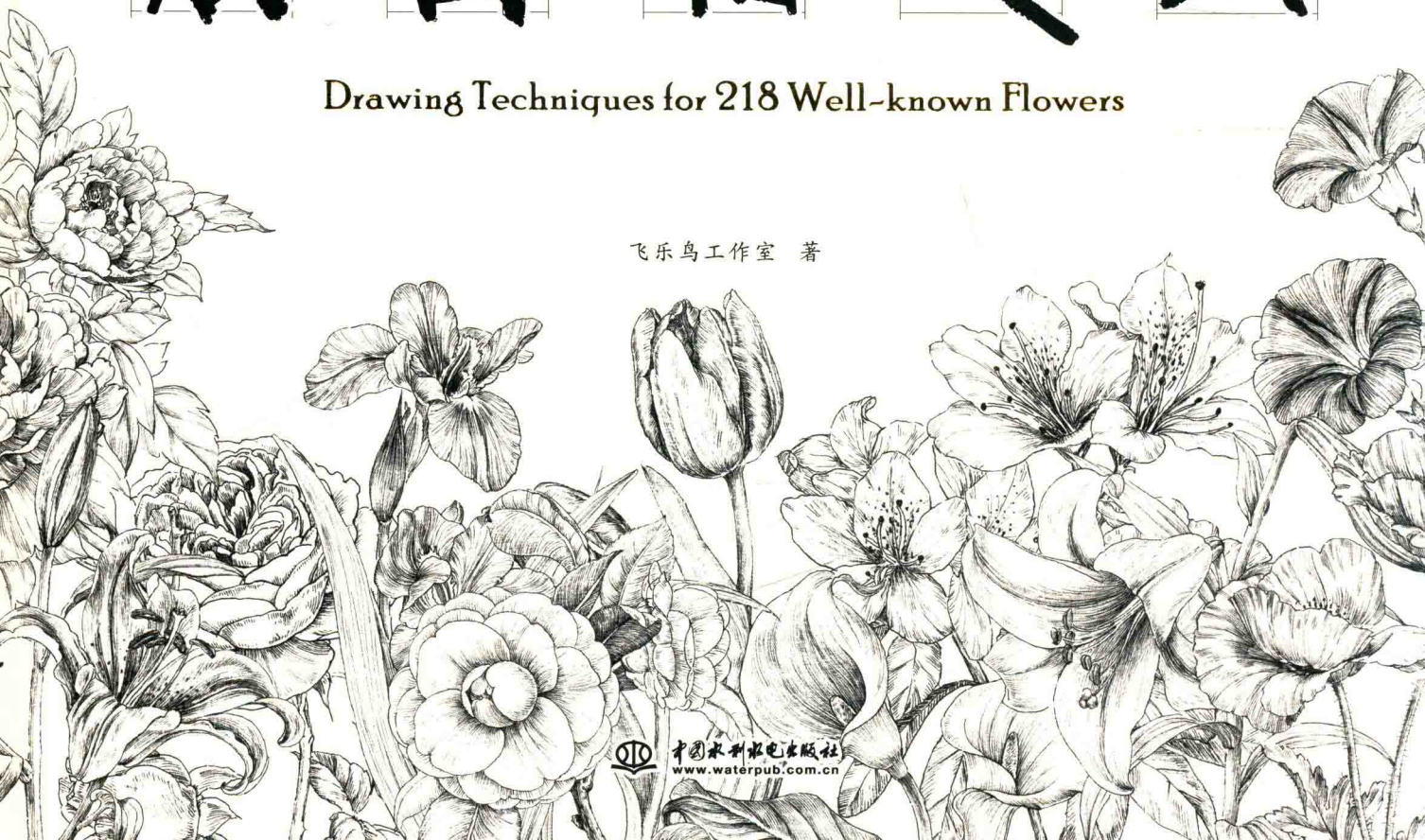


218种经典花卉的素描技法

黑白花文绘

Drawing Techniques for 218 Well-known Flowers

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

黑白花文绘

飞乐鸟工作室 著



图书在版编目 (C I P) 数据

黑白花之绘 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2015. 12
ISBN 978-7-5170-3698-2

I. ①黑… II. ①飞… III. ①花卉画—绘画技法IV. ①J211. 27

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第239166号

书 名: 黑白花之绘

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京天正元印务有限公司

规 格: 210mm×185mm 24开本 8印张 54千字

版 次: 2015年 12月第 1版 2015年 12月第 1次印刷

定 价: 29.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

Contents

目 录

- 工具介绍
- 灵活运用线条



郁金香

- 画花朵 ··· 11

- Case1 平视的郁金香 ··· 12
- Case2 半俯视的郁金香 ··· 12
- Case3 含苞待放的郁金香 ··· 13
- Case4 有花纹的郁金香 ··· 13

- 画枝叶 ··· 14

- Case5 郁金香叶的基本形态 ··· 14
- Case6 平视的郁金香叶 ··· 15
- Case7 弯折的郁金香叶 ··· 15

- 不同品种的画法 ··· 16

- Case8 流苏型郁金香 ··· 16
- Case9 百合型郁金香 ··· 16
- Case10 重瓣郁金香 ··· 16

- Lesson 1 画一枝郁金香 ··· 17



牡丹与芍药

- 画花朵 ··· 19

- Case11 半俯视的牡丹 ··· 20
- Case12 牡丹花苞 ··· 20

- Case13 俯视的半开牡丹 ··· 21

- Case14 单瓣的芍药 ··· 21

- 画枝叶 ··· 22

- Case15 牡丹叶的基本形态 ··· 22

- Case16 牡丹的复叶 ··· 23

- Case17 芍药的复叶 ··· 23

- 不同品种的画法 ··· 24

- Case18 有花纹的莲状牡丹 ··· 24

- Case19 托桂型牡丹 ··· 24

- Case20 莲台形芍药 ··· 24

- Lesson 2 画一枝牡丹 ··· 25



玫瑰与蔷薇

- 画花朵 ··· 27

- Case21 俯视的玫瑰 ··· 28
- Case22 玫瑰花苞 ··· 28
- Case23 半开的玫瑰 ··· 29
- Case24 半俯视的蔷薇 ··· 29

- 画枝叶 ··· 30

- Case25 单片玫瑰叶片 ··· 30
- Case26 翻折的玫瑰叶 ··· 31
- Case27 玫瑰的复叶与枝条 ··· 31

- 不同品种的画法 ··· 32

- Case28 层层叠叠的黄金庆典玫瑰 ··· 32
- Case29 单瓣蔷薇 ··· 32
- Case30 重瓣蔷薇 ··· 32

- Lesson 3 画一枝玫瑰 ··· 33



野菊花

- 画花朵 ··· 35

- Case31 半俯视的雏菊 ··· 36
- Case32 菊花花苞 ··· 36
- Case33 半仰视的雏菊 ··· 37

- Case34 有褶皱和花边的波斯菊 ··· 37

- 画枝叶 ··· 38

- Case35 树状的波斯菊叶 ··· 38

- Case36 卵形的非洲菊叶 ··· 39

- Case37 掌形的野菊叶 ··· 39

- 不同品种的画法 ··· 40

- Case38 花瓣层叠的白日菊 ··· 40

- Case39 花瓣下垂的紫雏菊 ··· 40

- Case40 待开的麦秆菊 ··· 40

- Lesson 4 画一枝小野菊 ··· 41

- Lesson 5 画一枝非洲菊 ··· 42



康乃馨

- 画花朵 ··· 43

- Case41 半俯视的康乃馨 ··· 44
- Case42 俯视的康乃馨 ··· 44

- 画枝叶 ··· 45

- Case43 康乃馨的叶与枝干 ··· 45

- 不同品种的画法 ··· 46

- Case44 单瓣的康乃馨 ··· 46
- Case45 流苏型康乃馨 ··· 46
- Case46 有花斑的康乃馨 ··· 46

- Lesson 6 画一枝康乃馨 ··· 47



百合与萱草

- 画花朵 ··· 49

- Case47 半俯视的香水百合 ··· 50
- Case48 半开的香水百合 ··· 50
- Case49 俯视的萱草 ··· 51
- Case50 翻卷的山丹百合 ··· 51

- 画枝叶 ··· 52

- Case51 百合叶的基本形态 ··· 52
- Case52 翻卷的百合叶 ··· 53
- Case53 狭长的萱草叶 ··· 53

- 不同品种的画法 ··· 54

- Case54 麝香百合 ··· 54

- Case55 有斑点的卷丹百合 ··· 54

- Case56 大花萱草 ··· 54

- Lesson 7 画一枝百合 ··· 55



向日葵

- 画花朵 ··· 57

- Case57 俯视的向日葵 ··· 58
- Case58 侧视的向日葵 ··· 58

- 画枝叶 ··· 59

- Case59 向日葵的枝和叶 ··· 59

- 不同品种的画法 ··· 60

- Case60 球状重瓣的向日葵 ··· 60
- Case61 花瓣卷曲的向日葵 ··· 60

- Lesson 8 画一枝向日葵 ··· 61



绣球

- 画花朵 ··· 63

- Case62 绣球花的局部 ··· 64
- Case63 半俯视的绣球花 ··· 64

- 画枝叶 ··· 65

- Case64 绣球的叶片和枝干 ··· 65

- 不同品种的画法 ··· 66

- Case65 带小花的绣球 ··· 66
- Case66 有花边的绣球 ··· 66
- Case67 双色绣球 ··· 66

- Lesson 9 画一株绣球 ··· 67



风中摇摆的舞裙 虞美人与罂粟

• 画花朵 ... 69

- Case68 平视的虞美人 ... 70
- Case69 半俯视的虞美人 ... 70
- Case70 虞美人花苞 ... 71
- Case71 半开的罂粟 ... 71

• 画枝叶 ... 72

- Case72 虞美人叶的基本形态 ... 72
- Case73 虞美人的叶片与茎 ... 73
- Case74 翻卷的罂粟叶 ... 73

• 不同品种的画法 ... 74

- Case75 重瓣虞美人 ... 74
- Case76 裂瓣的罂粟 ... 74
- Case77 有花边的虞美人 ... 74

Lesson 10 画一枝虞美人 ... 75



吹响天一明一暗的号角 朝颜与曼陀罗

• 画花朵 ... 77

- Case78 半俯视的喇叭花 ... 78
- Case79 俯视的喇叭花 ... 78
- Case80 喇叭花花苞 ... 79
- Case81 平视的曼陀罗 ... 79

• 画枝叶 ... 80

- Case82 心形喇叭花叶 ... 80
- Case83 掌形喇叭花叶 ... 81
- Case84 曼陀罗的茎与叶 ... 81

• 不同品种的画法 ... 82

- Case85 单瓣的曼陀罗 ... 82
- Case86 重瓣的曼陀罗 ... 82
- Case87 双色喇叭花 ... 82

Lesson 11 画一枝矮牵牛 ... 83



清新的独舞少女 花毛茛

• 画花朵 ... 85

- Case88 半俯视的花毛茛 ... 85
- Case89 半开的花毛茛 ... 86

• 画枝叶 ... 87

- Case90 花毛茛的茎与叶 ... 87

• 不同品种的画法 ... 88

- Case91 单瓣的花毛茛 ... 88
- Case92 盛放的花毛茛 ... 88
- Case93 有花边的花毛茛 ... 88

Lesson 12 画一枝花毛茛 ... 89



水边待嫁的新娘 鸢尾与菖蒲

• 画花朵 ... 91

- Case94 盛开的鸢尾花 ... 92
- Case95 盛开的黄菖蒲 ... 92

• 画枝叶 ... 93

- Case96 鸢尾叶的基本形态 ... 93
- Case97 翻卷的鸢尾叶 ... 94
- Case98 狭长的菖蒲叶 ... 94

• 不同品种的画法 ... 95

- Case99 有斑点的鸢尾花 ... 95
- Case100 有花边的鸢尾花 ... 95
- Case101 双色菖蒲 ... 95

Lesson 13 画一株菖蒲 ... 96



传递风的讯息 风信子

• 画花朵 ... 97

- Case102 风信子正面局部 ... 98
- Case103 风信子侧面局部 ... 98

• 画枝叶 ... 99

- Case104 风信子叶 ... 99

• 不同品种的画法 ... 100

- Case105 重瓣的风信子 ... 100
- Case106 有斑纹的风信子 ... 100

Lesson 14 画一株风信子 ... 101



绝世仙姝 兰 花

• 画花朵 ... 105

- Case107 正面的蝴蝶兰 ... 105
- Case108 侧面的蝴蝶兰 ... 105
- Case109 正面的大花蕙兰 ... 105
- Case110 半侧面的寒兰 ... 105

• 画枝叶 ... 106

- Case111 细长的兰叶 ... 106
- Case112 宽兰叶 ... 107
- Case113 卵圆形的兰叶 ... 107

• 不同品种的画法 ... 108

- Case114 春兰 ... 108
- Case115 小苍兰 ... 108
- Case116 兜兰 ... 108

Lesson 15 画一株蝴蝶兰 ... 109



沉醉夏夜的熏风 荷花与睡莲

• 画花朵 ... 111

- Case117 半俯视的荷花 ... 112
- Case118 荷花花苞 ... 112
- Case119 仰视的荷花 ... 113
- Case120 平视的睡莲 ... 113

• 画枝叶 ... 114

- Case121 半俯视的荷叶 ... 114
- Case122 侧面的荷叶 ... 115
- Case123 睡莲叶 ... 115

• 不同品种的画法 ... 116

- Case124 重瓣的荷花 ... 116
- Case125 盛放的澳洲睡莲 ... 116
- Case126 筒叶王莲 ... 116

Lesson 16 画一株红睡莲 ... 117



夏日清幽白无垢 栀子与茉莉

• 画花朵 ... 119

- Case127 半开的栀子花 ... 120
- Case128 俯视的栀子花 ... 120
- Case129 栀子花苞 ... 121
- Case130 盛开的茉莉花 ... 121

• 画枝叶 ... 122

- Case131 栀子叶的基本形态 ... 122
- Case132 栀子的枝与叶 ... 123
- Case133 茉莉的枝与叶 ... 123

• 不同品种的画法 ... 124

- Case134 单瓣的栀子花 ... 124
- Case135 重瓣的茉莉花 ... 124
- Case136 复瓣的茉莉花 ... 124

Lesson 17 画一枝栀子花 ... 125



铁筷子与银莲花

铃兰与吊钟花

杜鹃

扶桑与木槿

- 画花朵 ... 127
 - Case137 正面的铁筷子 ... 128
 - Case138 侧面的铁筷子 ... 129
 - Case139 铁筷子的花苞 ... 129
 - Case140 半俯视的银莲花 ... 129
- 画枝叶 ... 130
 - Case141 铁筷子叶的基本形态 ... 130
 - Case142 铁筷子的茎与叶 ... 131
 - Case143 银莲花的茎与叶 ... 131
- 不同品种的画法 ... 132
 - Case144 双色的银莲花 ... 132
 - Case145 簇生的银莲花 ... 132
 - Case146 重瓣的花边铁筷子 ... 132
- Lesson 18 画一株铁筷子 ... 133

- 画花朵 ... 141
 - Case153 侧面的铃兰 ... 142
 - Case154 半侧面的铃兰 ... 142
 - Case155 盛开的吊钟花 ... 143
 - Case156 侧面的吊钟花 ... 143
- 画枝叶 ... 144
 - Case157 铃兰叶的基本形态 ... 144
 - Case158 倒挂金钟叶的基本形态 ... 145
 - Case159 吊钟花的茎与叶 ... 145
- 不同品种的画法 ... 145
 - Case160 毛叶吊钟花 ... 145
 - Case161 窄叶绿斑铃兰 ... 145
 - Case162 倒挂金钟 ... 145
- Lesson 20 画一株齿缘吊钟花 ... 147

- 画花朵 ... 155
 - Case169 半俯视的杜鹃 ... 156
 - Case170 杜鹃花苞 ... 156
- 画枝叶 ... 157
 - Case171 杜鹃的枝与叶 ... 157
- 不同品种的画法 ... 158
 - Case172 俯视的杜鹃 ... 158
 - Case173 花瓣卷起的杜鹃 ... 158
 - Case174 有斑点的杜鹃 ... 158
- Lesson 22 画一枝杜鹃 ... 159

- 画花朵 ... 169
 - Case185 半俯视的扶桑花 ... 170
 - Case186 俯视的木槿花 ... 170
- 画枝叶 ... 171
 - Case187 扶桑的枝与叶 ... 171
- 不同品种的画法 ... 172
 - Case188 半开的木槿花 ... 172
 - Case189 扶桑花 ... 172
 - Case190 正面的木槿花 ... 172
- Lesson 24 画一枝扶桑 ... 173



马蹄莲和红掌

茶花

- 画花朵 ... 161
 - Case175 俯视的桃花 ... 162
 - Case176 平视的桃花 ... 162
 - Case177 俯视的樱花 ... 163
 - Case178 俯视的海棠花 ... 163
- 画枝叶 ... 164
 - Case179 樱花叶的基本形态 ... 164
 - Case180 樱花的枝与叶 ... 165
 - Case181 卵形的海棠叶 ... 165
- 不同品种的画法 ... 165
 - Case182 重瓣樱花 ... 165
 - Case183 贴梗海棠 ... 165
 - Case184 单瓣桃花 ... 165
- Lesson 23 画一簇桃花 ... 167

- 画花朵 ... 175
 - Case191 正面的玉兰花 ... 176
 - Case192 侧面的玉兰花 ... 176
- 画枝叶 ... 177
 - Case193 玉兰的枝与叶 ... 177
- 不同品种的画法 ... 178
 - Case194 玉兰花苞 ... 178
 - Case195 半开的玉兰 ... 178
 - Case196 俯视的玉兰 ... 178
- Lesson 25 画一枝玉兰 ... 179

- 画花朵 ... 185
 - Case147 半俯视的马蹄莲 ... 186
 - Case148 半俯视的红掌 ... 186
- 画枝叶 ... 187
 - Case149 侧面的马蹄莲叶 ... 187
- 不同品种的画法 ... 188
 - Case150 翻卷的红掌 ... 188
 - Case151 有花斑的马蹄莲 ... 188
 - Case152 黑色马蹄莲 ... 188
- Lesson 19 画一枝红掌 ... 189

- 画花朵 ... 189
 - Case163 俯视的茶花 ... 189
 - Case164 山茶花苞 ... 189
- 画枝叶 ... 191
 - Case165 茶花的枝与叶 ... 191
- 不同品种的画法 ... 192
 - Case166 单瓣茶花 ... 192
 - Case167 尖瓣茶花 ... 192
 - Case168 有花斑的茶花 ... 192
- Lesson 21 画一枝茶花 ... 193



- Lesson 26 水杯里的郁金香 ... 181
- Lesson 27 玻璃罐中的插花 ... 186
- Lesson 28 一束捧花 ... 188
- Lesson 29 浪漫花篮 ... 189

花朵与装饰

黑白花文绘

飞乐鸟工作室 著



图书在版编目 (C I P) 数据

黑白花之绘 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2015. 12
ISBN 978-7-5170-3698-2

I. ①黑… II. ①飞… III. ①花卉画—绘画技法IV. ①J211. 27

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第239166号

书 名: 黑白花之绘
作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1号 D 座 100038)
网址: www.waterpub.com.cn
E-mail: sales@waterpub.com.cn
电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司
电话: (010) 82960410、82960409
E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京天正元印务有限公司
规 格: 210mmx185mm 24开本 8印张 54千字
版 次: 2015年 12月第 1版 2015年 12月第 1次印刷
定 价: 29.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

深受大家喜爱的花之绘系列终于有了黑白篇。

本书选用了一些日常生活中深受大家喜爱的花卉，从不同角度、不同品种间的差异等方面完整地呈现花卉的美，是爱画花卉的同学们的福音书。

飞乐鸟工作室曾尝试过用色铅笔、水彩、彩色圆珠笔等多种画笔绘制花朵，这一次采用黑白线描的形式，通过纯粹的线条和黑白色调，从新的角度去感受花卉造型的优美、纹理的流畅和形态的千变万化。很多读者苦恼于不知如何控制线条的方向、力度、疏密等要素，本书就是教大家如何用线条表现花卉的参考书，并对用线的技巧进行了一一讲解，希望能带给读者新的绘画收获。书中所用的工具极简单，读者可以随时随地画，不需要做太多准备。

拿起手中的绘画本、签字笔，让我们一起来画美丽的花卉吧！

飞乐鸟工作室

Contents

目 录

- 工具介绍
- 灵活运用线条



郁金香

- 画花朵
- Case1 平视的郁金香
- Case2 半俯视的郁金香
- Case3 含苞待放的郁金香
- Case4 有花纹的郁金香
- 画枝叶
- Case5 郁金香叶的基本形态
- Case6 平视的郁金香叶
- Case7 弯折的郁金香叶
- 不同品种的画法
- Case8 流苏型郁金香
- Case9 百合型郁金香
- Case10 重瓣郁金香

Lesson 1 画一枝郁金香



- 画花朵
- Case11 半俯视的牡丹
- Case12 牡丹花苞

- Case13 俯视的半开牡丹
- Case14 单瓣的芍药
- 画枝叶
- Case15 牡丹叶的基本形态
- Case16 牡丹的复叶
- Case17 芍药的复叶
- 不同品种的画法
- Case18 有花纹的连状牡丹
- Case19 托桂型牡丹
- Case20 莲台形芍药
- Lesson 2 画一枝牡丹



玫瑰与蔷薇

- 画花朵
- Case21 俯视的玫瑰
- Case22 玫瑰花苞
- Case23 半开的玫瑰
- Case24 半俯视的蔷薇
- 画枝叶
- Case25 单片玫瑰叶片
- Case26 翻折的玫瑰叶
- Case27 玫瑰的复叶与枝条
- 不同品种的画法
- Case28 层层叠叠的黄金庆典玫瑰
- Case29 单瓣蔷薇
- Case30 重瓣蔷薇
- Lesson 3 画一枝玫瑰



- 画花朵
- Case31 半俯视的雏菊
- Case32 菊花花苞
- Case33 半仰视的雏菊

- Case34 有褶皱和花边的波斯菊
- 画枝叶
- Case35 树状的波斯菊叶
- Case36 卵形的非洲菊叶
- Case37 掌形的野菊叶
- 不同品种的画法
- Case38 花瓣层叠的白日菊
- Case39 花瓣下垂的紫锥菊
- Case40 待开的麦秆菊
- Lesson 4 画一枝小野菊
- Lesson 5 画一枝非洲菊



- 画花朵
- Case41 半俯视的康乃馨
- Case42 俯视的康乃馨
- 画枝叶
- Case43 康乃馨的叶与枝干
- 不同品种的画法
- Case44 单瓣的康乃馨
- Case45 流苏型康乃馨
- Case46 有花斑的康乃馨
- Lesson 6 画一枝康乃馨



- 画花朵
- Case47 半俯视的香水百合
- Case48 半开的香水百合
- Case49 俯视的萱草
- Case50 翻卷的山丹百合
- 画枝叶
- Case51 百合叶的基本形态
- Case52 翻卷的百合叶
- Case53 狭长的萱草叶

- 不同品种的画法
- Case54 麝香百合
- Case55 有斑点的卷丹百合
- Case56 大花萱草
- Lesson 7 画一枝百合



- 画花朵
- Case57 俯视的向日葵
- Case58 侧视的向日葵
- 画枝叶
- Case59 向日葵的枝和叶
- 不同品种的画法
- Case60 球状重瓣的向日葵
- Case61 花瓣卷曲的向日葵
- Lesson 8 画一枝向日葵



- 画花朵
- Case62 绣球花的局部
- Case63 半俯视的绣球花
- 画枝叶
- Case64 绣球的叶片和枝干
- 不同品种的画法
- Case65 带小花的绣球
- Case66 有花边的绣球
- Case67 双色绣球
- Lesson 9 画一株绣球



风中摇摆的舞裙

虞美人与罂粟

·画花朵····· 69

- Case68 平视的虞美人····· 70
Case69 半俯视的虞美人····· 73
Case70 虞美人花苞····· 71
Case71 半开的罂粟····· 71

·画枝叶····· 72

- Case72 虞美人叶的基本形态····· 72
Case73 虞美人的叶片与茎····· 73
Case74 翻卷的罂粟叶····· 73

·不同品种的画法····· 74

- Case75 重瓣虞美人····· 74
Case76 裂瓣的罂粟····· 74
Case77 有花边的虞美人····· 74

Lesson 10 画一枝虞美人····· 75



吹响一天一明的号角

·画花朵····· 77

- Case78 半俯视的喇叭花····· 78
Case79 俯视的喇叭花····· 78
Case80 喇叭花花苞····· 78
Case81 平视的曼陀罗····· 79

·画枝叶····· 80

- Case82 心形喇叭花叶····· 80
Case83 掌形喇叭花叶····· 81
Case84 曼陀罗的茎与叶····· 81

·不同品种的画法····· 82

- Case85 单瓣的曼陀罗····· 82
Case86 重瓣的曼陀罗····· 82
Case87 双色喇叭花····· 82

Lesson 11 画一枝矮牵牛····· 83



清新的独舞少女

花毛茛

·画花朵····· 85

- Case88 半俯视的花毛茛····· 85
Case89 半开的花毛茛····· 86

·画枝叶····· 87

- Case90 花毛茛的茎与叶····· 87

·不同品种的画法····· 88

- Case91 单瓣的花毛茛····· 88
Case92 盛放的花毛茛····· 88
Case93 有花边的花毛茛····· 88

Lesson 12 画一枝花毛茛····· 89



水边待嫁的新娘

鸢尾与菖蒲

·画花朵····· 91

- Case94 盛开的鸢尾花····· 92
Case95 盛开的黄菖蒲····· 92

·画枝叶····· 93

- Case96 鸢尾叶的基本形态····· 93
Case97 翻卷的鸢尾叶····· 94
Case98 狭长的菖蒲叶····· 94

·不同品种的画法····· 95

- Case99 有斑点的鸢尾花····· 95
Case100 有花边的鸢尾花····· 95
Case101 双色菖蒲····· 95

Lesson 13 画一株菖蒲····· 96



传递风的讯息

风信子

·画花朵····· 97

- Case102 风信子正面局部····· 98
Case103 风信子侧面局部····· 98

·画枝叶····· 99

- Case104 风信子叶····· 99

·不同品种的画法····· 100

- Case105 重瓣的风信子····· 100
Case106 有斑纹的风信子····· 100

Lesson 14 画一株风信子····· 101



绝世仙姝

·画花朵····· 103

- Case107 正面的蝴蝶兰····· 104
Case108 侧面的蝴蝶兰····· 104
Case109 正面的大花蕙兰····· 105
Case110 半侧面的寒兰····· 105

·画枝叶····· 106

- Case111 细长的兰叶····· 106
Case112 宽兰叶····· 107
Case113 卵圆形的兰叶····· 108

·不同品种的画法····· 108

- Case114 春兰····· 108
Case115 小苍兰····· 108
Case116 兜兰····· 109

Lesson 15 画一株蝴蝶兰····· 109



沉醉夏夜的熏风

荷花与睡莲

·画花朵····· 111

- Case117 半俯视的荷花····· 112
Case118 荷花花苞····· 112
Case119 仰视的荷花····· 113
Case120 平视的睡莲····· 113

·画枝叶····· 114

- Case121 半俯视的荷叶····· 114
Case122 侧面的荷叶····· 115
Case123 睡莲叶····· 115

·不同品种的画法····· 116

- Case124 重瓣的荷花····· 116
Case125 盛放的澳洲睡莲····· 116
Case126 筒叶王莲····· 116

Lesson 16 画一株红睡莲····· 117



夏日清香，沁人心脾

栀子与茉莉

·画花朵····· 119

- Case127 半开的栀子花····· 120
Case128 俯视的栀子花····· 120
Case129 栀子花苞····· 121
Case130 盛开的茉莉花····· 121

·画枝叶····· 122

- Case131 栀子叶的基本形态····· 122
Case132 栀子的枝与叶····· 123
Case133 茉莉的枝与叶····· 123

·不同品种的画法····· 124

- Case134 单瓣的栀子花····· 124
Case135 重瓣的茉莉花····· 124
Case136 复瓣的茉莉花····· 124

Lesson 17 画一枝栀子花····· 125



Helleborus

绚烂的铁筷子与银莲花

- 画花朵 ... 127
 - Case137 正面的铁筷子 ... 128
 - Case138 侧面的铁筷子 ... 129
 - Case139 铁筷子的花苞 ... 129
 - Case140 半俯视的银莲花 ... 129
 - 画枝叶 ... 130
 - Case141 铁筷子叶的基本形态 ... 130
 - Case142 铁筷子的茎与叶 ... 131
 - Case143 银莲花的茎与叶 ... 131
 - 不同品种的画法 ... 132
 - Case144 双色的银莲花 ... 132
 - Case145 簇生的银莲花 ... 132
 - Case146 重瓣的花边铁筷子 ... 132
- Lesson 18 画一株铁筷子 ... 133



Campanula

无音之铃兰与吊钟花

- 画花朵 ... 141
 - Case153 侧面的铃兰 ... 142
 - Case154 半侧面的铃兰 ... 142
 - Case155 盛开的吊钟花 ... 142
 - Case156 侧面的吊钟花 ... 143
 - 画枝叶 ... 144
 - Case157 铃兰叶的基本形态 ... 144
 - Case158 倒挂金钟叶的基本形态 ... 145
 - Case159 吊钟花的茎与叶 ... 145
 - 不同品种的画法 ... 146
 - Case160 毛叶吊钟花 ... 146
 - Case161 窄叶绿斑铃兰 ... 146
 - Case162 倒挂金钟 ... 146
- Lesson 20 画一株齿缘吊钟花 ... 147



Azalea

杜鹃的彩

- 画花朵 ... 155
 - Case169 半俯视的杜鹃 ... 156
 - Case170 杜鹃花苞 ... 156
 - 画枝叶 ... 157
 - Case171 杜鹃的枝与叶 ... 157
 - 不同品种的画法 ... 158
 - Case172 俯视的杜鹃 ... 158
 - Case173 花瓣卷起的杜鹃 ... 158
 - Case174 有斑点的杜鹃 ... 158
- Lesson 22 画一枝杜鹃 ... 159



Hibiscus

扶桑与木槿

- 画花朵 ... 168
 - Case180 半俯视的扶桑花 ... 170
 - Case186 俯视的木槿花 ... 170
 - 画枝叶 ... 171
 - Case187 扶桑的枝与叶 ... 171
 - 不同品种的画法 ... 172
 - Case188 半开的木槿花 ... 172
 - Case189 扶桑花 ... 172
 - Case190 正面的木槿花 ... 172
- Lesson 24 画一枝扶桑 ... 173



Calla

少女的马蹄莲和红掌

- 画花朵 ... 185
 - Case147 半俯视的马蹄莲 ... 186
 - Case148 半俯视的红掌 ... 186
 - 画枝叶 ... 187
 - Case149 侧面的马蹄莲叶 ... 187
 - 不同品种的画法 ... 188
 - Case150 翻卷的红掌 ... 188
 - Case151 有花斑的马蹄莲 ... 188
 - Case152 黑色马蹄莲 ... 188
- Lesson 19 画一枝红掌 ... 189



Camellia

秋序之美茶花

- 画花朵 ... 189
 - Case163 俯视的茶花 ... 189
 - Case164 山茶花苞 ... 189
 - 画枝叶 ... 191
 - Case165 茶花的枝与叶 ... 191
 - 不同品种的画法 ... 192
 - Case166 单瓣茶花 ... 192
 - Case167 尖瓣茶花 ... 192
 - Case168 有花斑的茶花 ... 192
- Lesson 21 画一枝茶花 ... 193



Peach blossom

落英缤纷的三月樱、桃与海棠

- 画花朵 ... 193
 - Case175 俯视的桃花 ... 193
 - Case176 平视的桃花 ... 193
 - Case177 俯视的樱花 ... 193
 - Case178 俯视的海棠花 ... 193
 - 画枝叶 ... 194
 - Case179 樱花叶的基本形态 ... 194
 - Case180 樱花的枝与叶 ... 194
 - Case181 卵形的海棠叶 ... 194
 - 不同品种的画法 ... 195
 - Case182 重瓣樱花 ... 195
 - Case183 贴梗海棠 ... 195
 - Case184 单瓣桃花 ... 195
- Lesson 23 画一簇桃花 ... 197



Magnolia

素洁高美玉兰

- 画花朵 ... 195
 - Case191 正面的玉兰 ... 195
 - Case192 侧面的玉兰 ... 195
 - 画枝叶 ... 197
 - Case193 玉兰的枝与叶 ... 197
 - 不同品种的画法 ... 198
 - Case194 玉兰苞 ... 198
 - Case195 半开的玉兰 ... 198
 - Case196 俯视的玉兰 ... 198
- Lesson 25 画一枝玉兰 ... 199



花朵与装饰

- Lesson 26 水杯里的郁金香 ... 181
- Lesson 27 玻璃罐中的插花 ... 183
- Lesson 28 一束捧花 ... 189
- Lesson 29 浪漫花篮 ... 189

工具介绍

绘制本书中的案例主要用到起稿工具、勾线工具和纸张三类工具，下面对适用的工具进行简单介绍。

· 起稿工具

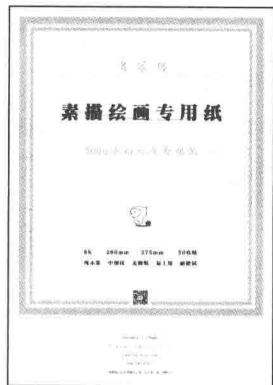


马可木杆铅笔，可以用来起稿，2B、4B铅笔均可，铅芯的软硬度适中，易擦除，不伤纸。



辉柏嘉可塑橡皮，可将草稿线擦除，擦除效果好、不伤纸。

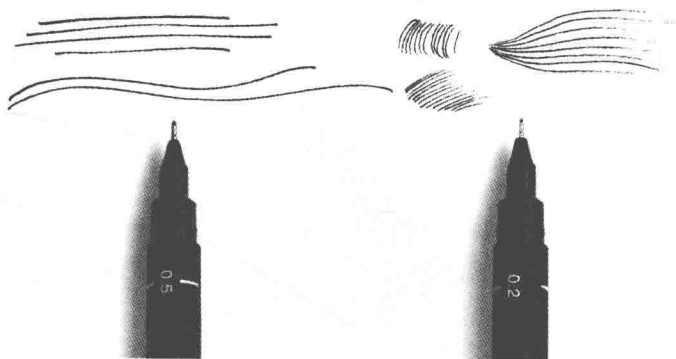
· 纸张



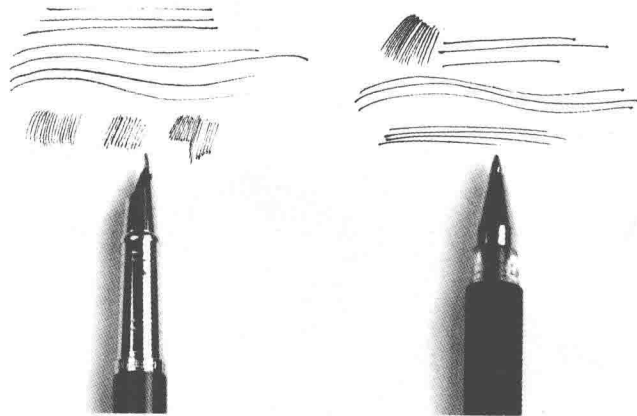
可选用飞乐鸟素描专用纸或大干素描纸，纸张的纹理介于细纹与中粗纹之间，根据不同的用笔力度和运笔速度可以灵活表现出线条的虚实变化。若自由选纸，应避免选择过于光滑或粗糙的纸张。



· 勾线工具



针管笔，粗号的适用于画轮廓线，细号的适用于画排线或者细节。这种笔的优点是出墨稳定，缺点是笔尖易摩擦受损。本书也是使用针管笔进行勾线的。



钢笔，线条的粗细变化灵活，但不易画出虚化的线条。

中性笔，画出的笔触效果接近针管笔画的，中性笔有多种粗细不同的型号可选，但这种笔出墨的稳定性稍逊色于针管笔。

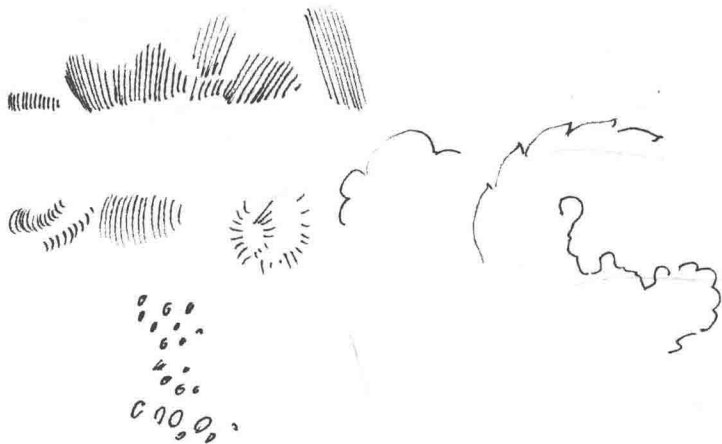
灵活运用线条

一支笔可以画出各种不同的线条，各种各样的线条也需要用合适的姿势去画。了解了不同质感的表现方法，我们就能自由地表现各种花卉，下面来看一些典型线条的画法及应用。

· 画不同线条的握笔姿势

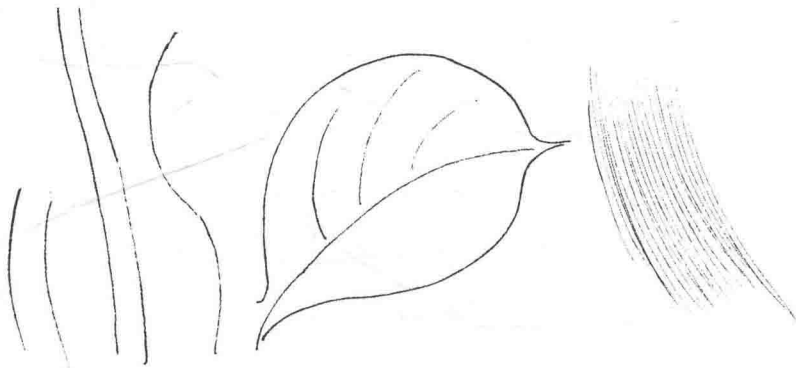
画短线

用写字姿势握笔，握在靠近笔尖的位置，笔呈 45° 角倾斜，通过活动手指来运笔，可以画出各种质感的短线条、短排线等。

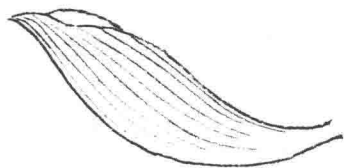


画长线

握住笔杆的中后部，让笔呈“倒下”的状态，通过活动掌侧运笔，可以画出流畅的长线条、长排线等。



· 线条质感



流畅的轮廓线



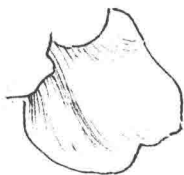
表现起伏的波浪形轮廓线



表现裂瓣的波浪形轮廓线



有波折感的轮廓线



柔软的轮廓线



锯齿形轮廓线

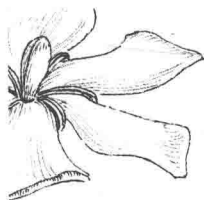


倒钩形轮廓线



表现绒毛的线条

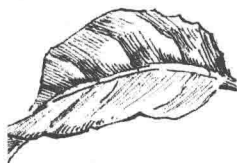
· 排线的质感



稀疏的排线，表现浅色调。



密集的排线，表现深色调。



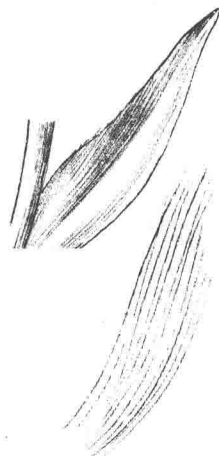
平直的排线，表现硬直的表面。



短排线，表现短窄的色块。

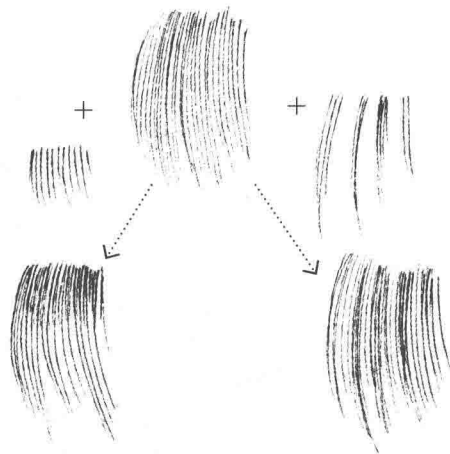


弧形排线，表现卷曲的表面。



流畅的排线，表现流畅的表面。

· 叠线技巧



排线与排线相叠加，可叠出深浅过渡的效果，排线末端虚化可让色调过渡更自然。

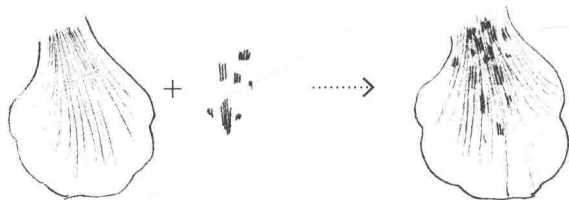
叠上成组的排线，呈现出斑纹或者褶皱的质感变化。



叠在明暗交界线处



叠在阴影的位置



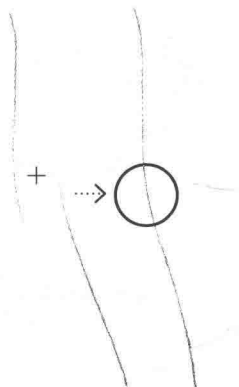
叠在表面有花纹的地方

· 接线技巧

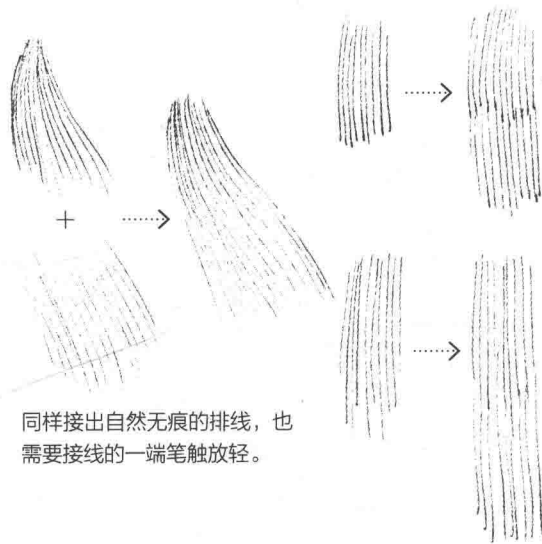


画复杂的曲线轮廓时，可在转折处停笔，调整角度后再接着画。

轮廓线太长时，可将笔停顿后再沿着原来的方向继续画。



如果要画出连接无痕的线条，可将接线的一端笔触虚化。



×
直排线接线时，若接线端太平齐会留下明显的痕迹。

✓
让直排线接线的一端长短不一，可以削弱接线的痕迹。

同样接出自然无痕的排线，也需要接线的一端笔触放轻。

郁金香

百 变 佳 人

郁金香的花朵姿态柔美，花型众多，但都接近于杯形，花瓣上纹理较多，需要细心地处理花瓣上的小暗面来表达这种微妙的转折。郁金香的叶片修长，排线和勾画轮廓时都会用到接线法，以便画出自然的色块或衔接流畅的线条。

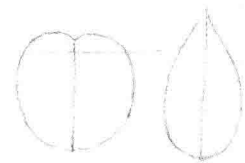
画花朵



郁金香最常见的花型是由花瓣聚拢成的杯形。



花瓣未展开的时候，包裹成卵形。



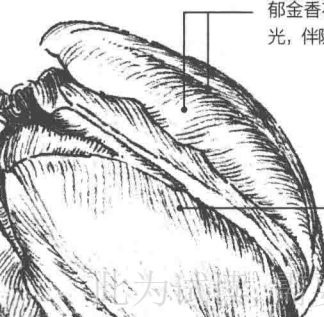
郁金香花瓣的根部是较宽大的弧形，花瓣顶部则有心形、尖角等各种形状。



郁金香花瓣中间有一条小沟，花瓣表面的肌理像羽毛一样对称地分布在两侧，因为花瓣的外边缘内扣，因此纹理也绕向内侧。

绘制重点

郁金香花瓣常在花瓣内扣的部位出现高光，伴随着明暗交界处的深色调。



在花瓣边缘不仅要用排线表现出明暗，也要表现出准确的透视，注意要和花瓣纹理本身的走向一致。



Tulip
2013.03