

全国青少年校外教育活动指导教程丛书



YOUHUABANG
SUMIAO

油画棒素描

◎ 主编 阴蔚



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

全国青少年校外教育活动指导教程丛书

油画棒素描

主 编 阴 蔚

主 审 付宪伟 刘青兰



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编号 (CIP) 数据

油画棒素描/阴蔚主编. — 武汉: 武汉大学出版社, 2015.6

全国青少年校外教育活动指导教程丛书

ISBN 978-7-307-15916-7

I. 油… II. 阴… III. 蜡笔画—绘画技法—青少年读物 IV. J21-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第118784号

责任编辑: 徐 纯 孙 丽

责任校对: 路亚妮

装帧设计: 吴 极

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: whu_publish@163.com 网址: www.stmpress.cn)

印刷: 武汉市金港彩印有限公司

开本: 880 × 1230 1/16 印张: 2.75 字数: 20千字

版次: 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

ISBN 978-7-307-15916-7

定价: 20.00元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。



阴蔚 济南市青少年宫专职美术教师，兼任美术书法部部长。毕业于山东艺术学院，后又进修于清华大学美术学院油画高级研修班。从事美术教育二十余年。在长期从事少儿校外美术教育工作中，总结出了自己的一套教学方法，积累了丰富的教学和活动经验，培养出了许多优秀学员，多次获全国书画比赛教师辅导一等奖。2009 年被评为全国少年儿童校外教育书画名师。2012 年被授予“华东校外教育创新活动家”，2014 年被授予“华东校外教育骨干教师”称号。

多年来，在教学中辅导的学员经常在全国及省、市书画比赛中获一等奖。早期亲培的学员有的已考入美术院校，且在毕业后从事美术教育、艺术设计等工作。

济南市青少年宫简介

济南市青少年宫坐落在风景秀丽的大明湖西畔。1965 年建成并投入使用，是团市委所属泉城最早的成建制校外教育单位。如今，占地 29000m²，拥有两栋教学活动和附属设施，现有教职工 100 人。系中国青少年宫协会常务理事单位、华东校外教育研究会副会长单位、山东省青少年宫协会副会长单位。

50 年来，数以百万计的青少年儿童曾在此参加兴趣培训和各种文化活动。曾走出国际象棋世界冠军赵雪、国际知名建筑设计师赵小钧、著名歌唱家王庆爽、二胡演奏家于红梅、舞蹈家王亚楠等许多代表性人物。50 年来，小红花征文、七项技能大赛、流动少年宫、红领巾艺术节、作家音乐家进校园等许多文化活动，紧跟着时代的律动不断创新发展，在社会上引起积极反响。50 年来，青少年宫先后 100 次组团出访英国、美国、法国、澳大利亚、韩国、乌克兰、俄罗斯、日本等国家以及中国香港、台湾等地区；同时，还接待了许多外国友人团队前来参观访问；成为泉城对外文化交流的窗口单位。50 年来，老师们曾获济南市文艺精品工程奖、济南市社科奖、泉城文艺奖、泰山文艺奖、山东省文化科学成果奖、华东地区校外教育成果奖、全国校外教育优秀成果奖等奖项；部分老师荣获华东校外教育创新活动家、全国校外教育优秀理论研究者、优秀校园曲作家、全国青少年宫优秀教师、中国青少年社会教育“银杏奖”突出贡献奖等荣誉。

济南市青少年宫是济南市第一批爱国主义教育基地，济南市青少年工作先进单位、文明单位；连续多年被团省委评为“山东省红旗青少年宫”；被山东省委、省政府评为“少年儿童工作先进单位”；被团中央、文化部授予“全国先进青少年宫”的光荣称号；荣获中宣部、教育部、团中央等十部委联合颁发的中国青少年社会教育“银杏奖”优秀团队奖。



前言

素描是绘画的基础。素描学习（平面到立体）在绘画中是一个重要的转折期，也是孩子们在绘画学习中从感性思维上升到理性思维的一次转变。而在这个时期，总有一部分孩子放弃了学习素描。其中最主要的原因是少儿素描教学一直以来都延续着传统的教学方法，孩子们感觉素描的学习过程太过枯燥，因而丧失了学习兴趣。油画棒素描的教学通过改变传统的教学方式，采用孩子们喜欢且适合他们使用的绘画工具——油画棒，来提高他们学习素描的兴趣。

本书采用油画棒进行素描教学，介绍了油画棒素描的基本知识、绘画步骤、实物写生等，图文并茂，深入浅出，适合爱好美术的青少年使用。

目录

一 油画棒素描基础知识	01
1. 什么是素描	01
2. 什么是油画棒素描	01
3. 绘画工具	02
4. 握笔姿势	03
5. 排线练习方法	03
6. 透视规律	04
7. 明暗与调子	05
二 油画棒素描写生步骤	06
三 油画棒素描几何体写生	07
1. 立方体写生	07
2. 长方体写生	08
3. 圆柱体写生	09

4. 切面圆柱体写生	10
5. 圆锥体写生	11
6. 六棱柱体写生	12
7. 六棱锥体写生	13
8. 球体写生	14
9. 十字贯穿体写生	15
10. 方锥贯穿体写生	16
11. 圆锥圆柱穿插体写生	17
12. 几何体组合写生	18

四 油画棒素描静物写生 20

1. 苹果写生	20
2. 香蕉写生	21
3. 陶罐写生	22

五 学生作品欣赏 25

结束语 35

一 油画棒素描基础知识

1. 什么是素描

素描是绘画的一种形式，顾名思义，就是指对客观事物的朴素描写，泛指一切单色（如铅笔、木炭、单色水粉、单色水彩、钢笔等）绘画。素描通过形体、结构、比例、运动、空间、明暗、光影等造型因素，在研究客观事物的过程中，培养孩子们敏锐的观察分析能力、形象记忆力及艺术想象力。通过素描写生，可以锻炼孩子们眼、手、脑的相互配合，所以素描是一门综合素质训练的重要基础课程。

2. 什么是油画棒素描

油画棒素描就是用单色油画棒对客观事物进行朴素描写。油画棒是孩子们常用的绘画工具，易于掌握，画出的线条较粗，较易表现客观事物的明暗关系。采用油画棒进行素描教学能给孩子以成就感和自信心，增强他们学习素描的兴趣。

油画棒素描适合刚开始学习素描或有一定素描基础的孩子学习。

3. 绘画工具



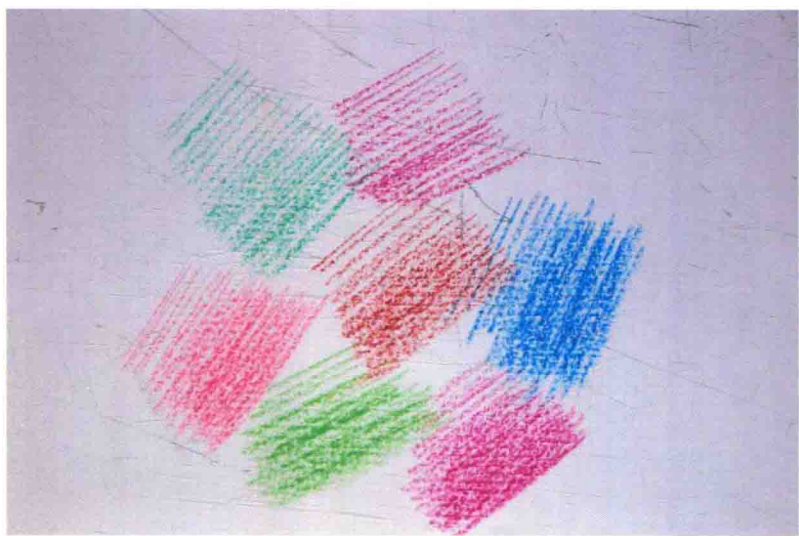
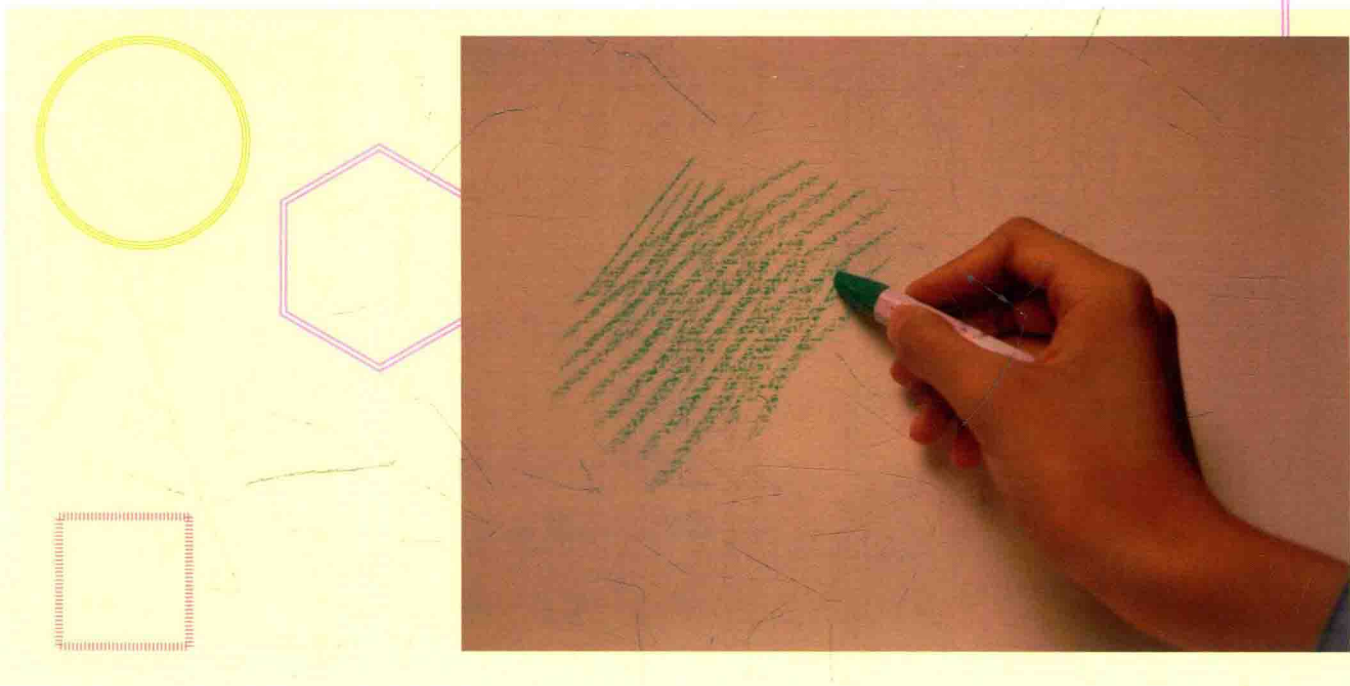
各色油画棒

美工刀、橡皮、
铅笔等



4. 握笔姿势

采用油画棒进行素描时，握笔一定要放松，见下图。



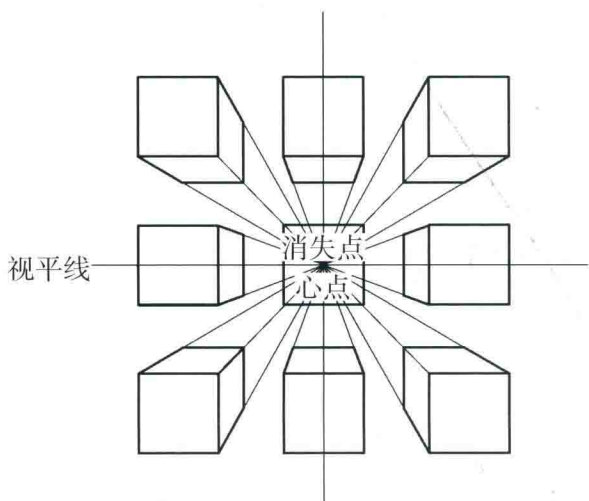
5. 排线练习方法

任选一种颜色的油画棒进行排线练习，均匀、并列排出具有深浅变化的线条，以达到练习过渡色调的目的，见左图。此法主要用于黑白灰过渡的局部和细节调子。

6. 透视规律

透视是一种推理性观察方法,通过这种方法可以归纳出视觉空间的变化规律。有平行透视和成角透视之分。

(1) 平行透视



任何复杂的物体,都可以归纳成一个立方体。这个立方体的正前面与视平线平行,这种透视现象叫作平行透视。见左图。

视平线:与画者眼睛平行的水平线。

视点:画者眼睛的位置,以一点表示。

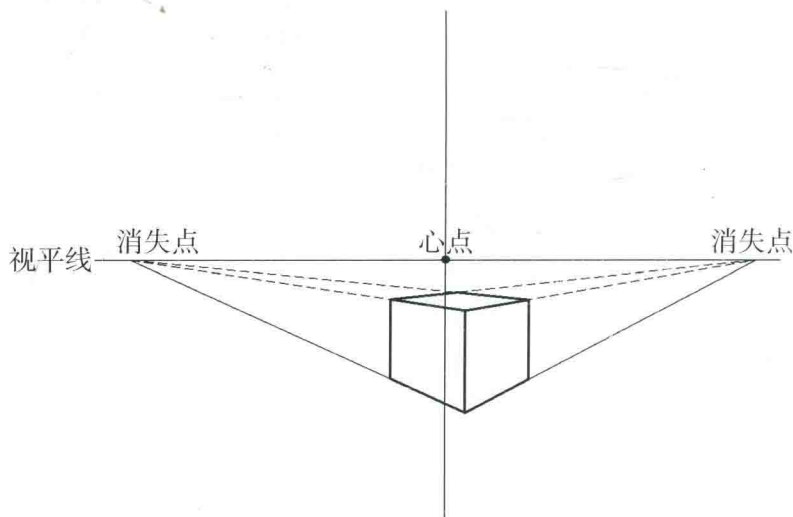
视线:视点与物体之间的连接线。

视域:头部不转动,目光向前看,所能看到的范围称为可见视域。人的正常视域大约是视角 60° 范围内。

心点:视点在画面的垂直落点。

(2) 成角透视

方形物体与视平线成一定角度时,产生的透视现象叫作成角透视。成角透视的两个消失点分别消失在视平线心点的两侧。见下图。



7. 明暗与调子

明暗是由自然光或人工光源照射产生的，见下图。

(1) 三大面

任何物体在光的照射下，会产生不同的明暗面，受光的面为亮面，背光的面为暗面，侧受光的面为灰面，称为三大面（俗称黑白灰）。

(2) 五大色调

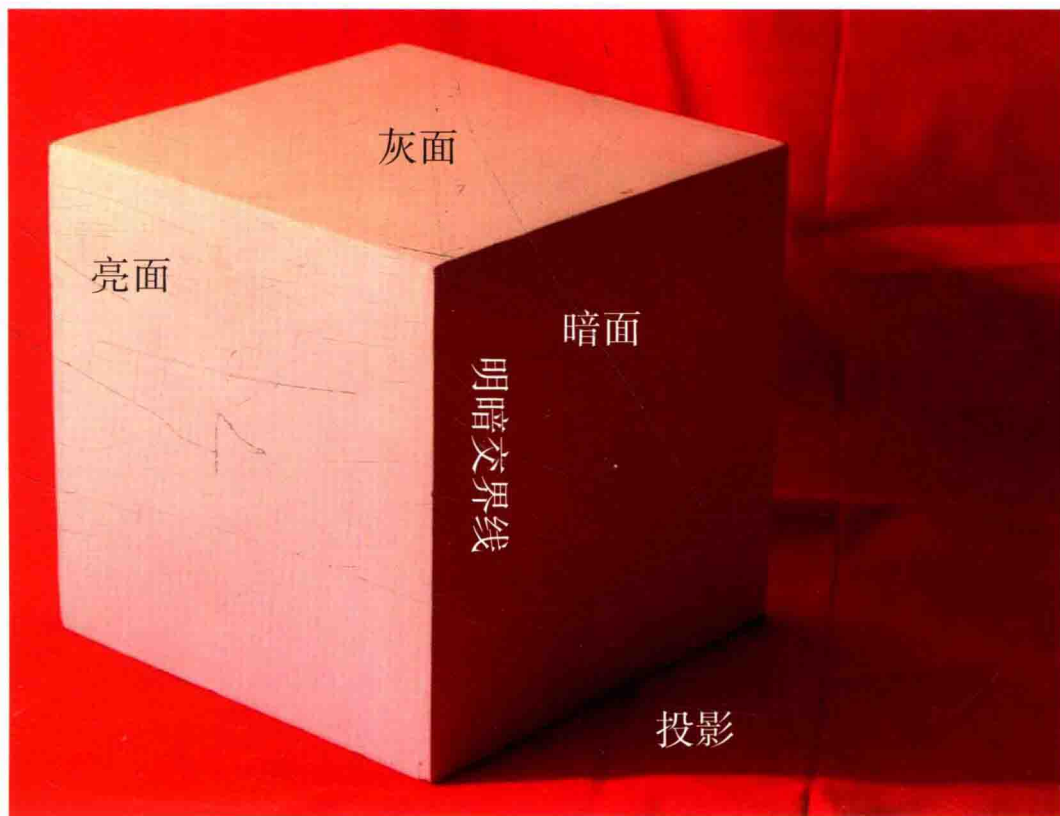
投影：光线被物体遮挡后在支撑物上留下的影子。

亮面：光线直射到物体的受光面。

暗面：光线照射不到物体的背光面。

灰面：侧受光的面，以及光线照射到相邻物体受光面的反射光线作用于该物体的部分或因环境光的作用形成的反光面，都属于灰面。

明暗交界线：既不受光线的照射，又不受反光的影响，由暗面到亮面的过渡面。明暗交界线不只是单纯的线，而是要以面的形式出现。



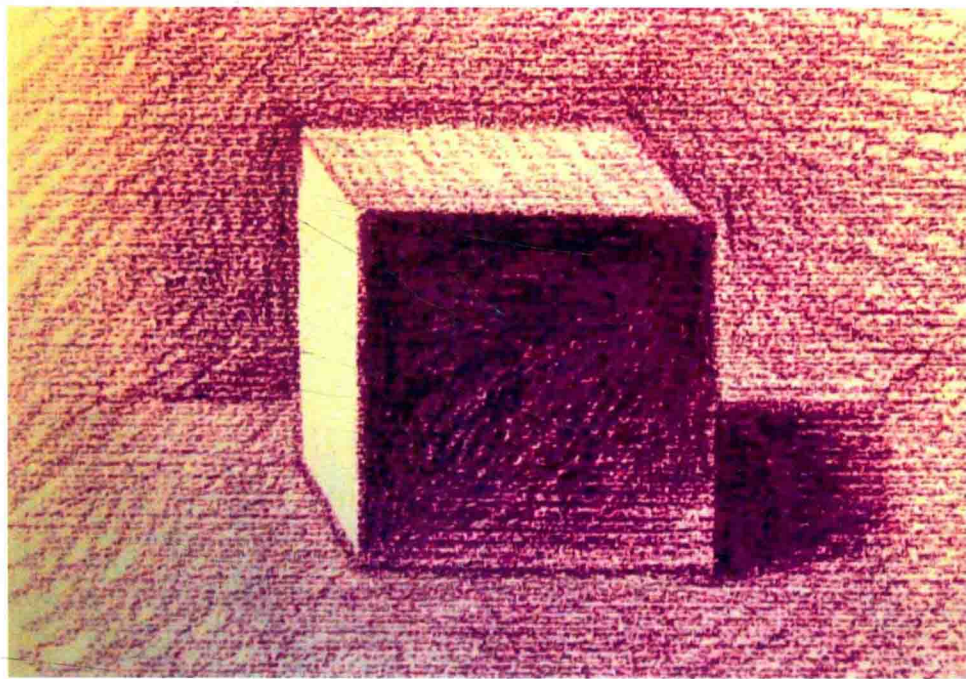
二 油画棒素描写生步骤

油画棒素描写生可按以下步骤进行：

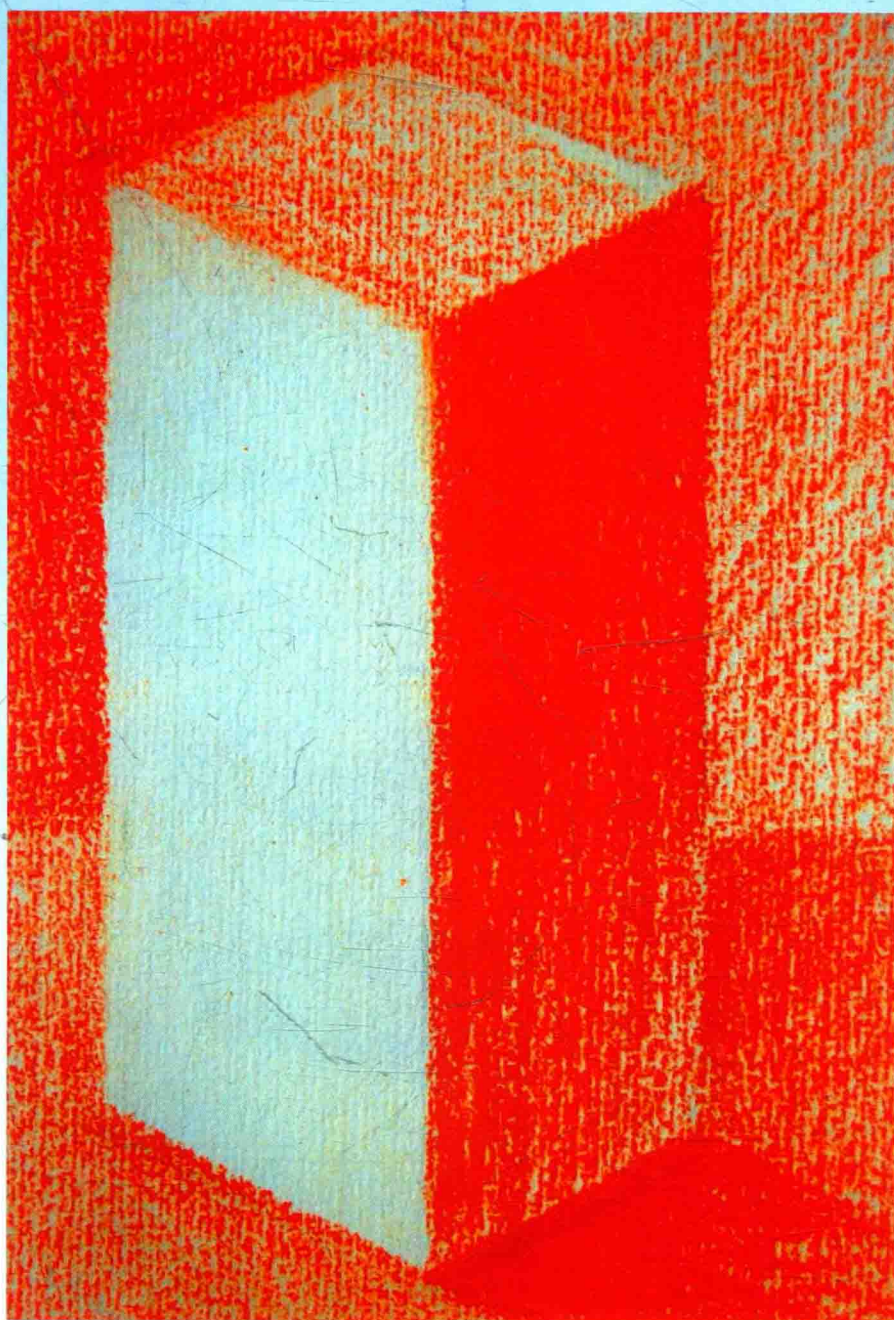
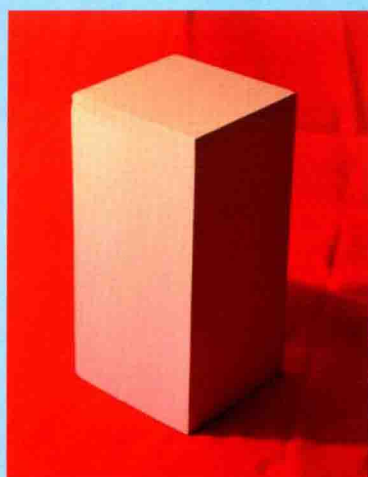
- ①观察物体，然后在纸上找好所要画的位置，也就是构图。
- ②分析物体结构关系。
- ③可用铅笔画出物体轮廓。
- ④用油画棒表现物体的明暗关系。用线时注意虚实的变化，笔触要轻，根据明暗关系逐渐加重。
- ⑤修改。修改时可先用刮刀刮掉，再用橡皮擦除。
- ⑥局部分析，深入刻画。
- ⑦整体调整、完成。

三 油画棒素描几何体写生

1. 立方体写生



2. 长方体写生



3. 圆柱体写生

