

民族语文教学研究 第二辑

MINZU YUWEN JIAOXUE YANJIU

刘劲荣 罗海麟 主编

云南民族出版社

民族语文教学研究

MINZU YUWEN JIAOXUE YANJIU

第二辑

刘劲荣 罗海麟 主编

二 届全国高等院校民族语文教学暨学术研
2 MINGDAN DAKKASU JONG AMYU LAIKA SHARIN SHAPAN MU HTE SHAPAN HPALE DUE GONGAT 2



云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民族语文教学研究. 第2辑/刘劲荣, 罗海麟主编. —昆明:
云南民族出版社, 2011. 10

ISBN 978 - 7 - 5367 - 5162 - 0

I. ①民… II. ①刘… ②罗… III. ①少数民族—民族语
—语文教学—中国—文集 IV. ①H2 - 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 245223 号

责任编辑: 彭 华

责任校对: 乔梅芳

封面设计: 岳 南

出版发行: 云南民族出版社

(昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032)

邮 箱: ynbook@vip.163.com

印 制: 云南民族印刷厂

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 20

字 数: 390 千

版 次: 2011 年 12 月第 1 版

印 次: 2011 年 12 月第 1 次

印 数: 0001 ~ 1000

定 价: 55.00 元

书 号: ISBN 978 - 7 - 5367 - 5162 - 0/G · 1224

民族语文教学研究 (第二辑)

编 委 会

顾 问：和少英 文日焕 孔勒干 戴庆厦 鲁德忠

编 委：刘劲荣 罗海麟 钟进文 周国炎 李 列

赵岩社 黄彩文 跑承梅何腊 周德才

昂自明 岳麻腊 和晓花 蔡小晃 李教昌

岩温龙 赵金灿 快永胜

主 编：刘劲荣 罗海麟

副主编：钟进文 跑承梅何腊 李 列

赵岩社 黄彩文 赵金灿

目 录

一、民族语文教学实践

高校民族语文专业必须加强小语种建设	戴庆厦 (1)
丽江市与云南民族大学合作开创“丽江人才培养模式” 探析	杨国清 (5)
对提高中国少数民族语言文学本科人才培养水平的几点思考 ——以云南民族大学为例	刘劲荣 (15)
关于民族语文专业本科教育的几点思考与设想 ——以中央民族大学为例	钟进文 卓小清 (22)
民族语二语教学中的词汇教学研究	周国炎 孙 华 申建梅 (28)
论壮族地区双语教学体系的构建	蒙元耀 (43)
高等院校民族语文教材编写与出版问题探讨	吴定川 李锦平 (54)
浅谈民族语语音教学法 ——以壮语为例	韦景云 (57)
提高能力、传承文化, 切实开展双语双文教学	杨利红 (64)
景颇族载瓦文成功启示	朵示拥汤 (69)
巩固傣语文教育成果 做好傣族传统文化传承工作	岳小保 (75)
关于德宏傣语、景颇语、载瓦语及民汉双语教学 人才培养实施方案的思考	李木汤 (83)
无文字语言的双语教学探讨 ——以贵州居都佬语为例	康忠德 黄平文 (87)
方言土语在外语教学研究中的三个功能 ——以南北壮方言土语为例	梁 敢 (94)
浅谈汉彝翻译方法的“灵活”选择	王石榴 曲木伍合 (104)

高校民族语言文学专业人才培养模式的改革探索

——以云南民族大学民族文化学院纳西族语言文学及

东巴文化专业人才培养模式为例 和晓花 (108)

文化差异与拉祜语词汇教学 张雨江 (113)

民族语文教学与文化传播 蔡小晃 (117)

从傈汉语音对比分析谈学生发音难点的克服 李教昌 (122)

浅析拉祜语中的汉语借词及其语音转换规律 扎 拉 (125)

双语、双文化视野下的佤汉双语教育

——对佤族地区小学教师双语培训的总结和思考 赵秀兰 (135)

民族高等教育中母语因素的实现和实践 赵金灿 (143)

试论民族教育与中国少数民族语言文学研究的关系 王淑英 (153)

浅谈对零起点学生的基础拉祜语教学 张 伟 (159)

民族类高等院校民语专业发展思考

——以云南民族大学民族文化学院为例 郭瑞佳 (164)

浅谈白汉双语教学

——以剑川石龙村剑川双语教育项目为例 张 琪 (168)

双语教学中教师文化传承的主体作用 景锋刚 (174)

汉语语音教学中汉语和拉祜语比较的几个方面 魏丽娜 (178)

二、民族语文学术探索及其他

德宏州民语委工作简述 (1989~2010 年) 跑承梅何腊 (185)

西双版纳傣语文教育现状 岩温龙 (190)

民族高等院校藏语文教育的发展与现状

——以西北民大藏语言文学专业为例 傅千吉 (199)

在改革开放中不断发展壮大的四川省

凉山彝文教材编译事业 李忠英 (208)

民俗语言与民俗情境：双语教学研究的一个视角

——以云南民族大学傈僳语、景颇语、佤语班为分析基础

..... 李 列 (215)

探讨彝族古文字的构造方法 周德才 (228)

浅说载瓦语的熟语 岳早念 (239)

傣族习得汉语普通话单字调的研究 蔡荣男 张藏月 (246)

傈僳语语法研究综述	吴 锤 (253)
载瓦语与龙砦语的语音系统比较研究	石瑞芳 (260)
试论水语与水家学研究	韦述启 (278)
市场经济中傣族缅寺教育的困境与出路	刘 华 (284)
民族高等教育如何正确对待宗教因素	孙琥塘 (291)
云南省桥头堡战略背景下少数民族创新型人才培养	岩温罕 (296)
学院工会如何为民族学生教学工作服务	
——以云南民族大学民族文化学院为例	肖师普 (301)
拉祜语 “tʃɔ ³¹ /tʃhe ⁵³ - 有” 字存在句探析	孔祥利 (305)
“第二届全国高等院校民族语文教学暨学术研讨会”	
会议纪要	肖师普 张 琪 景峰刚 (314)

高校民族语文专业必须加强小语种建设

戴庆厦

本文根据我国民族语文工作发展的趋势,主要论述高校民族语文专业设置小语种专业的重要性和必要性,并指出半个多世纪以来存在的问题,还提出办好高校小语种专业的几点建议。

一、小语种是我国民族语言的组成部分

多民族、多语种、多文种是我国的重要国情之一,反映了我国多元文化的特点。在我国,除了汉语外还有80种以上的少数民族语言,不同的语言在使用人口上或在是否有传统的通用文字上存在差异。一般习惯将那些使用人口多又有通用传统文字的语言称为“大语种”,如蒙古、藏、维吾尔、哈萨克、朝鲜等语言;而将那些使用人口少或虽然使用人口多但无传统的通用文字的语言称为“小语种”,如壮、彝、苗、瑶、水、仡佬、黎、傣、景颇、傈僳、拉祜等语言。

中国共产党和中国政府对待民族语文问题,历来坚持语言平等的原则。这个原则的基本点是,每个民族都有使用和发展自己语言文字的自由,语言不分大小一律受到尊重。根据这个基本原则,我国的民族语文工作除了要处理好国家通用语和民族语言的关系外,还要处理好民族语言中大语种和小语种的关系。这是高校办好民族语文专业的指导思想。

早在1950年,政务院就批准了《筹办中央民族学院试行方案》。方案规定在中央民族学院建立语文系,并规定“语文系招收高中毕业以上的志愿做少数民族工作的汉民族学生以及有相当学历的少数民族学生,专修各少数民族语文……”根据政务院的精神,除中央民族学院设立语文系,开设了数十种语言的专业外,西北民族学院(1951年)、西南民族学院(1951年)、广西民族学院(1952年)和云南民族学院(1956年)都相继设立了民族语文专业。民族语文专业中,有大专班、本科班,还有硕士生、博士生、外国留学生等。

半个多世纪以来,我国高校民族语文专业的办学取得了巨大的成绩,为我国民族地区的建设和文化科学的发展都起到了重要的作用。高校民族语文专业的建设,除了开设大语种的语言外,还开设了部分小语种的语言。如:中央民族大学1951年开设了彝、纳西、黔东南苗、湘西苗、全县瑶、凌云瑶、壮、布依等语言班;1952年开设了黔东南苗、湘西苗、都安瑶、兴安瑶、金秀瑶、景颇、载瓦、佤、壮、布依、德宏傣、纳西、傈僳等语言班;1953年开设了彝、苗、壮、侗等语言班;1954年开设了拉祜、西双版纳傣等语言班;1955年开设了彝、水等语言班;1957年开设了柯尔克孜、壮、布依、黔东南苗、湘西苗等语言班;1959年开设了傈僳、高山、佤等语言班;1960年开设了德宏傣语班;1961年开设了满语班;1963年开设了侗、壮、景颇、黔东南苗、湘西苗、哈尼等语言班。又以云南民族大学为例:该校1956年开始设置民族语文专业,当年招收了西双版纳傣、德宏傣、景颇三个语言班;1958年增设了佤语班;1973年开设德宏傣、西双版纳傣、景颇三个语言班;1980年招收德宏傣、西双版纳傣、傈僳、景颇四个语言班;1983年招收彝、佤两个语言班;1986年开设了彝、佤、拉祜、德宏傣、西双版纳傣、傈僳、景颇等语言班。

纵观半个多世纪以来的历程,我们看到高校小语种的建设取得了很大成绩,小语种专业从无到有、从小到大有了很大的发展。不但设置了有传统文字的语言班,而且还开设了新创文字的语言班。一个民族使用多种语言的,或使用不同方言的,还开设了不同语言或不同方言的语言班。如景颇语班和载瓦语班,西双版纳傣语和德宏傣语。但小语种的建设在发展中遇到了许多挫折。表现之一是,在“文化大革命”“极左”思潮的冲击下,小语种往往受到冲击,或被削弱、或被取消。上世纪80年代以后,小语种的招生时断时续,不能稳定发展。进入改革开放的新时期,小语种又会因使用范围小而受到忽视。之二是,小语种的教师由于没有持续的教学工作,在学校里难以生存,或被迫改行,或兼教别的课程。之三是,由于招生少,人员少,课程的质量难以保证。

二、小语种专业设立的重要性和必要性

回顾我国建国后民族语文工作的历史可以清楚地看到,小语种专业的设立对发展少数民族语言文化教育,对加强民族团结和巩固边疆,都起到了重要的作用。这就是说,小语种是民族语文专业建设中所不可缺少的。

1. 小语种专业的设立具有重要的政治意义

小语种专业的设立,体现了党和政府坚持大小民族、大小语言一律平等的

原则,反映了党和国家对少数民族普遍的关怀。它受到广大少数民族的欢迎和拥护,其影响力是深远的、无限的。

全国各地的少数民族群众,当他们看到从中央到地方的高校设有自己民族语言的专业,都引以为骄傲和自豪。上个世纪,许多小语种的少数民族代表人物到中央或省里参加人大、政协或其他会议,都会到有小语种的学校来看望正在学习的学员。如在上世纪50年代,时任云南省德宏傣族景颇族自治州副州长、全国人大代表的雷春国先生(景颇族),每次来北京开人代会,都要到中央民族大学看望学习景颇语、载瓦语的学生,并使用自己的母语与学生对话,他真情感谢这些汉族大学生学习小语种的热情,并勉励他们努力学习,为国家多作贡献。1952级黔东南苗语班学生到贵州苗族地区实习,很快就与当地苗族群众建立了很深的感情,临别时寨子里的群众送他们一面没有写上字的空白锦旗,殷切希望他们回去后为他们苗族创造文字,在空白的锦旗上绣上苗族文字。1961年,中央民族大学根据周总理的指示在条件困难的情况下开设了前所未有的满语班,这个班毕业出来的学生后来都成为满语文献整理、满文教学研究的骨干。

2. 小语种专业的设立,为小语种的学术研究、文化保留以及双语教学培养了不可替代的人才。我国的语言研究包括各个语种的研究,各小语种的研究是发展我国语言学所不可缺少的,它对语言学理论的建设有其特殊价值。上世纪培养的小语种人才,虽然人数不多,但后来大都成为有关领域里的骨干,在国内的语言学领域、民族学领域以及国际的交流与合作中起到了主力的作用。

我国的小语种在长期的使用和发展中,记录和保存了这些民族的文化、历史特点,蕴藏着这些民族宝贵的文化历史遗产,是中华民族优秀文化的一部分。不懂得这些民族的语言,就无法深入认识这些民族的文化历史。中央民族大学1956年抽调了一批学习小语种的毕业生,进入民族学研究生班学习民族学,这些学生由于他们具有小语种的知识,能够通过语言来研究民族的历史,具有更多的优势,后来他们大都成为民族学研究的骨干。

3. 小语种专业的设立,有助于社会的和谐和边疆地区的稳定。在现今科技日益发展、不断进步的今天,作为弱势语言的小语种在强势语言的包围下,语言功能和语言结构处于不断变化之中,有的语言出现了衰变甚至濒危。应当怎样处理好小语种和大语种的关系,少数民族语言和通用语的关系,是摆在民族语文工作者面前的一项重要任务。必须加快研究小语种在现代化进程中语言功能的变化,以及它与通用语之间的关系;而且要认识小语种今后的走向及演变趋势,这些都需要有一些人去做研究。

对小语种的存在与发展问题如果处理不当,就会出现语言矛盾或语言冲

突,甚至会导致民族矛盾,造成国家的不安定。

我国小语种有许多都分布在边疆地区,他们与境外的同一语言有着密切的关系。如果不正确处理跨境小语种在现代化进程中出现的各种问题,就会损害小语种民族的利益,甚至造成边疆地区的不稳定。

三、高校小语种专业设置的几点建议

1. 高校民族语文专业应把小语种专业人才的培养列入计划,当成是本专业所不可缺少的一项任务。当然,不同的高校在设置语种上要有一定的分工,统筹安排。建议每个地方院校应以培养该地区的小语种为主。中央民族大学因其特殊的学校位置,还应像上个世纪下半叶一样兼顾全国所有的小语种。

2. 由于小语种使用人数、范围的限制,在培养人数与培养目标上与大语种存在差距,因此不能照抄大语种的办学经验。小语种的招生,不可能像大语种一样每年都招生,可以是数年招一次。课程设置应当根据该民族和语言的情况制订具体方案。

3. 根据云南民族大学民族文化学院办学的经验,小语种的招生可以根据地方的需要,由地方提出任务进行定向培养。

4. 小语种专业招收的学生应以掌握本族语言的学生为主,但也应当间或招收汉族或其他民族。

5. 应招收一批研究小语种的研究生,包括硕士生和博士生。鼓励有兴趣、有志向从事小语种研究的学生报考,以发展我国的语言学。

6. 小语种在办学中会遇到大语种所没有的困难,比如生源少、需求量低、可利用的学术成果少。因此,学校应在教学条件、教学安排、福利晋级等方面予以可能的倾斜,以保证他们安心工作。有的语种还应采取特殊政策,储备人才。

在民族语文专业领域,小语种的建设和发展是一个有重要意义的工作。应当认真总结经验,提出切合实际的构想,促进这项工作的发展。

参考文献:

1. 中央民族学院少数民族语言研究所编:《民族语文专业教学经验文集》,贵州民族出版社1996年10月。

2. 戴庆厦:《办好高校民族语文专业的几个认识问题》,《云南民族大学学报》2010年第3期。

3. 戴庆厦:《中国民族语文政策概述》,载《中国民族语文政策与法律述评》,民族出版社2007年11月。

丽江市与云南民族大学合作开创 “丽江人才培养模式”探析

杨国清

“丽江少数民族文化人才培养模式”是地方政府与大学携手合作培养人才的探索和实践,是一个成功的范例。本文着重从地方政府的侧面对这个模式作一些探讨和分析。

一、“丽江民族人才培养模式”是地方政府与大学合作的重要成果

在云南民族大学民族文化学院开设“纳西语言文学与东巴文化”方向本科班是于2001年提出的,通过近一年的努力,到2002年秋季正式招生开办。至今已走过了10年的历程。我作为亲历者和见证者,深感双方合作成效显著,合作成果来之不易,值得认真总结。

这个专业在民族文化学院领导和老师们的精心呵护下,不断探索和实践,不断总结和改进,逐步得到巩固和发展。2002年招生8名学生,到2011年招生40名纳西族学生,已形成一定规模的本科班次。2002级至2011级前后共招收136名学生,其中纳西族学生113人,已学成毕业的有42名学生,为地方培养出了一批急需适用的优秀人才。

纳西语言文学及东巴文化本科专业在民族文化学院的开办应该说是发展的产物、创新的产物、实践的产物,也是合作的丰硕成果。丽江地方政府积极提出要在民族文化学院培养本科层次的民族文化人才基于以下考虑:

一是进入本世纪初,云南正在实施建设民族文化大省和旅游大省的战略,全省急需民族文化、旅游文化方面的人才,尤其急需一批受过本科以上学历,有较高素质的民族文化适用型高级人才。

二是就丽江而言,改革开放以来,着力打造文化旅游产业,文化旅游产业异军突起。民族文化在旅游中的地位作用逐步显现出来,纳西文化为代表的民族文化是旅游业的灵魂,成为旅游业发展中竞争力的核心因素。一个地方的支柱产业离不开人才的支撑。与此同时,旅游业的二次创业、持续发展、提质增效,文化产业的蓬勃发展急需一批懂民族文化,了解本地和本民族实际情况的专业人才。

三是丽江古城和纳西族东巴文化申报世界遗产获得成功,丽江古城和东巴文化进入世界文化遗产和世界记忆遗产名录。东巴文化被中国社会科学院列入中华文化的“十五项绝学”之一。东巴文化和纳西学在国内和国际上产生了很大影响,成为热门学科。但在国民大学的教育中没有纳西语言文学和东巴文化方面的专业,而上世纪50年代多个少数民族已设置了相关的专业。这对系统培养本民族文化专业人才是个致命伤,也与这个学科的建设发展和研究现状是很不相称的。

四是改革开放以来,丽江地方政府就十分重视民族文化的保护传承和发展。从上世纪70年代末期提出“保护东巴文化、保护丽江古城、保护民族民间文化”的口号,到80年代后期提出“建设民族文化大区”,到本世纪初提出“文化立市”战略,积极推进文化体制改革,发展文化产业。从民族文化的保护传承到“文化立市”战略的实施都要依托一大批有系统文化专业知识的高级人才,以此作为中坚骨干力量。于是培养高级民族文化人才成为丽江当务之急。

五是就云南民族大学而言,是我国13所民族院校之一,是培养少数民族人才的重要阵地。学校的根本任务是为云南各少数民族培养高素质人才,为边疆经济社会发展服务,提供人才和智力的支持。民族大学还面临着如何与时俱进,着力培养面向现代化、面向世界、面向未来的少数民族人才的问题,尤其面临着如何面对少数民族地区实际、培养更贴近民族地区发展进步急需人才的问题。根据民族地区社会发展的状况,根据改革发展的需要,根据社会主义市场经济的需求,培养一批地方急需的应用型人才、适用型人才、缩小大学人才培养和社会需求之间的矛盾,是一个努力方向。尤其作为民族文化学院,要把为少数民族培养民族文化保护传承方面的人才成为教育改革发展的一个重要目标之一。

六是少数民族语言文学和民族文化是民族大学的优势和强项,发挥优势和强项是大学增强核心竞争力的关键,也是学校办出特色,增强影响力的必由之路。

总之,少数民族地区改革发展进步的现实,以及上述这些因素大大增强了

丽江地区和云南民族大学达成共识、达成合作意向的重要基础。

2002年3月,丽江市、县政府与云南民族学院为了一个共同目标和历史责任感达成共识,形成一个好的合作办学方案。双方就共同开办纳西语言文学及东巴文化方向本科班上报云南省教育厅,4月27日省教育厅正式下发云教2002年16号文件,同意开办这个专业班,并强调指出:“我省是一个多民族的边疆省份,多姿多彩民族文化是中华文化有机组成部分,纳西东巴文字是世界上唯一活着的象形文字。目前学院在开设课程和开办班级过程中,一定要着眼于建设民族文化大省的高度,深入研究、着力办好。学院要加强与丽江市署和东巴文化研究所的合作,使其办出特色,办出水平。”

二、“丽江人才培养模式”获得成功是 勇于探索和实践的结果,积累了宝贵经验

丽江市、县政府和云南民族大学携手合作创办的“纳西语言文学及东巴文化”方向本科班,为地方政府与国民大学合作办学,建立起了“学校+政府”,两个办学单位协作订单式培养人才的新型模式。这个培养人才办学模式被云南民族大学概括总结为“丽江人才培养模式”。这个人才培养模式既满足了地方经济社会发展中的急需适用人才的需求,又挖掘拓展,充分发挥了民族大学的特色优势,是一个双赢和良性互动的少数民族人才培养模式。这个人才培养模式已经产生了良好的效益,已被实践证明是成功的。民族文化学院刘劲荣院长总结认为:“丽江人才培养模式成为中国少数民族语言文学人才培养模式改革的成功范例,以此为基础,2009年云南民族大学和少英副校长、民族文化学院院长刘劲荣等领衔申报的“中国少数民族语言文学专业人才培养模式改革的探索与实践”获得“云南省第六届高等教育教学成果一等奖”。

在合作办学的过程中,丽江地方政府和学校配合默契。丽江市、县政府给予热情的支持和帮助,承担起合作办学一方的责任。

1. 丽江市区县给予经费的扶持。2002年丽江市一次性拨给学院50万元开办经费。丽江实现撤地设市后,古城区政府从2006年起,每年给予5万元人民币的资助,作为教学活动经费以及丽江籍学生的奖励金基。2011年在和良辉市长的主持下,玉龙纳西族自治县、丽江市古城区与民族文化学院签订了“关于继续(二期)合作共建纳西语言文学专业的协议”。民族大学和绍英副校长参加签字仪式,合作期定为5年,在第一期的基础上扩大招收规模,丽江市区县共给予100万元资金扶持办学,主要用于教材编写、教师聘用、学科建设、教学设备购置、学术交流等项支出。

2. 东巴文化研究院全力支持办学,并充分发挥其独特作用。东巴文化研究院是研究东巴文化的权威机构,由东巴文化研究院提供部分专业师资的支持。派出李静生、和品正、李丽芬、李英等高水平研究人员作为这个班级的重要专业课的教师。

3. 在丽江东巴文化研究院设立民族大学教学实践基地,并由2005年12月正式挂牌,丽江市、县领导和民族大学领导参加挂牌仪式。同时把丽江文化研究会、纳西文化研究会、东巴文化博物馆等民族文化机构作为见习实践的场所,使学生开阔眼界增加知识。这些实践基地与专业学科相结合、紧密联系,产生了良好的效果。

4. 丽江市、县领导关心办学,到学院看望这个班的学生,了解掌握学生思想动态、学习状况和教学工作,鼓励学生奋发努力。纳西文化研究会、东巴文化研究院、东巴文化博物馆领导到学校作报告,帮助学生提高对民族文化的认识,增强传承民族文化的责任感,增强信心、奋发学习、早日成才,收到了好的效果。

5. 东巴文化研究院为搞好教学提供《纳西东巴古籍文献译注全集》100卷等相关资料。丽江文化研究会、纳西文化研究会利用假期邀请本科班学生进行交流座谈,介绍纳西文化保护传承和研究发展相关情况,配合学院的教学。

6. 民族文化学院作为培养人才和办学的主体,制定和实施了新的系统完整的培养和教学的方案和计划。实施方案有明确的指导思想、目标定位、教学计划、保障措施等。学院多次修订教学计划,不断充实完善。培养方案始终强调“加强汉语、提高纳西语、强化外语和计算机教学的原则”。以生为本,力求学生在参与中学习知识,在实践中提升能力。

7. 在人才培养、教学运行与管理方面形成良好机制。民族文化学院勇于创新、勇于开拓进取,始终贯穿了改革创新和求实奋进的精神。在教学内容和课程的设置上、在教材建设和提升上、在教学方法和手段上、在教学质量评价监控上,师资队伍建设配置等诸多方面形成了良好的运行管理机制。尤其是形成了有较高素质、相对优化的专职教师骨干队伍,并以东巴文化研究院专业骨干为补充,从而保证了这个专业的教育教学质量。

8. 结合科研,形成“专业+学科”与教学科研两者互动互促的机制。民族文化学院领导及老师重视参与丽江纳西民族文化的考察和研讨活动,多次参加在丽江举办的民族文化论坛,参与丽江民族文化研究并有不少成果。2006年9月,在丽江市相关部门的支持和资助下,由丽江东巴文化研究院、云南民族大学民族文化学院、中国社会科学院民族学人类学研究所《民族语文》编

辑部联合在丽江举办“国际学术研讨会”，受到国内外学者的关注和赞赏。民族文化学院还注重对丽江民族文化的调研考察，参与相关科研项目。通过参与上述调研考察等活动，夯实了“纳西语言文学及东巴文化”专业教育教學的基础和学术水平。

经过10年的不懈努力，“丽江民族文化人才培养模式”获得成功，其主要体现在以下几个方面：

一是为东巴文化和纳西文化的研究培养了一批后继骨干，为纳西民族文化保护传承发展提供了人才支撑。以东巴文化为代表的纳西文化近年来引起国内外学术界的高度关注和研究，成为一门国际性的热门学科。通过开办这个专业，已经培养出一批既年轻功底较好又系统掌握纳西文化东巴专业知识的人才。这些毕业生有的进入东巴文化研究院、东巴文化博物馆等研究机构和文化单位和部门，有的继续读这个方向的硕士研究生，东巴文化研究骨干人才后继有人。

二是这个专业的毕业生深受地方和社会的欢迎，适用度宽，就业状况良好。毕业学生全部实现就业。对民族地区而言，民族文化专业是实用性、综合性很强的专业。毕业学生，不仅适用民族文化研究机构和文化事业单位，对党政机关、基层乡镇村社和其他工作都可以适应。这与民族文化的地位作用有关，这些毕业生既有普通文科的专业知识，又有本民族文化的相关知识，这样的人才在实际中不是多了，而是少了，从长远看来就业前景也是广阔的。2011年丽江就有400多位纳西族学生参加了纳西口语考试，可见这个专业在丽江产生了很大影响。

三是丽江民族文化人才培养模式在全省各少数民族中产生了广泛影响。据民族文化学院介绍，因受到这个模式的启发和影响，纷纷效仿。云南民族大学先后与西双版纳傣族自治州、德宏傣族景颇族自治州、景东彝族自治县、澜沧拉祜族自治县、耿马傣族佤族自治县、西盟佤族自治县签订了合作培养人才的协议。拟签订协议的还有红河哈尼族彝族自治州、文山壮族苗族自治州等。这些地方都按照丽江模式进行运作。这就说明了丽江民族文化人才培养模式对民族地区具有示范意义，带动了民族地区人才的培养。

丽江人才培养模式其实质是“学校+政府”，双方合作办学、双方互动发挥优势培养人才的新形式、新机制。实践证明：着力培养民族地区急需人才，满足民族地区对适用型人才的需求是合作的立足点和出发点，是双方搞好合作的前提和基础；不断提高对培养少数民族人才重要性、紧迫性的认识，把它放在民族地区发展进步的战略位置，是双方搞好合作的关键所在；充分发挥合作双方的优势，做到良性互动是双方搞好合作的重要保证；勇于开拓奋进，不断

创新教学运行和管理机制是搞好合作办学的一大特色；加强师资队伍建设，全力培养高素质适用型的优秀合格人才是双方搞好合作的重要目标。

三、“丽江人才培养模式”的发展和完善

合作培养人才 10 年来，丽江人才培养模式受到各个方面的充分肯定，在云南各少数民族中引起了很大反响。从起步到成熟，历经了不断探索、不断改进、不断发展的过程，前景十分看好。但也要看到还存在着不少不容忽视的问题，需要在各级领导和各个方面的关心支持下，使其更加完善，更加成熟，形成良好的体制机制。

1. “纳西语言文学及东巴文化”要发展成为单独的本科专业和硕士点，或实行本硕连读。这是丽江和民族文化学院共同的意见，也是多年实践基础上产生的新认识。目前这个专业只是“中国少数民族语言文学”专业方向语种，还未能成为一个单独的专业。鉴于纳西学和东巴文化在国际国内的巨大影响和所形成的学科体系，社会文化事业和市场需求比较广泛，又有较好前景，培养这方面众多的高级人才是社会客观的需求，也是保护传承弘扬优秀民族文化的客观需要。与此相配套可以在民族大学成立纳西语言文学及东巴文化研究中心，不断提高教学和科研水平。这些方面云南民族大学有较强的优势和基础，应由省政府和教育行政主管部门相应增加编制和政策扶持。

2. 不断增强对培养民族文化人才的认识。民族文化人才是综合性人才，民族文化人才对各少数民族有着特殊重要的意义。要把传承弘扬各少数民族优秀文化和相应人才的培养放到一个战略的高度，增强责任感和紧迫感。对培养少数民族文化人才就事论事、认识不深刻、认识不到位，这是影响民族人才培养的一个障碍。尤其是对民族文化重大意义认识不足，对培养少数民族文化人才的必要性、紧迫性认识不到位，甚至认识上存在着一些偏颇和歧视。其实不了解少数民族文化就不懂少数民族的特点，不了解少数民族的心理特征，也就掌握不了少数民族群众的思想脉搏，也就不能真正代表他们的思想和利益。省委提出的建设民族文化强省、建设绿色生态强省，建设面向西南重要桥头堡，这与少数民族地区民族干部和人才的培养有着直接的关系。所以要把培养少数民族人才放在全省经济社会发展的战略高度，放到各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的高度去认识和把握。

3. 加强专业师资力量，建设一支高素质的师资队伍。纳西语言文学及东巴文化专业的专职教师不足是一个突出的问题。多年来由东巴文化研究院研究人员和其他相关老师担任专业课老师，但不是本院校的专任老师，离教学点