

蕙娘小傳

吹笛題

蕙娘小傳

吹笛題



中華民國三年四月初版

蕙娘小傳
冰天鴻影

黛痕劍影錄

此書亦爲胡君寄塵所著原名淞濱漫載登載日報早爲閱者稱賞茲改今名以書中所記多美人俠士事也現已付印不日出版

定價	大洋二角
著作者	胡春夢寄塵
發行者	上海廣益書局
印刷所	上海國光書局
發行所	上海漢口廣州長沙開封廣益書局
總發行所	上海棋盤街廣益書局
版權所有	翻印必究

香豔集第一輯出版

是編采輯香豔文。字三十種悉出古今名人手筆。其中如（葉天寥）（紀曉嵐）諸人之作。尤爲世人所稀見。記樂則風流蘊藉。言愁則哀豔淒涼。本是錦囊佳句。可供玉台清玩。精印水彩玻璃仕女畫。封面洋裝精製一冊。定價洋六角。

最近出版新書

廣告

馮子和附玻璃版
春航集印圖數十幅
定價一元四角

虞初近志
精印洋裝
一冊定價五角

清季野史
初編
一冊定價四角

清季野史
二編
一冊定價三角

清季野史
三編
一冊定價三角

滑稽叢書
第一輯
二冊定價四角

樊山滑稽文
一冊定價二角五分

黛痕劍影錄
一冊定價四角

弱女飄零記
一冊定價二角

蕙娘小傳序

吾友春夢生箸蕙娘小傳畢命余序之此書平鋪直敘無甚奇處蕙娘之爲人亦平平無有特立獨行之事足以稱道然讀之再四吾乃知其佳焉筆似平淡而婉曲寫出女兒情態非易事也所謂得之蕙娘自述者然耶否耶至于賦性孤僻落落寡合卒之不容于世幸者鬱鬱以終不幸者越出規範身名俱喪人所引爲天咎者生獨爲造物洗刷亦創論也吾亟謀付之剞劂以餉讀者卷帙過少乃以拙作冰天鴻影附

蕙娘小傳 序

二

焉。兩書用筆夷險不同。然吳中游倦復入蜀山亦快事也。

中華民國三年春安吳胡寄塵敍





哀情
小說
蕙娘小傳

語○曰○造○物○忌○才○又○曰○紅○顏○薄○命○夫○天○既○生○才○與○色○而○又○嫉○之○
忌○之○百○方○摧○磨○不○使○稍○展○其○意○必○令○困○頓○憔悴○而○後○已○試○證○
之○千○古○之○才○子○佳○人○未○有○能○超○出○此○範○圍○之○外○者○此○吾○所○以○
不○得○不○怨○彼○蒼○蒼○者○也○抑○又○思○之○造○物○固○有○負○于○才○與○色○然○

豈○僅○造○物○之○過○哉○造○物○之○生○衆○人○也○各○與○之○以○謀○生○之○道○奔○走○勞○碌○終○日○昏○昏○鄙○陋○瑣○屑○以○圖○其○所○謂○衣○食○者○以○養○其○妻○子○苟○此○而○足○則○視○爲○無○量○之○幸○福○夢○夢○而○生○夢○夢○而○死○此○外○何○求○哉○而○造○物○之○生○才○與○色○也○亦○與○之○以○謀○生○之○道○未○嘗○稍○異○於○常○人○也○彼○負○才○與○色○者○苟○肯○稍○如○常○人○之○所○爲○夢○夢○以○畢○其○生○則○如○常○人○之○樂○焉○可○也○而○彼○則○不○然○奔○走○勞○碌○視○爲○鄙○陋○不○肯○爲○常○人○所○視○爲○幸○福○之○境○彼○乃○鬱○鬱○不○欲○居○其○所○謂○幸○福○者○又○徒○託○空○想○必○不○能○實○有○其○事○於○是○遂○終○身○窮○促○

日怨天而尤人造物豈受其咎哉吾作蕙娘小傳吾不知造物之忌蕙娘也抑蕙娘之性故與世違也

蕙娘者殆佳人兼才子者也而所謂遭造物之忌者又安得不烈於他人其事實得之蕙娘自述爲之刪節潤色而成此傳姓名諱而不書蕙娘託名也

蕙娘自述曰吾今殆無意再處塵網矣幸而病歿萬事俱了不幸而復痊亦將庸庸碌碌與世浮沈以送此餘生可也余之初生本負宿慧幼承庭訓早解詩書琴意畫理不假指教

性○耽○寂○靜○復○喜○整○潔○既○厭○煩○瑣○尤○惡○俗○人○吾○母○日○親○家○政○較○柴○量○米○叟○叟○督○責○婢○僕○余○最○厭○之○每○避○而○不○見○然○天○性○良○善○見○吾○母○之○辛○勤○又○未○嘗○不○感○泣○也○恨○不○挺○身○以○分○母○勞○而○瑣○事○細○故○之○陳○吾○前○輒○又○見○而○作○嘔○吾○母○諒○余○柔○弱○每○不○使○余○與○烹○調○浣○濯○之○事○小○樓○一○角○日○作○蠹○魚○盆○花○四○周○身○爲○蝴○蝶○曉○月○窺○戶○覩○銀○缸○其○猶○燦○夕○陽○上○樓○乃○晚○粧○之○始○罷○以○貧○女○日○親○筆○墨○固○異○乎○世○族○名○媛○而○蓬○門○自○賞○風○流○豈○比○于○小○家○碧○玉○如○此○光○陰○固○不○知○其○不○易○得○也○歲○華○荏○苒○未○幾○而○十○六○

矣。于是而婚期至矣。

余之婚姻一聽之父母之命媒妁之言。雖明知玉樹豈兼葭之許。倚而何期彩鳳竟鴉鵲之是隨。自由之說雖漸輸于東方。而隱曲之情乃羞陳于阿母一着之差。悔莫及矣。况夫幼居深閨。罔知世事。意謂母所爲者無不如我願也。意謂于歸之後。事吾所事。一如今日可也。而豈知事與願違。非造物故設此境以困我乎。

吾夫固富家子。驕鄙之狀使人難堪。然于我殊不薄也。余何

爲○而○有○玉○樹○彩○鳳○之○歎○哉○須○知○人○之○相○知○在○精○神○而○不○在○形○
貌○貌○合○神○離○非○真○知○也○錦○繡○之○奉○彼○以○爲○足○以○博○吾○歡○者○吾○
以○爲○適○以○增○吾○厭○脂○粉○之○加○彼○以○爲○足○以○助○吾○美○者○吾○以○爲○
適○以○污○吾○顏○嗟○夫○塵○襟○俗○慮○欲○滌○不○能○安○可○與○之○語○吾○心○哉○
吾○故○曰○貌○合○而○神○離○也○
雖○然○貌○合○神○離○一○語○特○爲○已○言○之○耳○若○彼○之○待○我○錦○繡○脂○粉○
受○之○者○雖○非○所○欲○而○供○之○者○則○出○于○至○誠○又○安○得○謂○爲○神○離○
也○然○塵○襟○俗○慮○吾○則○終○不○能○堪○吾○欲○强○吾○神○之○合○而○不○可○得○

而○至○誠○則○又○可○念○吾○欲○強○吾○貌○之○離○而○不○能○則○此○境○爲○最○難○
處○矣○
使○余○于○此○苟○能○曲○己○從○人○則○吾○之○幸○福○爲○何○如○也○然○吾○之○天○
性○生○成○孤○傲○豈○肯○隨○人○轉○移○吾○甯○失○歡○于○良○人○而○不○欲○改○吾○
操○也○愁○蘊○于○骨○而○見○于○眉○語○強○爲○樂○而○終○是○苦○新○歡○未○幾○遂○
以○離○心○往○事○如○煙○何○堪○回○首○此○時○之○境○况○較○之○初○婚○時○抑○又○
不○逮○已○

抑○又○思○之○吾○良○人○之○棄○我○果○彼○之○初○心○乎○抑○吾○固○落○落○而○不○

使○彼○近○也○我○之○落○落○而○不○可○合○者○豈○彼○之○過○乎○彼○生○而○不○雅○
又○曷○知○我○之○襟○期○也○設○吾○當○日○而○不○歸○于○彼○豈○不○善○哉○然○吾○
之○落○落○寡○合○何○往○而○非○荆○棘○豈○必○遇○斯○人○而○始○難○合○乎○然○則○
是○乃○造○物○之○賦○吾○僻○性○則○卽○以○之○苦○吾○身○也○

又○未○幾○而○家○中○落○矣○老○姑○見○背○夫○壻○持○家○旣○見○薄○于○閨○人○遂○
縱○情○于○外○遇○余○知○之○而○鄙○之○要○非○同○妒○婦○之○爲○故○聽○之○而○縱○
之○以○成○其○蕩○子○之○謗○所○可○歎○者○貪○嬉○旣○甚○揮○錢○遂○多○家○縱○素○
封○難○支○浪○費○儲○蓄○旣○盡○謀○及○田○宅○婢○僕○星○散○烹○飪○躬○操○于○是○

而○余○乃○樵○悴○不○堪○矣○
此○時○年○事○既○長○閱○歷○漸○深○患○難○躬○親○襟○懷○稍○改○勉○任○勞○而○任○
怨○免○饑○寒○以○爲○幸○向○怨○天○而○怨○人○盡○返○歸○以○責○已○顧○素○性○矯○
慵○豈○耐○日○任○操○作○而○女○子○柔○弱○亦○難○獨○撐○門○戶○則○困○頓○爲○何○
如○也○蟄○極○思○憤○遂○一○躍○而○出○乎○樊○籠○未○始○非○一○時○之○快○事○然○
而○吾○之○苦○運○亦○自○此○始○矣○

此○時○新○學○盛○行○女○校○林○立○余○乃○屏○棄○家○務○入○堂○肆○業○夫○余○自○
于○歸○以○後○不○親○筆○墨○蓋○已○三○載○雖○間○以○之○消○遣○亦○多○隨○手○翻○

閱○聊○排○愁○而○遣○悶○誰○復○如○昔○之○孜孜○者○乎○今○也○年○已○二○十○仍○
復○整○理○書○囊○朝○夕○呬○唔○與○十○二○三○之○女○孩○以○較○長○短○自○慚○亦○
自○笑○也○

然○吾○年○華○雖○大○而○穎○悟○獨○超○非○關○力○學○別○有○會○心○于○是○教○師○
咸○注○目○于○余○余○亦○以○聰○明○自○負○此○吾○所○謂○超○出○樊○籠○者○也○
吾○校○在○城○之○西○偏○門○臨○溪○水○樓○闕○郊○原○雜○樹○爲○屏○芳○草○當○路○
地○僻○而○靜○最○宜○修○學○然○吾○之○爲○學○貴○得○自○然○之○趣○而○教○師○之○
講○學○輒○以○束○縛○爲○能○功○課○之○次○序○作○輟○之○時○刻○絲○毫○不○容○紊○

亂○使○人○心○胸○鬱○塞○思○想○愚○鈍○入○校○之○初○覺○此○山○光○雲○影○流○動○
活○潑○使○吾○文○思○勃○勃○而○生○者○今○則○慘○淡○堆○滯○無○一○非○足○以○助○
吾○之○惡○感○夫○山○水○豈○有○異○哉○吾○心○之○舒○鬱○不○同○耳○
尤○可○厭○者○則○家○政○學○是○也○學○校○之○視○家○政○重○于○各○科○教○師○爲○
一○中○年○婦○顏○黯○髮○灰○一○若○操○勞○過○度○者○吾○知○師○貌○雖○羸○然○師○
家○必○羸○何○也○師○以○善○治○家○政○教○人○則○自○治○其○家○可○知○况○耗○精○
敝○神○孜孜○以○理○其○家○事○其○家○安○有○不○足○者○自○吾○觀○之○師○之○勞○
其○神○而○治○其○家○以○致○家○羸○而○身○羸○是○視○家○重○于○身○也○吾○獨○不○