

中国民间故事集成

贵州省黔南布依族苗族自治州

惠水县卷



惠水县民间文学集成办公室

中国民间故事集成

* 贵州省黔南自治州 *

惠 水 县 卷

领导小组：

组 长：陈国英

副组长：查德才 陈玉兴

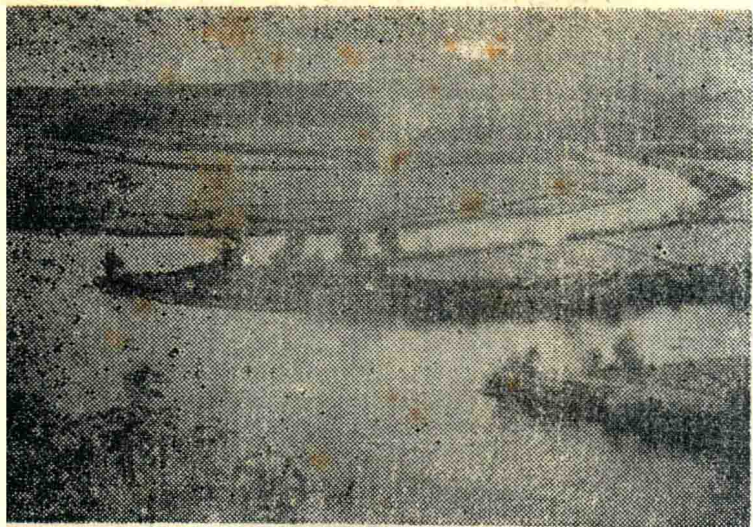
成 员：成兴敏 黄达武

主 编：黄达武

顾 问：祖岱年

惠水县民间文学集成办公室

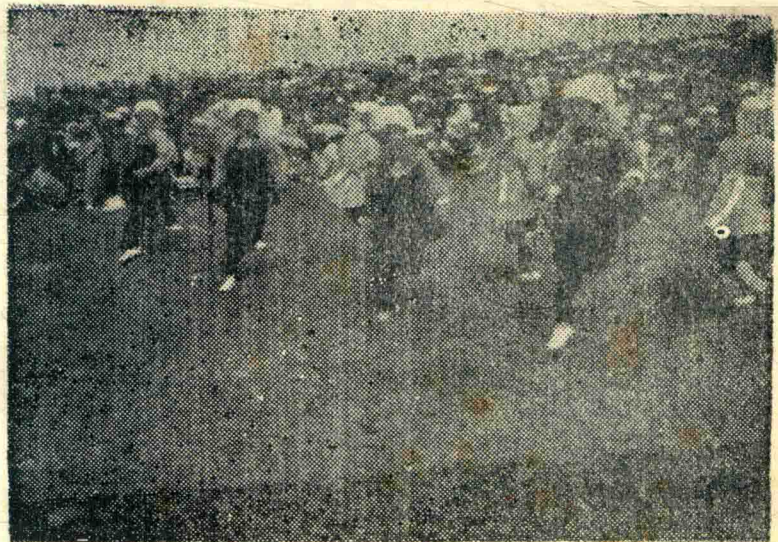
1988·3·惠水



惠水县城郊外的涟江三岔河



摆金千年白果树



党古“四月八”坡会



摆榜苗家跳月场

前 言

惠水县民间故事集成,在县委、县政府的重视、领导下,在县民委、县文化局的紧密配合下,进行了广泛的发动、组织、普查、搜集与整理工作,现已付印成集,这是党的民族政策和文艺方针的具体体现。也是我县在社会主义精神文明建设中办的一件实事。

我县历史悠久,人民勤劳,在历史的长河中,创造了绚丽多彩的民族民间文化艺术,有歌谣、谚语、民间故事等等。这些民间口头文学,内容丰富,形式多样,是我们民族古老灿烂的文学宝库中的优秀文化遗产。

抢救发掘民间口头文学遗产,对我国社会主义精神文明的建设有重要的现实意义。大量优秀的民间文学作品,表现了劳动人民勤劳勇敢、大公无私和舍己为人、爱民救国、团结友爱的高贵品德。这类优秀作品是对群众尤其是对青少年进行道德教育和爱国主义教育的好教材,直接为社会主义的精神文明服务。目前各民族的优秀文化遗产,大都保存在少数老的民间歌手和故事家的记忆中。在我县,这些歌手和故事家大都年事已高,人数越来越少,如不抓紧抢救、搜集,这些保存在老人们记忆中的珍品,就会泯灭失传。一九八六年底,我县根据中华人民共和国文化部、中华人民共和国民族事务委员会、中国民间文艺家协会联合下达的“关于编辑出版《中国民间故事集成》、《中国歌谣集成》、《中国谚语

集成》的通知”和中央宣传部“转发民研会《关于编辑出版中国民间文学集成第二次工作会议纪要》的通知”精神，遵照省、州关于民间文学三套集成工作安排意见，便着手开展了这一工作。一九八七年元月二十二日，县政府下达了惠政办(87)1号文件，建立了县集成工作领导小组，由县政府、县委宣传部的领导同志任正、副组长，下设办公室，办公地点设在文化局，由文化局负责同志兼任办公室主任，具体负责这项工作。随后，组织县民委、文化局、馆的有关同志及农村文化站专干，深入区乡村组，普查、搜集民间文学资料，前后经过一年半时间的努力，共搜集民间故事稿一百五十多万字。经过筛选、整理，这本民间故事集成县卷本，入选了七十二名作者的故事一百七十七则，近三十万字。

本书的采编出版，除省州有关部门支持外，县财政在财力紧张的情况下，拨出一千元专款，用于此书；县民委除了拨出四千元专款，还派人派车送采编人员下乡，给予了大力支持；文化部门把这项任务当作一项重要的工作来抓，全力以赴，群策群力。更值得一提的是，参加本书搜集整理工作的不仅是我们的专门队伍，还有不少业余爱好者，他们是战斗在各条战线上的工人、农民、教师、学生以及县委、县政府的领导干部，大家为本书付出了艰辛的劳动。贵州省区域地质调查大队制印厂为本书的印刷给予了大力支持，为此，对他们表示衷心的感谢。

由于我们的水平有限，本书在选编上可能存在不少缺点和错误，诚望大家批评指正。

陈国英（布依族）

一九八八年三月

目 录

前 言

洪水、人类再繁衍神话

洪水朝天..... 1

摆金贵人山..... 3

天地开辟神话

月亮和太阳..... 5

图腾、祖先神话

人、雷公、龙和群兽..... 8

自然及其变化神话

公鸡和太阳..... 10

消水洞的来历..... 12

勒审阿..... 14

神怪英雄神话

捉雷公..... 15

动、植物神话

雷为什么要打四脚蛇..... 17

人物传说

建文和建武..... 19

赶山鞭..... 20

狄奈..... 23

包拯和仁宗·····	25
张三丰的传说(二则)·····	27
卢大蒲扇的故事·····	31
卢大蒲扇与新县官·····	41
人命官司·····	43
九龙山与古源和尚·····	45
扫脚六老爷·····	56
吴理清的故事·····	59

史事传说

苗王的故事·····	63
十二楼台山·····	67
陈五王起义·····	71
白业保的故事·····	77
神秘的道人·····	82
红军智取定番城·····	85
红军救了我一家·····	91

地方传说

燕子洞·····	94
“堵照”地名的由来·····	99
金银洞·····	100
里娜和迪巴·····	103
摆金和七十二摆地名的来历·····	106
宝马与地名·····	107
一匹神马·····	109
丢银洞·····	112

犁人头.....	113
偏坡田.....	115
龙耳岩的传说.....	116
神石人.....	119
天生桥.....	121
天生桥和石包河的来历.....	123
破旻刘.....	125

动、植物传说

扭树.....	128
刺的来由.....	131
青苔的来历.....	133
“密古利也”.....	134
狗吃米饭猪吃糠.....	135
蜜蜂为啥和人在一起.....	137
青蛙肚子为哪样是白的.....	138
“八二”报仇.....	140
人和老虎比灵活.....	141
熊、野猫和人.....	142
老虎养女.....	144
蜘蛛与八哥.....	147
猫和鼠.....	149
野猫和公鸡.....	150

土特产传说

霉豆腐的来历.....	151
晕酒的传说.....	152
棉姑娘.....	155

生产传说

- 李老君传艺.....157

农业生产传说

- 薅秧的来历.....159
冰雹的传说.....161
长在坡上的水案板.....162

风俗传说

- 过春节的来历.....168
踩月亮的来历.....170
“花场”摔跤的来历.....172
阿水与阿花.....177
六月六节的来历.....181
赶秋坡的来历.....182
第一支芦笙.....188
芦笙和芦笙舞的来历.....189
芦笙与“秋坡”.....192
吹箫筒的由来.....195
吹箫筒和木叶的来历.....198
马刀舞的来历.....199
犀牛和牛打场.....202
“秧苗会”的来历.....205
“天马”吃庄稼.....206
重男轻女的由来.....210
木雕菩萨的由来.....211
苗家百褶裙的来历.....213
摆榜苗族妇女服饰的由来.....215

砍牛砍马祭祖的来历.....	216
为哪样罗家死人不忌荤.....	218
木姜茶敬祖的来历.....	219
立房贺联的来历.....	220
观音怎么由男变女.....	222

幻想故事

点水雀.....	225
田螺姑娘.....	228
水花、杏花与青蛙.....	230
王好心得青蛙珠.....	234
秋莲得宝.....	237
冬瓜儿.....	239
龙马洞的回声.....	241
莫生和龙女.....	243
心直与龙王小姐.....	248
头发的传说.....	251
长须仙翁.....	254
插挂五倍木刀的由来.....	256

动物故事

蚊子和蜘蛛.....	259
竹耗子为啥啃竹子.....	260
公鸡、蜈蚣和梅花鹿.....	261
为哪样鸭子不孵蛋.....	262
布谷鸟的嘴角为啥是红的.....	263
老鹰和鸡.....	264
八二和马蜂.....	266

老虎为啥怕山羊.....	267
老虎寻食.....	268
牛为什么没有上牙.....	270
比蜕皮.....	271
老蛇为哪样咬青蛙.....	272

动植物故事

白状元.....	273
稗子为哪样长得高.....	275
麦子和荞子.....	276

精怪故事

捆虎藤的传说.....	277
-------------	-----

生活故事

巧治贪官.....	281
贪心的老大.....	284
王大与王二.....	286
两兄弟和石匠公.....	289
老大、老二和熊.....	291
酒井.....	293
吴宝.....	296
媳妇俩.....	298
七花.....	299
小姊妹斗熊外婆.....	304
岩石老人.....	308
罗敏算卦.....	312
迪根和银珠.....	317
鞋匠和小姐.....	319

娘瓜和哥勤	323
愣戛和绒喀	328
阿勤与石笋姑娘	331
同窗姻缘	335
吸烟的由来	338
撒谎的岩嘎	340
不用去了	341

机智人物故事

村姑和先生	342
村姑和花花公子	343
冉和矮	343
巧对土司爷	345
以咳论客	347
三姨爹打山羊	348
宝任的故事 (二则)	349
甲金的故事 (八则)	351
白嘴狗	359
吃羊屎	360
比本事	361
盐巴	362
雷打不落	363
韭菜一汤	364
迷腊捉鬼	365
晚上出太阳	366
小的吃赶后	367
要米不要糠	368

偷马	369
哄土司脱帽	372
寓言	
三伙计打猎	375
笑死人	375
笑话	
卖香屁	376
傻女婿	380
傻女婿还钱	382
父子偷东西	383
憨包贼	384
送礼	385
财主和放牛小娃	386
“耙耳朵”排队	386
“小怕”和“大怕”	387
张巴鬼呼口号	388
张巴鬼作报告	389
欢欢喜喜过个年	389
后记	391

洪水朝天

(布依族)

听说很古以前，马桑树长得很高很高，树巅挨着天。农民种庄稼，需要天晴下雨，可以叫孙猴子顺着马桑树爬到天上去求神。

有一年，天干得农民种不起庄稼，眼看很多人就要饿死了，人们就叫孙猴子从马桑树上爬到天上去求神下雨。孙猴子很听话，爬到天上，看见一位白胡子公公正在守着一金盆满满的水。孙猴子说：“白胡子公公，你为哪样不下点雨？凡间的农民就要饿死了，求你快下点雨救救命吧。”白胡子公公听后，心里很着急，他马上端起金盆到处浇水、浇了一刚刚*，忙叫孙猴子下去，看农民的田里水满了没有。孙猴子下到半天空，看见水淹到了各个坡尖，以为是田里的泥饼子还露在水面，又上天去告诉白胡子公公说：“还要下点雨，田里的泥饼子还露在水面上呢！”白胡子公公只好把金盆里的水全往下面泼去，然后叫孙猴子再下去，望田里的泥饼子还露不露在水面。孙猴子走出天庭一看，水已经淹到天角，天下成了一片无边无际的海洋，凡间的人都被淹死了。他只得回天庭告诉白胡子公公。白胡子公公立马下凡来看，见人间只有一家两兄妹在小船上玩耍，漂在水面上没有淹死。他就朝两兄妹吹了一口仙气，回天庭去了。等水消后，两兄妹见天下的

* 刚：方言，短时间。一会儿之意，读“港”。

人都死光了，十分伤心。姐姐对弟弟说道：“弟弟，我做了一个梦，一个白胡子公公叫我们姐弟成婚，凡间才有人烟。”弟弟死活不同意。说“我们是亲亲的两姐弟，怎么能配成夫妻呢？”姐姐说：“我们不配成夫妻，这个世间就没有人了。”弟弟还是不答应。姐姐想了一个主意，对弟弟说道：“我站在这边山，拿一颗针，你在那边山拿一根线，我们同时向山中间甩来，如果你的那根线穿进我的这颗针鼻子里，我们就配成夫妻。”弟弟听后，心中暗暗高兴，他想，这是不可能的事，就答应了。于是，姐弟俩各站在一边山上，一齐把针线向对方甩去，不料忽然吹来一阵风，线真的穿进针鼻子里去了。弟弟还是不乐意。姐姐又想了一个法子说：“我扛一扇磨子在这边山，你扛一扇磨子在那边山，我们同时放它滚到山脚来，如果这两扇磨子合在一起，我们就配成夫妻。”弟弟只好答应了，但他心想这也是不可能的。丢磨子时，他故意朝相反方向丢去。不知怎样搞的，弟弟的那扇磨子又绕了回来，结果两扇磨子真的合在一起了。

弟弟无法，只得和姐姐结成夫妻。不久，他们生了一个无头无尾，无手无脚的娃儿。他们很生气，就把这个肉砣砣砍成块块，东丢一块，西丢一块。第二天早上起来，只见到处都有了村寨，处处都是人烟，昨天丢的那些肉块，挂在李树上的就姓李，挂在黎树上的就姓黎，这些都是少数民族。而汉族是刮菜板上的肉丝丝变的，肉丝丝又细又多，所以，现在汉族的人数居多。

讲述者：岑老荣（布依族，农民）

流传地区：雅水区一带

搜集整理：杨发顺（布依族） 杨昌应（布依族）

摆金贵人山

(苗族)

在摆金田坝的旁边，有一匹相当高的山，站在山顶上，可以看到整个摆金田坝，这就是出名的贵人山。

说起贵人山，摆金无人不知，无人不晓，但要说它的来历，晓得的人就不多了。

传说在远古时候，摆金的一个苗寨有一对双胞胎，大的是哥哥，小的是妹妹，兄妹俩不仅长得漂亮，而且十分勤快，他们都喜欢种葫芦。他们种的葫芦“一时下种一时生，一时开花一时结，种的葫芦囤箩大”。

有一年，不晓得为哪样，天好象漏刷一样，整整下了三七十二一天大雨，地下洪水翻天，摆金的田坝头水汪汪的，房倒屋塌，人和牲畜全部遭水淹死了。只有这对双胞胎，见到河翻水涨，赶忙把葫芦破开，两兄妹坐在葫芦头随水漂流。

整整过了七天七夜，洪水才慢慢消下去。

两兄妹回到寨子里，只见鸡无毛，狗无种，其他人也都死了。

哥哥对妹妹讲，现在人世间除了我们两个以外，其他人都死了，看来只有我们俩兄妹成亲，才能生育后代。妹妹不同意，说道：“我们本是同娘共根生，兄妹哪能成亲？老天爷是不会答应的。”哥哥觉得妹妹说得有道理，又不晓得