

AutoCAD 实战应用精品教程系列

AutoCAD 中文版 2016

室内装潢设计经典 228 例

麓山文化 编著

- **案例丰富 技术全面**：本书的每一章都是一个小专题，每一个案例都是一个知识点，涵盖了室内装潢设计的绝大部分技术。
- **技巧提示 融会贯通**：本书提供了很多的技巧提示，及时、准确地为您释疑解惑、点拨提高，使读者能够融会贯通，掌握机械绘图的精髓。
- **视频教学 学习轻松**：本书配备了28小时的高清语音视频教学，可使读者领悟到更多的方法和技巧，感受到学习效率的成倍提升。
- **在线答疑 学习无忧**：QQ群327209040轻松互动，网络沟通零距离。

DVD

=

228个实例
的所有素材

+

8小时基本
功能视频

+

28小时室
内绘图视频

+

1000多个
精美图块



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



AutoCAD 2016

中文版 室内装潢设计经典

228例

麓山文化 编著



机械工业出版社

全书通过 10 套室内装潢工程、28 小时高清视频教学、150 多张室内设计图纸、228 个室内设计实例,深入讲解了使用 AutoCAD 2016 进行家装和公装设计的方法和技巧。

本书共 6 篇 19 章。第 1 篇为基础篇,讲解了室内绘图模板设置和常用家具平面和立面的绘制方法,读者可在了解相关家具结构、尺寸的同时,快速掌握 AutoCAD 绘图和编辑命令;第 2 篇为家装篇,分别讲解了现代小户型、简欧两居室、现代三居室、错层和中式别墅共 5 套家装设计图纸的绘制方法;第 3 篇为公装篇,分别讲解了办公室、酒店客房、KTV、餐厅和服装专卖店的设计方法;第 4 篇为电气和详图篇,讲解了住宅电气图、冷热水管走向图、剖面图和大样图的绘制;第 5 篇为天正建筑篇;第 6 篇为三维和打印输出篇,主要介绍使用 AutoCAD 2016 增强的三维功能进行家具建模的方法,以及室内装潢施工图打印输出的方法。

本书配套光盘内容丰富,提供了全书所有实例的源文件,配备了全书 228 个实例、28 个小时的高清语音视频教学。除此之外,还特别赠送了上千个精美的室内设计常用家装和公装 CAD 图块和 8 个小时的 AutoCAD 基本功能讲解视频教学,真正物超所值。

本书基本涵盖了室内设计中常遇到的设计元素、空间类型和装饰风格。不仅可作为职业院校相关专业的教材,也是室内设计爱好者首选自学读物。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 AutoCAD 2016 室内装潢设计经典 228 例/麓山文化编著.—4 版.
—北京:机械工业出版社,2015.10
ISBN 978-7-111-51894-5

I. ①中… II. ①麓… III. ①室内装饰设计—计算机辅助设计—
AutoCAD 软件 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 252359 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:曲彩云 责任印制:乔宇

北京中兴印刷有限公司印刷

2016 年 1 月第 4 版第 1 次印刷

184mm×260mm·29.5 印张·725 千字

0001—3000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-51894-5

ISBN 978-7-89405-891-1(光盘)

定价:79.00 元(含 1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线:010-88361066

机工官网:www.cmpbook.com

读者购书热线:010-68326294

机工官博:weibo.com/cmp1952

010-88379203

金书网:www.golden-book.com

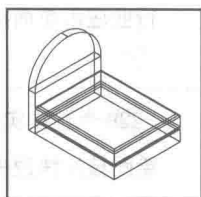
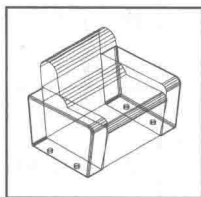
编辑热线

010-88379782

教育服务网:www.cmpedu.com

封面无防伪标均为盗版

前言



1. 软件简介

AutoCAD 是美国 Autodesk 公司开发的专门用于计算机绘图和设计工作的软件。自 20 世纪 80 年代 Autodesk 公司推出 AutoCAD R1.0 以来,由于其具有简便易学、精确高效等优点,一直深受广大工程设计人员的青睐。迄今为止,AutoCAD 历经了十余次的扩充与完善,如今它已经在航空航天、造船、建筑、机械、电子、化工、美工、轻纺等很多领域得到了广泛应用。

AutoCAD 2016 是 Autodesk 公司在 2016 年最新推出的产品,软件界面发生了较大的变化,全新的深色主题界面结合了传统的深色模型空间,可最大程度地降低绘图区域和周围工具之间的对比。同时在选择、绘图和编辑方面增加了很多新的功能。

2. 本书内容

本书是一本 AutoCAD 2016 的室内设计实例教程,通过将软件功能融入实际应用,使读者在学习软件操作的同时,还能够掌握室内设计的精髓和积累行业工作经验,做到艺术与技术并重,为用而学,学以致用。

全书共 6 篇 19 章,第 1 章讲述了创建和设置室内模板的方法;第 2 章介绍了创建室内装潢常用图形的方法;第 3 章和第 4 章讲解了家具平面和立面的绘制方法;第 5 章~第 9 章通过几个完整的家居设计实例,讲解了绘制各种户型家装施工图的方法;第 10 章~第 14 章,通过完整的公共空间实例,讲解了绘制各种公共空间施工图的方法;第 15 章讲解电气设计和冷热水水管走向图的绘制方法;第 16 章利用各种不同实例讲解了室内装潢中常见剖面图和大样图的绘制方法;第 17 章介绍天正建筑绘制室内施工图的方法;第 18 章介绍了常见家具三维建模的方法;第 19 章介绍了施工图打印与输出的方法和技巧。

本书的内容非常丰富,知识全面,既有技术性理论讲解,又有实践性操作步骤,通过对不同风格、不同性质、不同户型的室内空间讲解,力求全面介绍使用 AutoCAD 进行室内设计的方法。

本书不仅适合作为职业院校相关专业的教材,也是室内设计爱好者首选自学读物。

3. 本书特色

总的来说,本书具有以下特色:

零点快速起步 室内绘图全面掌握	本书从基本的家具图形绘制讲起,由浅入深,逐步深入,结合 AutoCAD 软件特点精心安排了 228 个实例,涉及到室内设计绘图的方方面面,使广大读者全面掌握室内设计的所有知识
案例贴身实战 技巧原理细心解说	本书所有案例,例例精彩,个个经典,每个实例都包含相应工具和功能的使用方法和技巧。在一些重点和要点处,还添加了大量的提示和技巧讲解,帮助读者理解和加深认识,从而真正掌握,以达到举一反三、灵活运用的目的

10 大空间类型 行业应用全面接触	本书涉及的室内设计空间类型包括现代风格小户型、简欧风格两居室、现代风格三居室、错层、中式别墅和办公室、酒店客房、KTV 餐厅、服装专卖店等 10 大常见室内空间类型，读者可以从中积累相关经验，以快速适应灵活多变的行业要求
228 个制作实例 绘图技能快速提升	本书的每个案例经过编者精挑细选，具有典型性和实用性，有重要的参考价值，读者可以边做边学，从室内设计新手快速成长为设计高手
高清视频讲解 学习效率轻松翻倍	本书配套光盘收录全书 228 个实例，长达 28 个小时的高清语音视频教学，可以在家享受专家课堂式的讲解，成倍提高学习兴趣和效率
QQ 在线答疑 学习交流零距离	本书提供免费在线 QQ 答疑群，读者在学习中所碰到的任何问题随时可以在群里提问，以得到最及时、最准确的解答，并可以与同行进行亲密的交流，以了解到更多的相关后期处理知识，学习毫无后顾之忧

4. 本书作者

本书附赠 DVD 多媒体学习光盘，配备了全书 228 个实例，28 个小时的高清语音视频教学，细心讲解每个实例的制作方法和过程，生动、详细的讲解，可以成倍提高学习兴趣和效率。

除此之外，配套光盘特别赠送了上千个精美的室内设计常用家装和公装 CAD 图块，包括沙发、桌椅、床、人物、挂画、座便器、门窗、雕塑、电视、空调、绿化配景等，可极大提高室内设计工作效率，真正的物超所值。

5. 创作团队

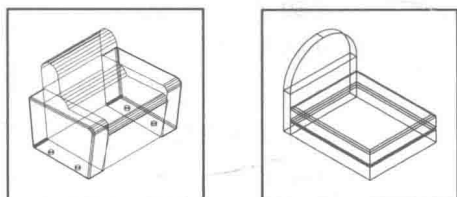
本书由麓山文化编著，具体参加图书编写的有：陈志民、江凡、张洁、马梅桂、戴京京、骆天、胡丹、陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良、刘珊、赵祖欣、毛琼健等。

由于作者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

作者邮箱：lushanbook@qq.com

读者群：327209040

麓山文化



目录

前言

第1篇 基础篇

第1章 创建室内绘图模板 1

- 001 新建样板文件 1
- 002 设置图形界限 1
- 003 设置图形单位 2
- 004 创建文字样式 2
- 005 创建尺寸标注样式 3
- 006 设置引线样式 4
- 007 加载线型 5
- 008 创建打印样式 6
- 009 创建室内装潢常用图层 8

第2章 绘制装潢施工图常用图形 10

- 010 绘制单开门 10
- 011 创建门图块 11
- 012 创建门动态块 11
- 013 绘制字母门 13
- 014 绘制推拉门 13
- 015 绘制旋转门 14
- 016 绘制电梯井 15
- 017 绘制平开窗 16
- 018 创建窗图块 16
- 019 绘制飘窗 17
- 020 绘制立面指向符 17
- 021 绘制图名 18
- 022 创建图名动态块 19
- 023 绘制标高 20
- 024 绘制 A3 图框 21

- 025 绘制剖切索引符号 22

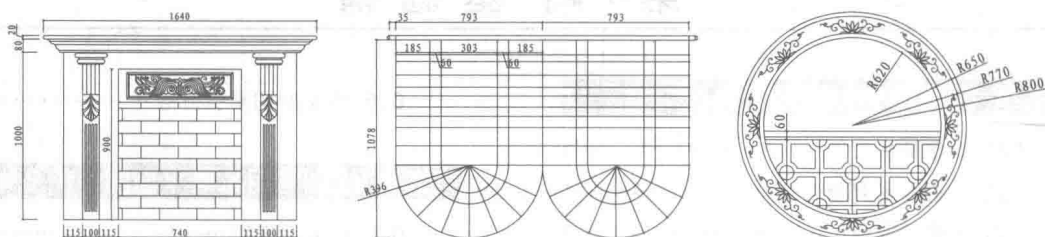
第3章 绘制常用家具平面图 24

- 026 绘制沙发组 24
- 027 绘制餐桌和椅子 26
- 028 绘制旋转座椅 27
- 029 绘制梳妆台及椅子 28
- 030 绘制钢琴 29
- 031 绘制床及床头柜 31
- 032 绘制办公组合桌椅 32
- 033 绘制洗衣机 35
- 034 绘制浴缸 36
- 035 绘制淋浴房 37
- 036 绘制洗脸盆 38
- 037 绘制座便器 38
- 038 绘制便池 39
- 039 绘制煤气灶 40
- 040 绘制会议桌 41
- 041 绘制办公桌及其隔断 42
- 042 绘制地花 43

第4章 绘制常用家具立面图 45

- 043 绘制液晶电视 45
- 044 绘制床及床头柜 46
- 045 绘制吧台 48
- 046 绘制矮柜 49
- 047 绘制壁炉 52

048 绘制罗马柱	54	057 绘制空调	69
049 绘制罗马帘	57	058 绘制冰箱	70
050 绘制欧式门	58	059 绘制饮水机	71
051 绘制欧式窗户	59	060 绘制洗衣机	73
052 绘制铁艺栏杆	61	061 绘制抽油烟机	74
053 绘制中式窗花	62	062 绘制液晶显示器	75
054 绘制中式屏风	64	063 绘制台灯	76
055 绘制中式围合	66	064 绘制沙发背景墙	77
056 绘制条案	68		



第 2 篇 家装篇

第 5 章 现代风格小户型室内设计 79

065 绘制小户型原始户型图	79
066 绘制平面布置图	84
067 绘制地材图	86
068 绘制顶棚图	88
069 绘制客厅 D 立面图	92
070 绘制客厅 A 立面图	95
071 绘制卧室和餐厅 B 立面图	97
072 绘制厨房 A 立面图	99
073 绘制厨房 D 立面图	101
074 绘制卫生间 C 立面图	103

第 6 章 简欧风格两居室室内设计 106

075 绘制两居室原始户型图	106
076 绘制两居室平面布置图	108
077 绘制两居室地材图	110
078 绘制两居室顶棚图	112
079 绘制玄关 C 立面图	115

080 绘制客厅 A 立面图	118
081 绘制客厅 B 立面图	121
082 绘制客厅 C 立面图	122
083 绘制餐厅 D 立面图	126
084 绘制主卧 A 立面图	128
085 绘制主卧 B 立面图	130
086 绘制主卧 C 立面图	132
087 绘制主卧 D 立面图	133
088 绘制主卫 B 立面图	135
089 绘制主卫 C 立面图	138

第 7 章 现代风格三居室室内设计 141

090 绘制三居室原始户型图	141
091 绘制三居室平面布置图	143
092 绘制三居室地材图	146
093 绘制三居室顶棚图	147
094 绘制玄关 B 立面图	150
095 绘制客厅 B 立面图	152

096 绘制客厅 C 立面图	153
097 绘制客厅 D 立面图	155
098 绘制主卧 B 立面图	157
099 绘制主卧 C 立面图	159
100 绘制主卧 D 立面图	160
101 绘制小孩房 B 立面图	162

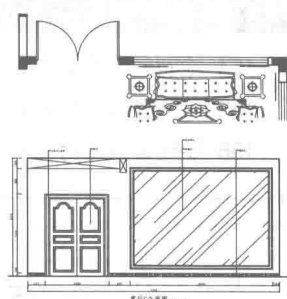
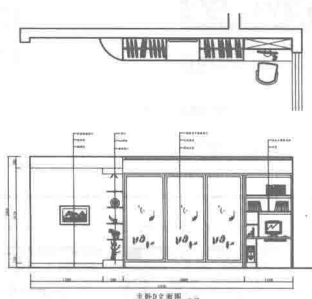
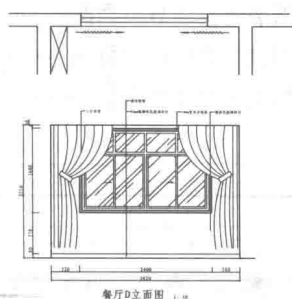
第 8 章 错层室内设计 164

102 绘制错层原始户型图	164
103 墙体改造	168
104 绘制错层平面布置图	168
105 绘制错层地材图	172
106 绘制错层顶棚图	174
107 绘制客厅 A 立面图	177
108 绘制客厅 C 立面图	180
109 绘制玄关 D 立面图	183

110 绘制次卧 A 立面图	186
----------------------	-----

第 9 章 中式风格别墅室内设计 189

111 绘制别墅原始户型图	189
112 绘制别墅平面布置图	192
113 绘制别墅地材图	195
114 绘制别墅顶棚图	197
115 绘制客厅 A 立面图	202
116 绘制客厅 C 立面图	205
117 绘制餐厅 B 立面图	207
118 绘制茶室 B 立面图	210
119 绘制二层过道 C 立面图	211
120 绘制过道 B 立面图	214
121 绘制一层餐厅进茶室门廊立面图	216
122 绘制二层主卧 D 立面图	219



第 3 篇 公 装 篇

第 10 章 办公空间室内设计 223

123 绘制办公空间平面布置图	223
124 绘制办公空间地材图	224
125 绘制办公空间顶棚图	226
126 绘制董事长室 A 立面图	230
127 绘制董事长室 C 立面图	232
128 绘制前台 C 立面图	235
129 绘制开敞办公区 A 立面图	237
130 绘制开敞办公区 C 立面图	239
131 绘制开敞办公区 D 立面图	240

132 绘制男卫 B 立面图	243
----------------------	-----

第 11 章 酒店客房室内设计 246

133 绘制客房平面布置图	246
134 绘制套房地材图	249
135 绘制套房顶棚图	250
136 绘制套房 B 立面图	253
137 绘制客厅 A 立面图	256
138 绘制客厅 C 立面图	258
139 绘制客厅和卧室 D 立面图	259

- 140 绘制卧室 A 立面图 261
- 141 绘制卧室 C 立面图 263
- 142 绘制衣柜立面图 264
- 143 绘制卫生间 B 立面图 266
- 144 绘制卫生间 C 立面图 268

第 12 章 KTV 室内设计 270

- 145 绘制 KTV 包厢平面布置图 270
- 146 绘制包厢地材图 271
- 147 绘制包厢顶棚图 272
- 148 绘制包厢 A 立面图 273
- 149 绘制包厢 B 立面图 276
- 150 绘制包厢 C 立面图 278
- 151 绘制包厢 D 立面图 279
- 152 绘制前台立面图 280
- 153 绘制过道 D 立面图 282

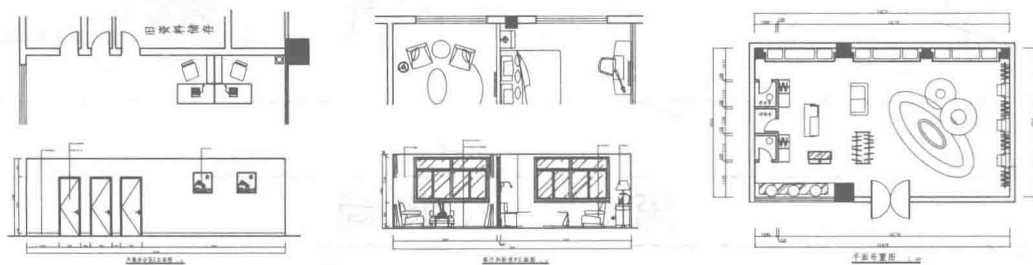
第 13 章 餐厅室内设计 288

- 154 绘制餐厅建筑平面图 288
- 155 绘制餐厅平面布置图 290
- 156 绘制餐厅地材图 293

- 157 绘制餐厅顶棚图 295
- 158 绘制一层总服务台立面图 299
- 159 绘制二楼入口玄关立面图 302
- 160 绘制中式包厢 B 立面图 304
- 161 绘制中式包厢 D 立面图 306
- 162 绘制一层酒柜立面图 308
- 163 绘制西式包厢 A 立面图 311
- 164 绘制西式包厢 B 立面图 312
- 165 绘制西式包厢 D 立面图 314
- 166 绘制二层休息区立面图 317

第 14 章 服装专卖店室内设计 321

- 167 绘制服装专卖店建筑平面图 321
- 168 绘制服装专卖店平面布置图 323
- 169 绘制服装专卖店地材图 329
- 170 绘制服装专卖店顶棚图 330
- 171 绘制服装专卖店 A 立面图 332
- 172 绘制服装专卖店 B 立面图 335
- 173 绘制服装专卖店 C 立面图 339
- 174 绘制服装专卖店 D 立面图 342



第 4 篇 电气和详图篇

第 15 章 绘制住宅电气和冷热水管走向图 344

- 175 绘制电气图例表 344
- 176 绘制小户型插座平面图 346
- 177 绘制小户型弱电系统图 348
- 178 绘制小户型照明平面图 348
- 179 绘制两居室强电系统图 349

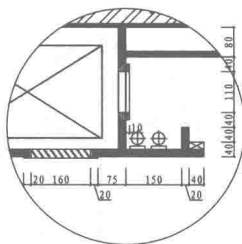
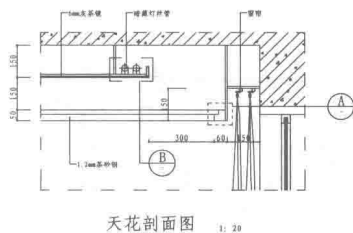
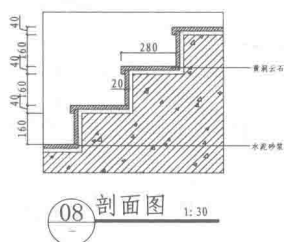
- 180 绘制两居室弱电系统图 351
- 181 绘制两居室照明平面图 352
- 182 绘制错层强电系统图 353
- 183 绘制错层弱电系统图 355
- 184 绘制错层照明平面图 356
- 185 绘制专卖店强电系统图 357

186	绘制专卖店照明平面图	359
187	绘制冷热水管图例表	360
188	绘制三居室冷热水管走向图	360
189	绘制错层冷热水管走向图	362

197	绘制台阶剖面图	383
198	绘制电视柜剖面图	385
199	绘制壁炉剖面图	387
200	绘制空调风口大样图	389
201	绘制天花大样图	390
202	绘制灯槽剖面图	393
203	绘制电梯间顶棚剖面图	394
204	绘制消防门剖面图	398
205	绘制冰裂玻璃装饰剖面图和大样图	402
206	绘制梳妆台剖面图和大样图	405
207	绘制楼梯栏杆剖面图和大样图	409
208	绘制茶室绿化小品剖面图	413

第 16 章 绘制剖面图和大样图 364

190	绘制客厅顶棚造型剖面图	364
191	绘制办公室顶棚造型剖面图	367
192	绘制立面造型剖面图	370
193	绘制装饰造型墙剖面图	372
194	绘制墙身剖面图	375
195	绘制卫生间剖面图及大样图	378
196	绘制装饰台剖面图	382

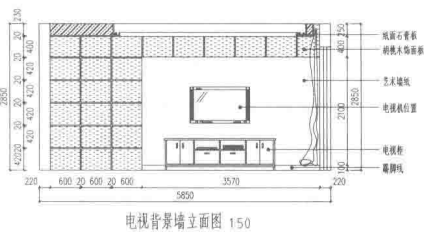
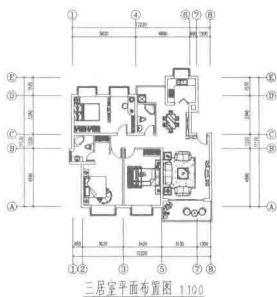
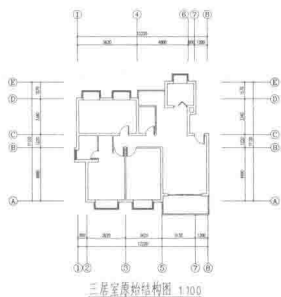


第 5 篇 天正建筑篇

第 17 章 绘制室内施工图纸417

209	绘制原始建筑图	417
210	绘制平面布置图	422

211 绘制地面布置图	426
212 绘制顶面布置图	428
213 绘制客厅电视背景墙立面图	432



第 6 篇 三维和打印输出篇

第 18 章 绘制家具三维模型436

214 茶几模型436

215 沙发模型437

216 床模型438

217 床头柜440

218 台灯模型440

219 衣柜模型441

220 椅子模型442

221 不锈钢水槽模型444

222 户型墙体446

223 三居室客厅沙发背景447

224 三居室儿童房450

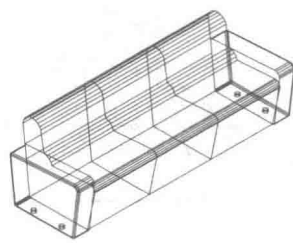
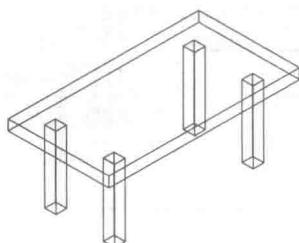
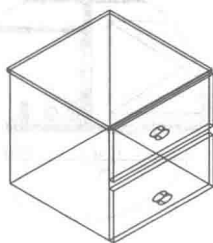
第 19 章 施工图打印与输出453

225 模型打印453

226 单比例打印455

227 多比例打印456

228 多视口打印458



创建室内绘图模板

一个室内装潢施工图样板需要设置的内容包括：图形界限、图形单位、文字样式、尺寸标注样式、引线样式、打印样式和图层等。

创建了样板文件后，在绘制施工图时，就可以将该文件作为模板创建图形文件。新创建的图形自动包含了样板文件中的样式和图形，从而加快了绘图速度，提高了工作效率。

001 新建样板文件

视频文件：MP4\第1章\001.MP4

为了避免每绘制一张施工图都要重复设置或绘制某些内容，一个简单的方法是预先将图形界限、图形单位、文字样式、尺寸标注样式、引线样式、打印样式和图层这些相同部分一次性设置或绘制好，然后将其保存为样板文件。

01 启动 AutoCAD 2016，系统自动创建一个新的图形文件。

02 单击“快速访问”工具栏中的“另存为”按钮，打开“图形另存为”对话框。在“文件类型”下拉列表中，选择“AutoCAD 图形样板 (*.dwt)”文件类型，然后选择文件保存位置并输入文件名，如图 1-1 所示。

03 单击“保存”按钮关闭“图形另存为”对话框，在随后弹出的“样板选项”对话框中输入有关该样板文件的说明，在“测量单位”下拉列表框中选择“公制”。完成后单击“确定”按钮，样板说明保存至样板文件中。



图 1-1 “图形另存为”对话框

提示 在调用样板文件创建新图形时，可以查看到样板的说明内容。

002 设置图形界限

视频文件：MP4\第1章\002.MP4

绘图界限是在绘图空间中假想的一个绘图区域，用可见栅格进行标示。图形界限相当于图纸的大小，一般根据国家标准关于图幅尺寸的规定设置。当打开图形界限边界检验功能时，一旦绘制的图形超出了绘图界限，系统将发出提示，并不允许绘制超出图形界限范围的点。

01 激活“显示图形栅格”命令，在命令行中输入“LIMITS”命令，单击空格键或者 Enter (回车) 键默认

坐标原点为图形界限的左下角点。

- 02** 输入右上角点坐标 (42000, 29700) 并按回车键。
- 03** 在命令行中输入“Z”，按回车键，再输入“A”，按回车键，可显示图形界限范围内的全部图形。

提示 A3 图纸的大小为 420mm×297mm，由于室内装潢施工图一般使用 1:100 的比例打印输出，所以通常设置图形界限范围为 42000×29700。

003 设置图形单位

视频文件: MP4\第 1 章\003.MP4

室内装潢施工图通常采用“毫米”作为基本单位，即一个图形单位为 1mm，并且采用 1:1 的比例，按照实际尺寸绘图，在打印时再根据需要设置打印输出比例。

- 01** 在命令行中输入“UNITS”命令，打开“图形单位”对话框，如图 1-2 所示，“长度”选项组用于设置长度类型和精度，这里设置“类型”为“小数”，“精度”为 0。
- 02** “角度”选项组用于设置角度的类型和精度。这里取消“顺时针”复选框勾选，设置角度“类型”为“十进制度数”，精度为 0。
- 03** 在“插入时的缩放单位”选项组中选择“用于缩放插入内容的单位”为“毫米”，这样当调用非毫米单位的图形时，图形能够自动根据单位比例进行缩放。最后单击“确定”按钮关闭对话框，完成单位设置。

注意 单位精度影响计算机的运行效率，精度越高运行越慢，绘制室内装潢施工图，设置精度为 0 足以满足设计要求。

004 创建文字样式

视频文件: MP4\第 1 章\004.MP4

文字可解释说明图形隐含和不能直接表现的含义或功能，所以对图形使用文字说明是必要的。为了保证文字格式的统一，在创建文字说明时，应先创建文字样式。

- 01** 在命令窗口中输入 STYLE 并按回车键，打开“文字样式”对话框，如图 1-3 所示。默认情况下，“样式”列表中只有唯一的 Standard 样式，在用户未创建新样式之前，所有输入的文字均调用该样式。



图 1-2 “图形单位”对话框

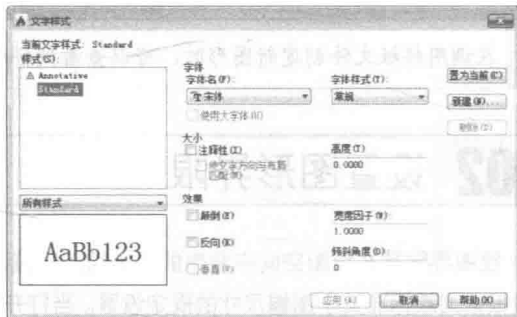


图 1-3 “文字样式”对话框

- 02 单击“新建”按钮，弹出“新建文字样式”对话框，在对话框中输入样式的名称，这里的名称设置为“仿宋”，如图 1-4 所示。单击“确定”按钮返回“文字样式”对话框。
- 03 在“字体名”下拉列表框中选择“仿宋”字体，设置“文字高度”为 1.5，在“效果”选项组中设置文字的“宽度因子”为 1；“倾斜角度”为 0，在“大小”选项组中勾选“注释性”选项，如图 1-5 所示，设置后单击“应用”按钮应用当前设置，单击“关闭”按钮，关闭对话框，完成“仿宋”文字样式的创建。

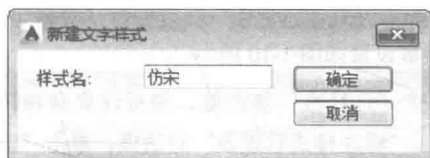


图 1-4 “新建文字样式”对话框

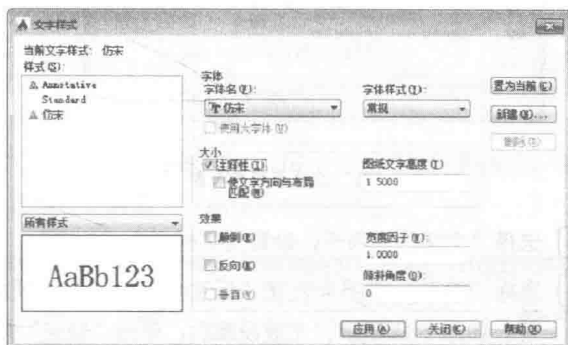


图 1-5 设置文字样式参数

005 创建尺寸标注样式

视频文件：MP4\第 1 章\005.MP4

一个完整的尺寸标注由尺寸线、尺寸界限、尺寸文本和尺寸箭头四个部分组成。本例将创建一个名称为“室内标注”的标注样式，本书所有图形标注将使用该样式，以保证格式统一。

- 01 在命令行中输入 DIMSTYLE 并按回车键，打开“标注样式管理器”对话框，如图 1-6 所示。
- 02 单击“新建”按钮，在打开的“创建新标注样式”对话框中输入新样式的名称“室内标注样式”，如图 1-7 所示。

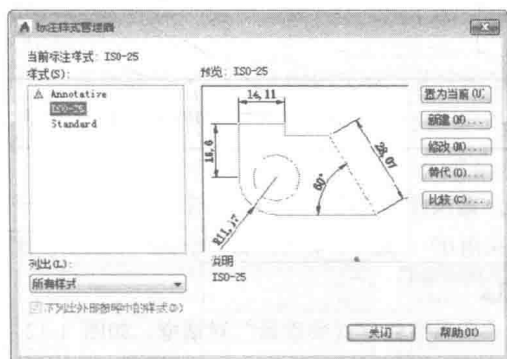


图 1-6 “标注样式管理器”对话框

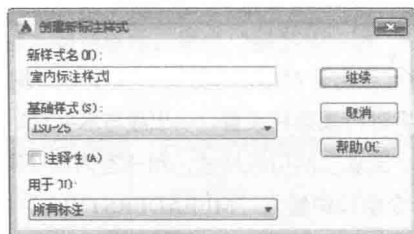


图 1-7 创建“室内标注样式”标注样式

- 03 单击“继续”按钮，系统弹出“新建标注样式：室内标注样式”对话框，选择“线”选项卡，分别对尺寸线和延伸线等参数进行调整，如图 1-8 所示。
- 04 选择“符号和箭头”选项卡，对箭头类型、大小进行设置，如图 1-9 所示。

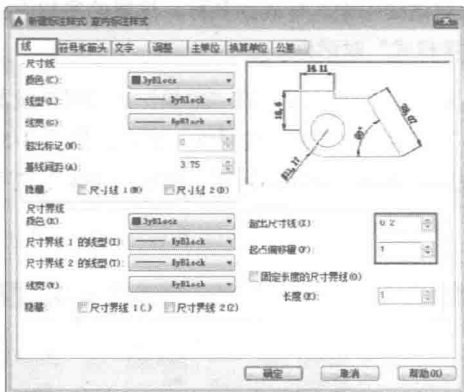


图 1-8 “线”选项卡参数设置

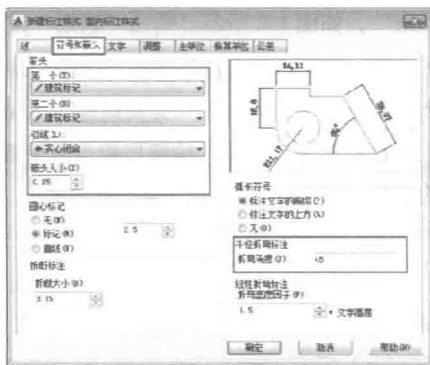


图 1-9 “符号和箭头”选项卡参数设置

- 05 选择“文字”选项卡，设置文字样式为“仿宋”，其他参数设置如图 1-10 所示。
- 06 选择“调整”选项卡，在“标注特征比例”选项组中勾选“注释性”复选框，使标注具有注释性功能，如图 1-11 所示，完成设置后，单击“确定”按钮返回“标注样式管理器”对话框，单击“置为当前”按钮，然后关闭对话框，完成“室内标注样式”标注样式的创建。

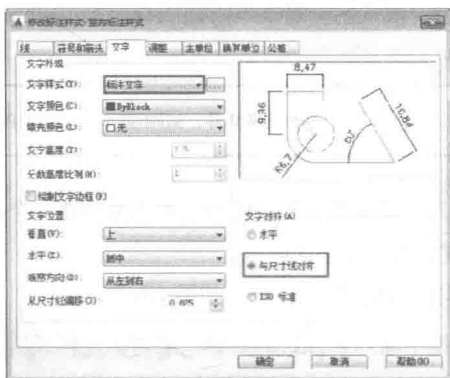


图 1-10 “文字”选项卡参数设置



图 1-11 “调整”选项卡参数设置

006 设置引线样式

视频文件: MP4\第 1 章\006.MP4

引线标注用于对指定部分进行文字解释说明，由引线、箭头和引线内容三部分组成。引线样式用于对引线的内容进行规范和设置，引出线与水平方向的夹角一般采用 0° 、 30° 、 45° 、 60° 或 90° 。本例创建一个名称为“圆点”的引线样式，用于室内施工图的引线标注。

- 01 在命令窗口中输入“MLEADERSTYLE”命令，打开“多重引线样式管理器”对话框，如图 1-12 所示。
- 02 单击“新建”按钮，打开“创建多重引线样式”对话框，设置新样式名称为“圆点”，并勾选“注释性”复选框，如图 1-13 所示。
- 03 单击“继续”按钮，系统弹出“修改多重引线样式：圆点”对话框，选择“引线格式”选项卡，设置箭头符号为“点”，大小为 0.25，其他参数设置如图 1-14 所示。

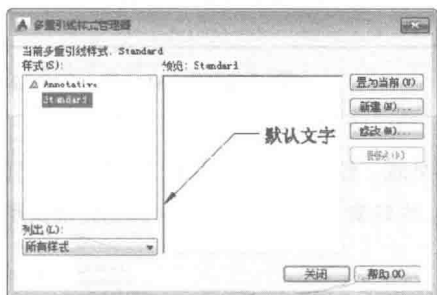


图 1-12 “多重引线样式管理器”对话框

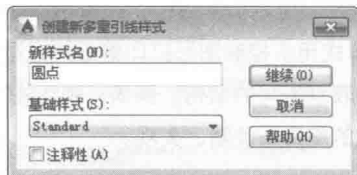


图 1-13 新建引线样式

04 选择“引线结构”选项卡，参数设置如图 1-15 所示。

05 选择“内容”选项卡，设置文字样式为“仿宋”，其他参数设置如图 1-16 所示。设置完参数后，单击“确定”按钮返回“多重引线样式管理器”对话框，“圆点”引线样式创建完成。

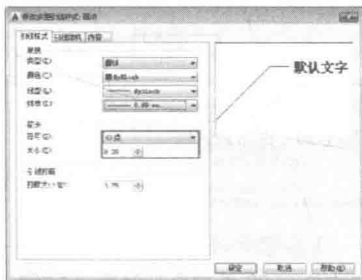


图 1-14 “引线格式”选项卡

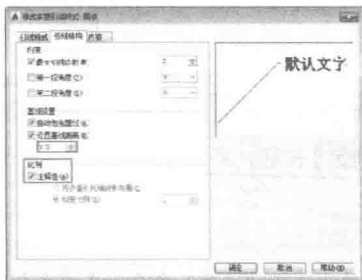


图 1-15 “引线结构”选项卡

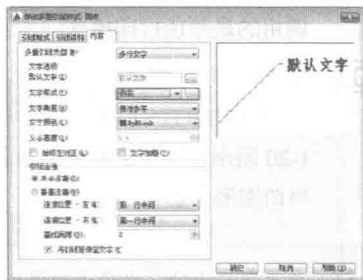


图 1-16 “内容”选项卡

007 加载线型

视频文件：MP4\第1章\007.MP4

线型是沿图形显示的线、点和间隔组成的图样。在绘制对象时，将对象设置为不同的线型，可以方便对象间的相互区分，使整个图面能够清晰、准确、美观。本实例以加载 IS003W100 线型为例介绍线型的加载方法。

01 在命令窗口中输入“LINETYPE”并按回车键，打开如图 1-17 所示“线型管理器”对话框。

02 单击“加载”按钮，打开如图 1-18 所示“加载或重载线型”对话框，选择线型 IS003W100，单击【确定】按钮，线型 IS003W100 即被加载至“线型管理器”对话框中，单击“线型管理器”对话框中的“显示细节”按钮，可以显示出线型的详细信息，如图 1-19 所示。



图 1-17 “线型管理器”对话框

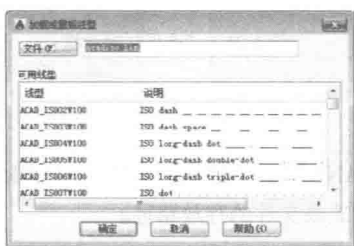


图 1-18 “加载或重载线型”对话框

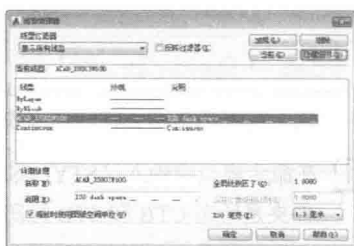


图 1-19 显示线型细节

008 创建打印样式

视频文件: MP4\第 1 章\008.MP4

打印样式用于控制图形打印输出的线型、线宽、颜色等外观。绘制室内施工图时,通常调用不同的线宽和线型来表示不同的结构。例如,物体外轮廓调用中实线,内轮廓调用细实线,不可见的轮廓调用虚线,从而使打印的施工图清晰、美观。

1. 激活颜色相关打印样式

01 在转换打印样式模式之前,首先应判断当前图形调用的打印样式模式。在命令窗口中输入 `pstylemode` 并回车,如果系统返回“`pstylemode = 0`”信息,表示当前调用的是命名打印样式模式,如果系统返回“`pstylemode = 1`”信息,表示当前调用的是颜色打印模式。

02 如果当前是命名打印模式,在命名窗口输入“`CONVERTPSTYLES`”并回车,在打开的如图 1-20 所示提示对话框中单击【确定】按钮,即转换当前图形为颜色打印模式。

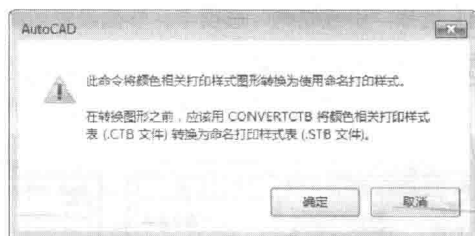


图 1-20 提示对话框

注意 单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“选项”命令,或在命令窗口中输入 `OP` 并回车,打开“选项”对话框,进入“打印和发布”选项卡,按照如图 1-21 所示设置,可以设置新图形的打印样式模式。

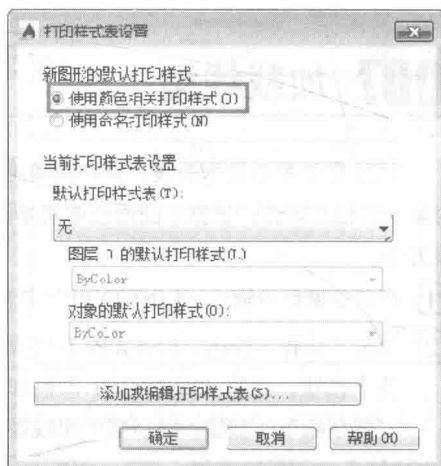
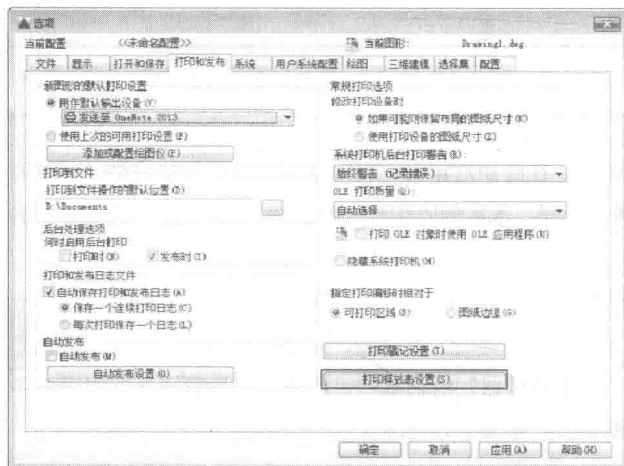


图 1-21 “选项”对话框

2. 创建颜色相关打印样式表

01 在命令窗口中输入“`STYLESMANAGER`”并按回车键,打开 PlotStyles 文件夹,如图 1-22 所示。该文件夹是所有 CTB 和 STB 打印样式表文件的存放路径。

02 双击“添加打印样式表向导”快捷方式图标,启动添加打印样式表向导,在打开的如图 1-23 所示的对话框中单击“下一步”按钮。