

抗戰回憶錄

上海報人的奮鬥

趙君豪 原著

蔡登山 主編

上海新聞界知名人物傳記
趙君豪、張似旭、朱惺公、金華亭



珍貴史料，
抗日戰爭的第一手回憶錄

不只是報人，
更是全中國的抗戰奮鬥史

抗戰回憶錄

上海報人的奮鬥

趙君豪 原著

蔡登山 主編



Do人物15 PC0543

抗戰回憶錄

——上海報人的奮鬥

作 者／趙君豪

主 編／蔡登山

責任編輯／廖妘甄、杜國維

圖文排版／周好靜

封面設計／王嵩賀

發行人／宋政坤

出 版／獨立作家

地址：114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓

電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377

服務信箱：service@showwe.com.tw

<http://www.bodbooks.com.tw>

印 製／秀威資訊科技股份有限公司

<http://www.showwe.com.tw>

展售門市／國家書店【松江門市】

地址：104 台北市中山區松江路209號1樓

電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購／<http://www.govbooks.com.tw>

法律顧問／毛國樑 律師

總 經 銷／時報文化出版企業股份有限公司

地址：333桃園縣龜山鄉萬壽路2段351號

電話：+886-2-2306-6842

出版日期／2015年9月 BOD一版 定價／350元

|獨立|作家|

Independent Author

寫自己的故事，唱自己的歌

目次

陳序／陳布雷
邵序／邵力子

第一章	大時代的來臨	一一
第二章	十八個月的幽閉	三一
第三章	無冕帝王的厄運	五四
第四章	我們的奮鬥	七九
第五章	敵人佔了租界以後	一〇一
第六章	展開服務工作	一二二
第七章	陰影籠罩下的上海	一四四
第八章	上海的外僑	一六六
第九章	千山萬賦水歸來	一八九
第十章	六千里路的山河	二一四

後記

二三八

附錄一

趙君豪生平／關志昌

二四二

附錄二

痛哭君豪／趙吳靜波

二四九

附錄三

願《自由談》與豪老大名同垂不朽

二七二

附錄四

——謹悼老友趙君豪兄／陳紀滢

二七九

附錄五

灑淚君豪哭／欣冷

二八三

抗戰回憶錄

上海報人的奮鬥

趙君豪 原著

蔡登山 主編

陳序

趙君豪先生這一本著作，描寫上海報界同人堅持正義，臨危不屈的精神，使我們未曾親歷其境，或僅憑朋輩傳聞，只悉其一鱗一爪者，得知上海陷為孤島以後，報界同人奮鬥的全貌。這一本著作的內容，已有我的老友和報界前輩邵力子先生作詳細的介紹，我覺得無待贅言。

趙先生是我在望平街服務時代的同業，而且是精勤專一於新聞工作的一位極可欽佩的記者。回想當時常相過從切磋的情形，至今尚悠然神往。這十餘年來，我脫離了新聞崗位，人事變遷，舊遊零落，像金華亭先生之壯烈殉職，就是上海報界同人持正奮鬥血淚史中的一頁。金

華亭先生的犧牲與趙君豪先生的奮鬥，不僅是《申報》的光榮，也是我們上海報界的光榮。

我還記得故友張季鸞先生在民國三十年對我說的一段話：「我們中國在抗戰中著實有進步，新聞記者也隨著抗戰而進步，我們中國新聞記者愛護國家民族的熱誠，至於不惜生命，這是可以對民族祖先，對世界人士而無愧色的。我們想到在淪陷區在敵偽迫害下新聞界前線鬥士的艱危困苦，只覺得我們在後方工作者絕對說不上艱苦，我們只有慚愧，只有感奮。」這也是上海報界舊人的公言，我在閱讀了趙先生大著以後，覺得只有這幾句正氣凜然的話，是最恰當的題跋。我只有慚愧，只有感奮！

中華民國三十三年九月十八日 陳布雷

邵序

中國第一個大史家是司馬遷，中國第一部大史書是史記，而中國過去最偉大的時代也可以說是史記裡所記敘的時代。我們閱讀史記時，常有一點特別的感覺，就是太史公描寫偉大的人物，偉大的事蹟，從來不曾耗費太多的筆墨，對於常人視為細微的情節，他不特不曾忽略過，反而寫得特別生動詳盡，使閱讀者也特別為之感動，覺得巨大人物的豐功偉業不只全從那細微的情節裡表現出來，而因微知著，即小見大，更令人想像其豐功偉業有非言語所能形容的。這是寫偉大時代的一個最好方法，讀偉大時代的歷史者也必須明瞭這一點。我國此次神聖的抗

戰，其間偉大的人物，與偉大的事蹟，不知道可用多少筆墨來描寫，但我們要明瞭此空前的大業，實係無量數人愛國的精神與血肉所造成，如果我們對於某一個地方，某一個時間，與某若干人物，能賦予以最有生命力的描寫，那我們就可以從這一部的描寫，推見全中國八年以來，無量數人物的慷慨忠勇，有時候更可從尋常人所視為微小不知道的人物的崇高行為中，看出我們這一代的國民如何高頂了。雖然僅僅是上海一地，但即從上海這一角已可窺知全中國的抗戰意志如何的百折不撓了。上海自淪陷為孤島後，日寇雖則異常跳樑，但滯留在上海租界的新聞記者，依然揮其如椽的大筆，對敵偽作無情的打擊。後來太平洋戰爭發生，租界也寫敵偽所控制，如一般愛國記者仍能於魔掌之下，盡其可能，利用敵偽間的矛盾，宣傳我抗戰的意識。他們以為與其退卻，還不如在文化戰線作堅強的游擊戰鬥。直至報館被敵人接收，記者被敵人撤換，真正無法可施時，他們才脫離報館，或歸鄉務農，或投奔大後方，繼續抗戰工作。上海報人在抗戰中的奮鬥史，實在可歌可泣。雖只是僅僅上海報人的奮鬥，但從之即可窺知全上海的愛國者如何奮鬥，更可窺知全中國的愛國者如何奮鬥了。

上海報人在抗戰中的奮鬥史，原是一堆血淚寫成的。多少有為的青年記者為國殉難了，其中有不少是我從前朝夕相見的知友，像《申報》記者金華亭先生就是一人。又有多少記者，個

人生命固然置之度外，即妻女的飢寒也絕不顧慮，堅苦卓絕，始終與敵偽相周旋，幸而沒有落入敵偽之手，而得完成其使命，但其所備嘗的艱難，卻非筆墨所能形容，如正論社諸同志，即是一例，我們也不勝其同情。

《申報》記者趙君豪先生自滬上脫險來渝後，埋頭寫述上海報人的奮鬥事蹟，其中所述，雖以自身工作的《申報》為中心，但也涉及上海一般記者的奮鬥情形。他用著一腔熱血，抒寫他自己戰鬥的經過，和他親見親聞的情景，報館已在敵偽重重包圍之下，而記者們仍以大無畏的精神與之作殊死戰；敵偽已控制整個的上海，而記者們仍以極巧妙的技術，宣傳抗建國策；同時記者們更以其餘力所及，設法救濟戰後失學青年，寫得非常親切生動，幾令人不忍卒讀，而亦最令人興奮鼓舞，益堅定其抗戰必勝的信念。

民國八、九年，我在上海《民國日報》編輯〈覺悟〉時，趙君尚在上海交通大學求學，已屢屢投書和我討論種種社會改造問題，其後趙君進《申報》館，因同業關係，時有過從。趙君好學不厭，辦事幹練，素為同輩所佩仰，在此次神聖抗戰中，趙君堅苦奮鬥，卓然為一標準的愛國記者，這是我與趙君在重慶相見時十分欣幸的。現在他的新著《上海報人的奮鬥》出版了。我願以上海一報人的資格推薦給文化界的有志青年，從趙君個人，從上海報人這一方面，

窺知我們全上海以至全中國的愛國人士的抗戰意志與行動。趙君這本著作裡，富有著最有生命力的描寫，是我敢於負責向讀者介紹的。

中華民國三十三年八月 邵力子

目次

陳序／陳布雷
邵序／邵力子

第一章	大時代的來臨	一一
第二章	十八個月的幽閉	三一
第三章	無冕帝王的厄運	五四
第四章	我們的奮鬥	七九
第五章	敵人佔了租界以後	一〇一
第六章	展開服務工作	一二二
第七章	陰影籠罩下的上海	一四四
第八章	上海的外僑	一六六
第九章	千山萬賦水歸來	一八九
第十章	六千里路的山河	二一四

後記

二三八

附錄一 趙君豪生平／關志昌

二四二

附錄二 痛哭君豪／趙吳靜波

二四九

附錄三 願《自由談》與豪老大名同垂不朽

——謹悼老友趙君豪兄／陳紀滢

二七二

附錄四 灑淚君豪哭／欣冷

二七九

附錄五 念豪老／歐陽醇

二八三

第一章

大時代的來臨

當我握著筆管，閉目凝思，要開始寫這本書時，真是悵觸萬端，滿懷情緒，不知應從何處著手？

我現在是到達了自由祖國了，懷念著在上海受敵偽蹂躪的戚友，懷念著東南沿海幾省在水深火熱中苦度的同胞，我是深深地低徊著。我不敢忘卻我自己在淪陷區裡所身受的苦痛，使我更要想著你們。

在七個月以前，我走進陪都時，這是第一次我瞻仰到山城的夜色，遙望著揚子江南岸的燈

火，照耀出無限的光芒，我心裡有說不出的甜蜜滋味，握住朋友的手，緊緊地搖撼著，我幾乎迸出熱淚來，我說：

「我從上海帶來一份隆重的厚禮，獻給祖國，獻給 領袖……」

「你真帶來些什麼？……」朋友似乎愕然！

「我帶來的是上海民眾一顆鮮紅的心，他們始終沒有忘記祖國呀！」我鄭重地說。

一、所謂孤島的上海

我是一個新聞從業員，現在開始以新聞記者忠實報導的態度來敘述在上海工作的經過。我所要寫的，雖然以本身所遭逢或者目擊的為限，但是從這些事實中，可以反映出整個上海的醜惡，至少可以說明某一個角落。

應該自國軍退出上海時說起：國軍於民國二十六年十一月十三日撤離了上海，這一天報紙，我記憶得很清楚，中央社發出一條很動人的記述，陳述因戰略上的需要，我軍暫時西移了，但中央絕不放棄上海，對上海的民眾尤其關懷，希望大家不要自餒，國軍有重來的一天。於是上海便形成了所謂「孤島」。讀者不會忘懷四行倉庫中的孤軍吧！在國軍西移的次