

探
秘

紅樓夢

丁以華
著



上海古籍出版社

探秘 紅樓夢

丁以華
著



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

探秘《红楼梦》/丁以华著. —上海:上海古籍出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5325-7756-9

I. ①探… II. ①丁… III. ①《红楼梦》研究 IV.
①I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 181774 号

探秘《红楼梦》

丁以华 著

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

常熟文化印刷有限公司印刷

开本 635 × 965 1/16 印张 24.25 插页 2 字数 293,000

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—5,100

ISBN 978-7-5325-7756-9

I · 2954 定价: 49.00 元

如有质量问题,请与承印公司联系

自序

南京，旧称金陵、石头城。诸葛亮称赞金陵是“钟山龙盘，石头虎踞，真乃帝王之宅”；李白称赞金陵为“地拥金陵势，城回江水流”之地。东吴、东晋、南朝宋、齐、梁、陈，以及明初、太平天国、国民政府均建都于此。这里历史文化底蕴极为深厚，地灵人杰，文化名人辈出，《红楼梦》作者曹雪芹就诞生在江宁织造府。

我的家乡就在与南京相隔不远的安徽芜湖，同样是座历史悠久的文化名城。这块生我养我的热土，河湖纵横，沃野千里，人民勤劳，自古就有“江南粮仓”的美名。“四大米市”之一是芜湖最好的名片。境内有闻名遐迩的万春圩。史料记载，北宋沈括在嘉祐六年（1061）任安徽宁国县令时，在此发起修筑万春圩，并撰写了《万春圩图记》。令我感到惊喜的是，据清史档案中曹頔奏折记载，曹雪芹祖上曾在芜湖县置田一百多亩。不经意间，桑梓之地与曹雪芹、《红楼梦》联系在了一起，不禁让人浮想联翩。

“兴趣是最好的老师”，阅读成为习惯，书香相伴前行。我自幼酷爱中华优秀传统文化，对《东周列国志》、《三国演义》、《红楼梦》等名著常常爱不释手。潜心研读之下，我从书中中学到了智慧，体味着快乐，尤其对伟大作家曹雪芹推崇备至。《红楼梦》内容丰富，思想深刻，艺术精湛，把我国古典小说创作推向了高峰。曹雪

芹成功刻画出贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人物形象，个性鲜活，令人难忘。

以红学泰斗周汝昌先生的校正批点本《石头记》为蓝本，我开始了艰苦的“红学”长征。随着年岁的增长，阅历日渐丰富，视野日渐开阔，我对社会和人生有了新的思考，不再局限于曹雪芹笔下栩栩如生的人物形象。通过深刻体味，我体察到了“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”、“满纸荒唐言，一把辛酸泪”等一系列的“真事隐”，探秘的兴趣与日俱增。《红楼梦》全书以林黛玉、薛宝钗为两大女主角，但是在第四十九回至第五十三回描写薛宝琴时发生了严重的主客颠倒现象，薛宝琴俨然成为故事第一女主角。曹雪芹意欲何为？当我研读第五十一回薛宝琴十首怀古诗时，恍然大悟，一组神奇的密码映入脑海。《红楼梦》自成书二百五十多年来，十首怀古诗有的说是喇叭，有的说是法船，有的说是肉，有的说是人名等，莫衷一是。更有学者认为，十首怀古诗无关紧要，可能是曹雪芹玩的文字游戏。我以十首怀古诗为切入点，搜集资料，潜心攻关，研究曹雪芹创作技巧，诗歌寓意，特别认真地查看清代康熙、雍正时期有关历史，发现十首诗“怀古”是假，“暗隐俗物”更是假，其实十首诗是完整、系统的叙事篇，进而推演出“白雪红梅”薛宝琴是曹雪芹叙述家世、抒愤言志的代言人。

“方向决定成败”。我在原著和史实的基础上探索解密十首怀古诗，进而去把握曹雪芹的创作脉络，更坚定了胡适先生开创的红学考证道路。在知识的日积月累过程中，发现胡适等大师们对曹家重要人物的“还原”有可商榷之处。比如，胡适先生认为，贾宝玉的原型是曹雪芹本人，而我论证贾宝玉的原型却是曹雪芹之父曹颀。这不是异想天开。如在第二十五回，曹雪芹借用癞头和尚的持诵词交代了贾宝玉去世时的年龄不会超过二十六岁，而现实生活中曹雪芹是四十多岁逝世，两者比对相差悬殊。通过考证曹家家史，曹颀正是二十五岁时死亡。再如，还有一条涉及到贾宝玉原型的伏

线也会让人出乎意料。曹雪芹在第二十六回插入一段神秘的文字“昨儿宝玉还说，明儿怎么样收拾房子，怎么样做衣裳，到像有几万年的熬头”。经查阅有关档案资料，曹雪芹终其一生，其经历从未与“做衣裳”沾边，依据此段文字的描述，若将他同贾宝玉原型挂起钩来则纯属张冠李戴。而曹颀呢？他的履历表里却可以查到主管江宁织造三年多的记载。贾宝玉原型到底是曹颀还是曹雪芹呢？一经研判，不就有了正确的答案！为阐明我的独家观点，我将文章发表在新浪博客，与广大文友共同探讨，一道分享，收获了许多鼓励和掌声。

一路走来，结识众多同道中高人，甚感欣慰。上海大学副教授、戏剧家、高阳红学推手赵燮雨先生是小博的首评者，一天内连续三次点赞，至今倍感温馨：“这个很厉害。”“佩服丁先生！！！”“这才是不以猜笨谜为目的，解析谜面本身的大手笔”。华东理工大学的吴思增博士通读了本书的初稿，指出：“丁先生确实对《红楼梦》非常熟，能够在细微处发现问题，新见时出，如对贾母的分析，由‘玺’字联系到曹家曹玺的家世……都让人有洞开之感。”河北大学原中文系教授吴庚振、台湾“清华大学”人文社会学院院长黄一农等红学研究者数次转载拙作，并给与诸多鼓励和支持……

经近十年研读并分析，我发现《红楼梦》根本不是曹雪芹“自传说”，而是一部曹家“家史说”。曹雪芹在创作过程中十分成功地运用“真事隐”和“假语存”写作手法，以大量“淫邀艳约”的言情吸人眼球，再辅用若干个神话故事作遮掩，潜藏着曹家由痴忠而遗恨的泣血历程，同时也对雍正皇帝给予了无情的鞭挞。这部章回小说因神秘而更具传奇色彩。

国兴文学兴，国强文化强。《红楼梦》遇上好时代，“红学”炽热史无前例。我也赶上好时代，同一大批有志者努力探求“红学”真谛，不唯上、不迷信、不惧责，忠于原著，解惑释疑，愿为

弘扬灿烂的中华文化尽绵薄之力。

丁以华

2015年1月26日

探
秘
紅
樓
夢

目 录

自 序 / 1

第一编 人物形象和原型考证

第一章 揭开金玉惊天之谜 / 3

——贾宝玉和薛宝钗两人原型是曹雪芹的亲生子女

第二章 贾宝玉原型考证 / 14

一、请贾宝玉自报学名 / 14

二、贾宝玉原型是曹颀 / 16

三、贾宝玉原型是曹颀有迹可寻 / 20

第三章 薛宝钗原型考证 / 24

一、奇女子薛宝钗 / 24

二、薛宝钗原型是曹雪芹之母 / 31

——品《临江仙》心悟

第四章 守信之神林黛玉 / 40

第五章 薛宝钗和贾宝玉的婚事 / 47

一、原是妈妈当媒婆 / 47

二、皇姐钦定薛宝钗 / 51

三、贾母远略相宝钗 / 55

四、贾政嘉许钗端庄 / 59

五、姨娘有心口难开 / 62

六、宝钗情似一把火 / 66

七、黛玉大悟全“金玉” / 69

八、史湘云力挺宝钗 / 73

第六章 贾母原型考证 / 81

一、贾母可与历史上孟母和岳母齐名 / 81

二、贾母的原型是曹雪芹曾祖母孙氏 / 87

三、贾母的原型是孙氏毋庸置疑 / 91

第七章 贾政的原型考证 / 100

——贾政原型是曹寅

第八章 贾瑞的原型考证 / 113

——恶搞天祥理太偏

一、贾瑞的齷齪一生 / 113

二、被恶搞的允祥 / 120

第九章 “穆莳”的原型考证 / 125

——“穆莳”是康熙皇帝两立两废的太子胤初

第十章 “芥豆之微”的刘姥姥 / 130

一、有恩必报是常理 / 130

二、贵为天子是小人 / 135

三、行侠仗义的刘姥姥 / 139

第二编 精读与解读

第一章 试解《红楼梦》薛宝琴十首怀古诗疑团迷案 / 151

一、薛宝琴十首怀古诗浅析 / 152

二、薛宝琴十首怀古诗在《红楼梦》中份量很重 / 157

三、薛宝琴十首怀古诗探秘 / 160

四、曹雪芹苦心孤诣撰写《红楼梦》 / 170

第二章 从“荣禧堂”的落款可确认为康熙皇帝亲笔 / 172

第三章 “四大家族”的准确定位具有里程碑意义 / 177

一、贾府原型为江宁织造曹家 / 178

二、史家原型为杭州织造孙家 / 179

三、王家原型为苏州织造李家 / 182

四、薛家原型为清康雍乾重臣富察氏马齐家 / 184

第四章 恨“四”情结剑指雍正皇帝 / 189

第五章 重笔“奴才”之痛是血泪点 / 197

第六章 贾敬形象是影射雍正皇帝 / 208

第七章 进孝落伤悲 / 216

第八章 解读冷贾会谈 / 224

第九章 由“落脱”二字想起的 / 228

第十章 御笔生花 / 233

第十一章 恨至深方骂至毒 / 237

第十二章 苍天有泪婉姍词 / 242

第十三章 解读警幻惊言 / 248

第十四章 《红楼梦》惊现太上皇和皇太后之谜 / 255

第十五章 《红楼梦》痛心“省亲”之故 / 269

第三编 我说《红楼梦》

第一章 《红楼梦》是一部曹雪芹的家史说 / 289

一、《红楼梦》的实例和实物在清朝 / 289

二、《红楼梦》通篇隐说曹家 / 295

三、曹雪芹是曹霭的别名 / 301

四、考证重要人物的原型是揭秘《红楼梦》的

唯一通道 / 308

五、曹雪芹笔墨和泪控诉雍正皇帝无端地迫害曹家 / 312

六、曹雪芹痛恨痛骂的目标锁定雍正皇帝 / 317

第二章	曹雪芹是言情大师 / 322
第三章	只骂雍正并不反清的曹雪芹 / 328
第四章	从曹寅诗中推算出曹頔的生年及任职时的 实际年龄 / 333
第五章	“元迎探惜”是《红楼梦》的主题思想 / 338
第六章	曹雪芹在《红楼梦》中 / 344
第七章	《红楼梦》署名为曹雪芹有深刻含义 / 349
第八章	脂砚斋的母亲说 / 355
第九章	畸笏叟是末代织造曹頔 / 363
第十章	曹雪芹生卒年的新论证 / 372
后 记 / 376	

第一编

人物形象和原型考证

第一章

揭开金玉惊天之谜

——贾宝玉和薛宝钗两人原型是曹雪芹的亲生子女

贾宝玉和薛宝钗结为夫妇是不争的事实，是否恩爱，众说纷纭，莫衷一是。曹雪芹在《红楼梦》中利用“怀金悼玉”和“金玉良姻”之说，隐藏了一个惊天大秘密，即金玉两人的原型是自己的亲生子女。

一、原著“金玉”走进婚姻殿堂。

（一）《红楼梦》中神话般的“金玉”。金和玉自古以来属于国人喜爱的珍宝。《老子》九章：“金玉满堂，莫之能守。”此金在原著中指黄金，第八回有证，“将那珠宝晶莹、黄金灿烂的璎珞掏将出来”。《说文解字》释玉为：“石之美者，玉也。”另外，“金玉”还象征人世间美好的婚姻，古代的才子佳人结合称为“金玉良姻”。《红楼梦》也循规蹈矩地按此布局了“金玉”，千里姻缘一线牵，它是促成贾宝玉和薛宝钗婚姻大事的基石。

1. “玉”代指贾宝玉。它原是女娲补天时弃用的一块大石头，长时期地闲放在大荒山无稽崖青埂峰下，经神仙点化变成一个可携带的美玉，主要目的是要去人间见识繁华：“那僧便念咒

书符，大展幻术，将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小的可佩可拿。”它同神瑛侍者一道投胎到了荣国府贾家，因“衔玉而诞”，该男童故命名贾宝玉。从此以后，玉成为贾宝玉的“护命符”和“命根子”：“不想后来又生一位公子，说来更奇，一落胎胞，嘴里便衔了一块五彩晶莹的美玉来，上面还有许多字迹，就取名叫作宝玉……”

2. “金”代指薛宝钗。薛宝钗出生于一位大皇商家庭，“家有百万之富”，富至“珍珠如土金如铁”的程度。最大的遗憾是父亲早逝，同母亲和哥哥生活在一起，后寄宿于荣国府。她颈上挂有一个“珠宝晶莹、黄金灿烂的璎珞”，平时从不轻易在别人面前展示。璎珞也就是常人佩戴的金项圈。薛宝钗的金项圈很有来头，该物是一位癞头和尚所赠。《红楼梦》里癞头和尚是神仙的化身，因此，薛宝钗的金项圈也是一件神物：“是个癞头和尚送的，他说必须镌在金器上……”

3. 金玉是天生的一对，连向有“木石前盟”倾向的贾宝玉也很认同此理。贾宝玉的通灵宝玉正面吉谶“莫失莫忘，仙寿恒昌”，反面有“一除邪祟二疗冤疾三知祸福”的字样；而薛宝钗的璎珞也有两句吉谶，每面各书写四个篆字，正面吉谶“不离不弃”，反面吉谶“芳龄永继”。第八回，当薛宝钗鉴赏通灵宝玉并诵读吉谶时，薛宝钗的贴身丫环莺儿听前一语道破天机：“我听这两句话，到像和姑娘的项圈上的两句话是一对儿。”贾宝玉在莺儿的提醒下，强行索看薛宝钗的金项圈，在仔仔细细地鉴赏过程中，还诵读“不离不弃”和“芳龄永继”两句吉谶，也把自己吉谶念了两遍，终于高兴地说：“姐姐这八个字，到真与我的是一对。”

（二）“金玉配”毫无疑问地终成正果。曹雪芹笔下的薛宝钗自身条件非常好，是“艳贯群芳”的花魁！贾宝玉和薛宝钗最终能走到一块，不仅是缘分，更是各方面因素相结合的结果。



贾宝玉

1. 贾宝玉和薛宝钗的婚姻是政治联姻的需要。《礼记·婚义》中说：“婚姻者，合二姓之好。”旧时，通过通婚的结合，将两大家族互相联络在一起，彼此照应，互壮声势，构成利益共同体。《红楼梦》中四大家族是贾、史、王、薛，而林黛玉的林家人却不在其列。贾宝玉是荣国府贾家的嫡子，薛宝钗是大皇商薛家的千金小姐，天作之合。促成这桩亲事确有政治上的考量，四大家族早已有先例：“这四家皆连络有亲，一损皆损，一荣皆荣，扶持遮饰，俱有照应的。今告打死人之薛，就系丰年大雪之‘雪’也。也不单靠这三家，他的世交亲友在都在外者，本亦不少。老爷如今拿谁去？”

2. 贾宝玉和薛宝钗的婚姻符合旧时习俗。薛姨妈的称谓很奇特，薛姨妈和王夫人是亲姐妹，只有贾宝玉称薛宝钗的母亲为“姨妈”，贾宝玉与薛宝钗结婚后，薛姨妈就成了岳母。两姨结为亲家，也就是旧时流行的“亲上加亲”习俗，表哥娶表妹和表姐嫁表弟的事例并不稀奇，历史上最著名的当属南宋大诗人陆游迎娶了表妹唐婉。

3. 贾宝玉和薛宝钗的婚姻由薛姨妈主导。薛姨妈很热衷这门亲事，投入了极高的热情，起到举足轻重的作用。她直接承担着“父母之命”和“媒妁之言”双重职责，经过多方面努力，“金玉良姻”引起贾母等重量级人物的关注和认可。首先，薛姨妈非常喜爱贾宝玉，心目中已视作一个儿子，如贾宝玉进入梨香院，薛姨妈就把他作为儿子看待：“这么冷天，我的儿，难为你想着我！快上炕来坐着罢。”其次，故意将“金玉配”公开化。为了女儿的终身大事，薛姨妈无所顾忌地亲自冲上宣传的第一线，营造良好的氛围。薛宝钗的哥哥薛蟠掌握这一重要信息，在被逼急的情形下说出这一天大秘密：“好妹妹，你不用说我闹，我早知道你的心了。从先妈和我说，你这金要拣有玉的，才是好姻缘，你留了心，见宝玉有那劳什骨子，你自然行动护着他。”