

# 中年婚姻

——通向寂寞的牢

魏然森 / 著

## 婚姻 小三 买房 非典 真情

热爱事业、生活正派的作家李达，因为当护士的妻子卓敏脱离现实疯狂的追求高档住房，而陷入重重矛盾和痛苦深渊。为了寻求慰藉，他爱上了靠出卖肉体赚钱的公关小姐苗玲。于是，在妻子与情人之间，卓敏陷入了另一个痛苦的深渊。急于赚钱的卓敏背着医院，与李达的弟弟偷偷开了没有任何执照的诊所，苗玲大白天让卓敏在“非典”来临之前购买了大量控制病毒的药品，而背负了几十万元的债务，然后，苗玲还部门查走了卓敏的所有药品，还要罚款10万元。卓敏以为这是李达的埋伏，夫妻矛盾更加恶化。赶上“非典”绝境的卓敏毅然参加了“非典”救护队，李达为此感动，同时也发现了苗玲的阴谋，断然与其分手，并决定与卓敏共同担起几十万元的沉重债务。而此时，卓敏感染了“非典”病毒，在灾难面前，在李达的真情面前，卓敏醒悟，一个波折不断的故事在催人泪下中结束。



护士的妻子卓敏脱离现实疯狂的追求高档住...  
陷入了另一个痛苦的深渊。急于赚钱的卓敏背着医...  
万元的欠债，然后，苗玲通过关系让李达的弟弟查走了卓敏...  
李达为此感动，同时也发现了苗玲的阴谋，时...  
苗玲，一个波折不断的故事在催人泪下中结...

首和痛苦深渊。  
没有任何执照的诊所，苗玲为了保...  
药品，还要罚款10万元。卓敏以为这是李达的...  
手，并决定与卓敏共同担起几十万元的沉重...  
时，卓敏醒悟，一个波折不断的故事在催人泪下中结...

贵州出版集团  
贵州人民出版社

# 中年婚姻

——通向寂寞的牢

魏然森 / 著

贵州出版集团  
贵州人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

中年婚姻：通向寂寞的牢 / 魏森然著. -- 贵阳：贵州人民出版社，2016.1

ISBN 978-7-221-13120-1

I . ①中… II . ①魏… III . ①长篇小说—中国—当代 IV .  
① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 016357 号

中年婚姻——通向寂寞的牢

ZHONGNIAN HUNYIN——TONGXIANG JIMO DE LAO

---

作者 魏森然

责任编辑 张云端

贵州人民出版社出版发行

贵阳市中华北路 289 号 邮编 550004

发行热线 : 010-59623775 010-59623767

三河市明华印务有限公司

2016 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本 710mm × 1020mm 1/16

字数 171 千字 印张 10.25

ISBN 978-7-221-13120-1

定价 26.00 元

---

版权所有 · 翻印必究 未经许可 · 不得转载  
如发现图书印刷质量问题, 请与本社联系。

# 中年婚姻

## 目 录

### 1 房子，房子 / 1

卓敏说，婚姻是用房子装着的，美满的婚姻得装在漂亮的房子里，不然就好比美女穿着麻袋片儿，所有的价值都会打折。

### 2 卓敏的好朋友苗玲 / 4

李逵听着老冯的分析，后背上嗖嗖地直冒凉风。心说，苗玲八成就是这一类的骗子。

### 3 湖沿村的梨花 / 8

她在看见他的那一刻把长长的秀发往后一撩，随即甜美地笑了。李逵的心立刻突突地跳了起来，像做贼。

### 4 高职楼 / 13

李逵说，像我这个年龄的当省长的都有，你怎么不嫁给省长呀？！

卓敏说，我不嫁给你的话，也未必不能嫁个省长！

### 5 想得开只是一会儿的事 / 19

1

李逵紧紧地抱住卓敏，他也流泪了。李逵说，你总算明白过来了，你总算明白过来了。

### 6 卓敏遇见了郑照芝 / 21

当她坐上公共汽车以后，终于忍不住哭了，双手捂着脸两肩一抽一抽的，引得满车的人都看她。

### 7 卓敏，卓敏 / 24

卓敏把眼猛地一瞪，说，碰上你的老情人郑照芝了！

### 8 虚荣与报复 / 28

卓敏把话说得很快，没容郑照芝插嘴。

### 9 女人主动，男人被动 / 31

李逵的眼泪早已刷刷而下，他想起了郑照芝当年对他的种种好处，满心的愧疚奔

涌而至。

## 10 娘来了 / 36

但是卓敏一听去饭店就不高兴了，恶声恶气地说，去什么饭店呀！老家的人又不是多么重要的客人，有钱没处花了是怎么着？

## 11 李逵想离婚 / 45

李逵坐在沂河大堤上抱着头想了很久很久，除了离婚他再也找不到可以解除心头之恨的办法。

## 12 今夜有约 / 49

李逵的心突突跳个不停，他激动地想，这则短信难道是苗玲发来的吗？

## 13 朋友 / 58

诸葛乾坤奔过来就把李逵紧紧地抱了一下，说，真是哥哥的好兄弟！

## 14 娘的心，妻的鬼 / 61

晚上李逵回家，两人说了给诸葛乾坤当枪手的事，卓敏却没把老太太捎钱来的事告诉李逵，也没把老太太捎来的话说给李逵。

## 15 在茶叶公司偶遇 / 62

李逵气得揣了车座子一拳，骂道，他妈的，原来是这样！

## 16 日本丸美 / 69

卓敏的嘴唇直哆嗦，她咬着牙说，你不用替他遮掩，就算他不是那种人，这些年跟你学也早学会了。说完转身就走了。

## 17 夫妻之战 / 73

接下去，李逵就对卓敏产生了无以明状的恼恨，恼恨她狭隘自私，恼恨她无情无义。

## 18 在渊明居 / 77

她给李逵倒上酒，二人一时无话，只是一杯一杯地喝酒。后来，郑照芝喝醉了，李逵刚刚觉得有点上头，她就醉了。

## 19 开个地下诊所如何？ / 82

卓敏呼地站起来了，气哼哼地说，不管什么事你都前怕狼后怕虎的，人在世上混哪一步没有危险存在啊，叫你这么说还没法活了呢。

## 20 女人的热情背后 / 84

李逵一时气得手都哆嗦了。李逵说，谁让你们这么做的！嗯？你们这不是辱没我吗？

## 21 小姐，结账！ / 88

说到这里，李逵闭上眼睛。他在暗暗问自己，你说的都是真话吗？

## 22 男人的义务劳动 / 93

卓敏气得一摔枕头，你受不了那种气我就能受得了啊？你有自尊我就没有自尊啊？！

## 23 把美女泡进茶里 / 96

苗玲便把头偎进了李逵的怀里，轻声说，那你离婚吧，离了婚我要你。

## 24 都满意 / 100

原来是你！郑照芝鄙夷地看着李逵，气息粗重地说。

李逵和苗玲差一点魂飞魄散。

## 25 在高职楼里 / 106

李逵却撒腿就往门外逃去，像是见了狼一样。

## 26 王府花园 19 号 / 113

门开了，身后有一阵香风轻轻扑过来，一下子把李逵抱住了。李逵吓了一跳，本能喊了一声，你要干什么？

## 27 苗玲拜访 / 116

卓敏说，你说实话，你现在到底在哪儿？我现在就在艺术馆楼下呢，你要是在单位马上打开窗户看看我！

## 28 小情人给娘翻盖了房子 / 122

他一回身，苗玲正在他的身后，他就情不自禁地拉住了她的手，低声说，让我怎么感谢你呢？

苗玲说，让我叫老太太一声娘就行。看到她老人家那么慈祥，我真想喊她一声娘。

## 29 抗病毒的药 / 126

卓敏说，那些药能不能卖出去用不着你操心！房子装修也用不着你管！实践证明，我想干的事都是正确的，不像有的人，谨小慎微，一辈子干不成大事。

## 30 风波过后 / 129

家里的所有东西都被卓敏砸光了，电视机、洗衣机、饮水机、电冰箱、书橱……就差把房子点上了。

## 31 我让你写一本能获诺贝尔文学奖的书 / 131

好，我们结婚，我们结婚。李逵说。

## 32 吴姐的经验 / 132

卓敏用一双红肿而又布满血丝的眼睛悲哀地看着吴大姐，说一声“我也不知道”，眼泪就唰唰地流下来了。

### **33 做爱未必很快乐 / 135**

李達到床上躺下，回味一下苗玲说的自有妙计，忽然有些担心，她说的妙计该不会胡来吧？比如对卓敏下毒手之类的。

### **34 不急不躁地和你战斗 / 139**

卓敏的心一阵收缩，有一种想拉住李達的冲动，可她却没有拉，她只是哭着大骂，姓李的！你出门就得让车撞死！

### **35 长院拍了拍卓敏的肩 / 144**

卓敏的眼泪流成了河。卓敏说，吴姐，你总是那样幸福。

### **36 “非典”中的女人 / 145**

李達也哭了，好像顷刻之间忘记了曾经发生的一切。李達把电话接过去，哽咽着说，卓敏，你现在怎么样？没什么危险吧？

### **37 都满意一笑，郑照芝哭了 / 148**

都满意微微笑着起身拍拍郑照芝，说，俺姐说得真是可怜人啊，我心软，眼泪都快下来了。

### **38 连湖山非典型性肺炎救治中心 / 150**

护士把卓敏推走了，李達站起来目送着卓敏离去，泪水像决堤的河流般奔涌着。

### **39 欠条的碎片飞满天 / 152**

李達眼看着苗玲的车子消失了，开始一点一点地撕那张欠条，一直撕得不能再撕了，他扬手抛向了天空，天空立刻飘起了白雪。

## 1 房子，房子

李逵在婚姻上出问题是从妻子卓敏要买房子开始的。

卓敏说，婚姻是用房子装着的，美满的婚姻得装在漂亮的房子里，不然就好比美女穿着麻袋片儿，所有的价值都会打折。

卓敏这话是跟她的好朋友苗玲学的，李逵不知道苗玲说过这种话，李逵只知道卓敏说出这种话来让他心里犯堵。他想，完了，卓敏有了这样的思想，我们的婚姻指不定朝着什么方向发展了。

李逵原名李有粮，他出生的那一年正好是最缺粮食的1960年，他大爹就给他起了这么个名儿。后来写起了文章，李逵觉得“李有粮”很难引起编辑的注意，便借用他先祖的大名作了笔名。

李逵的先祖，也就是那位梁山好汉李逵，当年是贫苦的农民。到了李逵的爷爷，多少代人都过来了，还是贫苦的农民。所以，李逵的爷爷娶李逵的奶奶时，连间破草房都没有，是地主张道善给了他四根木头杆子一挑子麦秸，他在山坡上撑起个团瓢（一种圆形的简易房）才成了家。1949年，地主富农被打倒了，穷苦的农民翻身得解放，李逵的爷爷和李逵的奶奶再也不用住“团瓢”了，但是到了1957年，李逵的大大和李逵的娘结婚的时候，日子还是挺苦的，李逵的爷爷使出了吃奶的力量，给李逵的大大和李逵的娘盖了三间低矮的草房子，两间大点儿的坐北向南是正房，一间小点儿的（只能放下一盘鏊子一个锅灶）坐东向西是灶房。

李逵的大大和李逵的娘结婚六年生了4个孩子，一家6口人就住在两间正房里。也就十五六平方米的那么两间房子中间夹了一道秫秸墙，墙外面一张床，墙里面一张床。李逵七八岁前后那几年，李逵的大大和李逵的娘睡里面的床上，李逵、李逵的弟弟和李逵的两个姐姐睡外面的床上。冬天里乡下格外冷，一床又短又窄的被子盖不严4个孩子的身子，4个孩子就为争被子天天晚上吵架。李逵的大大脾气邪，听到4个孩子吵架就开口大骂，当然骂的是两个女儿，怨她们不懂事，不知道让着两个弟弟。其实两个双胞胎姐姐只比李逵大两岁，只比李逵弟弟大三岁，她们只知道盖不严被子身子冷，没想过该不该让着两个弟弟。后来，姐弟四个都长大了，再睡在一起不方便了，李逵的大大就把睡觉的格局重新进行了划

# 中年婚姻

2

分，李逵的娘和两个女儿睡里面的床上，李逵的大夫和两个儿子睡外面的床上。

跟两个儿子睡在一起后，李逵的大夫常常夜里睡不着，像烙饼似的在床上翻来覆去。那时候，李逵的大夫最大的愿望就是再盖上两间房子，让孩子们分出去睡。但是李逵的大夫患有严重的类风湿，干不了开山凿石的重活儿，房子就一直没盖起来。后来，李逵的爷爷和奶奶死了。李逵的爷爷和奶奶生前住的两间破草房后墙冲着李逵家的院子，也是坐东向西，如果把西门堵上扒个东门，李逵家的房子就一下子宽敞了。但是，李逵的大爷也想要那两间房子，因为李逵的爷爷一直是和李逵的大爷一个院子住着的，李逵的大爷家有6个孩子，房子也是不够住。于是，李逵的大夫和李逵的大爷这对一母同胞的兄弟就翻了脸，互相骂了不算，还动了手。结果房子没争到，李逵的大夫一口气憋在胸口上，掉着豆粒大的汗珠喊一阵子心口疼，腿一蹬，死了。

这一年，李逵才15岁。李逵对他大爷和他大爷抢去的房子恨得咬牙切齿。

1989年，李逵和卓敏结了婚。这时候卓敏她爸卓致厚还在沂州市群众艺术馆担任馆长，李逵作为艺术馆的创作员，有资格在艺术馆家属院要一套两居室带个院的平房，但是卓致厚怕人家说他以权谋私，把仅有的一套平房给了一个32岁才结婚的女演员。为这事，李逵生了岳父的气，卓敏也跟爸爸闹了情绪。后来，实在没有办法了，卓敏在医院要了一间用破仓库改造的不足12平米的平房。12平米的房子里安放了一张防地震的大铁床、一套组合橱、一个电视柜、一组沙发，还有一张吃饭的时候才敢放下的折叠饭桌，里面的空间便小得只有横着走路了。房子小点独门独院也好，偏偏三家住在一个院子里，还要共用一个自来水管，矛盾就时常发生。最严重的时候三家的女主人谁跟谁都不说话，像仇人似的。那时候，医院里资格老的医生护士差不多都有一套两居室带个小客厅的楼房，面积虽然只有六十多平米，但却成了李逵和卓敏的幻想，二人经常在被窝里互相抚摸着说，什么时候咱也能有那么一套房子就好了，一个卧室，一个书房，多有知识分子家庭的样子啊。李逵最想的就是拥有一间属于自己的书房，他弄了好多书没地方放，都放在了防震床的顶部，想看哪一本的时候得踩着凳子翻半天。

1996年，女儿瑶瑶6周岁的时侯，李逵得了一笔3万元的稿费，夫

妻俩便怀着赶快脱离苦海的共同心愿，又借上了4万元，在强国小区买了一套两室一厅外带一个保姆间的楼房。房子的建筑质量不是很好，还是冬天冷夏天热的顶楼，但是面积却超过了医院里那些资格老的医生护士的房子，有80多平米。卓敏就感到非常满足了，跟李逵说，没想到这一辈子还能住上这么大的房子来，行了，以后咱什么也不想了，你好好写书，我好好上班，幸福的日子咱就这样过下去吧！李逵这时候当然更满足，心想，父亲现在要是还活着就好了，让他来看看，他儿子住上楼了。几辈人做梦都没梦到过的楼房，让他儿子住上了。

李逵很伤心地想起了父亲因为跟大爷争房子一气身亡的情景。

2002年，虽然社会比起1996年来已经前进了很大一步，但是李逵还对自己的房子很满足。80多平米的房子在大城市是一般工薪阶层想都不敢想的，就是在沂州也不是谁都能住得上的，你不满足你还想怎么着？然而卓敏却不满足了。不满足的原因，一是医院里那些比她资格老的医生护士又都住上比原来的房子正好大一倍的房子了，是个人集资加医院里补贴建起来的。这种待遇工龄不满二十年的医生护士没有资格享受。卓敏当然也享受不到。卓敏本来觉着住80多平米的房子比那些资格老的医生护士有优越感，这样一来就觉着矮一头了；二是现在住的这房子建筑质量差，24公分的墙，水泥使的少，一点也不隔音，两边人家有什么动静，听得一清二楚。以前对门住着一对老年夫妻，挺安静的，从来不吵架，一天到晚就是轻声慢语地拉个家常。后来，这对老年夫妻搬走了，房子卖给了毛纺厂的一对年轻男女，未婚的，却同居在了一起，动静就来了，经常地吵架、动手，对骂起来祖宗奶奶娘什么先人都往外拽。打完了骂完了就上床，床把墙撞得咣咣的，还有叫声、笑声、喘息声和你让我怎样我让你怎样的调情声。开始的时候，卓敏还觉得这俩年轻人挺有意思，偶尔地竖起耳朵听一听，冲着李逵吃吃笑一阵，悄悄说，有这么俩东西作邻居，省得冷清了。可是时间一长，卓敏就烦了，那边床上一有动静她就气得小声骂，什么素质啊，跟他妈牲口似的。然后就说不能再在这里住了，再在这里住对孩子的健康成长都不利；三是好朋友苗玲的话刺激了她。苗玲说，婚姻的象征物是房子，有婚姻就有房子，婚姻是装在房子里的。正常情况下，房子直接代表着婚姻的层次，有什么样的房子就有什么层次的婚姻。比如孙中山和宋庆龄的婚姻，蒋介石和宋美龄的婚姻，就算你不知道他们的身份，去

看看他们住过的房子也会明白他们的婚姻在一个什么层次上。还有，美满的婚姻需要用漂亮的房子去衬托，不然就好比美女穿麻袋片儿，价值再大也会打折。卓敏想不出自己和李逵的婚姻得住什么样的房子才能准确地显示他们的婚姻层次，但是，“美满的婚姻得用漂亮的房子去衬托”这句话说到她心里去了，她能够想象得出一桩美满的婚姻住好房子什么样，住破房子什么样。在卓敏看来，她和李逵的婚姻是美满的，虽然李逵长得丑了点，个子不高，身子很粗，脸膛很黑，但这无关紧要，紧要的是，卓敏是个美人儿，李逵是当地有名的作家，正所谓郎才女貌；再加上两个人都有固定的经济收入，还有个聪明漂亮的女儿，李逵又很有家庭责任感，很会疼人，这样的婚姻不美满什么样的婚姻美满？如此美满的婚姻再住上宽大漂亮的房子，一句话：锦上添花！  
卓敏想锦上添花，正赶上市文化局要在群众艺术馆后院建一座每户

167 平方米的高职楼，李逵是一级作家，够资格要一套，卓敏也就不会放过这样的大好机会了。可李逵觉着自己的经济实力还达不到住好房子的要求，再说，他还想把老家的房子给娘翻盖翻盖。大大死了以后，娘拉扯他们兄弟姐妹四个熬过了非常艰难的十余年，如今他们全都成家立业，一个个孩子都快长成大人了，娘却仍然住在那两间窗户只有巴掌大的阴暗潮湿的破房子里，再不给娘改善改善，这当儿女的还有良心吗？可要给娘翻盖房子，就得李逵出钱，姐弟四个就他出息，成了作家，成了公家人，当初为了他能出息，全家人都把力量集中到他身上了，两个姐姐早早地下地当了农民，也当了农民的老婆；弟弟李有钱初中刚读了一年也让娘逼着辍了学，到现在他和卓敏一个月两三千块钱的工资拿着，姐姐和弟弟们却过着紧紧巴巴的庄户日子，给娘翻盖房子他不掏钱谁掏钱呢？可这一掏就得一两万，家里的存款只有三万多，高职楼没有二十来万拿不下来，你没钱，那锦上的花是那么好添的？这样一来，两个人的意见就很难统一，矛盾自然也就来了，夫妻俩左一架右一架，这婚姻怎么可能不出问题呢？

## 2 卓敏的好朋友苗玲

卓敏的好朋友苗玲，找李逵借走了两万块钱。

苗玲是 2001 年夏天从济南一所卫生学校毕业的学生。毕业后她想在

沂州找一家大医院当护士，因为学历只是大专，又没有过硬的关系，结果碰了壁，她只好暂时应聘到新生活美容院做了美容小姐。

卓敏是新生活美容院的老顾客，苗玲到美容院上班的第一天就接待了卓敏。二十出头的苗玲身材修长，脸蛋儿漂亮，会说一口流利的普通话。她一边给卓敏做皮肤护理，一边讲一些有趣的故事：

有一个大学教授，到一个非常偏僻的土著人那里去讲学。本来这个教授平时是个很随便的人，很少在穿戴上讲究，但是为了显示自己文明，也为了表示对土著人的尊重，他特地买了一身上好的西服、一条名牌领带、一双进口的皮鞋。可是到了土著人那里，他傻了，因为他穿得板板正正在台上讲学，台下的听众不管男女却全都光着身子。他因为是第一次到居住偏僻的土著人这里来，不明白他们为什么要这样，别别扭扭讲完学，一打听才明白，不穿衣服是他们接待贵宾的最高礼仪。第二天，教授便把衣服全都脱光走上了讲台，他想，既然人家以最高的礼仪对待自己，自己也应该入乡随俗，以最高的礼仪回敬人家。可是上台以后他又傻了，因为他把衣服脱光了，台下的土著人却把衣服全都穿上了。

有一个大学生，从书中得知电灯泡放进嘴里拿不出来，他不信，心说，不管什么东西，能放进嘴里就能从嘴里拿出来，怎么可能电灯泡放进嘴里就拿不出来呢？为了证实自己的推理，他找来一只灯泡塞进了嘴里，结果真拿不出来了。无奈之下他找辆出租车去了医院。走在路上的时候，出租车司机直笑他，说，把灯泡放进嘴里拿不出来那是因为你的嘴小，我要是把灯泡放进嘴里就能拿出来。他没法跟出租车司机争辩，只有摇头。到了医院，医生把药棉一点一点地塞进他的嘴里护住他的腮帮子，然后把灯泡敲碎，再一点一点地往外取玻璃碎片，费了好大的劲，灯泡才算取出来。大学生这里刚弄完准备往外走，又一个嘴里含灯泡的人进来了，他一看不是别人，正是那位出租车司机。

苗玲的故事吸引着卓敏，苗玲恰到好处的夸赞，更让卓敏心花怒放：

卓姐，你的眉毛怎么这么好看呀，我还从来没有见过这么好看的眉毛呢。标准的美人儿眉呀。现在，社会上都把美女叫美眉，是不是就从你这

儿来的呀？

卓姐，你说话的声音真好听，柔得能把人化掉。在医院里病人肯定都喜欢让你打针，你说话这么柔，打针不会让人觉得疼啊。

卓敏回家对李逵说，像苗玲这么有素质的女孩子现在可太少了，可惜没个正经工作，你的关系多，有机会了帮她找个好工作，要不然，她想在沂州找个条件好的对象都难，可惜了她了。

卓敏无可抗拒地喜欢上苗玲了。

苗玲爱好文学，早在省城读书的时候就在《齐鲁晚报》上发表过几篇小散文。听说卓敏的丈夫就是沂州市大名鼎鼎的作家李逵，苗玲激动地叫了起来，说，原来你和李逵老师是一家呀！怪不得你气质、谈吐都不一般呢。又说，我是李老师最忠实的读者了，他有本小说集叫《好人有多好》，我看了十几遍，每看一遍就哭成个泪人儿，真是太感人了。什么时候你得让我见见李老师，我要做他的学生，跟他学写作呀。

卓敏笑着说，你跟他学还不如跟我学呢，他都是我的学生。

怀着得意开个玩笑，卓敏把苗玲领到家里认识了李逵。

初见苗玲李逵有点冷淡，像是故意端架子。以往他没有架子，不管谁到家里找他，他都热情接待。就连卓敏都说，好歹你也是有点名气的作家，多少有点威严不行啊？可是李逵说，我又不是当官的，装什么威严呀！谁知道苗玲一来他倒“威严”了。

苗玲怯怯地说，李老师您好。伸了手想跟李逵握，李逵也把手伸出来了，却没跟人家握，只是朝着沙发一摆，淡淡地说，请坐吧。弄得苗玲很尴尬，红着脸坐下来，局促不安。跟卓敏说，卓姐，你家的房子真好，什么时候我在沂州也有你们这样一套房子就好了。

苗玲走了，卓敏埋怨李逵，苗玲是我的朋友，人家还很崇拜你，你怎么那么对人家呀！

李逵说，你不都是嫌我不威严吗，从现在开始我要威严起来了。

卓敏说，你有病，神一阵鬼一阵的。苗玲肯定不敢再到咱家来了。

但是，苗玲却成了李逵家的常客。

苗玲很会讨人喜欢，每次来都带着礼物，不是买些水果，就是买个瑶瑶喜欢的小玩具。每次来还都帮着干活，打扫卫生，洗衣服，做饭，像是

李逵家的保姆。卓敏因此更加喜欢苗玲，两个人渐渐成了无话不说的知心朋友。

苗玲关于婚姻与房子的精彩论断，就是两个人成了知心朋友以后讲出来的。她讲这番话的时候，已经没有羡慕李逵家房子时的那份单纯，也没有给李逵家干活时的乖巧，而是像个历经了风霜雪雨的哲人。

卓敏和苗玲成了好朋友，李逵对苗玲的态度也就热情了。不仅热情了，而且还比较随便了，当着卓敏的面两个人还能开开玩笑什么的。

李逵在卓敏的督促下四处托关系给苗玲找工作。两口子都希望苗玲能在沂州安定下来，将来有个好的归宿。他们谁也没有想过苗玲会对他们的家庭产生什么影响，或者已经产生了影响他们也没感觉到。

2002年春节前的一天，卓敏上班去了，李逵在家收拾卫生，苗玲突然来了，心急如焚地说，李老师，我爸出车祸在老家住院了，情况很危险，需要动颅脑手术，可是交不上押金医院不给动，你能不能先借给我二万块钱？过几天我哥哥从深圳把钱汇了来我马上还给你。李逵当时没想太多，立刻到银行取出二万块钱给了苗玲。

苗玲拿上钱，就没有消息了。

卓敏不知道苗玲找李逵借过钱，李逵把钱借给苗玲以后怕卓敏知道了不高兴，没敢告诉她。

过了春节，苗玲没到家里来，卓敏有些想她，就去“新生活”找苗玲，才知道苗玲在青岛找到一份工作，年前就走了。卓敏心里相当不是滋味。暗说，李逵还在到处帮她联系工作呢，她倒好，连声招呼也不打就走了，看来以往的好都是假的！就想什么时候再见苗玲一定给她脸色看，让她知道卓姐生气了。

可是，一个多月过去了，苗玲一点消息也没有，卓敏感觉心里空落落的，就又猜疑，苗玲为什么不打招呼就离开沂州呢？是不是李逵对她做了什么，她生气了？

卓敏就当着李逵的面儿唠叨，苗玲为什么不辞而别呢？苗玲为什么不辞而别呢？这么说的同时注意观察李逵的表情，想发现一些蛛丝马迹。但是，李逵的表情始终是木着的，而且也跟她一起说，就是啊，苗玲为什么不辞而别呢？

其实，李逵心里有鬼，他正后悔不该轻易把钱借给苗玲。

“有些女人骗钱的手段非常高明，”群众艺术馆的老冯在李逵办公室里说，“她瞅准哪个男人有钱就去接近，开始一段时间她百般对你好什么要求也不提，你要给她钱或者给她买东西她还不高兴，说这样亵渎了她对你的感情。可是当你对她完全放松警惕后，她会突然告诉你她遇上了什么困难，要你帮助她，你欠了她的人情，不帮说不过去，于是，你就让她骗了。”

老冯四十五六的年纪，原来在毛纺厂的车间里扫线头儿，因为有个亲戚在上边某个要害部门当官，十几年前从工厂调到了群众艺术馆。说是会写歌词，其实什么也不会，每天上班除了喝茶水看报纸、发发牢骚吹吹牛，就是挨个屋串，串到哪个屋都要留下几句风凉话：

“哎呀不错嘛，桌子擦得铮亮，共产党没白教育啊！”

“小胡你行啊，天天把自己打扮得跟天仙似的，照你这么打扮下去，实现共产主义指日可待了！”

“李作家，又有什么大作没有？有什么大作拿给哥哥看看，看多了说不定哥哥也成作家了。”

李逵和群众艺术馆的很多人一样，挺烦老冯的，但是老冯不光会说风凉话，有时还讲一些社会上的奇闻轶事，李逵就烦他烦得轻点，因为老冯讲的很多事他可以作为素材写到小说里去。

刚才老冯本来是讲一个精明了一辈子的老板让一个算卦的农民骗了10万元的故事的，讲着讲着讲到了女骗子身上，就对女骗子进行了一番精辟的分析。李逵听着老冯的分析，后背上嗖嗖地直冒凉风。心说，苗玲八成就是这一类的骗子。

### 3 湖沿村的梨花

早晨上班以后，李逵翻着单位的《沂州市电话号码簿》寻找苗玲的老家。他记得苗玲跟他说过是沂南县苏村镇什么村的人，当时没往心里去，忘得一干二净了。他想通过电话簿回忆起来，看看能否找到苗玲。

正翻着，手机响了。李逵一接，竟是苗玲。

是李老师吗？我是苗玲啊，多日不见了，你好吗？

李逵心花怒放，心中的猜疑立刻消散殆尽了。

李逵说，我很好，你呢？怎么这么多天没有你的消息呀？你卓姐想你都快想疯了。

苗玲咯咯地笑了，说，你呢？是不以为我是骗子，骗了你的钱跑了？

李逵一阵惭愧，说，没有没有，不就是那么点钱吗，我都忘了。

苗玲说，我是跟您开玩笑，您那么大一个作家，怎么会有那种小心眼儿呢。

李逵独自尴尬地一笑，说，你到家里去吧，我打电话让你卓姐马上请假回家。

苗玲说，今天就不去了，改天准备好了再去。现在你有空吗？我想让你带我去沂蒙湖那边看花儿去。你知道吗，那边的湖沿村里出现了一棵神奇的梨树，昨天开了满树的梨花呢。

李逵说，不能吧？现在是什么季节呀，才农历二月中旬嘛，梨树怎么会开花呢？

苗玲说，李老师你真是，我就那么不值得你相信吗？

李逵爽朗地笑几声，说，好吧，我带你去看看。

李逵骑着摩托来到正阳街岔路口，远远地就看见苗玲站在花坛旁边等他。她穿了一双红色高筒马靴，一件黑色外套，脖子里围了一条红色纱巾。她在看见他的那一刻把长长的秀发往后一撩，随即甜美地笑了。李逵的心立刻突突地跳了起来，像做贼。

摩托车驶上了通往沂蒙湖的一条羊肠小道。起初，苗玲的手抓着摩托车后面的架子，后来，摩托车经过一个小土坑猛地一颠，她在夸张的一声尖叫后，手就绕在李逵的腰上了。那一双手纤小而细嫩，像刚出生的小兔儿，李逵低头看一眼，心就突地一抖，摩托车便醉酒般摇晃了几下。苗玲又咯咯地笑了。苗玲说，梁山好汉的胆子原来就这么大呀！在这里又没人看见，你怕什么！就更紧地搂住李逵的腰，把头靠向了李逵的后背。

李逵浑身麻酥酥的。沉默。

苗玲说，李老师，有个问题我一直想问没好意思问，现在能问吗？

李逵说，你问吧，能回答的我一定回答。

苗玲笑着说，我就是想问问你，我第一次到你家的时候你为什么那么冷淡，为什么端着架子不跟我握手。你要知道，一个女孩子是轻易不会主

动跟一个男人握手的，人家主动了是特别地尊重你，你倒不理，你也太不给面子了吧。

李逵把摩托车的速度放慢了些，支吾了几声，却没说出个所以然来。

苗玲说，你说不清楚我替你说吧，你是因为喜欢我才故意对我冷淡的。你看见我的那一瞬间眼神中流露了惊讶和喜爱，这表明你被我的美丽打动了。但你害怕卓敏看出来，就故意做出一副冷淡的样子来遮掩。这好比暖水瓶，因为要护住里面的热度才密密地封住自己，不让外面透温的。你说我说的对不对？

李逵往后扭一下头，笑笑说，你就装聪明吧你。

苗玲就轻轻捶了李逵的后背一下，满脸喜色地说，还遮掩，还遮掩，当作家的怎么这么虚伪啊！然后，再次把头贴向李逵的后背，还撒娇地嗯着拱了两下。

李逵的心就跳得几乎不能自己了。

到了湖沿村，并未见到哪有梨树开花。这也是苗玲把脸贴向李逵的后背后，李逵所想到的。但是李逵还是说，小苗，我受你的当上你的骗了！

苗玲的眼神忽然火辣辣的了，她说，既然受了我的当上了我的骗，那你打算怎么惩罚我呢？

李逵不敢正视苗玲，却故作幽默地说，继续上当受骗呗。

苗玲咯咯地笑了。苗玲说，对！这才像个大作家的样子呢！说完，猛地在李逵脸上亲了一口。

李逵还在装幽默，说，完了，全世界最后一个纯洁的男人从此也不再纯洁了。声音却有些异样。

苗玲带李逵来到一座农家小院前，竟像到了自己家一样掏出钥匙打开大门，进门之后把大门锁好，又将屋门打开，拉着疑惑中的李逵进了屋。

这是两间不大的屋子，里面一张老式的双人床，上面铺着崭新的床单和被褥；一张古式的雕花八仙桌，上面放着一瓶洁白如雪的梨花；两只小巧的板凳，上面蒙着绣花棉垫。墙用报纸糊了，细看去，那竟是今年的报纸，上面登载着春节期间国家领导人到农村慰问穷困农民的新闻。最显眼的是一帧挂在墙上的23寸黑白照片，那是苗玲的倩影，她歪着头，瞪着一双纯真清澈的大眼睛看着李逵。

怎么样？李老师。我布置得还可以吧？苗玲说。