

国家公务员录用考试丛书

语文知识 与 公文写作

*The Language & Rhetoric
of
Literature & Official Documents*

江苏省人事厅考试中心组织编写
江苏人民出版社出版

国家公务员录用考试丛书

江苏省人事厅考试中心组织编写

语文知识与公文写作

江苏工业学院图书馆
藏书章

江苏人民出版社

(苏)新登字第 001 号

书 名 语文知识与公文写作
编 著 者 柳士镇 吴 锦 主编
责任编辑 周文彬
出版发行 江苏人民出版社
地 址 南京中央路 165 号
邮政编码 210009
经 销 江苏省新华书店
印 刷 者 陆军指挥学院印刷厂
开 本 787 × 1092 毫米 1/32
印 张 9.125
印 数 1—10000 册
字 数 194 千字
版 次 1994 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7—214—01311—8/G · 328
定 价 10.00 元

(江苏人民版图书凡印装错误可向承印厂调换)

《国家公务员录用考试丛书》

编写委员会

主 编：孙长贵
编 委：张永桃 陈宗林
姚慧泉 柳士镇 张胜平
本书主编：柳士镇 吴锦

前 言

根据国家发布的《国家公务员暂行条例》的规定，我国已从1993年10月1日起在国家机关实行国家公务员制度。最近，国家人事部《国家公务员录用暂行规定》的颁发，标志着我国公务员考录制度进入了法制化和规范化的新阶段。

建立国家公务员制度和实行考试录用制度是邓小平同志的一贯思想，也是干部人事制度改革的重要内容。早在1980年，邓小平同志在《党和国家领导制度的改革》一文中提到“废除干部领导职务终身制”的问题时就强调指出：“关键是要健全干部的选择、招考、任免、考核、弹劾、轮换制度”。1987年，党的十三大提出“干部人事制度改革的重点，是建立和推行国家公务员制度”，并明确规定“凡进入业务类公务员队伍应当通过法定考试、公开竞争”。1989年3月，中组部、人事部发出的《关于国家行政机关补充工作人员实行考试办法的通知》为建立和推行考试录用制度奠定了基础。近几年来，我省的考录工作在省委、省政府、各级

党政领导的正确领导和关怀下,在各级人事部门的努力和各兄弟部门的大力配合及广大人民群众的拥护和支持下,积累了一定的经验,满足了我省各级党政机关、政法部门、金融保险以及其他部门在发展经济和保证社会稳定中的用人需求。

我省在考录工作中坚持了“公开、平等、竞争、择优”的原则,面向社会、公开报名、统一考试,在一定程度上杜绝了用人上的不正之风,为优秀人才的脱颖而出创造了良好的客观环境和均等的竞争机会,激发了广大群众尤其是青年职工的积极向上的进取精神和竞争意识,也为用人单位开阔了选才视野,拓宽了进入渠道,有利于国家机关工作人员队伍的优化、精干、廉洁和稳定,提高了国家机关的活力和工作效率。因此,考录工作已受到了用人单位和社会各界的普遍关注和欢迎。

为适应公务员考试录用制度的需要,加快考试录用工作的科学化、规范化进程,给广大考生复习应考提供必要的学习材料,我们在总结实践经验的基础上,结合公务员考试录用制度的需求,对原有的《干部考试学习丛书》进行改编,形成了这一套《国家公务员考试学习丛书》。《丛书》主要包括机关通用基础知识、专业知识和行政职业能力三部分。通用基础知识部分有《语文知识与公文写作》、《政治》、《法律》、《行政学》四门,专业知识部分将根据国家机关补充公务员要求

和开考科目的增加,逐步编写发行。

《丛书》的编写,力求体现“为用而考,为事择人”和“考用结合”的原则,注意加强针对性和实用性,做到各学科内容取舍合理、深浅适度、简明扼要,集科学性、系统性、实用性为一体,便于广大报考者把握考试要点。

《丛书》主要用于国家公务员录用考试,也可用于其他企事业单位吸收录用和聘用国家干部考试,以及干部岗位培训和其他学习之用,读者可根据自己的需要选学。

《丛书》的编写得到社会各界的支持和鼓励,特别是得到了有关专家学者的热情关心、指导和帮助,在此深表谢意。

江苏省人事厅考试中心

1994年7月

编写说明

近些年来,通过考试补充录用国家机关工作人员的工作取得了很大进展,为提高机关工作人员的思想修养与业务素质做出了重要的贡献,也为我国国家机关逐步实行公务员制度准备了必要的基础。为了适应语文这一公共科目考试的需要,我们编写了这本《语文知识与公文写作》,从知识与能力两方面向广大应考者提供一个可供准备的范围。

目前的考试分为高等与初等两个层次。前者的对象是具有大专以上文化水平的应考者,后者的对象则是高中文化水平的应考者。这两个层次在考核要求上有许多共同的东西,例如语文基础知识的掌握与阅读写作基本能力的要求等等。根据这一点,我们只编写了一本书,供两个层次的应考者共同使用。

但是,这两种考试毕竟属于不同的层次,因而对于应考者也有一些不同的要求。例如语文知识的掌握,初等可以相对粗浅一些,高等则应精细深入一些。阅读能力,初等在语言形式上以白话文为主,文体上

也以结构较为分明的议论文为主；高等则同时兼及白话文中的其他文体以及部分文言文。写作能力，初等应当掌握一些基本的写作方法，公文写作以常见公文为主；高等则应提出进一步的要求，如语言表达上的清晰、连贯、得体，写作技巧的运用，公文写作的涉及面也相应地更广一些。

为了体现对于两个层次应考者的一些不同要求，同时也为了能更好地考核应考者解决实际问题的能力，这里再为高等考试提供20篇阅读范文的目录。这些范文都是常见选本上的流行篇目，寻找并不困难（多见于《大学语文》华东师大出版社1987年4月第4版，《高等语文》南京大学出版社）。希望广大应考者以教材及阅读范文为依据，结合每次考前颁布的《考试大纲》，认真复习准备，以期收到更好的效果。

具体篇目如下：

高等层次

- 1.《论语·季氏将伐颛臾》
- 2.《左传·秦晋殽之战》
- 3.《战国策·冯谖客孟尝君》
- 4.李斯《谏逐客书》
- 5.苏轼《赤壁赋》
- 6.鲁迅《风波》
- 7.鲁迅《秋夜》
- 8.郭沫若《炉中煤》

9. 毛泽东《反对党八股》
10. 茅盾《叩门》
11. 朱自清《背影》
12. 冰心《寄小读者》(通讯七)
13. 巴金《爱尔克的灯光》
14. 戴望舒《我用残损的手掌》
15. 张天翼《华威先生》
16. 吴伯箫《难老泉》
17. 孙犁《山地回忆》
18. 秦牧《社稷坛抒情》
19. 屠格涅夫《门槛》
20. 莫泊桑《绳子的故事》

编者

1994年6月

目 录

上编 语文知识

第一部分 现代汉语知识	1
一、语音和文字	2
二、词汇	5
三、语法	15
四、修辞	32
五、逻辑	37
第二部分 文言基础知识	47
一、文字	47
二、词汇	51
三、语法	57
第三部分 现代作家作品简介	70
一、中国文化革命的主将鲁迅	70
二、杰出的革命诗人郭沫若	74
三、茅盾的《子夜》	76
四、巴金的《家》、《春》、《秋》	77
五、老舍的《骆驼祥子》	78
六、曹禺的《雷雨》	79

七、《在延安文艺座谈会上的讲话》发表后的解放区文学	80
第四部分 古代作家作品简介	82
一、先秦文学	82
二、汉代乐府民歌和《史记》	85
三、建安文学与陶渊明的诗歌	86
四、唐诗	86
五、宋词	89
六、元明清戏曲	90
七、明清长篇小说	92
第五部分 基础写作知识	96
一、记叙文	96
二、议论文	102
三、说明文	111
第六部分 常用语文工具书简介	116
一、工具书的分类	116
二、工具书的查检与使用	121
下编 机关公文写作与处理	127
第一部分 公文写作	127
一、公文概述	127
二、公文正文	140
(一)命令(令)	140
(二)指令	144
(三)决定	146

(四)决议	149
(五)指示	153
(六)布告	156
(七)公告	161
(八)通告	163
(九)通知	168
(十)通报	176
(十一)报告	180
(十二)请示	184
(十三)批复	188
(十四)函	190
(十五)会议纪要	193
第二部分 常用事务文书写作	201
一、简报	201
二、调查报告	211
三、计划	220
四、总结	230
五、讲话稿	237
第三部分 文书处理	254
一、基本知识	254
二、发文处理	257
三、收文处理	261
四、办毕文处理——文件立卷	268
后记	279

上编 语文知识

第一部分 现代汉语知识

现代汉语指现代通行的汉语，亦特指以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。它是世界上使用人口量多的语言，约占世界人口的四分之一。汉语在世界上的地位越来越重要，它是联合国的六种工作语言之一。在国内，汉语是各兄弟民族之间的共同交际工具，说汉语的人占全国总人口的百分之九十以上。

现代汉语还存在许多方言。就大的方面说可分为七种：1. 北方方言，以北京话为代表；2. 吴方言，以上海或苏州话为代表；3. 湘方言，以长沙话为代表；4. 赣方言，以南昌话为代表；5. 客家话，以广东梅县话为代表；6. 粤方言，以广州话为代表；7. 闽方言，主要分布在福建省、广东东部。方言的分歧给各地的口头交际带来一定的困难。因此，国家工作人员应该学好普通话，更好地利用这一交际工具。

一、语音和文字

(一)语音

汉语语音可以从不同的角度去认识,传统上人们把它分成声母、韵母和声调三个部分。我国语言工作者根据汉语实际情况制定了汉语拼音方案,并于1958年由全国人民代表大会批准推广。它主要用于给汉字注音,是学习和推广普通话的工具,国际上用来拼写我国人名和地名等。

汉语拼音方案共有五部分。

1. 字母表 字母表规定了拼音字母的顺序、名称等。汉语拼音方案共有26个字母:
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

2. 声母表 汉语普通话共有21个声母:

b p m f d t n l g k h

j q x zh ch sh r z c s

3. 韵母表 汉语普通话共有38个韵母:

a o e u ü ai ei ao ou an en

ang eng ong ia ie iao iou ian in

iang ing iong ua uo uai uei uan uen

uang ueng ue üan ün -i -ü er

4. 声调符号 汉语普通话共有四个声调:阴平(一)、阳平(/)、上声(V)、去声(\)。调号要标在主要元音上。

5. 隔音符号 a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面时, 用(‘)可避免音节混淆, 例如: pi’ao(皮袄)。

(二) 汉字

汉字是记录音节的, 一般地说, 一个汉字代表一个音节。汉字不是纯表音的文字, 但也可以表音; 汉字不是纯表意的文字, 但也可以表意。不过这种表意和表音不太准确。现代汉字是在古代汉字的基础上发展起来的, 它经过甲骨文、大篆、小篆、隶书等发展阶段。从甲骨文到今天, 汉字积累到6万多个, 但人们常用的大约只需6000—7000千个。建国以后, 国家组织对汉字进行改革, 精简了字数, 同时也对一批汉字的笔画进行了简化。1986年公布的《简化字总表》共有简化汉字2235个。

1988年国家语言文字工作委员会和国家教育委员会联合发布了《现代汉语常用字表》, 共收汉字3500个, 其中常用字2500个, 次常用字1000个。同年, 国家教委和国家新闻出版署又联合发布了《现代汉语通用字表》, 字表共收7000字(含常用字表的3500字)。除了给汉字定量以外, 语文工作者还要给汉字确定形体、读音和顺序。人们称之为汉字标准化。它是新时期文字工作的重要任务。

汉字的造字方法一般分为4种: 象形(例如“山”)、指事(例如“刃”)、会意(例如“休”)、形声(例如“神”)。现代汉字中, 形声字占有绝对优势。所谓形旁, 是指汉字中表示意义的偏旁, 声旁是指汉字代表声音的偏旁, 例如“铲”中的“钅”是形旁, “产”是声旁。形声字有6种不同的结构形式:

1. 左形右声, 例如“仗、锻、砖、馒、犷、爬、婉”等;
2. 右形左声, 例如“鹅、翅、郊、战、功、切”等;

3. 上形下声,例如“霖、菜、骂、景、零、崇”等;

4. 下形上声,例如“裳、盒、盲、育、堡、盆”等;

5. 内形外声,例如“问、闻、闷、辩、辨”等;

6. 外形内声,例如“园、衷、阔、府”等。

误读和误写是汉字使用中的一个突出的问题。这里面有各种各样的因素。

首先,汉字中有不少同音、近音现象,因此有人常常随便用同音字代替。例如“作”和“做”、“度”和“渡”、“零”和“另”等混用,把“光芒”的“芒”写成“茫”、“妨碍”的妨写成“防”等。也有属于对词语的意义不理解,想当然地用另一字代替。例如把“漠不关心”的“漠”写成“莫”、“发人深省”的“省”写成“醒”等。

其次,汉字中还存在一些形似字,它们多属于字的声旁同而形旁不同的情况。例如“眨”和“贬”、“籍”和“藉”、“沾”和“沾”、“辩”和“辩”、“洗”和“洗”“羸”“羸”和“羸”等;有些字则形旁相同而声旁相似。例如“折”和“拆”、“灸”和“炙”、“铁”和“铤”等;还有一些字不是形声字,但是字形相似,也经常有人写错。例如“亨”和“享”、“折”和“拆”等。

第三,汉字的一字多音、一字多义也是导致误读误写的一个重要因素。这个问题涉及的范围比较广,但以下面的情况最为常见。

1. 意义和用法不同,读音也随之发生变化。例如“弄”有两个读音:

(1)nòng(动词):玩~,~脏了

(2)lòng(名词):里~,~堂

2. 口语读音和书面语读音不同。例如“给”就有不同的读法: