

咸遠臺西路曲燕壯一
閩邊風黃捲葉海氣
綠沉山遠薊憂多切孫
楊主不還千秋蒙詬恥
一怒啓紅顏

山海園懷古

敦仁



陳與義集校箋

(附年譜)

下冊



白 敦 仁 著 作 全 集

陳興義集校

(附年譜)

下冊

浙江古籍出版社



圖書在版編目(CIP)數據

陳與義集校箋:附年譜:白敦仁著作全集 / (宋)
陳與義著:白敦仁校箋. —杭州:浙江古籍出版社,
2014.4

ISBN 978-7-5540-0244-5

I. ①陳… II. ①陳… ②白… III. ①宋詩—注釋
②宋詞—注釋 IV. ①I222

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 064617 號

陳與義集校箋(附年譜)

(宋)陳與義 著 白敦仁 校箋

出版發行 浙江古籍出版社

(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)

網 址 www.zjguji.com

責任編輯 況正兵

特約編輯 王大厚

責任校對 余 宏 潘丕秀

封面設計 劉 欣

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 富陽市美術印刷有限公司

開 本 850mm×1168mm 1/32

印 張 43

字 數 860 千

版 次 2014 年 6 月第 1 版

印 次 2014 年 6 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5540-0244-5

定 價 150.00 圓(全三冊)

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

陳與義集外集校箋

畫梅〔一〕

蛾眉淡淡自成粧〔二〕，驛使還家空斷腸〔三〕。脂粉不施憔悴盡，失身來嫁易元光〔四〕。

【校】

〔來嫁〕原本『來』誤『未』，聚珍本亦誤，據丁鈔改。

【箋注】

〔一〕此詩未知寫於何年，所畫則墨梅也。

〔二〕張祜集靈臺詩：『卻嫌脂粉污顏色，淡掃蛾眉朝至尊。』

〔三〕荊州記：『陸凱與范曄相善，自江南寄梅花一枝詣長安與曄，因贈以詩：「折梅逢驛使，寄與隴頭人。江南無所有，聊贈一枝春。」』

〔四〕易元光，謂墨也。蘇易簡文房四譜卷五墨譜引文嵩松滋侯易元光傳云：『易元光，字處晦，燕人也。其先號青松子。家世通元處素，其壽皆永。嘗與南越石虛中爲研究雲水之交，與宣城毛元銳、華陰楮知白爲文章濡染之友。明天子重儒元，慕其有道，世爲文史之官，特詔常侍御案之右，拜中書監、儒林待制，封松滋侯。其宗族蕃盛，布在海內，少長皆親硯席，以文顯用也。』黃庭堅戲詠猩猩毛筆詩：『政以多知巧言語，失身來作管城公。』

竹

高枝已約風爲友，密葉能留雪作花。昨夜常娥更瀟灑，又攜疎影過窗紗。

心老久許爲作畫未果以詩督之〔一〕

布衲王摩詰〔二〕，禪餘寄筆端。試將能事迫〔三〕，肯作畫工難。秋入無聲句〔四〕，山連欲雨寒。平生夢想處，奉乞小巔岈〔五〕。

【校】

〔能事迫〕原本『迫』上衍『畢』字，蔣刻同。馮校：『「畢」衍，四庫本無。』今據刪。宜秋館本『迫』作『畢』，注：『一作「迫」。』

【箋注】

〔一〕心老，汝州天寧寺僧覺心也，前集屢見。此詩當是宣和二、三年居憂汝州時作，參看卷一覺心畫山水賦箋。

〔二〕新唐書文藝王維傳：王維字摩詰，『工草隸，善畫，名盛於開元、天寶間，豪英貴人虛左以迎，寧、薛諸王待若師友。』畫思入神，至山水平遠，雲勢石色，繪工以爲天機所到，學者不及也。兄弟皆篤志奉佛，食不葷，衣不文綵。』

〔三〕杜甫戲題畫山水圖歌：『能事不受相促迫，王宰始肯留真跡。』

〔四〕黃庭堅次韻子瞻子由題憩寂圖詩：『李侯有句不肯吐，淡墨寫出無聲詩。』

〔五〕楚辭九歎：『登嶓岷以長企兮，望南郢而闕之。』注：『嶓岷，銳山也。』廣雅：『岑壼、嶓岷，高也。』

偶成古調十六韻上呈判府兼贈劉興州〔一〕

稽首蘇耽仙，乘雲去無跡〔二〕。尚留橘井在，與世除狂疾〔三〕。雖能不飲此，識味亦可錄〔四〕。坐令鄭玄牛〔五〕，亦抱荊山玉〔六〕。偉哉稚川裔，神交接朝夕〔七〕。遊戲及小道，造化入大筆〔八〕。優爲吳詩父〔九〕，雅命楚騷僕〔一〇〕。豈其橘井助？本自同仙籙。坐中子劉子，知是當日客。書縣元和腳〔二〕，語經建康力〔三〕。先我登公門，不數鷺鳥百〔四〕。曾挹兩仙袖，自然生羽翼〔四〕。嗟我無長才，學架屋下屋〔一五〕。詩雖兩牛腰〔一六〕，事亦幾蛇足〔一七〕。已窮猶不悔，政荷師友德。文盟儻許予，幸不疑籍湜〔一八〕。

【校】

〔子劉子〕原本『劉』誤『列』，蔣刻同誤，據丁鈔、聚珍本改。〔當日客〕原本『日客』誤作『客日』，蔣刻同。馮校據聚珍本乙，此從之。

【箋注】

〔一〕洪邁容齋三筆卷十四：『國朝著令，僕射、宣徽使、使相知州、府者爲判，其後改僕射爲特進，官稱如昔時。今世叢爾小壘，區區一朝官承乏作守，吏民稱爲判府，彼固偃然居之不疑，風俗

淳澆之異，一至於此。』按此詩及下一首當是宣和二年秋冬間簡齋居憂初至汝州不久時作。判府，謂葛勝仲也。章侂文康葛公行狀（丹陽集後附）：『政和七年遷大司成，俄落職，提舉江州太平觀。宣和元年，復右文殿修撰，仍改宮觀；繼除知汝州。』簡齋客寓汝州時，勝仲方以國子祭酒起復任知州，其稱判府，亦循俗也。葛勝仲丹陽集卷十六次去非韻簡元忠使君，即和此詩，詩云：『翻飛墮青冥，巖色漫漫跡。脫無賢己交，久矣去移疾。興州天下士，奇節非碌碌。魁然索價高，未肯輕沾玉。居閒時過我，端居右尹夕。文詞天分工，沈詩更潤筆。蟬連語入微，不覺聽更僕。舊交半廊廟，勳閥藏帝錄。毋寧一麾出，不屈數旬客。五十始過二，榮途尚努力。才資況加人，何止什與百。是事姑置之，秋日方在翼。鮮鮮黃金花，冷豔照牆屋。郊原沐時雨，枯槁蘇霑足。城南天息河，流水有令德。相攜共擊汰，泛此寒湜湜。』劉興州，劉元忠也，其人事跡未詳。

〔二〕水經末水注：『黃溪東有馬嶺山，漢末，有郡民蘇耽西遊此山。』桂陽列仙傳：『耽，郴縣人，少孤，養母至孝。言語虛無，時人謂之癡。即面辭母云：『受性應仙，當違供養。涕泗。又說年將大疫，死者將半，穿一井飲水，可得無恙。』如有哭聲甚哀。後見耽乘白馬還此山中，百姓爲立壇祠，民安歲登，因號爲馬嶺山。』太平廣記卷十三引洞仙傳略同。王維送方尊師歸嵩山詩：『借問迎來雙白鶴，幾曾衡嶽送蘇耽。』

〔三〕神仙傳：『蘇仙公白母曰：『某受命當仙，被召有期。』母曰：『汝去之後，使我如何存活？』』

先生曰：「明年天下疫疾，庭中井水，簷邊橘樹，可以代養。井水一升，橘葉一枚，可療一人。」（太平廣記卷十三引）杜甫奉送二十三舅錄事之攝彬州詩：「郴州頗涼冷，橘井尚淒清。」

〔四〕黃庭堅食蓮感賦詩：「食蓮誰不甘，識味良獨少。」法言：「棄常珍而嗜乎異饌者，烏覩其識味也。」

〔五〕白居易雙鸚鵡詩：「鄭牛識字吾常歎，丁鶴能歌爾亦知。」自注：「鄭康成家牛，觸牆成八字。」

〔六〕曹植與楊德祖書：「家家自謂抱荆山之玉。」

〔七〕晉葛洪，字稚川，自號抱朴子。稚川裔，指葛勝仲。晉書阮籍嵇康向秀傳論：「愴神交於晚笛，或相思而動駕。」袁宏山濤別傳：「阮籍、嵇康，濤初不識，一與相遇，便爲神交。」

〔八〕論語子張：「雖小道必有可觀者焉。」書斷：「太宗爲真草屏風示羣臣，筆力遒利，爲一時之絕。嘗謂羣臣：書學雖小道，非急務，時或留心，亦勝棄日。」李賀高軒過詩：「筆補造化天無功。」李商隱韓碑詩：「濡染大筆何淋漓。」

〔九〕鍾嶸詩品：「湯休謂吳邁遠云：『吾詩可爲汝詩父。』以訪謝光祿，云：『不然，爾湯可爲庶兄。』」

〔一〇〕杜牧李長吉歌詩敘：「使賀且未死，少加以理，奴僕命騷可也。」

〔一〕劉禹錫酬柳柳州家雞之贈詩：『柳家新樣元和腳，且盡薑芽斂手徒。』蘇軾柳氏二外甥求筆跡詩：『君家自有元和腳，莫厭家雞更問人。』

〔二〕見前集卷八陪諸公登南樓啜新茶家弟出建除體詩諸公既和余因次韻詩注。

〔三〕史記趙世家：『趙簡子曰：驚鳥累百，不如一鶚。』孔融薦彌衡表用之。

〔四〕郭璞遊仙詩：『左挹浮丘袖，右拍洪崖肩。』兩仙，謂葛勝仲與劉元忠也。駱賓王帝京篇：

『倏忽搏風生羽翼，須臾失浪委泥沙。』

〔一五〕世說文學：『庾仲初作揚都賦，謝太傅云：「此是屋下架屋耳。」』劉孝標注引王隱論揚雄太玄經曰：『玄經雖妙，非益也。是以古人謂其屋下架屋耳。』御覽卷六百一引三國典略：『齊武成令宋士素錄古來帝王言行要事三卷，名爲御覽，置於齊祖巾箱。陽休之創意取華林遍略加十六國春秋、六經拾遺錄、魏史等書，以士素所撰之名，稱爲元州苑御覽，後改聖壽堂御覽。至是祖珽等又改爲修文殿上之。徐之才謂人曰：「此可謂牀上之牀，屋下之屋也。」』顏氏家訓序致篇：『魏晉以來所著諸子，理重事複，遞相模倣，猶屋下架屋，牀上施牀耳。』

〔一六〕李白醉後贈王歷陽詩：『書禿千兔毫，詩裁兩牛腰。』蘇頌云：『言其卷大如牛腰也。』

〔一七〕見前集卷七謹次十七叔去鄭詩韻二章以寄家叔一章以自詠其二詩注。

〔一八〕蘇軾潮州韓文公廟碑：『汗流籍湜走且僵。』指張籍、皇甫湜。

再用迹字韻成一首呈判府

風雨一葉過，黃花已陳迹。人貧交舊疎，歲暮日月疾。貪人積胡椒，智不到鬼錄^{〔一〕}。那知庾郎菜，地瘦飽金玉^{〔二〕}。不如學服氣，清坐了晨夕^{〔三〕}。尚餘煙月債，驅使人吟筆^{〔四〕}。晚逢葛先生，憐我出無僕。借車得時詣，謬窺文字錄。談詩不知疲，或作夜半客^{〔五〕}。揮毫寫珠玉^{〔六〕}，治郡蓋餘力，不羨江千萬^{〔七〕}，不慕李八百^{〔八〕}。願傳公句法，容我附風翼。城東劉子政^{〔九〕}，著書方滿屋。昨示一篇詩，三日嘆未足。仍聞供筆硯，家有樊通德^{〔一〇〕}。元忠有侍妾，常謂某曰：『若人有可愛處，吾嘗記書中事不審，使之尋，輒能知其處。詩成或使之寫，亦往往如人意。』陳學士願聞斯語。但恐裴公門，從此近捨湜^{〔一一〕}。

【校】

〔貪人〕原本此下有小注：『一作富人。』聚珍本無，點校本引明本亦無。〔庾郎菜〕原本『菜』誤

『菜』，蔣刻同，馮校據聚珍本改。點校本引明本作『菜』，今據改。〔清坐〕原本『坐』作

『座』，據宜秋館本、聚珍本、宋詩鈔改。〔三日〕原本『日』誤『百』，蔣刻同，馮校據聚珍本

改。按宜秋館本、宋詩鈔作『日』，點校本引明本同，今據改。

【箋注】

〔一〕新唐書元載傳：『及死，行路無嗟隱者。籍其家，鐘乳五百兩，詔分賜中書門下臺省官，胡椒至八百石，它物稱是。』文選魏文帝與吳質書：『覽其姓名，已爲鬼錄。』

〔二〕南史庾杲之傳：『清貧自業，食唯有葑藟、蒹葦、生葦雜菜。任昉嘗戲之曰：「誰謂庾郎貧？食鮭嘗有二十七種。」』

〔三〕晉書許邁傳：『初，采藥於桐廬縣之桓山，常服氣，一氣千餘息。』又張忠傳：『永嘉之亂，忠隱於泰山，恬靜寡欲，清虛服氣，飡芝餌石，修導養之法。』柳宗元集有答李睦州服氣書。

〔四〕白居易欲攜酒訪沈四詩：『顧我酒狂久，負君詩債多。』

〔五〕後漢書彭寵傳：『王莽爲宰衡時，甄豐旦夕入謀議，時人語曰：「夜半客，甄長伯。」』

〔六〕黃庭堅雙井茶送子瞻詩：『想見東坡舊居士，揮毫百斛瀉明珠。』

〔七〕南史南平王恪傳：『賓客有江仲舉、蔡遠、王臺卿、庾仲容四人，但被接遇，並有積蓄。人間歌曰：「江千萬，蔡五百，王新車，庾大宅。」』

〔八〕太平廣記卷七引神仙傳：『李八百，蜀人也，莫知其名，歷世見之，時人記其年八百歲，因以爲號。』又『李阿者，蜀人，傳世見之不老』云云。按李八百之名，異說紛紜。錢鍾書管錐編六四七頁太平廣記卷李阿條論之云：『按抱朴子內篇道意，則阿亦名李八百，故李寬冒其稱。卷六一李真多（出集仙錄）記李脫又號李八百，即晉書周禮傳所言道士李脫「自號李八百」，

妖術鬼道，惑衆作亂，爲王敦殺者。北宋黃休復茅亭客話卷一車轍迹記當時有虎耳先生李洞賓，有道之士，「時呼爲李八百。」正如上古善射者皆曰羿，美女子皆曰西施耳。」

〔九〕漢劉向，字子政。此借指劉興州。

〔一〇〕伶半千趙飛燕外傳：『半千買妾樊通德，頗能言飛燕姊弟故事。』

〔一一〕新唐書皇甫湜傳：『求分司東都，留守裴度辟爲判官。度修福先寺，將立碑，求文於白居易。湜怒曰：「近捨湜而遠取居易，請從此辭。」度謝之。』按『近捨湜』事詳見唐闕史卷上裴晉公大度條，太平廣記卷二百四十四亦載之。姚範援鶉堂筆記卷三十三，蕭穆敬孚類稿卷六再跋皇甫持正集皆疑無撰碑事。參看錢鍾書管錐編七三五頁。

蒙示黃磻佳詩三讀欽羨輒繼韻仰報嘉錫〔一〕

癡兒了官事，官事那可訖〔二〕。豈知公偷閑，臨水照纓紱。雖微八川雄，暴怒常至沸〔三〕。儼或似山陰，清流可共拔〔四〕。貪德實以濟，行地不鬱鬱〔五〕。趙洛與陶丘〔六〕，相比亦彷彿。解后逢公賞，一洗伏流屈〔七〕。可愛不可唾，衆議那可拂〔八〕。彼是公餘波，本來非俗物〔九〕。

【校】

〔那可訖〕宜秋館本『那』作『乃』。

〔以濟〕丁鈔、聚珍本『以』作『似』，點校本引明本同。

〔行

地〕原注：『一作「地中」。』

【箋注】

〔一〕按此詩當亦憂居汝州與葛勝仲唱酬之作，勝仲原唱，今本丹陽集佚之。正德汝州志卷二：

『黃澗河，在州東三十里，俗呼爲趙落河。發源於左村之北，南流合於汝河。』嘉慶一統志卷

二百二十四河南汝州一山川：『黃水，在州東三十里，南流合於汝，一名黃澗河。明統志：

『黃澗，俗名趙落河，源發左邨之北山，流合汝水。』

〔二〕晉書傳咸傳：『生子癡，了官事，官事未易了也；了事正作癡，復爲快耳。』黃庭堅登快閣詩：

『癡兒子卻公家事，快閣東西倚晚晴。』又因話錄卷二：劉栖楚爲京兆尹，謂僚屬曰：『諸公各

自了本分公事，晴天美景，任恣意遊賞，勿致拘束。』（唐語林卷一、類說卷十四同）

〔三〕原注：『子虛賦說八川云：「沸乎暴怒。」沸，音弗。』（『音弗』，原本誤作『云弗』，據聚珍本

改）按子虛賦當作上林賦，賦云：『蕩蕩乎八川分流，相背而異態。』其下云：『觸穹石，激堆

埼，沸乎暴怒，洶湧澎湃。』郭璞注：『沸，水聲也。音拂。』

〔四〕王羲之蘭亭集序：『會於會稽山陰之蘭亭，修禊事也。』又有清流激湍，映帶左右。』

〔五〕『貪德』句，義未詳。易坤卦：『行地無疆。』孟子滕文公：『水由地中行。』

〔六〕原注：『禹貢：濟水于陶丘北也。』按禹貢：『導沅水東流爲濟，入於河溢爲滎，東出於陶丘北。』正義引郭璞云：『今濟陰定陶城中有陶丘。』趙洛，疑當作『趙落』，黃澗別稱也。見注〔一〕。

〔七〕解后，同邂逅。

〔八〕韓愈題合江亭寄刺史鄒君詩：『紅亭枕湘江，蒸水會其左。瞰臨眇空闊，綠淨不可唾。』書堯典：『帝曰：吁，咈哉。』注：『咈，戾也。』

〔九〕世說排調：嵇、阮、山、劉在竹林酣飲，王戎後往。步兵曰：『俗物已復來敗人意！』

蒙示涉汝詩次韻〔一〕

城南天倒影，綠浪搖十里。使君雲夢胸，猶復錄此水〔二〕。舟行及雨霽，秋色在葭葦。煙涵翠縠潤，月照金波委〔三〕。知公已忘機，鷗鷺宛停峙。向來趨熱士，說似顙應泚〔四〕。俗子與清遊，自古劇函矢〔五〕。如何有雙腳，受垢不受洗〔六〕。異哉公殊嗜，記此兩苦李〔七〕。詩成墮衡門，名字污紙尾〔八〕。公詩賜某及家弟也。明當躡公迹，佳處不待指。會逢白沙渚，我舍真可徙。鳴騶儻重來〔九〕，傍舫傾我耳。

【箋注】

〔一〕二詩宣和二三年寓汝州作。葛勝仲丹陽集卷十七涉汝詩並序云：『汝河，在臨汝門外半里所，余累攜客坐河橋上，觀水石搏激，爲雷霆洶湧之聲，然未汎舟出。今歲秋七月甲子，連雨三日，水暴漲數丈，渺如湖海，始招三舟，攜二子出汎。以微熱，不敢率去，非昆仲。歸作是詩：居官行兩周，出郭劣半里。名稱臨汝守，初未涉汝水。今朝破巨浪，萬頃寄一葦。源從天息山，此地乃其委。青嵩正北湧，紫邏復西峙。兩岸千萬峯，落影照清泚。下瀨劇迅速，舟輕如激矢。周南滯留恨，此段聊一洗。恨無周旋人，同載如郭李。以聞汝陰湖，揚塵清潁尾。醉翁漾舟處，無復碧染指。歲月供感慨，人事有遷徙。茲水美洋洋，正堪行樂耳。』正德汝州志卷二：『汝河，在州南五里。其源出天息山，逕蔡潁州入淮。』嘉慶一統志卷二百二十河南汝州山川：『汝水，自河南府嵩縣東北流入伊陽縣界，經縣南，又東，經州城南，又東南，經寶豐縣北，又東，經郟縣南，又東南，入許州襄城縣界。』

〔二〕司馬相如子虛賦：『吞若雲夢者八九於其胸中，曾不蒂芥。』錄，記載也，采取也。公羊傳成公八年：『錄伯姬也。』注謂『詳錄其禮，所以殊於衆女』。韓愈送諸葛覺往隨州讀書詩：『屢爲丞相言，雖懇不見錄。』

〔三〕漢郊祀歌：『月穆穆以金波。』

〔四〕晉書王沉傳：『融融者皆趨熱之士，其得爐冶之門者，唯挾炭之子，苟非斯人，不如其已。』羅

鄴宮中詩：『鸚鵡飛來說似人。』晏殊漁家傲詞：『無人說似長相憶。』似，猶與也，向也。蘇軾邵伯梵行寺山茶詩：『說似與君君不會，爛紅如火雪中開。』參看詩詞曲語辭匯釋卷三。

〔五〕孟子公孫丑：『矢人豈不仁於函人哉？矢人惟恐不傷人，函人惟恐傷人。』

〔六〕內則：『足垢燂湯請洗。』

〔七〕晉書王戎傳：『又嘗與羣兒嬉於道側，見李樹多實，等輩競趨之，戎獨不往。或問其故。戎曰：「樹在道邊而多子，必苦李也。」取之信然。』蘇軾詩：『君知先竭是甘井，我願得全如苦李。』

〔八〕南史蔡廓傳：『我不能爲徐干木署紙尾。』

〔九〕孔稚珪北山移文：『及其鳴騶入谷，鶴書赴隴。』

再和〔一〕

洪河豈不壯，餘潤彌九里〔一〕。海內所詠歌，在德不在水〔三〕。德人經行地，可敬及蒲葦。況有水如此，浪去劇雪委。念昔涉濤江〔四〕，怒鼉如山峙。天風怖殺人，舟定舷有泚。惕然三夜夢，沙礫下飛矢。至今逢溝壑，敢照不敢洗。忽誦涉汝詩，五字擬蘇李。快言擊汰