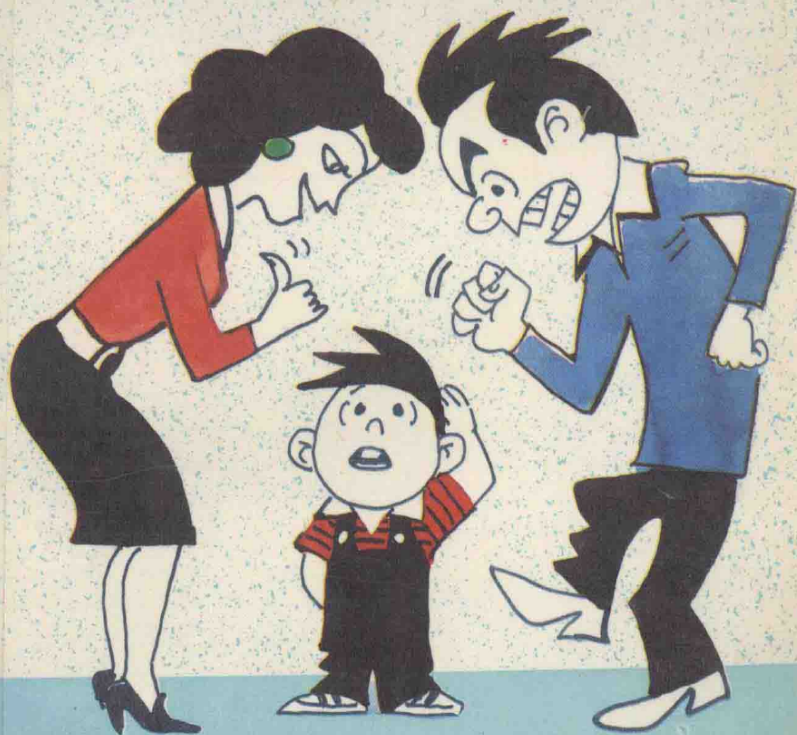


写给学生家长的一本书 ——

# 孩子喜欢什么样的 父母

段存章 著



人民日报出版社

# 孩子喜欢什么样的父母？

——写给学生家长的一本书

段存章 著

人民日报出版社

(京)新登字 103 号

封面设计：苗 地

责任编辑：陈伟光

## 孩子喜欢什么样的父母？

——写给学生家长的一本书

段存章 著

\*

人民日报出版社出版发行

北京建华印刷厂印刷

新华书店经销

---

787×1092 毫米 32 开本 印张 6 字数 120 千字

1993 年 7 月北京第一次印刷 印数 11000 定价 3.60 元

ISBN 7-80002-596-9/G·161

# 目 录

|                     |        |
|---------------------|--------|
| 小引                  | ( 1 )  |
| 一、有“望子成龙”之心 缺育儿成才之法 | ( 2 )  |
| 从梦中的爸爸说起            | ( 2 )  |
| 过严就失去爱              | ( 5 )  |
| 不该夺去孩子的玩            | ( 7 )  |
| 贵在“量体裁衣”            | ( 9 )  |
| 不要冷了女儿心             | ( 12 ) |
| 走下独木桥               | ( 15 ) |
| 二、孩子是块“大理石” 父母要做雕塑家 | ( 19 ) |
| 当好孩子的第一任老师          | ( 19 ) |
| 代沟并不可怕              | ( 22 ) |
| 爱铁能成钢               | ( 25 ) |
| 选择小伙伴               | ( 28 ) |
| 抓住家教好时机             | ( 31 ) |
| 钱小英教女               | ( 34 ) |
| 不能再塑造一个我            | ( 37 ) |
| 三、家长以身作则 子女心服口服     | ( 40 ) |
| 父母是孩子的朋友            | ( 40 ) |
| 孩子眼里的“好样子”          | ( 43 ) |

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| 创造良好的学习环境·····          | ( 47 )  |
| 向孩子认错也是福·····           | ( 49 )  |
| 上好无字课·····              | ( 52 )  |
| 父母带头不撒谎·····            | ( 55 )  |
| 四、以威取信路不通 以信取威办法灵 ····· | ( 58 )  |
| 妈妈,我能称呼您的名字吗? ·····     | ( 58 )  |
| 棍棒能打出状元吗? ·····         | ( 60 )  |
| 妈妈泪与儿子血·····            | ( 63 )  |
| 假如我是孩子·····             | ( 65 )  |
| 妈妈的脸阴转晴·····            | ( 67 )  |
| 从“暴风骤雨”到“和风细雨”·····     | ( 70 )  |
| 五、打骂指责冷如冰 说服引导暖如火 ····· | ( 74 )  |
| 爸爸巴掌打醒了自己·····          | ( 74 )  |
| 冷静五分钟·····              | ( 77 )  |
| 父母要停止“内战”·····          | ( 80 )  |
| 小滨不笨的启示·····            | ( 83 )  |
| 烛光下的一课·····             | ( 86 )  |
| 不可忽视互感互教·····           | ( 88 )  |
| 六、表扬批评少不得 管理分寸要适当 ····· | ( 91 )  |
| 掌握好表扬与批评的尺度·····        | ( 91 )  |
| 当孩子做错事的时候·····          | ( 94 )  |
| 学会耐心等待·····             | ( 96 )  |
| 不要听到风就是雨·····           | ( 99 )  |
| 趁热打铁的启示·····            | ( 101 ) |
| 买只烧鸡敬老师·····            | ( 104 ) |
| 课外书和我的路·····            | ( 105 ) |

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 七、既不能放任自流 又不要干预过多 .....     | (108) |
| 培养孩子自觉学习习惯.....             | (108) |
| 你的孩子爱学习会学习吗? .....          | (111) |
| 一次小型玩具研讨会.....              | (114) |
| 惜孩不等于爱孩.....                | (117) |
| “不放心”到何时? .....             | (119) |
| 治治唠叨病.....                  | (122) |
| 八、既不金钱诱惑 又不卡得过紧 .....       | (126) |
| 救救“钱罐”里的孩子.....             | (126) |
| 引导孩子正确消费.....               | (128) |
| 让孩子试试当家难.....               | (132) |
| 一次难忘的无钱课.....               | (134) |
| 二分钱引起的故事.....               | (137) |
| 解除“小胖孩”的苦恼.....             | (140) |
| 九、学习不搞“单股道” 剩余能量释放好 .....   | (144) |
| 放开笼中小鸟.....                 | (144) |
| 一堂生动的道德课.....               | (147) |
| 渡过“急流险滩”.....               | (149) |
| 兴趣是最好的老师.....               | (152) |
| 留给孩子一个“小天地”.....            | (154) |
| 父带子天天练身体.....               | (158) |
| 面向新技术的挑战.....               | (161) |
| 十、家长、学校、社会三结合 忽冷忽热要不得 ..... | (164) |
| 《家庭日报》与家长学校.....            | (164) |
| 家长求“医”记.....                | (167) |
| 小人登台给大人上课.....              | (170) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 过一个有意义的假期..... | (173) |
| 引导孩子过好星期日..... | (175) |
| 摆正小我的位置.....   | (177) |

## 小 引

我为什么要写这本教育家长的书？

因为自己教育子女曾遇过难解的小疙瘩。

几十年整日里忙采访，不大关心孩子的事，想不到淘气的小儿子出来“教训”我了。无奈之下，跟学校老师打交道多起来，连续听家教讲座，星期天去求“医”（家教咨询），忽然觉得我和妻子教子观念陈旧，方法简单，效果欠佳。

于是，走出家门向别人取经，同时采写家教新闻报道。这一来，又想不到飞来了一一份份读者来信，还有素不相识的家长登门访问，抹着眼泪向我诉说他们教育子女的难处……

出于天下父母心，我产生了写本书的念头。

本书既不是家教的理论探讨，又非家教的系统教材，而是许多家长教育子女喜愁、苦甜、得失、成败的集纳。只言片语，挂一漏万，不周之处难免。但求读者有空翻翻，如能抛半砖引来片玉，我足矣！

殷存章

一九九二年五月十日



## 一、有“望子成龙”之心 缺育儿成才之法

### 从梦中的爸爸说起

星期天，校园里一片热闹。学生的爸爸妈妈来上课。北京市朝阳家教中心学校举办咨询活动，请全国模范班主任、区教育科学研究所研究员、医院主治大夫、区教育局负责人，回答家长提出的各种各样的问题。

一位家长问：“现在孩子从家庭到学校，天天是分，分，分，真成了‘拚分三郎’，我们担心高分，低能，怎么办？”

“我们经常碰到这样问题：很多家长‘望子成龙’，不惜一切代价”。家教学校负责人全毅分析说：“有的家长承包了一切家务劳动，甚至连洗脚水都给孩子倒，只求他们学好功课，上名牌学校。有位家长给孩子订了各门课程考分指标，而孩子因没有达到这个要求，惧怕惩罚，留下遗书，离开人间。”

造成这种严重后果，有家长自身的原因，但片面追求升学率的倾向，形成了严重的社会压力，直接影响到青少年的心身健康成长，还影响了教育改革的步伐，应引起我们的高度重视。

有一次，北京市团结湖三中老师向学生调查：“你喜欢的爸爸？”“你喜欢的妈妈？”一位名叫赵文娟的女

同学写了一篇作文，题目是：“我喜欢梦中的爸爸。”

文中说：“爸爸对我要求向来很严，哪一个家长不希望自己孩子有出息呢？更何况我爸爸一直就‘望女成龙’心切呢！”有一次假日，她邀请几个同学去香山玩了一趟，爸爸说她耽误了作业，让她写检查，并罚她做一百道数学题。她从晚上九时熬到十二时，正瞌睡打呵欠时，“恍恍惚惚中，我觉得爸爸好像走了过来，笑容满面地对我说：‘时间不早了，也该休息了，整天做这么多题，就是明白的人也给做糊涂了。’爸爸还主动向女儿承认了错误，并答应星期天带她到公园里玩。女儿感到爸爸能理解她了，从睡梦中笑醒。

此文在结尾时写道：“唉，不知爸爸看了这篇文章，会怎么想？”

这篇作文何止引起了一个爸爸的思索？老师在家长课堂上读了《我喜欢梦中的爸爸》，引起了每个家长的思索：你知道自己的孩子正想什么吗？你的孩子能与你坐在一起讲心里话吗？你能真正理解你的孩子吗？你是一位合格的工人，合格的农民，合格的科技人员，合格的领导干部，合格的艺术家，合格新闻记者，但并不一定是合格的爸爸，合格的妈妈，合格的家长！

这是因为：

“九十年代了，家长的思维停留在四五十年代的水平，用老辈人教育自己的一套去教育下一代，行不通！”

“当今处于改革、开放时代，学生接触社会面广，家长仍是封闭式的教育法，或用自己走过的路子去要求子女，也难行得通！”

“教育学生，先教育家长。家长素质提高了，教育学生才能

讲科学。”

老师闵乐夫说：“我和初中毕业生家长接触中，发现他们的‘人才观’存在着偏差。他们忽视了两个变化：社会的发展变化和孩子个性的发展变化。一些中老年家长‘人才观’是僵化的：横竖挤进重点高中，再朝大学进军。他们有个潜意识，中学六年固然辛苦，可考上大学，这一辈子也就‘拿下来了’。一位老工人向我表示：‘我家老大赶上插队，老二提早顶班，不把老三送进大学，我不甘心。不上大学，怎么叫人才呢？’一些年轻的家长，把自己的期望当作孩子的愿望，把自己的兴趣当作孩子的选择，不顾孩子的学习基础和兴趣，一味‘逼子考学’，十分积极地舍去孩子性格特长，驱赶他们走上‘考重点高中’的窄路。”

现在，有不少家长的观念已经发生了可喜的变化。他（她）们认为，我国处于社会主义初级阶段，要使多种所有制并存的经济尽快发展，早日实现小康生活水平。因此，教育也应是多层次，多面向的，不一定唯有上大学才是出路，才是人才。千军万马过独木桥，势必使教育对经济建设和社会发展发挥不出应有的效益，不利于义务教育法的实施。做为学生的家长，更要根据孩子的特点，发展趋向，循循善诱，启发他们的学习兴趣，促进他们的自身特长健康成长，不要把家长的主观意志强加于孩子，给孩子造成危迫的心理负担。

我国经济的振兴和社会的进步，取决于劳动者素质的提高和大量各路人才的培养。从“分数第一型”向“全面发展型”转变，需要教师和家长一起下大力气通过各种途径培养出各条战线、各个领域都需要的合格人才，做到人尽其才，才尽其用。

## 过严就失去爱

人常说：“严是爱，松是害，不管不教，要变坏。”这话是有道理的。但是，对“严”字如何理解，抱什么态度，怎样掌握分寸，正确处理严与爱的关系，也是摆在父母面前一个重要的课题。

人们都说人世间最纯真最无私的爱莫过于母爱了，可在内蒙古得耳布尔林业局第一中学举办的“中学生谈热点演讲赛”上，几位小小年纪的中学生对这“崇高”的“母爱”却困惑了。一位初一七班的同学泪流满面诉说：

“记得在小学时的一次期中考试，我考了全班第六名。妈妈您得知后，竟指着我的鼻子狠狠地说：‘不长志气的东西，我供你吃，供你穿，供你上学，你只考个第六名，下次不考第一名，看我不打断你的腿！’转眼间，升入初中后的第一次考试可怕地来临了，当我拿起笔，您那恼怒的面孔便浮现在眼前。我害怕极了，迷迷糊糊答了卷。结果，成绩一公布，我排到第十名，我心惊胆颤过了几日，不敢告诉您。可家长会上，您还是知道了。回到家里，您恶狠狠地瞪着我：‘没用的东西，你还不如去死！’我泪如泉涌，心似针扎般疼，我想到了死，可我却没有勇气去死，我才十五岁呀，妈妈！”

在场的家长和学生听着听着心酸了，淌出痛心的泪水。每一个做父母的，细心地倾听一下孩子们的心声吧！认真地思考一下孩子们的喜怒哀乐吧！“望子成龙”虽是每个家长的心愿，但没有一个科学的、正确的教育方法，不仅达不到目的，还会

产生不良后果呢？

更令人痛心的是，青海省果洛藏族自治州大武镇曾发生一起惨痛事件，年仅九岁的小学四年级学生夏斐，因期末考试两门课成绩低于九十分，并隐瞒了家长，竟被亲生母亲活活打死。在期末考试的时候，小夏斐数学得八十二分，名列全班第二，语文得七十九分，列第五。当他的母亲问及考试情况时，夏斐怕挨打，就谎称都在九十分以上。夏斐被母亲拉着一起到学校向老师询问考试情况。尽管夏斐当场哭着向母亲承认了说谎的错误，但一回到家中，还是被母亲扒光衣服用铁制的三角形木锉一顿殴打，从中午十二点一直打到下午四点，直到夏斐被打得奄奄一息，躺在沙发上一动不动，狠心的母亲才停住手，洗衣服去了。下午五时许，夏斐母亲见儿子不出声，才去叫大夫。大夫来后见孩子情况危急，赶忙吩咐送医院抢救，但等送到医院时，孩子已死去。

夏斐的母亲吴玉霞三十五岁，高中文化程度，是职工家属。她望子成龙心切，苛求夏斐门门功课考分必须在九十分以上。夏斐平时在家里没有娱乐玩耍的时间，母亲稍不如意，便对他拳打脚踢。小小年纪的夏斐，精神常处于恐惧状态。夏斐惨死后，医院对他的尸体进行检查时发现，他浑身发青的尸体上伤痕斑斑。

从内蒙小同学的哭诉，到青海小夏斐的惨死，说明家长望子成龙心切，对孩子的过严要求已经失去了真正的母爱。面对这样的惨剧，一人或几人的悔恨是远远不够的，它值得全社会都来反思。夏斐一个小生命的抗争未能唤醒那么多望子成龙心切的父母。全社会有责任教育今天的青年人、中年人怎样做父母，怎样去培养教育新一代。

儿童是祖国的花朵，青少年是未来的希望。花朵怎样开放，希望如何实现？请把天真无忧还给孩子吧！我们做父母的难道当年个个都是学习的尖子？而历史上从小学习成绩并不出色的大学问家难道还少吗？不要再做扼杀儿童性灵的蠢事了。为了祖国的未来，救救孩子，给孩子一个真正的爱！

## 不该夺去孩子的玩

家庭教育是一门科学。孩子不是任人摆布的橡皮泥。只有掌握好科学教育的方法，才能配合学校，为国家培养出合格人才。北京劲松五中初二学生李岩的妈妈泰玉凤走过一段弯路。她一家三口人，常为教女的事闹的“暴风骤雨”、“电闪雷鸣”。她在一份“听课总结”中写道：

“孩子是祖国的未来，是父母的希望。我们对独生女儿李岩未来充满了美好的幻想，我们希望她能成才，希望她将来能为人类社会的进步做出点贡献。看着她一天天地长大，我们有说不出的高兴，可以说孩子给我们带来了欢乐和喜悦。但我们也深知，孩子不仅仅属于我们个人，更重要的是属于人民，为了她将来不辜负人民对她的教育和培养，为了给她将来成才打下良好的基础，我们是花费了很大心思，为她找好的幼儿园，领她学习小提琴，送她去学外语，学写作，她从托儿所到幼儿园就上了三所，可以说一个比一个有名气。

“为了她能成才，我们抓早期教育。从五岁起，每个星期日开始我们就陪她学习小提琴，我们的目的，不是让她将来成为什么音乐家、小提琴手，而是想通过拉小提琴活动左手，增加

左脑的功能,开发孩子的智力。到小学四年级,我们送她学习了一年外语(每个星期日半天),其目的是不能让她错过最佳学习外语的机会。五、六年级,送她学习了两年写作(也是每个星期日半天),为的是让她提高观察事物的能力和语言表达能力。可以说,为了孩子的成才,我紧衣缩食费尽了心血,我们进行了一种又一种的智力上的投资。

“然而,事与愿违,每种学习都是虎头蛇尾,以良好的愿望为开端,以失败而告结束。我灰心,我失望,我真不能理解,为什么我们的孩子学什么都没有兴趣,学什么都不行,难道真像有人说得那样‘我们家的坟头上没长那根蒿子?’我们对孩子的一切培养是‘瞎子点灯——白费蜡’。我向同事们请教,人说孩子严管能成才,而在我们家,我管得越严,孩子离我越远,越不上进。我看到别人家安安静静,大人孩子‘和平共处’,可大家都在进步,而在我家大人孩子之间经常是‘战争不停’。我看到别人家的孩子懂得学习的重要性,做完了功课痛痛快快去玩,而我们家的孩子只要一玩起来,就把一切事情都丢在了脑后。这一切的一切是怎样形成呢?这些问题几年来一直在我头脑中打转。通过家长学校的学习,现在我明白了,是我们不懂教育学,拔苗助长,造成了我们家庭空气紧张。也是我们过高的期望值,影响了孩子的身心健康。我们仔细回顾分析现阶段孩子的表现,当家务事与学习发生矛盾时,孩子选择学习;当学习与看电视发生矛盾时,孩子则看电视;当有电视节目,又有小说时,孩子则看小说;当看小说与玩发生矛盾时,孩子则选择玩。结论是‘孩子最爱玩’,现在我逐渐明白了。

“玩是孩子的天性。许多孩子正是在玩的过程中,逐步地认识了大自然,学到了许多的知识。玩也是儿童阶段孩子学习

知识很重要的一个手段。然而，我们却忽略了这一点，从孩子五岁起，我们自觉不自觉地剥夺了她每个星期日半天玩的时间，用成人教育方法迫孩子学习各种知识，孩子从小就感到自己比别人玩得时间少。由于家长的威力，孩子表面上是学习，而心却在玩上，形成了做什么事，她都是一边干，一边玩，下课玩，上课也玩，做功课她还玩。只要大人一眼看不到，她就玩，我们没有给她养成专心致志办事情的良好生活习惯。

“通过家长听课学习，我们知道了孩子的一切不好表现及习惯，是与家庭教育方法不当、家长不懂得儿童心理学所造成的，因为孩子不是一块橡皮泥，任你捏来捏去，孩子再小，也是一个人，她有自己的思想和个性，我们只能因势利导地对孩子进行教育。家庭教育是一门科学，只有通过学习才能掌握这门知识，才能教育好孩子。所以，我们首先在认真分析了孩子身上的长处与短处后，克服了拔苗助长的急躁情绪，按着孩子成长的客观规律，配合学校，因势利导地对孩子进行教育。现在，我们懂得了尊重孩子人格的重要性，改变了老子说话儿子听的状况，创造出了一个良好的民主气氛。”

泰玉风家长的反思发人深思。她懂得光有好的动机没有适当的方法，是达不到预期目的。她改变了“盲目型”的教女法，实行科学教女，多表扬，少批评，多鼓励，少指责，从此孩子变好了，走出一条科学育儿的新路。

## 贵在“量体裁衣”

不同的学生，具有不同的特点，家长要善于发现自己孩子



的特长和潜力，然后加以引导和开发，如果不顾学生特点和兴趣，一味按成人的主观愿望去培养、塑造，甚至采用硬性措施，让学生屈从，那么与其说是屈从，不如说是在摧残。

以北京“琴童热”为例，据有关部门提供的数字，城近郊区现有三至十二岁儿童约七十五万，约每五人中有一个在学一种乐器，估计琴童有十五万之多。对这支琴童大军，家长们表现出各种各样的复杂心态。

在和平里中央乐团宿舍有个十二岁的小朋友名叫于昊，他妈妈获静安在中央乐团当声乐演员。小于受家庭影响，四岁开始练琴。他天资并不很聪明，初练时和许多孩子一样，需要家长督促，有时甚至是强迫。时间久了，他进步较快。去年，小于参加北京市儿童器乐比赛，获得钢琴组第二名。他还在电视剧《渴望》中扮演冬冬，弹琴熟练自如。

现实生活中，像于昊这样学有成绩的琴童比例是很小的。北京市少年宫每年招收近千名儿童，只有五分之一左右能坚持学下来。有的甚至给家长带来烦恼。

有个五岁的孩子叫真真。三岁时爸妈离婚，由妈妈抚养。妈妈在一家街道皮革小厂工作，没有幼儿园，进外单位幼儿园拿不起入托费，只好把真真整天锁在屋里。时间久了，真真变得越来越孤独、郁闷。四岁时，妈妈给她买了一把小提琴，每周一次带她上课。真真听话，只是接受起来比别的孩子差。半年后，老师劝说妈妈不要让孩子学琴了。妈妈不甘心，又找另一位老师去学。只上了三次课，这位老师认定真真不是拉琴的料。这位妈妈伤心了，回家后一顿哭骂，让真真必须练会一支曲子，否则不许上床睡觉。可怜的真真，看着那蝌蚪似的五线谱发抖，几个小时妈妈不理她。当晚，真真抱着小提琴倒在沙