

# 飛到勝利的最前方

(混聲四部合唱)

石德聲作詞  
梁浚作曲

萬葉書店印行

1952



# 飛到勝利的最前方

(混聲四部合唱)

石德聲詞  
梁浚曲

鋼琴

稍快

*f*

女高音

女低音

男高音

男低音

不怕山頂高又高， 不怕雲層密又

不怕山頂高又高， 不怕

密， 不怕狂風， 不怕暴雨，

雲層密又密， 不怕狂風， 不怕暴雨， 不怕狂風， 不怕暴雨，

我 們 飛 上 去, 我 們 飛 上 去, 飛 上 去! 飛 上 去! 飛 上 去! 飛 上 去!

The first system consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clef). The lyrics are: "我 們 飛 上 去, 我 們 飛 上 去, 飛 上 去! 飛 上 去! 飛 上 去! 飛 上 去!". The piano accompaniment features a steady bass line with chords and triplets in the right hand.

飛 上 去!

人 民 的 飛 行 員, 個 個 是 英 雄 漢,

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "飛 上 去!" followed by "人 民 的 飛 行 員, 個 個 是 英 雄 漢,". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal textures.

機 智 頑 強, 靈 活 駕 駛,

機 智 頑 強, 靈 活 駕 駛, 向 着 光 明, 向 着 太 陽,

The third system concludes the piece. The lyrics are: "機 智 頑 強, 靈 活 駕 駛," followed by "機 智 頑 強, 靈 活 駕 駛, 向 着 光 明, 向 着 太 陽,". The piano accompaniment provides a strong harmonic foundation for the final vocal phrases.

向着毛主席指引的方向!

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "向着毛主席指引的方向!". The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and moving lines, and the left hand playing a steady bass line. The music is in a 4/4 time signature.

## 男女齊唱

我們有毛主席的英明領導，我們有

This system continues the musical score with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "我們有毛主席的英明領導，我們有". The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note patterns and a steady bass line. The music remains in the same key signature and time signature.

五萬萬人民，我們有強大的陸軍海軍，

This system concludes the musical score with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "五萬萬人民，我們有強大的陸軍海軍，". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The music ends with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

我們有堅強的戰鬥意志！高高的

飛起！這力量誰也不能阻擋！

女高音  
女低音  
男高音  
男低音

不怕山頂高又高，不怕雲層密又

不怕山頂高又高，不怕

密, 不 怕 狂 風, 不 怕 暴 雨,  
雲 層 密 又 密, 不 怕 狂 風, 不 怕 暴 雨, 不 怕 狂 風, 不 怕 暴 雨,

我 們 飛 上 去, 我 們 飛 上 去, 飛 上 去 飛 上 去! 飛 上 去! 飛 上 去!

飛 到 勝 利 的 最 前 方!



# 飛到勝利的最前方

(混聲四部合唱)

F調  $\frac{2}{4}$  稍快

石德聲詞 梁浚曲

女高音	1. 1	5 5	3. 1	5 -	5 0	2. 2	1 2	3. 1	2 -	2 0		
女低音	1. 1	5 5	1. 1	1 -	1 0	2. 2	1 2	6. 1	7 -	7 0		
男高音	0 0	5 0	5 0	3. 3	3 3	3 0	0 0	1 0	3 0	2. 2	2 2	2 0
男低音	0 0	5 0	5 0	1. 1	1 1	1 0	0 0	6 0	6 0	5. 5	5 5	5 0
	不 怕	山 頂	高 又	高,		不 怕	雲 層	密 又	密,			
		不 怕	山 頂	高 又	高,		不 怕	雲 層	密 又	密,		

6. 5̇6̇	1 1	2. 1̇2̇	3 3	5. 5	6. 6	5	2. 2	3. 3	2	5̇5̇5̇	1̇1̇1̇				
6. 5	6 6	5. 5	5 5	3. 2	3. 3	2	6. 6	5. 6	7	5̇5̇5̇	1̇1̇1̇				
1. 1	1 1	3. 3	3 3	2. 2	2 2	5. 5	5 5	3. 5	1. 1	2	4. 4	3. 4	5	5̇5̇5̇	1̇1̇1̇
1. 1	1 1	6 6	6 6	7. 7	6 5	1. 1	1 1	1. 7	6. 6	7	6. 6	1. 1	5	5̇5̇5̇	1̇1̇1̇
不 怕	狂 風,	不 怕	暴 雨,	我 們	飛 上 去,	我 們	飛 上 去,	我 們	飛 上 去,	我 們	飛 上 去,	我 們	飛 上 去!	我 們	飛 上 去!
不 怕	狂 風,	不 怕	暴 雨,	不 怕	狂 風,	不 怕	暴 雨,								

3̇3̇3̇	5̇5̇5̇	i. i	i -	5. 6	5 5 5	6 7	i -	i -	i 0
3̇3̇3̇	5̇5̇5̇	3. 3	3 -	3. 3	2 2 2	4 5 4	3 -	3 -	3 0
3̇3̇3̇	5̇5̇5̇	飛 上 去!	飛 上 去!	飛 上 去!	飛 到 勝 利 的	最 前 方!			
3̇3̇3̇	5̇5̇5̇	5. 5	5 -	5. 3	5 5 5	4 2	5 -	5 -	5 0
3̇3̇3̇	5̇5̇5̇	1. 1	1 -	1. 1	7 7 7	2 5	1 -	1 -	1 0

Fine

男高音	1 5	5. 5	3 0	2 2	2 3	2 -	機 智	頑 強,	靈 活	駕 駛,		
男低音	1 5	5. 5	3 0	2 2	2 3	2 -	0 0	1. 1	1 1	0 0	1. 1	1 1
人 民 的	飛 行 員,	個 個 是	英 雄 漢,				機 智 頑 強,		靈 活 駕 駛,			

2. 3	5 5	3. 5	6 6	i. 6	5. 5	5	3 3	1	2 5	5 -	5 0
5. 1	3 3	1. 2	4 4	3. 2	3. 2	1 2	1 1	1	6 7	1 -	1 0
向 着 光 明,	向 着 太 陽,	向 着	毛 主 席	指 引 的	方 向!						

男女齊唱

3 3	1	5. 5	3 3	1. 3	5	5 0	6 6	5	i 6 6	5 5	2 2	3	6 5	3	2. 5	3 1	0
我 們 有	毛 主 席 的	英 明 領 導,		我 們 有	五 萬 萬 人 民,	我 們 有	強 大 的	陸 軍 海 軍,									

1 3	1	5. 5	5	3. 1	2	2 0	6 i. 6	5 5	1	6 5	6. 5	3 1	5 -	1 0
我 們 有	堅 強 的	戰 鬥 意 志		高 高 的	飛 起!	這 力 量	誰 也 不 能	阻 擋!						



五二年九月十日印刷 · 一九五二年九月廿日初版

作權 飛到勝利的最前方 不許翻印

著 石 德 聲  
梁 凌  
書 店  
書 店

弄七六號 電話八四九七九

號三〇〇五〇

1—2000



減價 2,800