

—
总有一天

能遇见 温柔安静的时光

那里

等着最美的你

—
你可知

我心底有一片浅静的岁月。

尽管生活有时太喧哗

太纷乱

好在真正的宁静

不是躲避喧嚣

而是在内心修篱种菊。

—
张诗群/著

不负时光

Bufu Shiguang Bufu Ai

不负爱

中国华侨出版社

不负时光
Bufu Shiguang Bufu Ai
不负爱



图书在版编目(CIP)数据

不负时光不负爱 / 张诗群著.—北京:中国华侨出版社,
2015.8

ISBN 978-7-5113-5625-3

I. ①不… II. ①张… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第187528 号

不负时光不负爱

著 者 / 张诗群

责任编辑 / 文 箏

责任校对 / 孙 丽

经 销 / 新华书店

开 本 / 670 毫米×960 毫米 1/16 印张/17 字数/245 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5625-3

定 价 / 32.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

序

我相信世间的一切缘分，相信已有的一切是生活最好的成全。

也包括，我在安静中写下的这些字，以及它们与你的相逢。

这生活节奏快得……唉，怎么说呢？古人倒是闲慢很多，也还是喜欢用白驹过隙、百代过客、流年似水来形容时光的匆促。一年又一年，是生命中的一段又一段，每一段都有得失和故事，我把它们记录下来，然后一字一字重新读过，竟忽生“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏”的感念。

从杨柳依依的春天出发，到雨雪霏霏的冬季终了，这中间不长不短的旅程，是生活给予的经验和岁月馈赠的感怀。

慢慢懂得，所有的遭遇，都是生活对你的网开一面。感谢土地阳光和雨水酿造了食物，懂得珍惜一粥一饭的来之不易，感恩父母家人的健康平安，祈祷岁月长久，花好月圆。

慢慢懂得，删繁就简，心安即福。多年前在敬亭山弘愿寺，法师

说，放下执念，心安即福。那时不懂何谓执念和色空，直到此时，才又想起这段话，终于不再纠结于凡事都要圆满，认清可以伴随一生的事物，告诉自己生命何其有限，有些事物只能陪你一程，而有些事物却能伴你一生。于是喜欢简静和淡泊，学会减却枝蔓，学会读懂“删繁就简三秋树，领异标新二月花”的境界和禅意。

慢慢懂得，善意，是生命中最美的装饰。我用双脚感知土地的温暖与宽厚，用目光测量河水的深浅与冷暖，体会植物的四季更迭和动物的情绪变幻，尊重所有生命的闪光。

每个人都是一片丛林和世界，他们没有尊卑与贵贱。把自己放低，以微笑的心善待每一朵花、每一棵树、每一个生命，其实是对自己的安慰与体贴……

你可知，我心底有一片恬静的岁月。尽管生活有时太喧哗，太纷乱，太有些……让人不知所措。

好在真正的宁静，不是躲避喧嚣，而是在内心修篱种菊。

我在无数个寂静的夜里写下它们时，内心其实有一座花海。

我知道你会走来，比如此刻。

晏殊说：“画鼓声中昏又晓，时光只解催人老。求得浅欢风日好。”在此刻，当你翻开这本书，也借用晏殊的祈愿，但求认识或不曾谋面的你或你们，未来岁月风日好，同清欢，共安乐。

谢谢你的阅读，以及每一秒钟的相逢与陪伴。

张诗群

PART 1 小桃红

遇见彩虹	003
纸上琉璃	006
美好时光	009
初香	012
栀子花开	015
你的春天有没有长大	018
初夏	021
岁月温厚	024
过往	027
若只如初见	030
兰花红，兰花白	033
流淌的云南	036





PART 2 杏花天

- | | |
|---------|-----|
| 未见如见 | 043 |
| 前方有脚印 | 046 |
| 会引梦的梁水芳 | 049 |
| 园有桃 | 054 |
| 青李与朱李 | 057 |
| 番茄小美人 | 060 |
| 秋天的苍耳 | 063 |
| 去年的树 | 066 |
| 落花 | 069 |
| 那些可爱的老头 | 072 |
| 画里桃花源 | 075 |
| 烟墩的阳光 | 078 |
| 楼上的鸟 | 081 |
| 楼下的狗 | 084 |
| 蝴蝶与盛开 | 087 |

PART 3 吹柳絮

- | | |
|---------|-----|
| 亲亲河水 | 093 |
| 山语 | 096 |
| 春水 | 099 |
| 马仁山的冷月亮 | 102 |
| 身后有只狗 | 105 |
| 只是沙子眯了眼 | 108 |
| 一把松针 | 111 |
| 秋草黄 | 114 |
| 还是那个月亮 | 117 |
| 看见花开 | 120 |
| 最美的微笑 | 123 |
| 谁把我感动 | 126 |
| 枯荷听雨 | 129 |
| 雪花那个飘 | 132 |
| 台北，那冷雨 | 135 |





PART 4 豆叶黄

绣花坳纪事	141
亲爱的民歌	153
远去的渡口	156
有些路是温暖的河流	161
醒着的夜	164
依稀采莲	167
月光照彻松树林	171
你凭什么能听懂鸟语	182

PART 5 谢池春

- | | |
|-------------|-----|
| 不与梨花同梦 | 191 |
| 兰峪水，长恨歌 | 194 |
| 朝华不足欢 | 198 |
| 一朝失约，前尘隔海 | 202 |
| 明月当时，小幸初见 | 205 |
| 倾城花落无还时 | 208 |
| 最美不过那夜雪 | 211 |
| 昔我往矣，杨柳依依 | 214 |
| 风摇青玉枝，依依似君子 | 217 |
| 最后的游戏 | 220 |
| 从小脚到西服 | 224 |
| 爱上最好年龄的你 | 232 |





PART 1

小桃红

遇见彩虹



彩虹在傍晚的天空架起七彩拱门的时候，阿朵正把一筐兰花干子一片一片晾在铺了竹垫的草地上。刚起锅的兰花干子潮漉漉的，米黄色，散发豆制品微甜的熟香味，在雨后的空气里，愈发香醇扑鼻。

阿朵低着头，竹垫子是好多年前的，色已经泛旧，老旧的黄。兰花干子横过来，斜过去，切出网格，像一个个小渔网，仿佛用米黄的棕绳编好，晾在了黄色沙滩上。倒是草地被雨水冲刷过，在渐渐暗下来的天光里，幽青逼眼。阿朵忽然觉得眼前的米黄和幽青笼上了一层温暖神奇的光晕，她抬起头，看见了绚丽的彩虹。

时隔一年，阿朵坐在我的对面，隔着一杯热腾腾的卡布奇诺，细细地说起看见彩虹的那一刻。这一年来，她先是离开了母亲的豆腐作坊，然后去给乡村的留守儿童义务上了一个暑期的美术课，再后来辛勤创业，有了现在这个生员近两百人的“七彩虹”美术培训班。

阿朵说，抬起头看见彩虹的瞬间，她惊得无法呼吸，有好一会儿工夫，忘记了手里的兰花干子，像个木偶一样不会动弹。她说，也不是惊，是猝不及防地被震住了。一道斑斓绚丽的彩虹静静地横跨在小城上空，在天宇搭了一座半圆形的七彩拱门，那琉璃似的七色光带像绸缎，像绢帛，像她藏在床底下木盒子里的水彩颜料，如此优雅又热烈，如此奔放又安谧。

那天傍晚，阿朵就那样傻呆呆地看着彩虹，直看到眼泪流了下来，然后开始号啕大哭。豆腐作坊建在小城东边的半山腰上，一座砖石砌成的小房子，整日烟熏火燎，油焦味和豆香味飘荡不息。阿朵的身后，渐暗的山色浓影一般纷披过来，像沉重深青的断翅，犹如大军压境，在她身后沉沉欲坠。

而眼前，眼前美丽绝伦的彩虹之下，山脚下的小城楼群林立，像沙盘上一群微雕的建筑模型。此刻，傍晚的半山腰上除了阿朵，只有作坊房顶上爬出排烟孔的一缕热烟，在袅袅地游移，袅袅地被风吹散。彩虹静静地挂在天空，静静地俯瞰着哭泣的阿朵。那静美有一种神秘的力量，那力量让阿朵心酸委屈，或幸福流泪。

阿朵没有说她为什么要哭。她只说，在整个尘世都要抛弃你、遗忘你的时候，你仍是天地怀抱里一个有血有肉的生灵。那么美丽神奇的彩虹，不管你出身贵贱、美好残缺，在你最无助的时刻，仿佛只为了你一个人，可以像一朵莲花般静静地盛开，只因你是自然母亲眼中一视同仁的子民。所以，你仍然可以有梦，你仍然可以幸福。

阿朵出身卑微，并且有腿疾。她源自小儿麻痹症的腿疾其实并没有想象的严重，只快走时才有跛态，但她仍然饱尝了歧视和各种不公。

父母起早贪黑经营着豆腐作坊，收入微薄，聊以度日。因此，阿朵读书比同龄人更加刻苦用功，高考时阿朵遵从内心对绘画的热爱，选择了一所美术院校。毕业后，尽管她的专业成绩遥遥领先，但因为腿疾，求职三年，竟没有一个单位愿意接收录用。后来，父亲去世了。再后来，同校恋爱的男友在外地找到了工作，顺理成章地与她斩断了情缘。

阿朵形容那几年的生活是“黑压压的”。没有人愿意将生活过成“黑压压”，但生活无情地将你泡在煎熬里，就像一粒原可以发芽的黄豆，磨浆煮沸，压板成块，最后彻底失去了发芽的奢望。

那以后，阿朵掐灭了自己的梦想，藏起了颜料和画纸，每天在蒸笼一样燥热的作坊里，用擅长绘画的手给成筐成筐的豆腐干“拉花刀”，做成一片又一片兰花干子。如此过去了无数个日夜，直到她抬起头，看见了彩虹。

阿朵的人生终于在抛锚后重新起航。

遇见彩虹的那一刻，阿朵与自己的慧心迎面相拥。

纸上琉璃



那一年她 26 岁，已嫁作人妇。

她离开老家多年，初中毕业后去外地读高中，考大学，在大学里认识了她先生，留在那座城市结了婚，有了一个温馨甜蜜的小家庭。日子过得风轻云淡——上班下班，打理一日三餐，周末挽着先生逛街看电影，做一个幸福知足的小妇人。

直到有一天，一个初中同学来她的城市出差，几经辗转找到她，交给她一个封装严实的包裹，说是班长托他转交的。同学说班长谈了女朋友，准备下个月结婚。

她想，班长如果请她回去参加婚礼，恐怕有些难办，两地相隔太远，她也没有时间。

她打开那个包裹，一层一层的包装纸，一层一层地剥开。她纳闷，能是什么东西，这样小心翼翼。

然后，她看到了一本深蓝色缎面笔记本，静静躺在一层层剥开的包装纸里，像被遗忘在冰湖上的一方宁静夜空。

小心翻开，扉页写着一行飘逸洒脱的藏蓝钢笔草体字：我们的时光，是纸上琉璃，没有人知道，它曾多么美丽。

厚厚一本日记，都与她有关。一页一页读进去，心底像被什么东西划了一下，微微地疼，惊慌失措。原来，“我们的时光”，是他和她的时光，她却毫不知情。这曾经属于他一个人的秘密，此刻清风明月般赤诚坦然，大白在她眼前。

第一篇记载的日期已很久远，那天有雨，她用书包挡着脸冲进教室，一进门就把他撞倒在课桌旁，引得一班同学哄堂大笑。她捧着日记本，也笑起来。时光便魔镜一样闪回到过去，穿白色校服的他们，清秀得像一株株树苗，青葱气息流淌在三月的阳光里。

第二篇是春游。他扛着旗在前面领队，她和女同学贪恋映山红走走停停落在了后面。他折回去想发火，见她姹紫嫣红抱了满怀，绯红的脸上微汗涔涔，怒气忽然烟消云散，只剩下无法言说的一腔柔情。他的笔触开始柔软，他写道，我怎么能够冲她发火呢？我只听到自己心跳得好快。

第三篇、第四篇……有时寥寥几句，有时又洋洋数页。他去乡下爷爷家，日记上会写：某某，今天我去乡下了，看到了乌桕树，我记得这是你喜欢的，于是替你多看了几眼。他开班会时走神，那天的日记这样写：他们取笑我心不在焉，他们不知道，我其实是看到了从窗外走过去的你。他感冒头痛，日记里又写：真想请一天病假，但一想到能看到你，这点小恙又算得了什么？