

明德璋著

古诗洞书画法临摹与欣赏





www.xuelinpress.com
学林出版社

明德璋著

古诗词书画临摹与欣赏



图书在版编目 (CIP) 数据

古诗词书法临摹与欣赏 / 明德璋著. — 上海: 学林出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5486-0811-0

I. ①古… II. ①明… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第306881号

古诗词书法临摹与欣赏



作 者—— 明德璋

责任编辑—— 岳拯士

装帧设计—— 魏 来 仲昭宇

出 版—— 上海世纪出版股份有限公司 学林出版社

地址：上海市钦州南路81号 电话/传真：021-64515005

网址：www.xuelinpress.com

发 行—— 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址：上海福建中路193号 网址：www.ewen.co

印 刷—— 江苏常熟市兴达印刷有限公司

开 本—— 787×1092 1/16

印 张—— 7

字 数—— 10万

版 次—— 2015年1月第1版

印 次—— 2015年1月第1次印刷

书 号—— ISBN 978-7-5486-0811-0/J · 105

定 价—— 22.00元

(如发生印刷、装订质量问题, 读者可向工厂调换。)

序

汉字有她独特的美，在世界文字体系中是罕见的。

有人这么说：

一个象形字，就是一幅画；

一个会意字，就是一段故事；

一个指事字，图文并茂；

一个形声字，音像俱备。

这一点都不夸张，方块汉字就是形象，就是美观。写在纸上，或亭亭玉立，或钢筋铁骨，或飞龙翔凤，或富丽堂皇。真是感谢我们的祖先，构造了立体的音、形、义三维空间的汉字，赋予我们美的熏陶，赋予我们无限宽广的联想空间。

文化是民族的根，语言文字是中华文化的根。书法是五千年中华民族最基本的文化符号，是中国传统文化中的奇葩。青少年学生从小学习书法，一辈子受益不尽。因为不仅是掌握汉字点画、结构、章法等技艺，更能陶冶情操，克服浮躁，磨砺意志，培养艺术审美情趣，热爱中华优秀传统文化，树立追求真、善、美的目标。

上海市汾阳中学明德璋校长深知书法教育对培养与提升青少年学生文化素养与艺术修养的重要，亲自书写楷书、行书、草书，供学生临摹、欣赏。书写内容为初中语文教材中的 32 篇古诗词。这一举措可使学生既品味、熟记古诗词经典的美妙、隽永，又感受、模仿楷书、行书的端庄与流畅，一举而双得。

今年教师节前夕，习近平主席到北京师范大学看望老师时曾说：“古诗文经典已融入中华民族的血脉，成了我们的基因。我们现在一说话就蹦出来

的那些东西，都是小时候记下的。语文课应该学古诗文经典，把中华民族优秀传统文化不断传承下去。”这是至理名言。古诗文蕴含着古人道德、情操、识见、辞采的大智慧，与书法崇尚的气、韵、境、趣相得益彰。以此作为青少年学生仿写的练本，引导学生在写字实践中练眼、练脑、练手、练体，持之以恒，必能取得良好效果。

2013年1月教育部印发《中小学书法教育指导纲要》，其中要求“注重培养学生的书法基本功，临摹是书法学习的基本方式”、“重视养成良好的书写习惯与态度”、“强化书写实践”、“发挥教师的示范作用”等。上海市汾阳中学素有重视写字教学的传统，明德璋校长十分重视书法教育工作，而今又率先垂范，必能带动全校师生书法欣赏、书法实践更上层楼。

祝愿《古诗词书法临摹与欣赏》的出版受到广大师生的喜爱。

于漪

2014年12月18日

序

书法是中国优秀传统文化的重要组成部分。学习书法，既可以修身养性，陶冶情操，又可以使我们更加深刻地了解中国传统文化的内涵与本质，增强民族自豪感和自信心。我国素有重视书法教育的优良传统，特别是在校的中小学生，从小更应该打好书法基础，传承我们优秀的传统文化。

习近平总书记在 2014 年教师节前夕发表了重要讲话，高度重视中小学生的传统文化教育问题，作出中小学生应多学习中国优秀传统文化的重要指示。

徐汇区一直注重中小学生的传统文化教育，为了进一步学习贯彻习近平总书记的讲话精神，徐汇区积极对所属部分学校学生进行调研，及时了解学生接触中国传统文化的方式。根据学生的学习特点，徐汇区集思广益、制定策略，采取多种形式促进中小学生更好地学习传统文化知识，将中华优秀传统文化熏陶教育与社会主义核心价值观、民族精神教育、中国梦教育有机整合、相互渗透，实实在在地进教材、进课程、进课外，用中华优秀传统文化涵养心性，引导学生全方位地学习和践行社会主义核心价值观；徐汇区还鼓励学校开设学生喜闻乐见的中华优秀传统文化课程，加强中华优秀传统文化教育、弘扬社会主义核心价值观。

徐汇区漕河泾街道办事处贯彻习近平总书记的讲话精神的同时，积极响应徐汇区政府的号召，为了更好地在街道所属学校和社区开展经典文化阅读，丰富学生和居民的经典文化知识，专门组织编写策划出版了《古诗词书法临摹与欣赏》一书。

上海市汾阳中学校长、上海师范大学兼职教授明德璋先生根据多年教学经验，结合学生的学习特点，书写了《古诗词书法临摹与欣赏》，将古诗词与书法融为一体，使学生既学习了书法，又温习了古诗词，更接受了中华优秀传统文化的浸润，一举多得。相信本书会受到广大师生的欢迎和喜爱。

明德璋

2014年12月

目录

上编 古诗词书法临摹	1
望驿台 / 2	雨晴 / 36
秋思 / 4	题弟侄书堂 / 38
宿新市徐公店 / 6	南园十三首 / 40
村晚 / 8	对酒 / 42
暮江吟 / 10	狱中题壁 / 44
夜泉 / 12	鸟鸣涧 / 46
嫦娥 / 14	客中作 / 48
迢迢牵牛星 / 16	游山西村 / 50
蝉 / 18	丰乐亭游春 / 52
画眉鸟 / 20	富春至严陵山水甚佳 / 54
牧童词 / 22	问刘十九 / 56
夜书所见 / 24	登飞来峰 / 58
劝学 / 26	过上湖岭望招贤江南北山 / 60
赠外孙 / 28	海棠 / 62
东栏梨花 / 30	泛吴松江 / 64
水口行舟 / 32	附录一：楷书的基本笔画 / 66
绝句 / 34	附录二：行书的基本笔法 / 67

目录

下编 古诗词书法欣赏	69
望驿台 / 70	绝句 / 86
秋思 / 71	雨晴 / 87
宿新市徐公店 / 72	题弟侄书堂 / 88
村晚 / 73	南园十三首 / 89
暮江吟 / 74	对酒 / 90
夜泉 / 75	狱中题壁 / 91
嫦娥 / 76	鸟鸣涧 / 92
迢迢牵牛星 / 77	客中作 / 93
蝉 / 78	游山西村 / 94
画眉鸟 / 79	丰乐亭游春 / 95
牧童词 / 80	富春至严陵山水甚佳 / 96
夜书所见 / 81	问刘十九 / 97
劝学 / 82	登飞来峰 / 98
赠外孙 / 83	过上湖岭望招贤江南北山 / 99
东栏梨花 / 84	海棠 / 100
水口行舟 / 85	泛吴松江 / 101
编写说明	102

上编

古诗词书画法源集



靖

安

宅

里

当

窗

柳

望

驿

台

前

扑

地

花

两

处

春

光

同

日

尽

居

人

思

客

客

思

家

白居易诗望驿台
甲午秋日海珠公



白居易诗望驿台
甲午秋日汪洋书

居	两	望	靖
人	处	驿	安
思	春	台	宅
客	光	前	里
客	同	扑	当
思	日	地	窟
家	尽	花	柳



洛 阳 城 里 见 秋 风
重 尽 不 说 又 发 书 意
重 尽 不 说 又 发 书 意
行 人 临 发 又 开 封
复 恐 匆 忙 说 不 尽
欲 作 家 书 意 万 重

王右军诗集
甲子仲夏于开封



行 夏 欲 洛
人 忽 作 阳
临 角 家 城
发 纲 书 里
又 说 意 见
开 不 万 秋
封 尽 重 月

红雨落秋思 甲子仲夏诗并书
王维



篱落疏疏一径深

儿童急走追黄蝶

飞入菜花无处寻

树头花落未成阴

儿童急走追黄蝶

飞入菜花无处寻

篱落疏疏一径深

杨万里宿新市徐公店
宋·杨万里



柳宗元游富阳新沙店印于林口河壁

飞入菜花无处寻
儿童急走追黄蝶
树头花落未成阴
一径疏疏落落未成阴

篱

落

疏

疏

一

径

深



短

牧

山

草

笛

童

街

满

无

归

落

池

腔

去

日

塘

信

横

浸

水

口

牛

寒

满

吹

背

漪

波

雷雨清风晚
甲子秋日海珠

