

轴心

酉阳桃源·华夏天窗

田景和◎著



中国言实出版社

轴心

酉阳桃源·华夏天窗

田景和◎著

这是一本返璞归真、还原历史的论文集

这是一部重塑灵魂、找回信仰的工具书

这是一册成就事业、成全幸福的枕中宝

这是一个修生齐家、富民强国的思想库

谨以此书献给伟人陶渊明1650周年纪念



中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

轴心：酉阳桃源·华夏天窗 / 田景和著. —北京：
中国言实出版社，2015.1

ISBN 978-7-5171-1075-0

I. ①轴… II. ①田… III. ①地方文化—研究—酉阳
土家族苗族自治县 IV. ①G127.719.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 009617 号

责任编辑：郭江妮

出版发行 中国言实出版社

地 址：北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编：100101

编辑部：北京市西城区百万庄大街甲 16 号五层

邮 编：100037

电 话：64924853（总编室）64924716（发行部）

网 址：www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京天正元印务有限公司

版 次 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

规 格 710 毫米×1000 毫米 1/16 28 印张

字 数 416 千字

定 价 86.00 元 ISBN 978-7-5171-1075-0



中国硬笔书法协会张华庆主席为本书题词



菩提书法（蝌蚪文）创始人张锦栋先生为本书题词



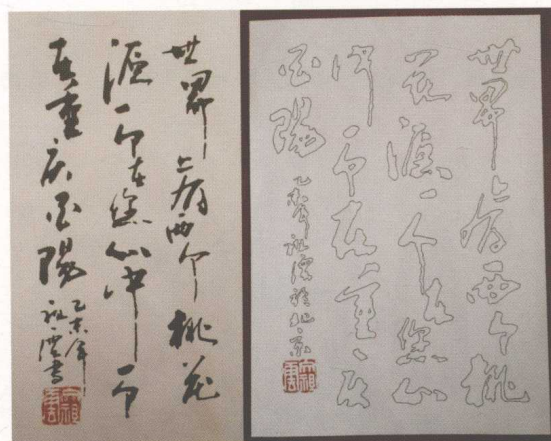
著名辞赋家张昌余教授为桃花源挥毫



张元明先生（左）为本书题词。



诗人王远林先生为本书题词。



中国美术家协会会员、中国版画家协会会员、新疆画院院外画家、白碱滩书画院名誉院长文祖云为本书题词。



建筑规划名家张其银先生为作者题词



酉阳丞印、里耶秦简邮发四海



酉阳州发行的古铜钱



守卫精神家园——桃花源



酉阳陶渊明像（吴晓波摄）

陶渊明 1650 年祭酒词

田景和

历代祭酒颂娲娘，万古流芳拜羲皇；
陶公饮酒醉知情，桃花源记诉衷肠。
宁为君子苦其行，不向小人委其官；
一心救世传圣道，千秋师表共敬仰。



桃花源鸟瞰 (吴晓波摄)



酉阳桃源 人间仙境 (邱洪斌摄)



桃花源伏羲洞景观



苗家历史的冰箱——石泉苗寨（田维伟摄）



龚滩古镇（吴雁摄）



探源华夏之乡——寻根问祖天下龙谭



酉阳县城图（吴雁摄）



赵世炎故居图



龙潭古镇万寿宫（吴胜延摄）



挑担白米下酉州



桃花源打谷



酉阳古傩戏面具



酉阳：中国土家摆手舞之乡



桃花源土家莽号表演（吴胜延摄）



贺龙、关向应领导的红三军司令部旧址



前言

自一九八二年冬天有幸参与收集酉阳土家摆手舞第一手资料以来，迄今已经越过了三十二个冬天。或许是流淌在生命的血液里，本身就遗传了土家族古老而顽强的文化基因，仿佛老天爷有意安排我出生在“人间仙境、世外桃源”里，从小就耳闻目染口传心授的土家摆手舞、古老山歌、民间习俗、神话故事等等，却总是如影随形，启发着自己，鼓舞着自己，激励着自己，无论教书还是经商，无论学习还是旅游走遍天南海北，却总是围绕着民族文化的课题，吸吮着酉阳自然山水文脉的地气，顺着陶渊明《桃花源记》的背景故事，冥冥之中坠入了探索人类浩如烟海的历史文明的热忱之中，从此便一发而不可收，边走边问，边走边记，不断发现，深入比较，分析总结，抽丝剥茧，直到豁然开朗……终成《酉阳桃源·华夏天窗》论文集。今日得以正式出版，必将为实现华夏民族历史文化情感的真正认同和实现中华民族的伟大复兴发挥作用。

事实上，关于华夏祖先文明的真正出处，一直是后人在不断探寻的远古之谜。许多“折腾”历史的人，也许他位高权重，也许他著书千章，却总是不得其门而入。而我们是被历史“折腾”的人，尽管我们的研究结果可能被顽固的“历史本位思想”所阻，甚至不齿，但历史就是历史，真正存在着的“历史”总能够破茧而出，让传统回归，让社会动情，让民族和谐，让人心真诚，让国家昌盛，让梦想成真！



我们便是一群被历史“折腾”的人！我们热爱祖国，我们热爱重庆，我们热爱家乡酉阳桃花源，我们热爱生活，我们为理想而活！

我们将继续沿着祖先的足迹，深入地扎实地发掘出更多的历史秘密，写出更好的作品，为了实现中国梦，建设我们幸福的家庭文化，构筑我们民族文化信仰与精气神，为了建设强大的祖国，为了建设我们的诚信和谐的社会而竭尽所能！

文中定有诸多谬误之处，敬读者批评指正。同时，该书部分文章有重复内容，皆因是经年作品集合，实属不才之举，幸得许多前辈及同仁厚爱支持，特别是田映兰长辈、熊笃教授、鲜于煌教授、侯俊杰、阳桂生、范继义先生等人，给予本人在精神上及作品写作方面的大力支持，在此，致以深深的谢意！

该书约三十一万字，选入八十篇文章，内容共分七大部分：1、序；2、日月酉阳；3、太古桃源；4、天下龙潭；5、土家溯源；6、巴蜀文化；7、后记。其中对巴蜀文化尤其是酉阳桃花源历史文化、土家民俗文化、音乐（器乐）文化、建筑文化、地理文化、盐丹文化、考古文化以及东方神话故事等方面都有独到的见解，为研究巴渝历史、音乐、艺术、文化尤其是为研究中国史前文化提供了全新的思路。

主要观点：母系号酉，父系为阳，女士优先，护酉抱阳。一酉一阳谓之道，一夫一妻合为家，家和万事兴。女人是男人的精神家园，男人是女人的幸福天堂。家室就是“女人以男人为家，男人以女人为室”。男人改造世界，女人改造男人。幸福生活就是“女人应男人而生，男人为女人而活”。能够处理好夫妻家庭关系，就能够解决好社会复杂问题。家庭与社会的和谐关系归根结底是夫妻和睦关系，国家的繁荣强大同样取决于家庭尤其是夫妻的和谐关系，或者说“酉阳关系”是人类最早的哲学之源。

日月酉阳：堂名二酉、国之宝镜、太古藏书、书通二酉、护酉抱阳、酉阳天书、学冠中西，人类灵魂？！

太古桃源：桃屋堂客、桃李天下、桃之夭夭、桃木神剑、万古蟠桃、



发掘酉阳人文资源，促进酉阳科学发展

陈勇（原酉阳县委书记）

中华文化历史悠久，博大精深，源远流长；在世界文化宝库中独树一帜。酉阳文化作为中华文化的重要组成部分，是众多民族文化中的一支奇葩，是酉阳各族人民生生不息、团结奋进的不竭动力。

酉阳地处武陵山区腹地，渝、黔、湘、鄂四省（市）边区结合部，以其秀丽的自然山水、独特的历史文化、郁浓的民族风情，逐渐发展成为全国知名的文化旅游圣地。酉阳建县制 2200 多年，曾经是 800 年古州治所在地，繁衍生息着土家、苗、侗、水、布依等 16 个少数民族，形成了别具一格的土苗文化、民间习俗、民族风情，是中国土家摆手舞之乡、中国著名的民歌之乡。县境内武陵逶迤、江河纵横、森林密布。桃花源集桃源文化、名人文化、民族文化、土司文化于一体，是陶渊明笔下《桃花源记》原形。乌江百里画廊是市级风景名胜区，被清代著名诗人梅若翁赞叹为“蜀中山水奇，应推此第一”。重庆市第一历史文化名镇龚滩古镇，被誉为“养在深闺人未识、乌江美景第一娇”，第一届中国重庆酉阳国际攀岩挑战赛曾在这里隆重举办，已列入“中国旅游名镇”。全国历史文化名镇龙潭古镇，自蜀汉以来，曾相继为“县丞”、“巡检”、“州同”、“县佐”所在地，至于古商贾云集，人烟阜盛，被誉为“小南京”；这里是中国革命先驱赵世炎、原北京市委第一副书记刘仁、革命教育家赵世兰、赵君陶以及孙中山大总统府秘书同盟会会员王勃山、瞿秋白夫人王剑虹的故乡。



酉水河是土家文化的摇篮，有“渝东南小桂林”之美称。在酉阳这片神奇的土地上，从古至今，名人荟萃。比如近代的邓小平、刘伯承、贺龙、田汉、沈从文、丁玲等一大批历史文化名人曾在此留下了许多传奇故事。南腰界是贺龙、关向应、任弼时、王震、萧克等老一辈无产阶级革命家创建的全市唯一的省级苏维埃政权的革命根据地。

目前，我县有县级非物质文化遗产代表名录 21 项，重庆市非物质文化遗产保护名录 4 项，酉阳土家摆手舞、酉阳民歌、酉阳古歌入选国家非物质文化遗产名录，38 名民族文化遗产传承人申报为市级非物质文化遗产传承人，赵世炎故居被列入全国 100 个红色旅游经典景区，全年接待游客 20 余万人次。

丰厚的文化资源为我县增添了无限的魅力，酉阳因此而蜚声中外；丰厚的文化资源也正为我县经济社会的发展提供了无穷的动力，酉阳人民在长期的艰苦奋斗中创造了奇迹，书写了历史的华章。近年来，我县在文化建设方面取得了可喜的成就，提升了我县在全市乃至全国的影响力。事实证明，我县是渝东南地区当之无愧的民族文化的摇篮，红色文化的中心，旅游文化的重心。刚刚闭幕的县委十二届五次扩大会议提出了叫响“中国土家摆手舞之乡”、“中国著名民歌之乡”、“中国土家文化发祥地”、“中国原生态旅游圣地”四大品牌；举办这次“解迷酉阳，还原神话”酉阳论坛，为建设酉阳文化大县品牌提供了支撑载体，全县上下要站在落实“四件大事”、推进“四大战略”，实现酉阳经济社会发展新跨越的高度，充分认识打造酉阳文化品牌的重大意义，积极探索、改革创新酉阳文化大发展大繁荣之路，发挥好文化在助经济社会跨越式发展中的重要作用。

田景和同志在研究酉阳桃花源历史文化方面，下了苦功夫、大功夫，现将其多年来的研究成果汇成《酉阳桃源·华夏天窗》出版是一件好事情，有利于酉阳文化旅游产业的健康快速发展，有利于人类社会重树诚信，返璞归真，和谐发展。特以此篇代序以示祝贺。