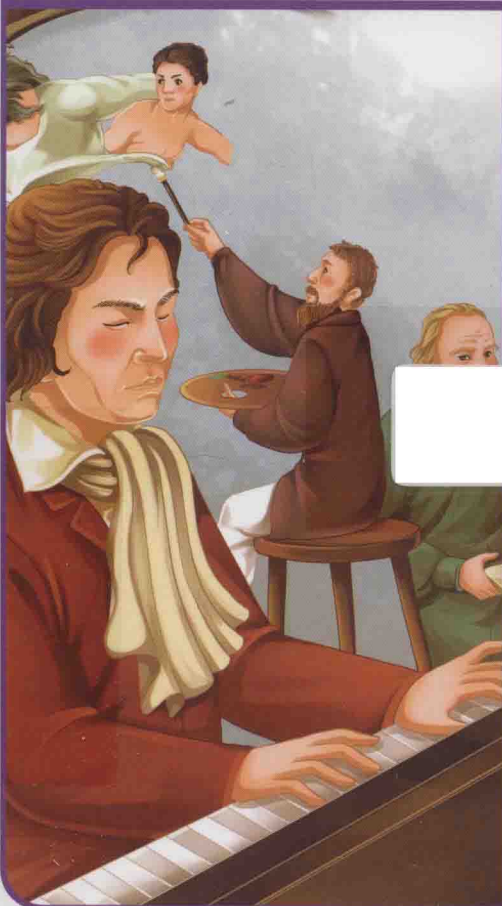




教育部推荐书目
影响一生的名著

悦读 悦好

YUEDUYUEHAO



● 培养青少年社会主义核心价值观读物

〔法〕罗曼·罗兰 / 著 博尔 / 改编

名人传



必读名著
必考题

链接考点，巩固阅读成果

重庆出版集团 重庆出版社



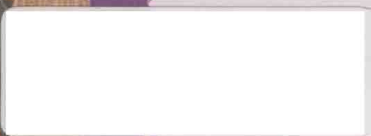
教育部推荐书目
影响一生的名著

悦读悦好

YUEDUYUEHAO



常州大学图书馆
藏书章



〔法〕罗曼·罗兰 / 著 博尔 / 改编

名人传

必读名著
必考题

链接考点，巩固阅读成果

重庆出版集团 重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名人传 / (法) 罗曼·罗兰著; 博尔改编. — 重庆: 重庆出版社, 2015.5

ISBN 978-7-229-09794-3

I. ①名… II. ①罗… ②博… III. ①贝多芬, L.V. (1770~1827) - 传记②米开朗琪罗, B. (1475~1564) - 传记③托尔斯泰, L.N. (1828~1910) - 传记
IV. ①K811

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第086484号

名人传

(法) 罗曼·罗兰 著 博尔 改编

出版人: 罗小卫

责任编辑: 李 蓓

装帧设计: 文 利



重庆出版集团 出版、发行
重庆出版社

重庆市南岸区南滨路162号1幢

邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

北京彩虹伟业印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

开本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 11 字数: 134千

2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

ISBN 978-7-229-09794-3

定价: 19.80元

如发现质量问题, 请与我们联系: (010) 52464663

版权所有 侵权必究

◎ 扬起书海远航的风帆 ◎

——写在“悦读悦好”丛书问世之际

阅读是中小学语文教学的重要任务之一。只有把阅读切实抓好了，才可能从根本上提高中小学生的语文水平。

青少年正处于求知的黄金岁月，必须热爱阅读，学会阅读，多读书，读好书。

然而，书海茫茫，浩如烟海，该从哪里“入海”呢？

这套“悦读悦好”丛书的问世，就是给广大青少年书海扬帆指点迷津的一盏引航灯。

“悦读悦好”丛书以教育部制定的《语文课程标准》中推荐的阅读书目为依据，精选了六十余部古今中外的名著。这些名著能够陶冶你们的心灵，启迪你们的智慧，营养丰富，而且“香甜可口”。相信每一位青少年朋友都会爱不释手。

阅读可以自我摸索，也可以拜师指导，后者比前者显然有更高的阅读效率。本丛书对每一部作品的作者、生平、作品特点及生僻的词语均作了必要的注释，为青少年的阅读扫清了知识上的障碍。然后以互动栏目的形式，设计了一系列理解作品的习题，从字词的认读，到内容的掌握，再到立意的感悟、写法的借鉴等，应有尽有，确保大家能够由浅入深、循序渐进地掌握科学阅读的基本方法。

本丛书为青少年学会阅读铺就了一条平坦的大道，它将帮助青少年在人生的路上纵马奔驰。

本丛书既可供大家自读、自学、自练，又可供教师在课堂上作为“课本”使用，也可作为家长辅导孩子学好语文的参考资料。

众所周知，阅读是一种能力。任何能力，都是练会的，而不是讲会的。再好的“课本”，也得靠同学们亲自费眼神、动脑筋去读，去学，去练。再明亮的“引航灯”，也只能起引领作用，代替不了你驾轻舟乘风破浪的航行。正所谓“师傅领进门，修行靠个人”。

作为一名语文教育的老工作者，我衷心地祝福青少年们：以本丛书升起风帆，开启在书海的壮丽远航，早日练出卓越的阅读能力，读万卷书，行万里路，成为信息时代的巨人！

高兴之余，说了以上的话，是为序。

人民教育出版社编审
原全国中语会理事长

张宝彦

2014.10 北京

◎ 悦读悦好 ◎

——用愉悦的心情读好书

很多时候，我们往往是有了结果才来探求过程，比如某同学考试得满分或者第一名，大家在叹服之余自然会追问一个问题——他（她）是怎么学的？……

能得满分或第一名的同学自然是优秀的。但不要忘了，其实我们自己也很有优秀，我们还没有取得优异成绩的原因可能是勤奋不够，也可能是学习意识没有形成、学习方法不够有效……

优秀的同学非常注重自身的修炼，注意培养良好的学习习惯和学习能力，尤其是总结适合自己的学习方法和学习途径。阅读是丰富和发展自己的重要方法和途径，阅读可以使我们获得大量知识信息，丰富知识储量，阅读使我们感悟出更多、更好的东西——我们在阅读中获得、在阅读中感悟、在阅读中进步、在阅读中提升。

为帮助广大学生在学习好科学知识、取得理想的学业成绩的同时，还能培养良好的学习意识和学习能力、构建科学的学习策略，形成属于自己的学习方法和发展路线，我们聘请全国教育专家、人民教育出版社语文资深编审张定远、熊江平、孟令全等权威专家和一批资深教研员、名师、全国著名心理学咨询师联袂打造本系列丛书——“悦读悦好”。丛书精选新课标推荐名著，在构造上力求知识性、趣味性的统一，符合学生的年龄特点、阅读习惯和行为习惯。更在培养阅读意识、阅读方法、能力提升上有独特的创新，并增加“悦读必考”栏目以促进学生有效完成学业，取得优异成绩。

本丛书图文并茂，栏目设置科学合理，解读通俗易懂，由浅入深，根据教学需要划分为初级版、中级版和高级版三个模块，层次清晰，既适合课堂集中学习，也充分照顾学生自学的需求，还适合家长辅导使用；既有知识系统梳理和讲解，也有适量的知识拓展；既留给学生充分的选择空间，也充分体现新课改对考试的要求，是一套有价值的学习读物。

没有最好，只有更好。本套丛书在编撰过程中，得到教育专家、名师的广泛关注指导，广大教师和同学们的积极支持参与，对此我们表示最真诚的感谢！我们将热忱欢迎广大教师和学生给我们提出宝贵意见，以便再版时丰富完善。

“悦读悦好”编委会

功能结构示意图

★悦读引航

必读，意在通过问题设置、情境设置、悬念设置等来引导读者的兴趣，产生“悦读”向往。

★精美插图

充满童趣的精美插图，与内容紧密结合，相得益彰，同时活跃了版面，增加了学生阅读的愿望和情趣。

★悦读链接

选读，精选与选文关联的知识、人物、事件等，帮助学生更好地理解选文，拓宽视野。

★旁批

选读，通过对字、词、句、段的注解，以及对地理环境、人物事件、民族风情的注释，帮助学生有效地理解和运用。

★悦读品味

精读，分层次、多视角剖析选文，通过事理来引导学生树立正确的人生观、价值观和世界观，培养学生自律、进取的意志。

★悦读必考

必做，精选学生必考的知识点，与教学考试接轨，同时通过练习提高学习成绩，强化学习能力。

旁批

世界上有很多著名的雕塑，如“大卫”“断臂维纳斯”等。这些艺术品魅力总使人们带着崇拜的心情，争抢一睹它们的真容。米开朗基罗是“大卫”的雕刻者，他还创作了许多举世闻名的艺术品。这样一位大师，他的艺术是如何锤炼而成的呢？

1475年3月6日，米开朗基罗诞生于意大利一个叫卡普雷塞的地方。他的父亲是卡普雷塞与佛罗伦萨的法官，是一个脾气暴躁的人。米开朗基罗6岁时，母亲去世，留下了他们兄弟五人：西奥多多、米开朗基罗、洛伦佐、乔凡尼、西奥多内、西奥多多。

米开朗基罗小时候被养在一个石匠的家里，人家把他送入学校，但他只在课堂上学点东西。而他的父亲和叔叔都瞧不起艺术家这个职业，为此有时把他打得很惨。他自幼便认识到人生的残酷与精神的孤独。

米开朗基罗的叔叔继承了父亲的职业。13岁时，他进入佛罗伦萨的多纳提罗·吉兰迪诺的画室（那是当时意大利画室中最大最健全的一个）。他优异的成绩甚至让老师嫉妒。

旁批

少年时的饥寒，让米开朗基罗打下了良好的艺术基础。他的画很快被多人妒忌。因此他的艺术道路也是充满坎坷。尤其是两位世人对米开朗基罗的欣赏，为他提供了施展才华的平台，却没有给他提供良好创作条件。米开朗基罗在精神非常痛苦的外界环境下，在自己并不擅长的雕塑领域，创作了一种高度的艺术使命感和责任感，完成了他一生的代表作之一——《大卫》。这种精神值得我们学习。



悦读链接

佛罗伦萨是文艺复兴的发源地，是意大利中部托斯卡纳区的首府城市，佛罗伦萨具有悠久的历史，著名的意大利文艺复兴运动就是发源于此，是欧洲的文化中心、艺术中心，是世界著名的艺术之都。佛罗伦萨在文艺复兴时期是欧洲文艺复兴运动的中心，在这里成长过的世界名人有达·芬奇、米开朗基罗等，他们为这座城市留下了许多震惊世界的艺术品。

悦读必考

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是（ ）
- A. 怜悯 (yǎn) 嫉妒 (dù) 莫愁女 (móu)
- B. 契合 (qì) 嫉妒 (dù) 莫愁女 (móu)
- C. 契合 (qì) 嫉妒 (dù) 莫愁女 (móu)
- D. 契合 (qì) 嫉妒 (dù) 莫愁女 (móu)

2. 对比联想，填写句子。

太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却撑起巍峨；

3. 数量词米开朗基罗的雕塑数量惊人，而之后他为什么又重开米开朗基罗的工厂？

“悦读悦好”系列阅读计划

在人的一生中，获得知识离不开阅读。可以说阅读在帮助孩子学习知识、掌握技能、培养能力、健康成长等方面都有着重要的不可或缺的作用。阅读不仅仅帮助孩子取得较好的考试成绩，而且对孩子各种基础能力的提高都有重大的意义。培养孩子的阅读兴趣和养成良好的阅读习惯、掌握有效的阅读技能是教育首先要解决的重大课题之一。为此，我们为学生制订了如下科学合理的阅读计划。

学 段	阅 读 策 略	阅 读 建 议
1~2 年 级	适合蒙学，主要特点是韵律诵读、识字、写字和复述文段等。 目标：初步了解文段的大致意思、记住主要的知识要点。	适合群学——诵读比赛、接龙、抢答。 阅读4~8本经典名著，以简单理解和兴趣阅读为主，建议精读1本（背诵），每周应不少于6小时。
3~4 年 级	适合意念阅读，在教师或家长引导下，培养由需求而产生的愿望、向往或冲动的阅读行为。 目标：培养阅读兴趣，养成良好的阅读习惯。	适合兴趣阅读和群学。 阅读8~16本经典名著，以理解、欣赏阅读为主，逐步关注学生自己喜欢或好的作品，每周应不少于6小时。
5~6 年 级	适合有目的的理解性阅读，主要特点依据教学和自身的需要选择合适的阅读材料。 目标：逐步培养阅读能力，培养学习意志和初步选择意识。	适合目标性阅读和选择性阅读。 选择与教学关联为主的阅读材料；选择经典名著并对经典名著有自己的理解和偏好。每周应不少于10小时。
7~9 年 级	适合欣赏、联想性和获取知识性阅读。 学生的人生观、世界观和价值观日渐形成，通过阅读积累知识、提高能力、理解反思，达成成长目标。	适合鉴赏和分析性阅读。 适当加大精读数量，培养阅读品质（如意志、心态等），形成分析、反省、质疑和批判性的阅读能力。



目录



贝多芬传

第一章 003

第二章 012

米开朗琪罗传

力 031

力的崩裂 045

绝 望 056

爱 情 065

信 心 077

孤 独 090

死 097

托尔斯泰传

思想与灵魂的磨合 105



写作生涯的开始	113
在寻求真理的道路上挣扎	130
生命的终结	144
配套试题	153
试卷一	153
试卷二	159
参考答案	165

名人传

贝多芬传

BEI DUO FEN ZHUAN





第一章

悦读引航

音乐是人类的第二语言，它可以跨越时间与空间的界限，带给人们感官上的享受，涤荡人们心灵中的污秽。古今中外的音乐家们，穷尽一生精力，为我们创作了许多荡气回肠的作品。贝多芬就是其中的一位，他的佳作是与其曲折多难的人生经历分不开的。

1770年12月16日，路德维希·凡·贝多芬出生于德国波恩的一所破旧屋子的阁楼上。他的父亲是一位普通而酗酒的男高音歌手，母亲是一名女仆。贝多芬的祖父路德维希年轻时从老家安特卫普奔波到了波恩，后来做了波恩一位大公的乐长。这样的家庭环境的熏陶，对贝多芬以后的音乐生涯起到了至关重要的作用。

童年应该是快乐的，但是由于贝多芬



虽然受到父亲的压迫不得不刻苦练琴，但这也为贝多芬以后的音乐道路打下了良好的基础。

过早地领略到生活的艰辛，为贝多芬之后音乐风格的形成产生了一定的影响。

获益匪浅

形容受到很大的益处和启迪。匪，不。

革命思想和爱国情操激发了贝多芬的音乐创作热情。

在幼年时表现出的惊人的音乐天赋，使得父亲把他当作神童般四处炫耀，并将他整日地按在钢琴旁，进行没日没夜的学习。年幼的贝多芬曾试图反抗父亲的这种做法，而最终无奈地屈服于父亲的暴力之下。

由于父亲对家庭的冷漠，少年贝多芬不得不过早地扛起养家糊口的重担。11岁时，他加入了戏院乐队；13岁时，他做了大风琴手。17岁那年，贝多芬失去了亲爱的母亲。他成为一家之主，还要照顾自己的两个兄弟和那个不争气的父亲。他每天都要精打细算，想办法去挣取买面包的钱。乐队的负责人怕贝多芬的父亲将薪水全部拿去喝酒，只好将他的工资直接交给了贝多芬。尽管贝多芬的少年时代如此悲惨，尽管后来他几乎终身都在维也纳度过，然而这位音乐巨人却对家乡波恩永远保持着一种温柔而凄凉的记忆。

不久，法国大革命的爆发彻底震撼了德国，波恩大学成为新思想的中心。19岁的贝多芬报名入学，他从德国文学课上获益匪浅。

三年后，战事蔓延到波恩，贝多芬离开故乡，来到了德意志的音乐首都维也纳。革命的情绪也影响着这位年轻的作曲家，受着爱国情绪的鼓动，在1796—1797年两年内，他写了《行军曲》和《我们是伟大的德意志民族》两首爱国歌曲。乐曲中所体现出的特有的战斗性，令人忍不住回想这个激荡人心的时代。

法国大革命逐渐波及维也纳。奥地利接连战败，拿破仑

兵临维也纳城下。贝多芬渴望民族和国家的独立，希望大家

同心协力地建立一个共和民主的政府，实现全人类的幸福。

他写的《英雄交响曲》是以拿破仑为题材的，并将它献给了拿破仑。

而让贝多芬失望的是，拿破仑后来称帝。思想已经得到启迪的贝多芬转而歌颂自由之神普罗米修斯。

历史战争的踪迹充满了此时贝多芬的音乐。如《科里奥兰序曲》《第四四重奏》《热情奏鸣曲》《哀格蒙特序曲》，甚至《降E大调钢琴协奏曲》，这些音乐充分体现了人类伟大的力量和勇气。虽然后来贝多芬开始厌恶法国侵略者，但依旧能清晰地感觉到他对于法国的强烈感情。

此时，贝多芬已经开始**焕发**他天才的力量了，他知道他的意志所在，他相信自己。1796年，他在笔记簿上写道：

“勇敢啊！虽然身体不行，我的天才终究会获胜……”那时他才**崭露头角**，在维也纳举行了首次钢琴演奏会，震惊了欧洲的音乐界。

然而痛苦悄然降临，它整整折磨了贝多芬以后的全部人生。从1796年起，贝多芬已经开始耳聋。这病也许是受遗传的影响，也许与他母亲的肺病也有关。贝多芬1796年所患的耳咽管炎，到1799年变成剧烈的中耳炎，因为治疗不善，随后成为慢性中耳炎，并产生了严重的后果。耳聋的程度逐渐增加，而贝多芬全部的作品可以说都是在这之后写成的。耳朵日夜作响，他的心脏也受到剧烈的痛楚的折磨。听觉不断

同心协力

统一认识，共同努力。

过渡自然，简单的语句总结了贝多芬创作内容和风格的变化。

焕发

振作；光彩四射。

崭露头角

比喻突出地显露出才能和本领（多指青少年）。

把贝多芬遭受的痛苦表现得淋漓尽致。

衰退，在前几年中他瞒着家人，连最心爱的朋友们也不说；他避免与人见面，使他的残疾不致被人发现；他独自守着这可怕的秘密。在他晚年，据说他用一根小木杆，一端插在钢琴箱内，一端咬在牙齿中间，用以在作曲时听音。

巨大的苦难反而激发出这位音乐巨人的创造力，这种悲剧式的愁苦，反映在《悲怆奏鸣曲》《七重奏》《第一交响曲》等一批名曲当中。这些曲子不光是有悲伤，也有生命的快乐，那些美妙的岁月，一下子是消灭不了的；当它们不再存在时，光辉依然照耀着生命。





在经受着肉身痛苦的同时，贝多芬还遭受着爱情的折磨，因为他对于爱情的神圣抱着坚定的信念。这样的一个人却受着爱情的欺骗，成为爱情的牺牲品。他不断地钟情，如醉如狂般颠倒，他不断地梦想着幸福，然而立刻幻灭，随后是悲苦的煎熬。

天才总是多灾多难。

1801年时，贝多芬将那首著名的作品《月光奏鸣曲》献给热恋着的朱丽埃塔·圭恰迪妮，可他却为这段爱情付出了很高的代价。自身的残疾和贫困的生活使贝多芬格外自卑，而圭恰迪妮却是稚气而自私的，这使贝多芬十分苦恼。后来这位女子嫁给了一位富有的伯爵。

指出贝多芬这一段恋情失败的原因。

然而，贝多芬坚强的天性是不易屈服的，在给弟弟的信中，他写道：“我的体力和智力突飞猛进……我的青春，是的，我感到我的青春不过才开始。我要扼住命运的咽喉。它决不能使我完全屈服……噢！能把人生活上千百次，该是多美！”

扼住

把持住，控制住。

这爱情，这痛苦，这些屈辱，内心的悲剧，都体现在他的《月光奏鸣曲》《幻想奏鸣曲》以及六支宗教乐曲中。他渴望爱情，更热恋着生命。

屈辱

受到的压迫和侮辱。

幸运之神降临了。1806年5月，他和特雷泽·特·布伦瑞克订了婚。在她还是一个小姑娘时，她就爱上了他。他这一年所写的《第四交响曲》是一朵精美的花，蕴藏着贝多芬一生比较平静的日子的香味。有人说：“贝多芬那时竭力要把他的天才，和一般人在前辈大师留下的形式中所认识与爱好

比喻手法的运用，让人仿佛能感受到这段爱情带给贝多芬的温暖和甜蜜。



的东西，加以调和。”

贝多芬的言行举止和生活方式受到温暖的爱情的影响，

彬彬有礼

形容文雅而有礼貌。彬彬，文雅的样子。

这时的他兴致很好，心灵活跃，待人接物彬彬有礼，穿着也很讲究。爱情的美好影响一直保持到1810年，使他结出了最完满的果实，创作出了《第五交响曲》《田园交响曲》《热情奏鸣曲》《第十七钢琴奏鸣曲》《第二十三钢琴奏鸣曲》等一批传世经典曲目。

