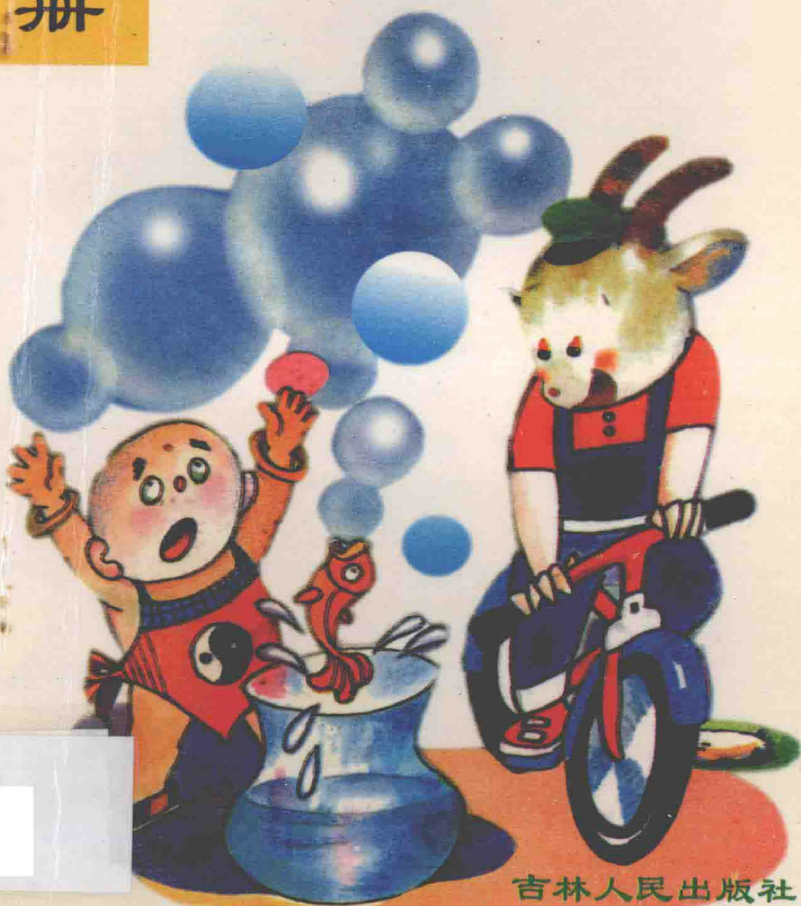


(六年级)上册

九年义务教育小学六年制·语文

字·词·句·段·篇章 与达标训练



吉林人民出版社

新编小学生字词句段篇章与达标训练

(六年级上学期用)

主 编	岳 杰	葛 岩	
副主编	丁玉琴	陈铁成	郭 峤
编 著	岳 杰	郭 峤	

吉林人民出版社

【吉】新登字 01 号

责任编辑:高振方

(根据《小学语文课程标准》)

新编小学生字词句段篇章与达标训练
(共六册)

*

岳 杰 编

高振方 王 标 责任校对

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行

吉林市印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 30 印张 700 千字

1996 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 7-206-02536-6/G · 652

印数:20001—25000 册 定价:33.60 元(每册 5.60 元)

目 录

本书栏目

【课文介绍】	【段落段意】
【生字辨析】	【中心思想】
【多音字】	【写作思路】
【词语解释】	【作业提示】
【近、反义词】	【课后练习】
【难句理解】	【达标训练】

本书课文

第十一册

1 长城	(1)
2 桂林山水	(6)
基础训练 1	(12)
第一单元达标训练	(13)
3 开国大典	(15)
4 狱中联欢	(20)
5* 小英雄雨来	(27)
基础训练 2	(39)
第二单元达标训练	(41)
6 古诗三首	(44)
7 那片绿绿的爬山虎	(47)

8*	胡萝卜	(54)
	基础训练 3	(57)
	第三单元达标训练	(60)
9	我的战友邱少云	(63)
10	凡卡	(71)
11*	奴隶英雄	(77)
	基础训练 4	(81)
	第四单元达标训练	(83)
12	鸟的天堂	(85)
13	草原	(89)
14*	镜泊湖奇观	(95)
	基础训练 5	(102)
	第五单元达标训练	(105)
15	长征	(107)
16	伟大的友谊	(111)
17*	金色的鱼钩	(117)
	基础训练 6	(127)
	第六单元达标训练	(129)
18	一夜的工作	(132)
19	林海	(136)
20*	第一场雪	(142)
	基础训练 7	(148)
	第七单元达标训练	(152)

注：标*的是阅读课文

第十一册

1 长城

(看图学文)

【课文介绍】

这是篇看图学文。课文按照由远及近的观察顺序，描写了长城的气势宏伟和高大坚固。

【生字辨析】

jia
嘉
J 土
十四画

字义：①美好：嘉宾。②夸奖，赞许：嘉奖。

辨字：

{	嘉	(嘉奖)	(嘉勉)
	喜	(喜庆)	(喜欢)

yù
峪
Y 山
十画

字义：山谷。

辨字：

{	峪	(山峪)
	浴	(沐浴)

tún
屯
T 一
四画

字义：①驻扎：屯兵。②储存，聚集：屯聚。

③村庄：屯子。

辨字：{ 屯 (屯田) (屯扎)
 盹 (打盹儿)

pò
魄
P 鬼
十四画

字义：①精神，精力：气魄。②迷信的人指依附在人体上的精神：魂魄。

辨字：{ 魄 (魄力) (体魄)
 瑰 (瑰宝) (瑰丽)

【多音字】

魄 { ①pò (气魄)
 ②tuò (落魄)
 ③bó (落魄)

垛 { ①duǒ (垛子)
 ②duò (麦垛)

铺 { ①pū (铺路)
 ②pù (店铺)

【词语解释】

【崇山峻岭】成语。高大的山岭。形容山势壮美。

【嘉峪关】明初时的建筑物，在甘肃省嘉峪关市西，嘉峪山东南边脚下，是长城的终点。

【宇航员】驾驶宇宙飞船等在太阳系范围内，地球大气层以外的空间飞行的人员。

【蜿蜒】①蛇类爬行的样子。②弯弯曲曲地延伸。

【拍摄】用摄影机把人、物形象照在底片上。

【垛子】指城墙顶上外侧的齿形墙。

【望口】指齿形墙上用来射箭的洞。

【射口】指长城齿形墙上射箭的洞口。

【呼应】一呼一应，互相联系。

【陡峭】峭：山陡。山直上直下，很陡很险。

【凝结】气体变为液体或液体变为固体。本课比喻人的思想感情凝聚和集结。

【气魄雄伟】气势雄壮而伟大。

【奇迹】想象不到的不平凡的事情。

【近、反义词】

近义词：坚固——牢固 修筑——修建

雄伟——雄壮 凝结——凝聚

平整——平坦 呼应——相应

反义词：陡峭——平坦 伟大——渺小

【难句理解】

1. 站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代建筑长城的劳动人民来。

由“踏着”“扶着”两个具体的动作，非常自然地联想起古代长城的建筑者——劳动人民，说明长城这样气魄雄伟的工程是古代劳动人民的杰作。

2. 多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头，

后不见尾的万里长城。

表面看来长城是由条石和城砖筑成的，实际上是劳动人民的血汗和智慧凝结成的。

【段落段意】

全文可分四段。

第一段，远看长城，概括地介绍长城。

第二段，近看长城，具体地介绍长城的构造特点。

第三段，讲由长城展开的联想，歌颂了古代劳动人民的智慧和力量。

第四段，指出长城在世界历史上的地位。

【写作思路】

远看长城——近看长城——由长城产生的联想——赞美长城。

【中心思想】

本文按照由远及近的顺序，描写了长城的气势雄伟、高大坚固，并由此展开联想，歌颂了古代劳动人民的智慧与创造。

【写作方法】

1. 由远及近的描写方法。
2. 采用了联想的手法。

【作业提示】

思考·练习1

(1) 远看长城，像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋；近看长城，它高大坚固，城墙顶上铺着方砖，十分平整，城墙外沿有两米多高的成排的垛子，垛子上有方形的了望口和射口。

(2) 略；

(3) 站在城墙上，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来，劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头，后不见尾的万里长城。

思考·练习2（略）

思考·练习3

(1) 亲眼看到长城，亲身感受到它的伟大，就必然会想起创造伟大奇迹的古代劳动人民。

(2) “才”字说明修筑长城，需负出无限的劳力，每个劳力都需负出千辛万苦，它的形成十分不易，故此用了“才”字。

(3)（略）。

【课后练习】

一、看拼音写汉字

wān yán dǒu qiào pán xuán níng jié
() () () ()

zhì huì qì pò qí jī liào wàng kǒu
() () () ()

二、指出下列句中的错别字，并加以改正。

1. 远看长城，它象一条长龙，在重山峻岭之间蜿蜒盘旋。

()

2. 从北京出发，不过十几公里就来到长城角下。()

3. 这一断长城修筑在八达岭上，高大坚固，是用巨大的条石和城砖铸成的。()

三、造句

奇迹：

凝结：

崇山峻岭：

四、读课文，回答问题

1. 根据课文内容叙述长城的构造特点。

2. 站在长城上，作者有哪些联想？

2 桂林山水

【课文介绍】

这是篇看图学文。课文紧紧抓住桂林山水的特点，叙述了桂林山水的秀丽多姿。

【生字辨析】

lí
漓
L 7
十三画

字义：①漓江。②淋漓。

辨字：

漓	(漓江)
璃	(玻璃)

lán
澜
L 7
十五画

字义：大波浪：波澜。

辨字：

澜	(波澜)
斓	(斑斓)

xiá
瑕
X 王
十三画

字义：玉上面的斑点，比喻缺点。

辨字：

瑕	(瑕疵)
暇	(闲暇)

fēi
翡
F 羽
十四画

字义：翡翠。

辨字：

翡	(翡翠)
辈	(前辈)

luán
峦
L 山
九画

字义：①小而尖的山：孤峦。②连绵的山：山峦起伏。

辨字：

峦	(峰峦)	(重峦叠障)
恋	(留恋)	(恋恋不舍)

fá	
筏	
F	竹
十二画	

字义：筏子，当船用的：木筏。

辨字：

筏	(竹筏)	(皮筏)
	伐	(伐树) (砍伐)

【多音字】

卷 { ①juàn (画卷)

 ②juǎn (席卷)

佛 { ①fú (仿佛)

 ②fó (神佛)

蒙 { ①méng (迷蒙)

 ②měng (蒙古)

【词语解释】

【荡漾】一起一伏地动。

【漓江】水名，在广西壮族自治区。

【波澜壮阔】成语。大海波涛滚滚，景象非常壮观。

【玩赏】欣赏。

【无暇】玉纯净，没有斑点。本课指漓江的水纯净，不含杂质。

【翡翠】也叫硬玉，有玻璃光泽。一般呈绿色。

【拔地而起】指从地面高出。本课指桂林的山不同别处，不是逐渐高上去的，而是仿佛从地面突然高出来似的。

【形态万千】形容生物体外部的形态多种多样。

【屏障】像屏风那样遮挡着东西。本课指桂林的山。

【危峰兀立】危：高；兀立：直立。危峰兀立指高峰耸立。

【怪石嶙峋】奇形怪状的石头重重叠叠的样子。

【竹筏】能够在水上行驶的竹排。

【连绵不断】接连不断。本课指荡舟漓江好像走进了连续不断的巨幅画卷中一样。

【近、反义词】

近义词：玩赏——欣赏 罗列——排列

游览——巡游 明丽——明媚

反义词：扩散——聚集 微波——巨浪

【难句理解】

1. 桂林山水甲天下。“甲”，第一。全句讲的是桂林山水的美，天下第一。这是对桂林风景客观真实的赞誉。

2. 舟行碧波上，人在画中游。这句的意思是小船在碧绿的江面上行驶，人仿佛置身于画卷中游赏一样。这是用夸张的方法赞美桂林山水的美。

【段落段意】

全篇共四个自然段，可各自成段，也可以分为三段。

第一段（第1自然段）讲作者为什么去观赏桂林山水。

第二段（第2、3自然段）写桂林的水和桂林的山。水的特点是静、清、绿，山的特点是奇、秀、险。

第三段（第4自然段）总体上赞美了桂林的山水。

【写作思路】

观赏的原因→漓江的水（静、清、绿）→桂林的山（奇、秀、险）→总体赞美。

【中心思想】

本文叙述了桂林山水的秀丽多姿，表达了作者对祖国河山的热爱。

【写作方法】

1. 本文写桂林山水时分别采用衬托的手法，增强了文章的感染力。

2. 全篇采用了“总一分一总”的叙述方式。

【作业提示】

思考·练习 1

(1) 漓江的水静、清、绿；桂林的山奇、秀、险。

(2) 是一幅有山有水，山水互映的风景画。

(3) 因为桂林的山水太美了，人一到这里，就仿佛走进画卷中一样。

思考·练习 2

第二、三段的叙述，是开头的“桂林山水甲天下”具体化。桂林山水甲天下是总写，二、三自然段是分写、具体写。

思考·练习 3

分号是在并列的句子中间，而且每个分句中又用了逗号的情况下才使用的。

思考·练习 4、5 略

【课后练习】

一、看拼音写词

guān shǎng yóu lǎn dàng zhōu pān dēng
() () () ()

bá dì ér qǐ qí fēng luó liè yún wù mí méng
() () ()

bō lán zhuàng kuò shuǐ píng rú jìng hóng yè sì huǒ
() () ()

二、形似字组词

{	瑕 ()	{	辨 ()	{	绵 ()
	暇 ()		辩 ()		锦 ()
	假 ()		辫 ()		棉 ()
{	峰 ()	{	坐 ()	{	断 ()
	锋 ()		座 ()		继 ()

三、按原文填空

我攀登过 () 的泰山，游览过 () 的香山，却从没看见过桂林这一带的山。桂林的山真奇啊，一座座 ()，各不相连，像 ()，像 ()，像 ()，()，形态万千；桂林的山真秀啊，像 ()，像 ()，色彩明丽，()；桂林的山真险啊，()，()，好像一不小心就会栽倒下来。

四、判断下面的句子分别运用了哪几种修辞方法

1. 人们都说：“桂林山水甲天下。”我们乘着木船，荡舟

漓江，来观赏桂林的山水。（ ）

2. 桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千。（ ）（ ）

3. 游览桂林山水，会让你感到像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游。”（ ）（ ）

基础训练 1

【习作要求】

仔细观察图画，注意图上画了些什么，再想象一下图上的人在干什么？然后写一篇作文把你从图上看到的和想到的写下来，题目自己定，写的作文要做到符合图的意思，内容具体，有中心，有条理，语句通顺连贯。

【写作思路】

- 一、理解题意，明确要求；
- 二、细致观察，写出人物特点；
- 三、升华主题，突出中心；
- 四、书面作文。