

中国传统节日 当代精神价值研究

● 景俊美 著 ●

Contemporary Spiritual
Values of Chinese Traditional
Festivals



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

中国传统节日 当代精神价值研究

● 景俊美 著 ●

Contemporary Spiritual
Values of Chinese Traditional
Festivals



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统节日当代精神价值研究 / 景俊美著 .— 北京: 中国文联出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5190-0345-6

I . ①中… II . ①景… III . ①节日 - 研究 - 中国

IV . ① K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 218668 号

中国传统节日当代精神价值研究

作 者: 景俊美

出版人: 朱 庆

终审人: 奚耀华

责任编辑: 王海腾

封面设计: 申爱芬

复审人: 曹艺凡

责任校对: 傅泉泽

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389682 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn

wanght@clapnet.cn

印 刷: 虎彩印艺股份有限公司

装 订: 虎彩印艺股份有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000

1/16

字 数: 300 千字

印 张: 19

版 次: 2015 年 9 月第 1 版

印 次: 2015 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-0345-6

定 价: 32.00 元

序

中国传统节日是在中华民族发展过程中逐步形成的，它与农事、历法、天文、信仰等紧密相连，是族群延续、文化认同的重要内容。先秦时期，人们在生产、生活活动中逐步总结出二十四节气和传统节日。元宵、清明、中秋、重阳、冬至等岁时节日的产生，反映传统农耕社会人们依农而望的智慧。这智慧决定了传统节日文化形态与农耕文明之间的依附关系，在精神价值的意义上，起着促进人与自然和谐、维系人伦社会礼仪和安顿身心构筑意义的功能。

近代以来，随着工业化、城镇化和国际化的深入发展，以农耕文明为基础的文化形态受到挑战，人们的生产、生活方式发生了重大变化。与农耕文明相伴而生的传统节日生态环境面临冲击，有的传统节日已经被人们逐渐淡忘。随着外来文化的影响日益加深，许多人热衷过“洋节”，而我们的传统节日缺乏与时俱进的内容，造成传承式微。对此，应引起我们高度重视，从继承和弘扬中华民族优秀传统文化的高度认识传统节日的当代价值。

近年来，中国非物质文化遗产保护工作取得重要进展。从2006年起，国务院相继公布了四批国家级非物质文化遗产名录，春节、清明节、端午节、七夕节、中秋节等传统节日名列其中，越来越得到重视。2007年12月，国务院又公布了新的《全国年节及纪念日放假办法》，并将春节、清明节、端午节、中秋节等传统节日纳入新的国家法定节假日方案。在这种大背景下，关注传统节日、研究和弘扬传统节日文化，有着深远的意义。

景俊美撰写的《中国传统节日当代精神价值研究》一书，是其博士论文的修订版。她对传统节日的认识是逐步加深的，攻读硕士期间，她已经开始关注并参与传统节日的文化研究。攻读博士期间，更是聚焦“传统节日当代精神价值”的方向进行研究。相信阅读此书，会使大家增加对传统

节日的了解，并引起对当代价值的思考。

是为序。

周和平

2015年9月

目 录

001 / 绪 论

002 / 第一节 研究背景

025 / 第二节 研究意义

029 / 第三节 研究方法

034 / 第四节 研究内容

037 / 第一章 中国传统节日的当代失落

038 / 第一节 节日习俗日渐衰微

050 / 第二节 节日价值日益流逝

080 / 第二章 中国传统节日的价值根源

081 / 第一节 传统节日之根——天地人

093 / 第二节 传统节日之魂——仁礼敬

111 / 第三章 现代语境下中国传统节日价值探讨

112 / 第一节 传统节日的价值意义

126 / 第二节 传统节日的文化功能

134 / 第四章 传统节日精神价值的实现途径

134 / 第一节 “人”是基础：节日文化建设以人为本

144 / 第二节 “化”是根本：传统节日传承文化化人

157 / 结 语

161 / 附录一 节日调研一例

175 / 附录二 节日诗词举例

206 / 附录三 节日歌谣俗谚举例

215 / 附录四 北京节日发展大事记（1949—2014）

239 / 附录五 中国非物质文化遗产大事记（2001—2014）

255 / 参考文献

293 / 跋

绪 论

作为记忆本身，我们可能会注意到，我们对现在的体验在很大程度上取决于我们有关过去的知识。我们在一个与过去的事件和事物有因果联系的脉络中体验现在的世界，从而，当我们体验现在的时候，会参照我们未曾体验的事件和事物。相应于我们能够加以追溯的不同的过去，我们对现在有不同的体验。^①

“中国传统节日”是一个约定俗成的称谓，是民众年度时间生活的重要“段落标志”，更是民众在感知时间的基础上建立起来的文化与社会秩序。今天我们称之为“中国传统节日”的“节日”，既包括占人口之绝大多数的汉族的传统节日，也包括藏、蒙、回、羌等其他少数民族的传统节日；既指普国共度的节日，也有地方性的节日。因此，研究伊始，笔者首先界定本书的研究对象“中国传统节日”的范畴。具体界定主要分以下三个方面：

第一，本书的“中国传统节日”以已经成为国家法定假日的“四大传统节日”——春节、清明节、端午节、中秋节为主，同时兼顾相继被列为“国家级非物质文化遗产”项目的元宵节、七夕节、中元节和重阳节等重要传统节日。

第二，鉴于论述问题的需要，除了少数民族地区也共享的上述节日外，书中基本上不再专门探讨少数民族所特有的其他传统节日。

第三，立春、冬至、腊八、二月二、六月六等传统节日，也不是本书

^① [美] 保罗·康纳顿：《社会如何记忆》，纳日碧力戈译，上海：上海人民出版社2000年版，《导论》第2页。

研究的主要对象。

厘定了传统节日的研究范畴，我们来分别探讨本书的研究背景、研究意义、研究方法和研究内容等等。

第一节 研究背景

中国传统节日的研究，伴随着时代与社会的变迁呈现出巨大的变化：一是研究形式的差异，二是研究视角的不同。

就形式而言，历史上，中国传统节日的记述一直隶属于杂记、随笔、文人别集或歌赋诗词，不登大雅之堂。即使正史与纪传经籍偶或涉及，也多不是主体。20 世纪初期，随着现代民俗学与现代学术研究的兴起，民俗学界率先关注并涉猎了节日研究的问题，学术规范引入其中，并有尝试新的研究方法的趋向，为节日研究的纵深发展奠定了必要的基础。研究成果主要有两个方面：一是对节日民俗的调查研究，代表性成果有《福州旧历新年风俗之调查》、《新年风俗志》、《定县的新年娱乐》等^①；二是对节俗源流的考辨性研究，代表性成果有《寒食清明考》、《今月令考》、《唐宋时代元宵看灯的盛况》、《端午考》等^②。1978 年改革开放之后，学术研究再次开展起来，有关中国传统节日的研究也不例外（详见“传统节日研究现状综述”部分）。

方法视角上，鉴于民俗学界对节日研究的敏感度和资源优势，20 世纪初期至今，从民俗学的角度对节日进行研究，一直是节日研究的主流。其他从事人类学、社会学、历史学、文艺学中的民间文学等相关专业的学者，也或多或少地涉及节日研究的问题，但总体看来，研究的规模难以与民俗学界的相提并论。与此同时，基于民俗学的学科特点，目前节日研究的主要表现，是节俗事象的铺陈罗列以及节日缘起与节日传说的并呈叙

① 详见叶树坤：《福州旧历新年风俗之调查》，《燕京学报》1927 年；娄子匡：《新年风俗志》，上海：商务印书馆 1935 年版；张世文：《定县的新年娱乐》，《民间半月刊》1936 年。

② 详见谢国桢：《寒食清明考》，《国学月报》1927 年第 2 期；杨宽：《今月令考》，《制言》1935 年第 5 期；林达祖：《唐宋时代元宵看灯的盛况》，《论语》1937 年第 2 期；闻一多：《端午考》，载闻一多：《神话与诗》，北京：古籍出版社 1956 年版，第 228—238 页。

述。或有学者在研究中穿插节日诗词的点缀、节日插图的渲染等等，但理论深度尚显不足。尽管也有学者的部分著述深入探讨了节日中的历史内涵、文化意蕴和功能意义，但整体而言，节日研究方面仍然欠缺理论层面的深化和精神层面的关照。

国际上，20世纪60—70年代，由于旅游业的兴起，世界范围内对古迹的破坏与毁损日益严重。大兴水利工程，也不同程度地毁坏了一个地区的生态与文化环境。埃及在尼罗河上游修建了阿斯旺水坝，致使两座千年神庙毁于一旦，就是较为突出的例子。为了保护人类文化与自然遗产，使之免于毁灭，1972年11月16日，联合国教科文组织在巴黎通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，该公约规定保护的對象是自然遗产和文化遗产。不过，当时的“文化遗产”只包括“文物”、“建筑群”和“遗址”三类，而对今日我们所谓的“非物质文化遗产”的重视与保护，尚且不够。1982年，联合国教科文组织内部特别设置了一个管理部门，叫作“非物质遗产”（Nonphysical Heritage），自此，国际范围上人们越来越重视对“文化遗产”尤其是“非物质文化遗产”的保护。^①2001年，“非物质文化遗产”（当时还被称为“人类口头和非物质遗产”或“非物质遗产”；为说明问题起见，本文时或简称为“非遗”）的概念开始进入中国人的视野。这主要缘起于我国积极参与向联合国教科文组织申报第一批“人类口头和非物质遗产代表作”的项目。随后，“非物质文化遗产”的保护理念日益深入人心。

学者指出：

经济全球化的背后是不同文化的冲撞与交融，是不同思想的激荡与扬弃，是不同文明的竞争和共存。从历史进化的角度来看，交融、扬弃、共存是大趋势，一个民族、一个国家总是在坚持自我特质的同时，向其他民族、其他国家吸取异质文化的养分，从而与时俱进，发

^① 日本“无形文化财”的概念，对联合国教科文组织最终成立“Intangible Heritage”（无形遗产）的部门有一定影响，但中国在翻译这一概念时，尊重约定俗成的叫法，一直延续着对“Intangible Heritage”称之为“非物质遗产”的传统。参见王文章：《非物质文化遗产概论·序言》，北京：文化艺术出版社2006年版，第1页、第2—3页。

展壮大。^①

中国传统节日的研究，即是在这样的时代背景下，不断扩展、深入，进而形成自己的研究领域和研究特色。具体说来，中国人开始在国内、国际的双重背景下，尤其是全球化的时代语境中，不断思索传统节日作为人类的生存智慧和文化创造，所能带给“人”身心上的愉悦与意义；开始关注传统节日作为时间的框架，其背后蕴涵的民族特性和文化脉络；同时，也开始研究全球化背景下的文化关注，节日所能够共享的功能与价值等等。

一、传统节日研究现状综述

如前所述，现代学科意义上对于节日尤其是中国传统节日的研究，始于20世纪初期，其主要成果则从20世纪的20年代开始呈现。之后，因社会及时代等众所周知的原因，传统节日的研究成果在节俗调查与源流考辨上徘徊。1978年之后，伴随着改革开放的脚步，中国在经济方针、政治体制与文化构想等方面，均有了很大的解放，学术研究也获得了前所未有的发展空间。节日文化研究方面，学术论文与学术专著皆取得了前所未有的丰硕成果。2001年“非物质文化遗产”的概念提出之后，受全球化背景下之“文化理念”的影响，节日研究再添新章。学者在节日研究方面取得的成果不仅是“量”的可观，更有“质”的提升。节日研究的方法、研究的视角，以及节日研究的理论层面等等，都有了史无前例的拓展与拔升。鉴于节日研究的如上现状，以及考虑到论述问题的充分性等因素，笔者以“非物质文化遗产”的概念提出为分界点，分别论述节日研究的现状，因此，“非遗背景下的节日研究”将单列出来加以论述。

20世纪80年代至新世纪初期的这段时间，节日研究硕果累累，研究范围主要集中在三个方面：一是节日故事的呈现；二是节日起源、节俗介绍与节日诗词的简单综合；三是兼有历史考证与理论提升的综合研究等。

（一）节日故事

节日文化的著述中，介绍节日故事为主的论文与著作均以通俗性与可

^① [英] E. 霍布斯鲍姆、[英] T. 兰杰编：《传统的发明·出版说明》，顾杭、庞冠群译，南京：译林出版社2008年版，第1页。

读性为最大特征,代表性的著述有:《节日民俗故事》^①、《节日的传说》^②、《节日的传说》^③、《节日风情与传说》^④、《中国的节日》^⑤、《中国节日风俗的故事》^⑥、《中国节日趣谈》^⑦、《汉族节日趣谈》^⑧、《中国节日及传说》^⑨和《节日风俗的传说》^⑩等。正因为上述著述的通俗性特征,在学术研究上的价值不甚突出,此不再一一赘述。

(二) 源俗综合

从节日起源、节俗介绍与节日诗词等角度对节日进行综合研究与介绍的书籍主要有:《中国年节》^⑪、《中国的民间节日》^⑫、《中国古代节日风俗》^⑬、《中国节庆及其起源》^⑭、《中国民间节日文化辞典》^⑮、《中国年节文化》^⑯、《丰富多彩的活化石——荆楚岁时民俗研究》^⑰、《中国古代节日文化》^⑱、《“三月三”溯源》^⑲、《中国古代汉族的节日风情》^⑳、《中国古代诗歌与节日习俗》^㉑、《中国民族节日大全》^㉒、《中华节日风俗全书》^㉓、

- ① 骆承烈:《节日民俗故事》,济南:山东人民出版社1959年版。
- ② 黄泊沧:《节日的传说》,长沙:湖南人民出版社1982年版。
- ③ 河南人民出版社:《节日的传说》,郑州:河南人民出版社1982年版。
- ④ 李瑞岐:《节日风情与传说》,贵阳:贵州人民出版社1983年版。
- ⑤ 谭智勇:《中国的节日》,北京:旅游教育出版社1989年版。
- ⑥ 侯燕萍:《中国节日风俗的故事》,北京:少年儿童出版社1990年版。
- ⑦ 张田:《中国节日趣谈》,太原:北岳文艺出版社1991年版。
- ⑧ 王希信:《汉族节日趣谈》,《山茶》1992年第1期。
- ⑨ 秦安禄、冯光荣:《中国节日及传说》,成都:四川大学出版社1998年版。
- ⑩ 潘柳:《节日风俗的传说》,郑州:海燕出版社1999年版。
- ⑪ 罗启荣、欧仁煊:《中国年节》,北京:科学普及出版社1983年版。
- ⑫ 范玉梅:《中国的民间节日》,北京:人民出版社1986年版。
- ⑬ 韩养民、郭兴文:《中国古代节日风俗》,西安:陕西人民出版社1987年版。
- ⑭ 陈久金、卢莲蓉:《中国节庆及其起源》,上海:上海科技教育出版社1989年版。
- ⑮ 莫福山:《中国民间节日文化辞典》,北京:职工教育出版社1990年版。
- ⑯ 范勇、张建世:《中国年节文化》,海口:三环出版社1990年版。
- ⑰ 韩致中:《丰富多彩的活化石——荆楚岁时民俗研究》,《民间文学论坛》1991年第5期。
- ⑱ 宋兆麟、李露露:《中国古代节日文化》,北京:文物出版社1991年版。
- ⑲ 成林:《“三月三”溯源》,《民俗研究》1991年第2期。
- ⑳ 朱启新、朱筱新:《中国古代汉族的节日风情》,北京:中央党校出版社1991年版。
- ㉑ 韩广泽、李岩龄:《中国古代诗歌与节日习俗》,天津:天津人民出版社1992年版。
- ㉒ 高占祥:《中国民族节日大全》,北京:知识出版社1993年版。
- ㉓ 赵杏根:《中华节日风俗全书》,合肥:黄山书社1996年版。

《关东岁时风俗论》^①、《中国岁时节令辞典》^②、《南方传统节日与楚文化》^③和《新荆楚岁时记》^④等。上述著述也是目前中国传统节日出版物中的主要表现形式和关注角度。其中,韩养民、郭兴文合著的《中国古代节日风俗》一书,系统地介绍了中国传统节日如除夕、元旦、元宵节、清明节、寒食节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等节日的萌芽、定型及发展过程。该书集故事传说、诗词歌赋、趣事轶闻、历史演变和节日习俗于一体,是我国国内较早对节日问题进行系统研究的学术成果,文辞优雅、内容丰富。范勇、张建世合著的《中国年节文化》则从节日的起源和变迁、年节文化的传播、年节传说、年节文化的内容、年节的社会功能和年节的文化心理等角度对中国传统节日之“年节”进行了较为深入的探讨,该书虽然主要还是以节日的“源”与“俗”的综合研究为主,不过,其建立在文化人类学的理论视野之下的社会功能与文化心理研究,开辟了节俗研究的新领域。高占祥主编的《中国民族节日大全》以民俗志的形式,列出了57项节日研究的内容,除了“现代节日”和“汉族节日”外,其他如“满族节日”、“朝鲜族节日”、“赫哲族节日”、“蒙古族节日”、“达斡尔族节日”、“鄂温克族节日”、“鄂伦春族节日”、“回族节日”等我国的55个少数民族的节日内容一个都没有少。这种“百科全书”式的节日民俗介绍,成为后来很多节日通俗读物的源泉,为积存节日民俗资料、传播节日知识做出了应有的贡献。

(三) 史论综合

从历史的层面并能够有理论的介入,研究节日问题的学术成果主要有:庞朴的论文《寒食考》^⑤、贺学君的论文《论四代传说与节日习俗》^⑥、刘开的论文《传统节日文化特征探索》^⑦、高占祥主编的《论节日文化》^⑧、

① 施立学:《关东岁时风俗论》,长春:吉林文史出版社1998年版。

② 乔继堂、朱瑞平:《中国岁时节令辞典》,北京:中国社会科学出版社1998年版。

③ 巫瑞书:《南方传统节日与楚文化》,武汉:湖北教育出版社1999年版。

④ 韩致中:《新荆楚岁时记》,上海:上海文艺出版社2000年版。

⑤ 庞朴:《寒食考》,《民俗研究》1990年第4期。

⑥ 贺学君:《论四代传说与节日习俗》,《南风》1991年第1期。

⑦ 刘开:《传统节日文化特征探索》,《广西社会科学》1991年第1期。

⑧ 高占祥:《论节日文化》,北京:文化艺术出版社1991年版。

张君的专著《神秘的节俗——传统节日礼俗、禁忌研究》^①、佟辉的著作《天时·物候·节道——中国古代节令智道透析》^②、李永匡与王熹合著的《中国节令史》^③、常天编著的《节日文化》^④、杨琳撰写的《中国传统节日文化》^⑤、萧放著述的《〈荆楚岁时记〉研究——兼论传统中国民众生活中的时间观念》^⑥、赵东玉述作的《中华传统节庆文化研究》^⑦和萧放的力作《岁时——传统中国民众的时间生活》^⑧等。其中，常天编著的《节日文化》，以专题的形式逐一介绍了五光十色的节日习俗，并自圆其说地点出了习俗背后所蕴含的意义和价值。全书共分“节日与饮食”、“节日与服饰”、“节日与医药”、“节日与商业”、“节日与民间信仰”、“节日与世故人情”、“节日与性”和“节日与娱乐”等八大板块。作者通过对上述问题的逐一分析，强调了节日作为“民族诗意栖居的时空”，包蕴意义与价值。因此，常天认为，节日呈现出一种“俗”的世界，更深蕴着一个意义的世界。在节日中，“我们可以去体验：那些消逝不见而又活着的生命，我们无处不在而又短暂的生命”^⑨。杨琳的《中国传统节日文化》一书，是著者对传统节日长期关注和多年学术累积的结果，文献考证的功夫甚为了得。该书对包括春节、元宵节、上巳节、寒食节、清明节、端午节、七夕节、中元节、中秋节、重阳节等重要的中国传统节日进行了较为细致的考究与梳理，条分缕析、颇见功力，是节日研究学术史上的力作之一。著者杨琳以“探寻传统节日的来龙去脉、追踪华夏习俗的源起流变、辨明古今论说的是非得失、展示节日文化的最新景观”^⑩为宗旨，对节日文化中的一些陈陈相因的问题，通过学理的分析 and 史料的考证，给予一一补正，考证审慎、视野客观、逻辑严密，具有较强的史料价值和学术意义。萧放的

① 张君：《神秘的节俗——传统节日礼俗、禁忌研究》，南宁：广西人民出版社1994年版。

② 佟辉：《天时·物候·节道——中国古代节令智道透析》，南宁：广西人民出版社1995年版。

③ 李永匡、王熹：《中国节令史》，北京：文津出版社1995年版。

④ 常天：《节日文化》，北京：中国经济出版社1995年版。

⑤ 杨琳：《中国传统节日文化》，北京：宗教文化出版社2000年版。

⑥ 萧放：《〈荆楚岁时记〉研究——兼论传统中国民众生活中的时间观念》，北京：北京师范大学出版社2000年版。

⑦ 赵东玉：《中华传统节庆文化研究》，北京：人民出版社2002年版。

⑧ 萧放：《岁时——传统中国民众的时间生活》，北京：中华书局2002版。

⑨ 常天：《节日文化》，北京：中国经济出版社1995年版，第151页。

⑩ 杨琳：《中国传统节日文化》，北京：宗教文化出版社2000年版，扉页。

《〈荆楚岁时记〉研究——兼论传统中国民众生活中的时间观念》一书，主要是对岁时民俗“祖本”《荆楚岁时记》这一民俗文献的学术研究。该书史论结合、学理见长，通过对南朝时期民俗文献《荆楚岁时记》的作者、体例以及版本等问题的梳理考辨，使学术界对《荆楚岁时记》这一民俗文献的研究达到了前所未有的高度。书中的余论部分，以独特而深刻的视角对岁时与地域空间、岁时与文献文本以及岁时与民众生活等关系问题的阐发，开启了节日研究的一个重要的理论视阈，颇具启发性意义。

综上所述，改革开放至新世纪初期这段时间，有关节日研究的成果是丰硕的。整体看来，三点特征十分明显：第一，节日研究的视角较为单一，以风俗趣谈为主；第二，新的研究视角和研究方法已经摄入，却尚处于探索期；第三，严格说来，风俗趣谈不能算作学术研究，因此未来值得开拓的空间十分广泛，这也为非物质文化遗产的介入做了很好的铺垫。

二、非遗背景下的节日研究

1997年11月，联合国教科文组织第29届全体会议通过的《宣布人类口头和非物质文化遗产代表作申报书编写指南》（Proclamation of Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity）中，对“人类口头和非物质文化遗产”的界定，基本上与我国俗说的“民间传统文化”相近。2001年，联合国教科文组织在《世界文化多样性宣言》（Universal Declaration on Cultural Diversity）中提出了“非物质文化遗产”（Intangible Cultural Heritage）的概念。^①2003年10月17日，联合国教科文组织第32届大会通过了《保护非物质文化遗产公约》（Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage），公约中详细界定了“非物质文化遗产”的概念，即是指“被各社区、群体、有时为个人，视为其文化遗产组成部分的各种社会实践、观念表述、表现形式、知识、技能及相关的工具、实物、手工艺品和文化场所。这种非物质文化遗产世代相传，在各社区和群体适应周围环境以及与自然和历史的互动中，被不断地再创造，为这些社区和群体提供

^① 当时的中文翻译并不固定，也有学者建议应该叫作“非物质遗产”、“无形文化”、“人类口头和非物质遗产”或“无形文化财”等；在国内，学者更是将之与传统的“民间文学艺术”、“民族民间文化”等概念等同或混用。

持续的认同感，从而增强对文化多样性和人类创造力的尊重。”同时，公约还指出了“非物质文化遗产”所应该涵盖的范围：“一、口头传统和表现形式，包括作为非物质文化遗产媒介的语言；二、表演艺术；三、社会实践、礼仪、节庆活动；四、有关自然界和宇宙的知识和实践；五、传统手工艺。”此外，该公约还阐明了非物质文化遗产的保护，是为了“确保非物质文化遗产的生命力的各种措施，包括这种遗产各个方面的确认、建档、研究、保存、保护、宣传、弘扬、传承（主要通过正规和非正规教育）和振兴”等。^①自此，“非物质文化遗产”的概念和理念被越来越多的国人接受和认同。

尽管在“非物质文化遗产”的概念提出之前，我国已经有了关于“民族民间文化”、“民间文学艺术”的保护工程，^②但是“非物质文化遗产”的理念却依然有着里程碑式的意义。因为“非物质文化遗产”与“民俗”、“民族艺术”、“民族民间文化”、“民间文学艺术”等传统语词的最大不同之处，是视角的不同和认知理念上的差异。新的时代背景下提出的“非物质文化遗产”，是立足过去、面向未来、为了今天的人文理念，它的核心是注重承载民族记忆与文化认同的“无形文化”。因此，非物质文化遗产也有“物质性”，只是其侧重点更在于文化遗产的“非物质性”。就此一理念，温家宝总理在我国第二个文化遗产日的讲话中曾说：“非物质文化遗产也有物质性，要把非物质文化遗产的非物质性和物质性结合在一起。物质性就是文象，非物质性就是文脉。人之文明，无文象不生，无文脉不传。无文象无体，无文脉无魂。文化文化，文而化之，化而文之，两者要很好地结合起来。”^③这一论述，是国家立场的较早表述，体现了中国政府对非遗保护的重视程度与认知深度。

正是在上述背景下，我国的非物质文化遗产保护工作如火如荼地进行。2004年8月28日，全国人大常委会批准我国加入联合国《保护非物质文化遗产公约》，我国成为第六个加入该《公约》的国家。2005年以

① 王文章：《非物质文化遗产概论》，北京：教育科学出版社2008年版，第42—43页。

② 详见宋建林：《中国现代对非物质文化遗产的保护》，《文艺理论与批评》2005年第6期，第53—58页。

③ 引自：《温家宝、李长春参观中国非物质文化遗产专题展》（2007年6月9日），http://www.gov.cn/jrzq/2007-06/09/content_642958.htm。

来,党中央、国务院对非物质文化遗产保护做出了一系列战略部署。2005年3月,国务院办公厅下发了《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》,确立了非物质文化遗产保护工作方针和目标,对建立协调有效的工作机制,逐步建立有中国特色的非物质文化遗产保护制度等提出了明确要求。2005年6月,中宣部、中央文明办、文化部等部门联合发出《关于运用传统节日弘扬民族文化的优秀传统的意见》,指出中国传统节日,凝结着中华民族的民族精神和民族情感,承载着中华民族的文化血脉和思想精华,是维系国家统一、民族团结和社会和谐的重要精神纽带,是建设社会主义先进文化的宝贵资源。要保护传统节日,丰富节日文化内涵,组织好春节、清明节、端午节、中秋节和重阳节等最具广泛性和代表性的节庆活动,积极营造尊重民族传统节日、热爱民族传统节日、参与民族传统节日的浓厚氛围。12月,国务院下发《关于加强文化遗产保护的通知》,要求各级政府从对国家和历史负责的高度,从维护国家文化安全的高度,切实做好文化遗产保护工作,并决定设立我国“文化遗产日”。2006年元宵节,文化部等九部委在京举办“中国非物质文化遗产保护成果展”和“中国非物质文化遗产保护成果展演文艺晚会”,引起社会广泛关注和强烈反响。^①2006年5月20日,国务院公布了第一批国家级非物质文化遗产名录518项,春节、清明节、端午节、七夕节、中秋节和重阳节榜上有名。2007年12月16日,国务院通过并公布了修改过的《全国年节及纪念日放假办法》,形成了新的国家法定节假日方案。至此,春节、清明节、端午节、中秋节“四大传统节日”均纳入了国家法定节假日的行列。

我国的非物质文化遗产工作在政府的主导下和学者、媒体及普通民众的积极参与中得到了积极有效的开展,也正是随着此项工作的不断深入,中国的传统节日得到了复兴,社会文化环境不断得到改善,节日研究的著述亦日益增多。总体看来,非物质文化遗产背景下的节日研究成果呈现出逐年递增的现象。主要表现在两个方面:一是推动了学术研究理论的深入性和领域的广阔性;二是通俗读物迎合市场,数量和品种急剧上升。一言以蔽之,传统节日研究“红红火火”。

^① 周和平:《加强非物质文化遗产保护 增强民族凝聚力和文化认同感》,《中国文化报》2006年6月8日第7版。