

Graphic
图解

只要30天，
马上掌握英语写作的5个要素！

“句子的要素”“增减的要素”“段落的要素”“强化的要素”“精益求精的要素”，用简单的拼凑概念就能够写好英文。

英语写作的要素

The Elements of Writing

用老外的思维写好英文

吴宜铮 / 著

Chris Jones / 审订

了解“英语写作的要素”，
才能“真正”写好英文！



中文、英文大不同。

只有了解“老外的写作方式”，才能突破写作瓶颈。

不仅学会“老外怎么写”，更能享受英语写作的乐趣！



颠覆传统的写作学习方法

学生时代努力记了很多单词、句型与语法，很多时候只能应付考试中的选择题。用硬背的方式来练习英语写作，是起不了作用的。

学写作就从认识句子开始

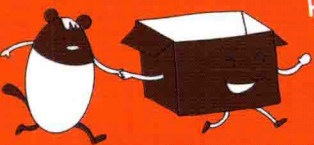
理解英语的句子结构，就是奠定写作的基本功夫。只要能写出正确的句子，就可以渐渐组成段落，并用段落建构出文章。再加上一些强化、精益求精的技巧，就大功告成了！

反复看、练习写

全书搭配生动插图，有助于快速理解、记忆。掌握写作的5大要素后，别忘了认真完成各单元的“写作练习”，才能达到真正的效果。

Hi, there!

Write as Foreigners



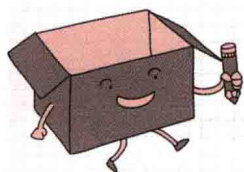
化学工业出版社

Graphic

图解

英语写作的要素

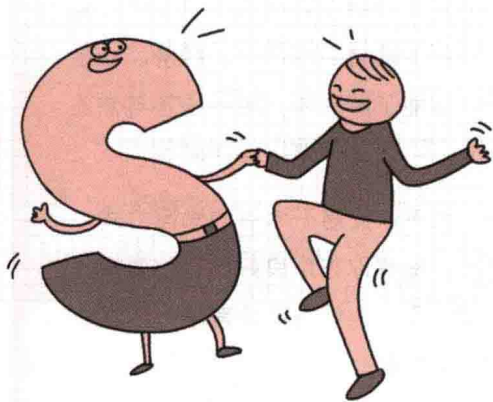
The Elements of Writing



用老外的思维写好英文

吴宜铮 / 著

Chris Jones / 审订



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

图解英语写作的要素：用老外的思维写好英文 / 吴宜铮著 .
—北京：化学工业出版社，2016.3
ISBN 978-7-122-26096-3

I . ①图… II . ①吴… III . ①英语 - 写作 - 图解
IV . ① H315-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 013123 号

原繁体版书名：圖解英文寫作的要素，作者：吳宜錚

ISBN 978-986-5927-50-9

本书中文简体字版由我识出版社有限公司 (Taiwan) 授权化学工业出版社独家出版发行。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

本书仅限中国大陆地区发行，不包括香港、澳门及台湾地区。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2015-4029

责任编辑：王耀峰
责任校对：程晓彤

装帧设计：史利平

出版发行：化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装：北京云浩印刷有限责任公司

710mm × 1000mm 1/16 印张 19 字数 360 千字 2016 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888 (传真：010-64519686) 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：39.80 元

版权所有 违者必究



英语写作是令许多人头痛的问题。有人写作学半天，考试还是拿低分，要写什么、要用哪个单词、时态用什么，全都是困扰。这当中最大的问题其实是大家无所适从、没有指南，如在汪洋中漂泊的小船一般。而本书就是你的写作指南，引导你一步步从头开始，学习从“1个单词”的最小单位，建构出“句子”。由简单到复杂的写作过程，让你可以像玩积木一样，慢慢地打造地基、搭起柱子，盖出房子以及梦想社区。也就是说，本书会带你从句子、段落到篇章，按部就班地学习写作。

本书共分5部分，包括“了解句子”“连接与缩减句子”“段落写作”“各段落功能写作”以及“精益求精的写作技巧”。你可以通过本书，先认识写作的诀窍、了解句子，再从短句开始，写出自己的复杂句与复合句。不管语法怎么差，本书通过“从零开始”的写作方式，搭配图解，让你享受学习的乐趣，轻松解决常见的写作困扰。本书也提供大家耳熟能详的经典例句，让你在学习的同时，能够加以揣摩，为英语写作打下更扎实的根基。

有中级英语写作能力的人，本书也非常适合你。除了看图学习之外，仔细研读各篇范文，能让你的实力更上一层楼。在提供范文时，笔者用心地以各种时事议题进行写作，广泛的题材涵盖政治、经济、社会以及环保等，让你在学习写作的同时，也能了解时事，增进语言与专业知识能力，在全球化时代胜出。

当然，有高级英语写作能力的你，也可以受惠于本书的学习方式。图解写作绝对能巩固你学过的枯燥语法，提醒你善用良好的写作要素、检查自己的写作盲点。各种议题的写作练习，让你结合语言能力与专业能力，写出更精益求精、更有影响力的好文章。

这是一本适合每一个人的写作指导，请先睹为快！

吴宜铮



- 虽然从小到大我的英语成绩都不错，自认语法基础也还可以，不过英语写作总是令我头痛。要用母语以外的语言写作，对我来说实在太难了！现在我正为英语自我介绍苦恼，改来改去，总觉得没特色，从头到尾都用同样的句型，连自己都看不下去了。

这本《图解英语写作的要素》真是我的救星，看了目录后，我直接翻到**Chapter 2（连接与缩减句子）**和**Chapter 4（全面掌握各大段落功能）**，按照作者介绍的原则和技巧来修改自我介绍，原来只要把某些句子合并起来、各段功能稍作强化，整篇文章就不一样了！

社会新鲜人 | 张大强

- 每次修改学生的英语作文，总是百感交集、哭笑不得。有些学生水平不错，作文语意通顺流畅，不过还是会犯些语法错误，如从句中遗漏了动词、第三人称单数动词忘了加s等；有些学生完全误用词性，甚至把形容词当成动词，还加上ing变化成进行时。当然，还有几位总是交白卷的，就别提了！

试读了《图解英语写作的要素》，带给我很多教学灵感。这是一本很好的学习素材，适合各种水平的学生。针对水平较差的学生，可以利用**Chapter 1（了解句子，是写作的第1步）**的概念教学，为他们奠定词性的基本概念，从短句开始练习写。水平高一点的学生，则适合**Chapter 2（连接与缩减句子）**的句子变化和**Chapter 3（建构文章的梁柱——段落）**的段落细节处理。至于水平极佳的学生，则可以训练他们加强文章写作的技巧，如本书**Chapter 5（运用技巧，让文章更亮眼）**中提到的。

另外，这本书的范文题材广泛、内容有深度，实在令我惊喜。推荐给身边想学好英语写作的朋友！

英语老师 | Kelly Wang

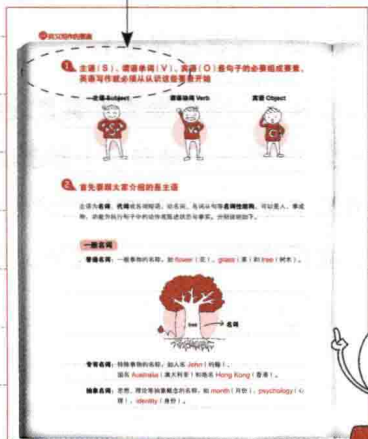


1 课前预习，了解目标

进入正式课程前，请用轻松的心情阅读各单元“课前预习”内容。了解学习目标后，为自己来点信心，告诉自己：“我一定要达到目标！”

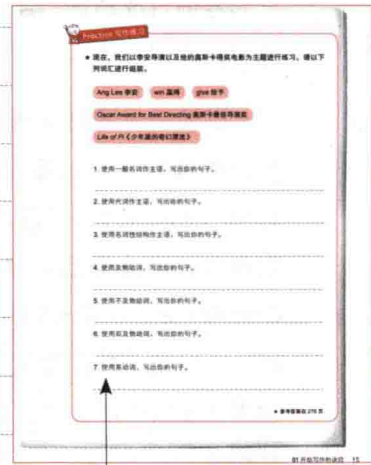
2 分点学习，掌握关键

每单元皆以编号方式标示学习重点。这些都是必读的关键内容，请依序阅读，切勿遗漏任何一项。



3 建构概念，改变思维

清楚的文字说明，搭配生动的联想式插图，为你建构最完整的写作概念。看图的同时，别忘了动脑推敲图片所传达的信息，才能在大脑中留下深刻记忆，同时培养英语思维。



4 精选范文，看了就会用

范文是本书不可或缺的精彩内容！不管是简短造句还是长篇段落，都是笔者精心编写的实用宝典。范文题材广泛，涵盖时事、生活、热点话题、名人语录等，扩大你的“写作资料库”。

5 活用题型，要写才会赢

笔者按各单元主题设计了多样化的写作题型。快拿起纸和笔，跟着提示写写看。“动手写”是学习写作最重要的步骤，千万不要偷懒！书末附参考答案可供对照。

手眼并用读3遍，开发你的“写作脑”！

第1遍

1天1单元，循序渐进，完整学习 | 30天完成

每天阅读1单元，并进行写作练习，1个月即可掌握英语写作的5大要素（句子的要素、增减的要素、段落的要素、强化的要素、精益求精的要素）。阅读过程中，若遇到较不熟悉的概念，可以用笔做记号；在范文中读到印象深刻的句子，也要用笔画出来。

用笔画重点



2 首先要跟大家介绍的是主语

主语为名词、代词或名词短语、动名词、名词从句等名词性结构，可以是人、物，功能为执行句子中的动作或陈述状态与事实。分别说明如下。

一般名词

普通名词：一般事物的名称，如 flower (花)、grass (草) 和 tree (树木)。

名词

第2遍

1天3单元，强化吸收及自由练写 | 10天完成

第2遍阅读，是为了加深印象，强化学习内容。不需要逐字阅读，只要看书中“套色、加粗或加底线的重点文字”以及“第1遍阅读时做记号的文字和范文”。另外，在各单元分别挑选1篇范文进行改写，试着用自己的表达方式写写看。



感官动词与系动词

| 感官动词 | 系动词 |
|------|-----------------------|
| | |
| | seem get become |

但是英语动词还有感官动词（与身体五官有关的动词）以及系动词（seem、get、become 等）。这两类动词后面如再出现动词，就会直接使用动词原形（V）。

第3遍

1天6单元，重点式全面复习 | 5天完成

这1遍只要看各单元列出的学习重点。阅读的同时，在脑海中快速整理学习脉络，确定自己已完全吸收，将5大要素的“点、线、面”完整串联起来（如果发现对于某单元印象特别模糊，请回到前一个步骤加强练习）。





Q1

要怎么写出像样的句子?

语法及拼写错误太多、对句型结构没概念。



至少让我写一句!

Q2

该如何让句子长一点?

句子太短, 而且句型呆板, 毫无变化。



把句子拉长、拉长!

Q3

冗长的句子, 要怎么精简?

句子太冗长, 赘词过多, 叙述拖泥带水。



把句子缩短些!



Chapter 3

在本章中你将学会如何有效地使用句子来打造段落, 把该有的段落要素呈现出来, 有效地与读者进行沟通。

Chapter 2

只使用简单句写作, 其实是不可能的任务, 因为概念与语法结构的需求, 英语写作必须繁简并用, 才能更有条理地表达概念与句子结构, 在考试中拿高分。

Chapter 5

本章要学习的是英语写作中最后的“修饰技巧”。就良好写作该有的要素, 一一进行检查, 让文章更有趣、陈述更有力。

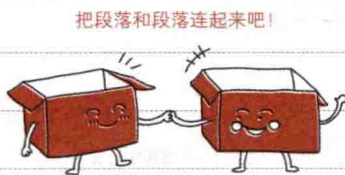
Q4

为什么我的段落没有重点？
想到什么就写什么，看不出段落重点。



Q5

到底该分几段，
各段如何连接？
文章结构较松散，各段
转折不清、缺乏连贯性。



Q6

该写的都写了，
文章还是不够精彩？
内容虽然四平八稳，但是
单调乏味、缺乏亮点。



Chapter 1

在英语中，虽然有主语、谓语、宾语等，看起来种类很多，也变化万千，但其实只要遵循规定，就可以像小时候玩积木一样，把它们一个一个拼凑起来变成句子。

Chapter 4

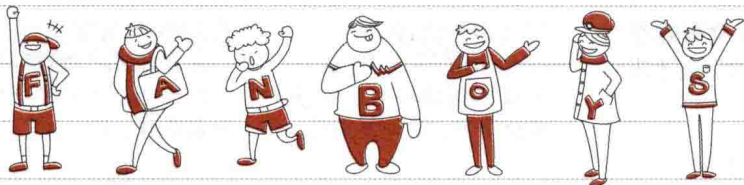
以功能性来看，每篇文章通常有5个段落：1段前言、3段正文以及1段结论。学会“汉堡写作法”，掌握“前言”“正文”与“结论”的3层结构。

Chapter 2

英语句子的缩减与合并不只是常考项目，有时言简意赅的表达也有其必要性。更何况各类作文考试常有字数限制，所以必须删减多余的文字。

SKILL 1

用“粉丝男孩”进行对等连接



- “粉丝男孩”这个团体共有7位成员——for、and、nor、but、or、yet、so。它们都是写作中超好用的“**并列连词**”，可以帮助我们更精简地使用复合句来表达意思，以免信息过于零碎。

SKILL 2

用同位语和插入语让句子变长



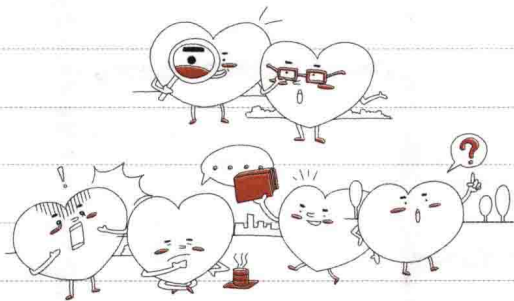
同位语 / 插入语

- **同位语**是名词、名词短语或从句，放在主语或宾语之后，补充说明或解释；**插入语**可用于附加说明与解释，也可作总结，但是插入语的位置比同位语自由，可放在句首、句中或句尾，也可用逗号或破折号隔开。

SKILL 3

写出有吸引力的主题句

- 运用6种方式，可以写出具有吸引力的主题句——“**概论或特殊论点式**”“**说明式**”“**震撼效果式**”“**个人经验式**”“**引经据典式**”与“**问题式**”，不同的陈述方式能营造出截然不同的氛围。



SKILL 4

加上细节，让段落更丰富

- 英语写作要拿高分，绝不能只是轻描淡写地带过，一定要**深入描述细节**、**阐明情感**。细节描述得越详细，文章也越能引人入胜。可通过“**感觉描述**”“**特色描述**”和“**加入情绪**”这3种方式来加强细节。



SKILL 5

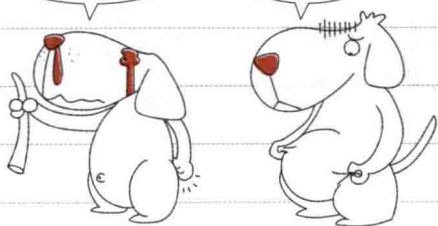
用关键词加强段落连贯性

- 不是把所有句子放在一起就能变成段落。段落的第一句是“主题句”，接着是可以提供证据和说服力信息的“支持句”，最后则是表示结束并衔接下一段的“结论句”。要注意的是，句子之间要使用“关键词”衔接，才能让段落更加流畅、完整。



咦？尾巴掉了？

好松散？



SKILL 6

用掉尾句及松散句制造效果

- “掉尾句”是比较典型的英语句子，头轻脚重，总是把重点放在句子最后，给人好酒沉瓮底的感觉；“松散句”则是开门见山，一次呈现所有重点，虽然句型比较复杂，但是大师常用。

SKILL 7

善于利用重复技巧

- Napoleon Hill (拿破仑·希尔) 曾说：“Any idea, plan or purpose may be placed in the mind through repetition of thought.” (反复思考可以让任何想法、计划或目的驻足心中。) 善用重复的技巧，可以让读者印象深刻。相关的修辞技巧包括“重复关键词”“重复句型结构”和“重复正反面论点”。



正式英语里不使用“gonna”这种口语化的用法。

SKILL 8

使用正式的英语文体

- 正式英语是写作要求的文体。比起口语，正式英语的用词与句型较复杂，用词偏长或使用多音节单词，不使用动词短语。因为有必须客观、中立的要求，更严谨的论文或科学写作会以 We 代替 I，常使用 it 以及被动句型，也不能使用缩写。





Chapter 1 了解句子，是写作的第1步



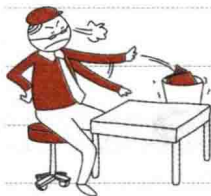
- 01 开始写作的诀窍 / 2
- 02 认识英语句子 / 16
- 03 用5大句型拼凑出短句 / 24
- 04 连词与并列句、复合句 / 35
- 05 复合句其实没那么复杂 / 48

Chapter 2 连接与缩减句子



- 06 使用标点符号连接句子 / 62
- 07 各式各样的并列连词 / 71
- 08 跟从属连词变成好朋友 / 81
- 09 长话短说，让文章更精简 / 91
- 10 亲爱的，我把句子拉长了 / 99

Chapter 3 建构文章的梁柱——段落



- 11 段落是什么，一定要搞懂 / 110
- 12 主题句是段落的心脏 / 117
- 13 加上细节，让段落更丰富 / 126
- 14 妥善连接细节，段落才会完美 / 132
- 15 组织段落的秘籍大公开 / 143



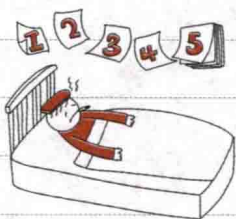


Chapter 4 全面掌握各大段落功能



- 16 汉堡写作的第1层——前言段落 / 154
- 17 前言段落，要勾起读者的阅读欲 / 159
- 18 汉堡写作的第2层——正文段落 / 166
- 19 正文段落，要能充分说服读者 / 173
- 20 汉堡写作的最上层——结论 / 180
- 21 结论，务必强而有力 / 190
- 22 资料引述，千万不能随便 / 198

Chapter 5 运用技巧，让文章更亮眼



- 23 注意段落的连贯性 / 208
- 24 适当的段落长度 / 218
- 25 段落要清晰，读者才看得懂 / 227
- 26 用词精简，不拖泥带水 / 234
- 27 虚实词、掉尾句与松散句并用 / 241
- 28 动词时态要一致 / 248
- 29 巧妙的词语重复使用 / 257
- 30 不使用缩写，避免使用口语 / 267

参考答案 / 275



Chapter 1

了解句子， 是写作的第1步

句子的要素

无论汉语还是英语，句子都是写作的基础，所以写作的第1个诀窍就是要了解句子的组成，这样才不会英语学半天，考试时却一个句子都写不出来。在英语中，虽然句子的主语、谓语、宾语看起来种类很多，也变化万千，但是这些看似复杂的语法，其实只要遵循规定，就可以像小时候玩积木和拼图一样，一个个拼凑起来，变成句子。我们也可以将长句、短句并用，打造出心中想要的句子，用来陈述说明、问问题、感叹、请求、命令或建议。现在就让我们来学习如何利用基本要素，组成完整的句子！

01 开始写作的诀窍

02 认识英语句子

03 用5大句型拼凑出短句

04 连词与并列句、复合句

05 复合句其实没那么复杂

01 开始写作的诀窍



Warm-up 课前预习

写作是一门艺术，也是生活中非常重要的一部分，尤其是英语写作。[★]生活在这个全球化的时代，英语写作是让你生存的技能之一，因为你很可能需要用英语上网聊天、与国外客户进行商务往来。培养英语写作的乐趣，就像玩积木和拼图一样，先要了解其中的组成要素。现在就卷起袖子，让我们一块块、一片片把句子的要素连接起来吧！你一定会很享受这个从无到有的句子建造过程。

中文句子与英语句子有什么不同？

中文与英语最大的不同点在于思考逻辑，中文讲究“意思”的传达，所以句子通常都很长。相比之下，讲究形式的英语句子却可长可短，由1个以上的单词构成。这些单词除了名词外，还有动词、形容词、副词、介词等各种词性，分别担任构成句子要素的主语、谓语、宾语等。[★]

★ 把下列中文句子换成英语写写看

威尔·史密斯来香港前先派保镖勘查场地，发现星光大道仅70米，立刻要求把红毯加长到100米。



首先，找出需要的单词积木。



★ **名词积木**: 威尔·史密斯 / 香港 / 保镖 / 场地 / 星光大道 / 要求 / 红毯 / 米

★ **动词积木**: 派 / 勘查 / 发现 / 加长

单词都确定后，再来进行组装。英语句子的关键是“**主语**”，所以我们要先确定主语。虽然一开始，我们先看到“**威尔·史密斯**”，但是仔细一看，你会发现真正的主语并不是威尔·史密斯，而是**保镖**，句子之后的所有动作——“**发现**”“**提出要求**”等都是保镖做的。

找到主语之后，再按相互关系与语法结构把这些名词和动词组装起来，变成如下。

His **bodyguard**, sent by **Will Smith**, before his arrival at **Hong Kong**, **investigated** the **venue** and **discovered** the **Walk of Fame** was only 70 **meters** long; an immediate **request** to **extend** the length of the **red carpet** was then made to make the length of 100 **meters**.

像这样看似复杂的英语句子，都是利用词组、逻辑关系以及英语基本的句型结构组成的。只要跟着学，一步一步找到诀窍，你也可以写出这样的句子。