

长白山书画集

蒋力群题



吉林出版集团 吉林摄影出版社

長白山書畫集

蔣力群題



书名：长白山书画集

总策划：张在茂 秦振同

策 划：李国胜 南哲 王韦

主 编：秦振同 张立君

责任编辑：李彬

美术设计：李明

开 本：787x1092毫米 1/12

印 张：6.00

印 数：1-1000

版 次：2014年12月第1版

印 次：2014年12月第1次印刷

出 版：吉林出版集团 吉林摄影出版社

地 址：长春市泰来街1825号

邮 编：130062

电 话：0431-86012616

ISBN：978-7-80757-754-6

翰墨添神韵 尽抒长白山

长白山意蕴无尽，天池水潋滟波光。

由吉林省旅游文化促进会与长白山管委会文广新局联袂编辑的书法美术集——《长白山书画集》经过有关方面的共同努力，不日内将与广大读者见面了。这是编者奉送给读者的又一道长白山文化大餐，可喜可贺。

耸立于东北亚地区的长白山脉，峻峭巍峨，傲然而立，成为地球上北温带地区植被资源保持完整无缺的少数地区之一；长白山天池碧波如镜，光可鉴人，她用母亲般的胸怀，哺育了松花江、图们江、鸭绿江三条大江，成为名副其实的三江之源，令人叹为观止；长白山锦江大峡谷，山高谷深，壁立千仞，向人们展示着造化的雄伟，自然的神奇。光阴荏苒，日月如梭。今天的长白山更以其旖旎清丽的风光，博大厚重的历史，渊远流长的文化，为世人所瞩目。她以其不可替代的神圣地位，为人们所朝圣，所景仰。因此，赞美她，书写她，成为许多丹手书家的心声。

翻阅本书画集，作者那遒劲的书法功力，卓犖的运笔功底，令人叹服。字里画外，透视和凸显的是作者对长白大山的无限崇敬之心。这些作者，既有丹青耆宿，亦有书画新秀。

瞧，那一幅幅书法作品中，蒋力华书法的大气雄浑，吴自然书法的老道真功，刘成书法的秀逸风姿，潘大成书法的奇崛俊朗，梁琴书法的娟秀飘逸，张金泉书法的浑然天成……

美术作品中，卜广汉作品的清丽洒脱，于欣荣作品的大气磅礴，王俊鹏作品的俏丽灵动，徐延春作品的浓郁厚重……集子中的每一幅作品都各具特色，因版面原因恕不能一一指陈。

近几年来，吉林省旅游业发展方兴未艾，并以长白山为龙头，形成了自己独有的旅游品牌。讴歌长白山精神，抒写长白山神韵，为广大文艺工作者所努力和热衷。因此，本书的出版恰逢其时，实乃长白山文化事业发展的又一盛事。

长白山，有讲不完的故事，长白山，有抒不尽的情怀，让我们扑入长白山的怀抱，纵情山水，直抒胸臆，用长白山的风骨铸造我们的灵魂。是为序。

祖德文

2014年12月

长白山书画集

长白山书画集

长白山书画集

长白山书画集

长白山书画集

长白山书画集

書法



目 录

书 作
法 品

1
2

25

美 作
术 品

26

2

63



踏佳上舞
 原虬勁舞
 風分霜劍
 地為之
 男為之
 甲午之夏
 觀日峰舊句
 蔣力華

大脉登高觀勝圖三峰
 絕頂挂天廬游人如織
 奇靈石嘯志歌懷向
 日呼
 甲午之夏月書於山
 觀日峰舊句蔣力華

補五五彩落人皆聖水神山
志自然參圃梅花開鹿背天
池飛瀑下江源松花入硯著

青史筆公道人說抗聯儒將廟銅像立於
江四戰更上前 陳輝輝先生白山詩云甲午年慶林之

書法 董庆林

平流雲霧死紅日耀金輝
天際東方美神靈太上威
仰頭奇錦村俯首聖池圍
驚喜靈光里雄壘萬象歸

甲午夏錄將乃華先生長白山之晨詩一首遠非

書法 远非

滿山積雪任縱橫埋沒群峰辨不清
 冰混冰天晴有影光搖銀海皓無聲
 六生乾坤冷玉擁千秋晝夜明
 向晚憑欄望眺霞蒼茫極目愈晶瑩

牛善堂詩 白山積雪二首
 甲午秋松張金泉書



長白山水雄天下
 豪情鍾長白

公本詩句 甲午仲秋吳自然書



聖業經天一路亨山神
靈應用心誠發祥認祖
興龍位繼胤爭光浩蕩
英朝貢開城烏拉府觀
演陣大東纓尋日獻祭
春秋永得氣雲霞護上
京

觀之下
述兵中

乾隆十九年八月乙酉乾隆巡幸吉林到延德寺望祭殿長白山祀典於隆慶有
封紀之其中望祭殿長白山封王註旦昇殿延德寺高山望祭殿展精誠極聲
弟中三歲樂俱錦葉六萬方岳上具形中望府萬年天佑皇清風采兩北東南
去吹送難御達上京 萬年寺村依乾隆皇帝望祭長白山封王註旦昇殿處為

书法 刘成

大字洪荒一鑒開天風
蕩日皇臺僊河好育靈芝
草錦谷難埋醒世才情注
澄明三水域鵬飛豪邁萬
峰埃壯我東亞神龍臥海
客歡呼攬勝來

恭錄蔣力華先生詩
七律長白山甲午年劉成

书法 刘成

逐風踏雪訪長白 定鎮神 山新未
 甲不欠天池真面目 素衣泥水洗塵埃
 松檠挂銀蒼鷺宿 冰溪清溪何得才神
 常憶銀三江水 北海無涯 感自來
 録曹景常詩 訪長白山 甲子年冬 潘大成

十上凌虛謁閼門
 奇觀痼癥屢披襟
 重游印故壘 重感
 祝翁帶銀鬚 白新

吳文昌十上天池感懷 潘大成書

书法 潘大成 吴文昌 诗词

山不在高有仙則名水不在深有龍則靈斯是陋室
 惟吾德馨苔痕上階綠草色入簾青淡煙竹語外
 白丁可以謀素琴無絲絃之弄有
 陽春焉唐西馬子雲亭孔子云何陋之有
 陋室銘
 陋室銘為唐代詩人劉禹錫所作之通文其體描寫陋室恬靜幽雅環境
 和主人高雅的風度才情表達自己的高神隱居的時候恬淡自適地為學

書法 任樹理

書法 梁琴

雲浮煙閣曉日晴春風楊柳滿幾城天公詢是無私者也遺黃鵠自在鳴
 象雄三峯直插入晴空黃苔新豔丹楓老此地燦光迥不月鎮邊樓巨起
 風帶柳城鉤耳聽來高枕卧桑麻鷗犬總無警江頭日暮谷紛然漁舍家
 輕舟歸未得行人喚渡夕陽天把酒傳杯笑語頻扁舟來往夜沈沈愛他
 略風光有幾人仙洞清幽不染塵白雲深處客來詢邊城縱有桃源地今
 素垂釣長隄日色開斜陽歸去幾人歡江頭何處逢漁母千古英雄飯
 近日還登臨愛趁夕陽天晴空萬里歸雲緩覆山村起晚煙香水環城
 影鎮邊樓柳隄香曉地塘綠四壁山光一色收惟有白山極壯觀眉黛高
 年勝有峰頭雪皎潔偏宜月下看

集挽松山景詩賁第二屆人參市梁琴



長白山
松華紅
山中歲
上心月
情

甲午年秋日

曲金苗書



书法 曲金苗

宇宙洪荒
鍾靈毓秀
長白山

賈萬寶書



书法 賈萬寶

錄滿族民歌白頭山

白頭山萬丈高
四時積雪永不消
前清舊地仍舊萬年實
滿洲人與起早勤
多勇和毅
得着松花江
多山人不苦
以勤
林之
吟
百姓多幸福

甲午十月九日
劉家珍

書法 劉家珍

書法 王春陽

名山鐘靈秀
永安出深淵
翠微宮前
龍王座
紅雲排
地祇亦能應
一尺如銀毫
題名喚作
是名喚
通市

清康熙帝
聖祖皇帝
玄孫
永昌
王春陽
書

白山壯麗起蒼烟虎躍龍騰立
 亞州瀑落藉裙屐雨驟石巉聖
 水機祥流雲縹緲瑞雪降秋紫
 蒼蒼藉蕤古絢四季奇觀牽上
 蛙三仁異彩水中歌
 王五先生大作七律
 長白山甲午初秋
 魯人學山

书法
 张学山



绿水有情



白山无意

钟离子

長白山水
秀外慧中

甲午閏九月朱松書



白山一片月
黑土翼里香

甲午閏九月朱松書



书法 朱松

佳者如新到之，如磁石已新
 影林海雲之原，其自穴白。玉
 嘉文王君

庚子年侯明祥書



书法 侯明祥



书法 侯明祥