

詩聖杜甫研究

張忠綱 著

下

上海古籍出版社

山東大學文史哲研究專刊

詩聖杜甫研究

張忠綱 著

下

上海古籍出版社

杜集叢考(附：戲曲電影劇本)(計 228 種)

杜甫集 六十卷 [唐] 闕名編

唐樊晃《杜工部小集序》云：“文集六十卷，行于江漢之南。”《舊唐書·杜甫傳》云：“甫有文集六十卷。”《新唐書·藝文志》載：“《杜甫集》六十卷。”或謂此集為杜甫生前親自編定。宋王洙《杜工部集記》云：“甫集初六十卷，今秘府舊藏，通人家所有稱大小集者，皆亡逸之餘，人自編摭，非當時第叙矣。”是王洙編杜集時六十卷本已不存。

杜員外集 二卷 [唐] 闕名編

日僧圓仁《入唐新求聖教目錄》著錄。圓仁(日本天台宗第三代座主)于唐文宗開成三年(838)隨日本第十八次遣唐使藤原常嗣入唐求法，宣宗大中元年(847)回國時攜帶漢籍 584 部，計 802 卷。其中就有《杜員外集》。杜員外，當即杜甫。

古本杜甫集 二卷 [唐] 闕名編

王洙《杜工部集記》云：“搜裒中外書，凡九十九卷(古本二卷，蜀本二十卷，集略十五卷，樊晃序小集六卷，孫光憲序二十卷，鄭文寶序《少陵集》二十卷，別題小集二卷，孫僅一卷，雜編三卷)，除其重複，定取千四百有五篇。”將其列於各集之首，當是唐本。又張耒《明道雜誌》云：“杜甫之父名閑，而甫詩不諱閑。某在館中時，同舍屢論及此。余謂甫天姿篤于忠孝，于父名非不獲已，宜不忍言。試問王仲至(王洙之子王欽臣)討論之，果得其由，大都本誤也。

《寒食》詩云：‘田父邀皆去，鄰家閑不違。’仲至家有古寫本杜詩，作‘問不違’。作‘問’實勝‘閑’。又《諸將》詩云：‘見愁汗馬戎戎逼，曾閃朱旗北斗閑。’寫本作‘殷’字，亦有理，語更雄健。”此“古寫本”即王洙所云“古本”。已佚。

唐寫本杜詩 [唐] 闕名抄

胡仔《苕溪漁隱叢話·後集》卷八引《詩說雋永》云：“王性之（銍）嘗見唐人寫本杜詩云：‘孤城此日堪腸斷，愁對寒雲雪滿山。’乃‘白滿山’也。”所引二句見杜詩《至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首》其二。仇兆鰲《杜詩詳注》卷六引黃生曰：“唐本作‘白滿山’，非是。”已佚。

杜氏詩律詩格 一卷 [唐] 佚名撰

《通志·藝文略·詩評類》著錄。又《宋秘書省續編到四庫闕書目·文史類》著錄佚名撰《杜氏十二律詩格》一卷；胡應麟《詩藪·雜編》卷二載《杜氏詩格》一卷，列為“唐人詩話”。或謂當是一書。或疑所謂林越《少陵詩格》為此書改頭換面之作。

吳越寫本杜詩 [五代] 吳越闕名抄

胡仔《苕溪漁隱叢話·後集》卷八引《詩說雋永》云：“晁氏嘗於中壺緘線續夾中得吳越人寫本杜詩，諱‘流’字之類，乃盛文肅故書也。如‘日出籬東水’等絕句六首乃九首，其一云：‘漫道春來好，狂風大放顛。飛花隨水去，翻卻釣魚船。’”周紫芝《竹坡詩話》卷二亦云：“又五詩，謝仁（當作‘任’）伯記云：得于盛文肅家故書中，猶是吳越錢氏所錄。”盛文肅，即盛度，宋真宗、仁宗時人。此本已佚。

蜀本杜詩 二十卷 [五代] 闕名編

王洙《杜工部集記》云：“搜衷中外書，凡九十九卷（古本二卷，

蜀本二十卷,集略十五卷,樊晃序小集六卷,孫光憲序二十卷,鄭文寶序《少陵集》二十卷,別題小集二卷,孫僅一卷,雜編三卷),除其重複,定取千四百有五篇。”而王得臣《增注杜工部詩集序》則云:“按鄭文寶《少陵集》,張逸爲之序,又有蜀本十卷。”嚴羽《滄浪詩話·考證》云:“舊蜀本杜詩,並無注釋,雖編年而不分古近二體,其間略有公自注而已。今豫章庫本,以爲翻鎮江蜀本,雖無雜注,又分古律,其編年亦且不同。近寶慶間,南海漕臺雕《杜集》(指曾噩刊刻郭知達《九家集注杜詩》),亦以爲蜀本,雖刪去假坡之注,亦有王原叔以下九家,而趙注(指趙次公注)比他本最詳,皆非舊蜀本也。”郭紹虞箋注云:“案鎮江蜀本既與舊蜀本不同,疑即是王洙所編、而王琪所刻、裴煜所補之本。其與舊蜀本不同之點有二:據陳振孫《直齋書錄解題》卷十六謂:‘王洙原叔定其千四百五篇,古詩三百九十九,近體千有六。’則是此本雖無注而分體,與滄浪之說正同。又云:‘蜀本大略同,而以遺文入正集中,則非其舊也。’則知舊蜀本遺文不入正集,是又與新蜀本不同之一點。”杜集有新舊蜀本之分,王洙所用之本,當爲舊蜀本。後蜀韋穀《才調集叙》云:“暇日因閱李杜集、元白詩,……各有編次。”是當時杜集已在蜀地流傳。則此本或爲五代後蜀時刊印。已佚。

杜甫集略 十五卷 闕名編

疑爲唐五代人編。見王洙《杜工部集記》。已佚。

南唐抄本杜甫詩 [五代] 南唐闕名抄

龔頤正《芥隱筆記》“杜詩古今本不同”條云:“王仲言(明清)自宣城歸,得杜甫詩三帙,有南唐澄心堂紙,有建鄴文房印、沈思遠印及敕賜印。筆法精妙,殆能書者。試考一二詩,多與今本不同。”已佚。

孫光憲序杜甫集 二十卷 [五代] 孫光憲編

孫光憲(?—968),字孟文,自號葆光子。陵州貴平(今四川資陽西)人。唐末爲陵州判官,後唐天成元年(926),爲荆南高季興掌書記。歷三世,累官荆南節度副使。入宋,授黃州刺史。爲政頗有治聲。光憲博通經史,尤勤學,聚書數千卷,抄寫讎校,老而不廢。《宋史》有傳。著述甚豐,今傳《北夢瑣言》。能詩工詞,爲“花間派”詞人。

據王洙《杜工部集記》,光憲有序杜集二十卷,惜書與序皆不傳。

薛向藏杜詩故本 [五代] 闕名編

蔡居厚《蔡寬夫詩話》云:“唐人避家諱嚴甚。……杜子美詩一部,未嘗使‘閑’字,獨一聯云:‘見愁汗馬西戎逼,曾閃朱旗北斗閑’,一處而已。頃見王侍郎欽臣云:‘舊嘗疑此,以謂既不避,則不應只犯一字。後於薛樞密向家,得五代時人故本較之,乃是‘殷’字,恐好事因本朝廟諱易之,而不暇省其父名也。’(胡仔《苕溪漁隱叢話·前集》卷二十引)已佚。薛向,字師正,宋河中萬泉人。治平二年(1065)進士及第。曾知鄜州,遷陝西轉運使。元豐元年(1078),召同知樞密院事,卒年六十六。《宋史》卷三二八有傳。子紹彭,翰墨精絕,時號“蘇黃米薛”。蘇軾《九馬圖贊》引云:“長安薛君紹彭家藏曹將軍《九馬圖》,杜子美所爲作詩者也。拳毛、師子二駿在焉。作《九馬贊》。”杜詩即《韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖歌》。

杜員外詩集 闕名編

蘇軾《東坡題跋》卷二“記子美逸詩”云:“《聞惠子過東溪》詩云……此一篇予與劉斯立得之于管城人家葉子冊中,題云《杜員外詩集》,名甫字子美。其餘諸篇,語多不同。”周紫芝《竹坡詩話》卷

二亦云：“近世士大夫家所藏杜少陵逸詩，本多不同。余所傳古律二十八首，其間一詩，陳叔易記云：得于管城人家冊子葉中。”疑此本當為唐五代抄本。已佚。

舊抄本杜少陵詩一關名抄

黃伯思《東觀餘論》卷下“跋洛陽所得杜少陵詩後”條云：“政和二年夏在洛陽，與法曹趙來叔因檢校職事，同出上陽門。於道北古精舍中避暑，於法堂壁間弊篋中得此帙，所錄杜子美詩，頗與今行槧本小異。如‘忍對江山麗’，印本‘對’乃作‘待’；‘雅量涵高遠’，印本‘涵’乃作‘極’，當以此為正。若是者尚多。予方欲借之，寺僧因以見與，遂持歸。校所藏本，是正頗多，但偶忘其寺名耳。六年二月十一日，舟中偶翻舊書見之，因題得之所自云。”疑此本或為唐五代抄本。已佚。

手寫杜詩 [宋]王著手寫

王著(?—990)，字知微。唐相王方慶之後。世家京兆渭南(今屬陝西)，祖從唐僖宗入蜀，遂為成都(今屬四川)人。孟蜀時明經及第，歷平泉、百丈、永康主簿。入宋授隆平主簿。太平興國三年(978)，改衛寺丞、史館祇候，委以詳定篇韻。六年，加著作佐郎、翰林侍書與侍讀。遷左拾遺，使高麗。官終殿中侍御史。《宋史》有傳。

著善攻書，筆跡甚媚，頗有家法。今存《手寫杜詩》殘卷。書杜甫五言律詩三十六首，裴景福鑒定為王著手書。其《壯陶閣書畫錄》卷三著錄，並跋云：“蜀絹，織成藍絲闌……。向為丹徒包山甫藏，初贈予四開，後全歸予。原卷繼改為冊，首尾俱缺。楊(孕靈)跋似亦不全，歷經名眼邠廬馮先生(桂芬)亦不能定為何代何人之筆。予遍閱宋以後刻帖罕相似者。及見內(府)藏米老書蜀素卷，其絹色織法，藍絲闌寬狹高下，長短絲縷，悉與此同，方敢定為北宋

初書。又于宋初諸家求之，始定爲王侍書著書……。著書碑刻無徵，亦鮮墨蹟傳世，惟《墨緣彙觀》記著《草書千文》一卷，粉花白紙，烏絲界行，稱其書珠圓玉潤。此亦草書也，與珠玉之評恰合，可以印證。《千文》後有周越一跋，在黃素上織藍絲界行，與此卷同爲一時所制可知。著書惟《淳化閣帖》各書家題名，是其真筆。此卷字有與題名同者，結體用筆，無一不合，尤爲確證。《千文卷》共一百四行，每行亦只十字，行氣疏密與此同”。又跋云：“此卷書工部五言律詩三十六首，取今本細校，不同者四十餘字，然皆以卷內所書爲優，當據此以正諸本之訛……。杜詩諸家刻本、寫本，異字約計得二百餘，此卷其一也。”周采泉《杜集書錄·內編·選本律注類一》按云：“此卷沉霾千載，因裴景福暗中摸索得之，誠稀世之瑰寶也。裴氏於此卷反復推求，旁證曲引，持論堅確，即非王著所書，其爲北宋初人所書，灼然無疑。則此本又早于王洙本數十年，傳世杜詩，當以此爲最朔。此爲殘卷，全卷當不止此三十餘首，且所寫盡爲五律，或蜀本之編次，原來如此。又其所錄盡爲少陵在蜀以前及居公安之作，無入湘以後詩，更證此本與蜀本有關。”此卷對杜詩校勘甚爲有用。

少陵集 二十卷 [宋] 鄭文寶編

鄭文寶(953—1013)，字仲賢，一字伯玉。宋汀州寧化(今屬福建)人。父仕南唐，文寶以蔭授奉禮郎，遷校書郎。入宋，受知于李昉。太平興國八年(983)進士，除修武主簿。遷大理評事，知梓州錄事參軍事，轉光祿寺丞。改著作佐郎，通判潁州，知州事。召拜殿中丞。淳化二年(991)，授陝西轉運使。文寶熟悉西北山川形勢、風俗人情，多次參與抵禦西夏及遼的戰役。遷太常博士，加工部員外郎。因事貶藍山令，移枝江令，徙京山令，遷刑部員外郎，官終兵部員外郎。善篆書，有詩名，著有《江表志》、《南唐近事》、《談苑》等。《宋史》有傳。《竹莊詩話》卷十六鄭文寶《爽約》詩注引

《詩事》載：“歐公云：‘文寶詩如王維、杜甫。’”

文寶編有《少陵集》二十卷，已佚。王洙《杜工部集記》云：“搜哀中外書，凡九十九卷。”其中有“鄭文寶序《少陵集》二十卷”。王得臣《增注杜工部詩集序》亦云：“按鄭文寶《少陵集》，張逸爲之序，又有蜀本十卷。”逸，真宗、仁宗時人。《宋史·張逸傳》云：“以樞密直學士知益州。逸凡四至蜀，諳其民風。”意文寶所序《少陵集》殆爲蜀本歟？惜鄭、張二序俱不存，無從確知。

孫僅編杜甫集 一卷 [宋] 孫僅編

孫僅(969—1017)，字鄰幾。宋蔡州汝陽(今河南汝南)人。少勤學，與兄何齊名。舉真宗咸平元年(998)進士第一，授舒州團練推官。四年八月，以團練推官應賢良方正科入等，擢光祿寺丞、直集賢院，俄知浚儀縣。景德元年(1004)，拜太子中允、開封府推官。曾充“國母生辰使”，赴遼爲蕭太后祝壽。改開封府判官，遷右正言、知制誥，出知永興軍。大中祥符元年(1008)，加比部員外郎。代還，知審刑院。拜右諫議大夫、集賢院學士、權知開封府。改左諫議大夫，出知河中府。歸朝，復領審刑院。官終給事中。《宋史》有傳。有集五十卷，已佚。

王洙《杜工部集記》云孫僅有所編杜集“一卷”，亦佚。孫僅還有一篇《讀杜工部詩集序》，中云：“公之詩，支而爲六家：孟郊得其氣焰，張籍得其簡麗，姚合得其清雅，賈島得其奇僻，杜牧、薛能得其豪健，陸龜蒙得其贍博，皆出公之奇偏爾……。風騷而下，唐而上，一人而已。”可見他對杜甫是有相當研究的。

別題杜甫小集 二卷 [宋] 闕名編

王洙《杜工部集記》云：“搜哀中外書，凡九十九卷(古本二卷，蜀本二十卷，集略十五卷，樊晃序小集六卷，孫光憲序二十卷，鄭文寶序少陵集二十卷，別題小集二卷，孫僅一卷，雜編三卷)，除其重

複，定取千四百有五篇。”已佚。

杜少陵詩 一卷 [宋] 宋祁抄本

宋祁(998—1061) 字子京。宋庠弟。宋安州安陸(今屬湖北)人，後徙雍丘(今河南杞縣)。仁宗天聖二年(1024)進士。釋褐州軍事推官，改大理寺丞、國子監直講，授直史館，遷太常博士、同知禮儀院。預修《廣業記》成，遷尚書工部員外郎、同修起居注、權三司度支判官。徙判鹽鐵勾院，同修禮書。累擢知制誥、翰林學士、史館修撰。歷知壽、陳、許、亳、成德、定、益、鄭等軍州。官終翰林學士承旨。卒諡景文。《宋史》有傳。有《景文集》行世。祁預修《新唐書》十餘年，出入內外，以史稿自隨，為列傳百五十卷。其所撰《杜甫傳》，雖頗多錯訛，但對杜甫的文學成就仍給予很高評價。在詩文中，亦屢屢提及杜甫。如《題蜀州修覺寺》云：“少陵佳句後，物色付吾僚。”又有《和賈相公覽杜工部北征篇》。知益州時，尋訪杜甫故居遺跡，憐憫情深。

周紫芝《竹坡詩話》卷二云：“晁以道家有宋子京手書《杜少陵詩》一卷，如‘握節漢臣歸’，乃是‘禿節’；‘新炊間黃粱’，乃是‘聞黃粱’。以道跋云：前輩見書自多，不如晚生少年，但以印本為正也。不知宋氏家藏為何本。使得盡見之，想其所補亦多矣。”宋刻杜集諸本時引宋祁注，吳若《杜工部集後記》云：“稱宋者，宋景文也。”蔡夢弼《杜工部草堂詩箋跋》亦云：“凡校讎之例：……曰宋者，宋子京本也。”但清人薛雪《一瓢詩話》斥為“此是好事愚人偽作宋抄本欺世，並以道跋亦是假者”。

老杜別集 [宋] 蘇舜欽編

蘇舜欽(1008—1048)，字子美。宋梓州銅山(今四川中江)人，生於開封(今屬河南)。易簡孫。少以父蔭補官。仁宗景祐元年(1034)進士，授光祿寺主簿，歷任蒙城、長垣縣令，遷大理評事。

慶曆四年(1044),以范仲淹薦,授集賢校理,監進奏院。爲人借事誣陷,削職爲民,閒居蘇州,築滄浪亭,讀書其中。八年,復官,爲湖州長史,尋卒。《宋史》有傳。有《蘇學士文集》行世。

舜欽于景祐三年(1036)編成《老杜別集》,收詩三百八十餘首。已佚,僅存舜欽所撰《題杜子美別集後》云:“杜甫本傳云,有集六十卷。今所存者才二十卷,又未經學者編輯,古律錯亂,前後不倫。蓋不爲近世所尚,墜逸過半。吁!可痛閔也。天聖末,昌黎韓綜官華下,於民間傳得號《杜工部別集》者,凡五百篇。予參以舊集,削其同者,餘三百篇。景祐初,僑居長安,于王緯主簿處又獲一集。三本相從,復擇得八十餘首,皆豪邁哀頓,非昔之攻詩者所能依倚,以知亦出於斯人之胸中。念其亡去尚多,意必皆在人間,但不落好事家,未布耳!今以所得,雜錄成一策,題曰《老杜別集》,俟尋購僅足,當與舊本重編次之。”此本尚早于王洙所編《杜工部集》二十卷,未見公私書目著錄。韋驥(1033—1105)《簡夫丈昔遺〈老杜別集〉而驥以外集當之久而亡去近承多本因以詩請》云:“昔日交傳集外詩,規模雖記舊編遺。”是蘇本時已刊印。

杜工部別集 [宋]韓綜藏本

韓綜(1008—1052)字仲文。宋開封雍丘(今河南杞縣)人,其先真定靈壽(今屬河北)人。韓億次子,絳、縝之兄。劉攽岳父。蔭補將作監主簿,奏授簽書鳳翔府判官,改太常寺太祝,尋遷大理評事。天聖八年(1030)進士。通判鄧州、天雄軍,薦授集賢校理、同知太常院。歷開封府推官、三司戶部判官、同修起居注、判三司度支勾院,遷尚書祠部員外郎。慶曆六年(1046)使契丹,執政以爲生事,出知滑州,徙許州。移袁州,復爲江東轉運使。累遷刑部員外郎、知制誥、知審官院。卒,年四十五。張方平爲撰《韓君墓誌銘》。《宋史》有傳。

韓綜曾藏有《杜工部別集》。蘇舜欽景祐三年(1036)撰《題杜

子美別集後》云：“天聖末，昌黎韓綜官華下，於民間傳得號《杜工部別集》者，凡五百篇。”已佚。參上蘇舜欽編《老杜別集》簡介。

宋本杜工部集 二十卷 [宋]王洙、王琪編定，裴煜補遺

王洙(997—1057)，字原叔(一作源叔)，一說字尚汶。宋應天宋城(今河南商丘)人，郡望太原。仁宗天聖二年(1024)進士。補舒城縣尉，調富川縣主簿。晏殊薦為府學教授。召為國子監說書，改直講。擢史館檢討、同知太常禮院，為天章閣侍講。累遷太常博士、尚書工部員外郎，加直龍圖閣、權同判太常寺。坐事出知濠、襄、徐、亳等州。召為史館修撰、知制誥，至和元年(1054)為翰林學士。卒，諡文，歐陽修為撰《墓誌銘》。《宋史》有傳。洙博覽多聞，圖緯、方技、陰陽、五行、算數、音律、訓詁、篆隸之學，無所不通。曾校定《史記》、《漢書》，預修《崇文總目》、《國朝會要》、《三朝經武聖略》等書。仁宗朝參與制定明堂禮儀、雅樂制度。著有《易傳》等。

王洙對杜詩的最大貢獻，就是搜集整理編輯成《杜工部集》二十卷。《新唐書·藝文志四》著錄：“杜甫集六十卷。”至北宋已不可復見，仁宗時王洙始取秘府舊藏及他人所有之杜集裒為二十卷。洙寶元二年(1039)《杜工部集記》云：“甫集初六十卷，今秘府舊藏，通人家所有稱大小集者，皆亡逸之餘，人自編摭，非當時第叙矣。搜衷中外書，凡九十九卷(古本二卷，蜀本二十卷，集略十五卷，樊晃序小集六卷，孫光憲序二十卷，鄭文寶序少陵集二十卷，別題小集二卷，孫僅一卷，雜編三卷)，除其重複，定取千四百有五篇，凡古詩三百九十有九，近體千有六，起太平時，終湖南所作，視居行之次，若歲時為先後，分十八卷；又別錄賦筆雜著二十九篇為二卷，合二十卷。”洙書當時是否刊梓，無由聞見。後經王琪鏤板刊行，遂成後世所有杜集之祖本。

王琪，字君玉，宰相王珪從兄。宋成都華陽(今四川成都)人。

舉進士，調江都主簿。除館閣校勘、集賢校理。詔通判舒州，知復州。歷開封府推官、直集賢院、兩浙淮南轉運使、修起居注、鹽鐵判官、判戶部勾院、知制誥。仁宗慶曆七年(1047)，使契丹還，責授信州團練副使。歷知潤州、江寧、蘇州、鄧州、揚州。英宗治平元年(1064)知杭州。二年，復知揚州。又知潤州。以禮部侍郎致仕。卒，年七十二。《宋史》有傳。嘉祐四年(1059)，時為蘇州郡守的王琪取王洙所編《杜工部集》二十卷重新編定鏤板刊行。其《杜工部集後記》云：“翰林王君原叔，尤嗜其詩，家素蓄先唐舊集，及采秘府名公之室，天下士人所有得者，悉編次之，事具於記，於是杜詩無遺矣。……原叔雖自編次，余病其卷帙之多而未甚布。暇日與蘇州進士何君瑑、丁君修得原叔家藏及古今諸集，聚於郡齋而參考之，三月而後已。義有兼通者，亦存而不敢削，閱之者固有淺深也。而又吳江邑宰河東裴君煜取以復視，乃益精密，遂鏤於版，庶廣其傳。或俾余序於篇者，曰：如原叔之能文，稱於世，止作記於後，余竊慕之。且余安知子美哉，但本末不可闕書，故概舉以附於卷終。原叔之文，今遷於卷首云。”

裴煜，字如晦。宋臨川(今屬江西)人，郡望河東。慶曆六年(1046)進士。嘉祐二年(1057)知吳江縣。五年，仁宗命為《新唐書》校勘官。歷太常博士、秘閣校理。嘉祐末，以秘閣校理守潤州。曾任國子監直講、大理寺丞、集賢校理、尚書都官郎中。治平元年(1064)出知揚州。二年九月，以開封府提刑知蘇州，三年九月，入判三司都磨勘司。官終翰林學士。煜文雅博洽，與歐陽修、梅堯臣、劉敞、曾鞏、王安石酬唱甚密。他任吳江知縣時，曾協助王琪編刊《杜工部集》，知蘇州時，又搜集杜甫詩文九篇，作為“補遺”刊附集後。《直齋書錄解題》卷十六載：“《杜工部集》二十卷……王琪君玉嘉祐中刻之姑蘇，且為後記。……又有遺文九篇，治平中，太守裴集刊附集外。”

此本分體編年排列，係白文本，為今日傳世杜集之最早者。此

後杜集補遺、增校、注釋、批點、集注、編年、分體、分類、分韻之作，皆祖此本。王琪鏤刻之原本今已不存，今可見者為毛氏汲古閣所藏宋本，為兩種相儷之南宋刻本，現存上海圖書館。毛扆《宋本杜工部集跋》云：“先君昔年以一編授扆，曰：‘此《杜工部集》，乃王原叔洙本也。余借得宋板，命蒼頭劉臣影寫之，其筆劃雖不工，然從宋本抄出者。今世行杜集，不可以計數，要必以此本為祖也。汝其識之！’扆受書而退，開卷細讀，原叔記云……二十卷末有嘉祐四年四月望日姑蘇郡守王祺（琪）後記，此後又有補遺六葉，其《東西兩川說》僅存六行而缺其後，而第十九卷缺首二葉。扆方知先君所借宋本乃王郡守鏤板于姑蘇郡齋者，深可寶也，謹什襲而藏之。後廿餘年，吳興賈人持宋刻殘本三冊來售，第一卷僅存首三葉，十九卷亦缺二葉，補遺《東西兩川說》亦止存六行，其行數、字數悉同，乃即先君當年所借原本也。不覺悲喜交集，急購得之，但不得善書者成此美事，且奈何！又廿餘年，有甥王為玉者教導其影宋甚精，覓舊紙從抄本影寫而足成之。”1957年商務印書館據此影印出版，列為《續古逸叢書》第四十七種。其缺頁數處，悉據國家圖書館所藏錢鈔本配補，學人始得獲見此稀世珍本。全書線裝六冊，共二十卷，其中詩十八卷，卷一至八為古體詩，卷九至十八為近體詩，共1410首；末二卷為文賦，計28篇。前有王洙記，末附元稹《唐故檢校工部員外郎杜君墓係銘》、王琪後記、裴煜補遺9篇、毛扆跋、張元濟跋。張氏跋云：“毛氏汲古閣所藏宋本，遞傳至於潘氏滂喜齋，今歸上海圖書館。相傳為嘉祐間刊。然以諱字避至完、構觀之，是刻當在南宋初矣。檢校全集，計二十卷、補遺一卷。宋刻兩本相儷，缺葉為毛氏抄補，亦據兩本。其一存卷一第三、四、五葉，卷十七至二十及補遺。每半葉十行，行十八至二十一字。毛氏抄補自卷一第六葉起至卷九、卷十五、卷十六，每卷先列子目，目後銜接正文。其二為卷十至十二，每半葉十行，行二十字；毛氏抄補卷十三及十四。每卷先列子目，目後重銜書名、卷次及詩體首數各一行。

兩本字體、紙墨均甚相似，驟不易辨。但從行款、注例審之，顯有不同。……其卷一王記之宋刊，卷十二第廿一後半葉，卷十九第一、二葉及補遺第七、八葉之錢抄，均據北京圖書館藏本照補。”由此可見，《宋本杜工部集》是由數種版本組合而成的，並不是一個完整的宋刻本。而對各本的認識頗不一致。張元濟跋考定毛氏汲古閣所藏兩種相儷之南宋刻本，一為南宋初年浙江復刻嘉祐四年王琪增刻王洙編訂原本，一為紹興三年(1133)吳若校刊本。而有的學者提出疑義，認為後一本“是與吳若本極為相近的範本”，當刻於紹興末年；或認為後一本當是時間更晚的吳若本的翻刻本。

杜甫集外集 [宋]王二十藏本

王二十，名不詳，排行二十。藏有杜集外集，劉敞曾借閱。劉敞《寄王二十》詩序云：“先借王杜集外集，會疾未及錄。近從吳生借本，增多于王所收。因悉抄寫分為五卷，又為作序，故報之。”詩云：“昔借君家杜甫集，無端卧疾不曾編。近從霑上吳員外，復得遺文數百篇。夫子刪詩吾豈敢，古人同疾意相憐。(子美亦有肺疾也。)新書不惜傳將去，悵望秦城北斗邊。”又《寄王二十》詩云：“累累煩書劄，悠悠感別離。平生義繾綣，相憶路逶迤。羈旅老將至，江湖天一涯。佯狂人事絕，乘興爾難期。”參見劉敞《杜子美外集》條。

杜甫集 [宋]吳員外藏本

吳員外，名不詳，宋霑上(今浙江湖州)人。藏有杜甫集，載杜詩數百篇，劉敞曾借閱以編《杜子美外集》。劉敞《寄王二十》詩序云：“先借王杜集外集，會疾未及錄。近從吳生借本，增多于王所收。因悉抄寫分為五卷，又為作序，故報之。”詩云：“昔借君家杜甫集，無端卧疾不曾編。近從霑上吳員外，復得遺文數百篇。夫子刪詩吾豈敢，古人同疾意相憐。(子美亦有肺疾也。)新書不惜傳將

去，悵望秦城北斗邊。”參見劉敞《杜子美外集》條。

杜子美外集 五卷 [宋] 劉敞編

劉敞(1019—1068)，字原父，號公是。劉攽兄。宋臨江軍新喻(今江西新餘)人。仁宗慶曆六年(1046)進士。通判蔡州，直集賢院，判尚書考功。至和元年(1054)，遷右正言、知制誥。二年，奉使契丹，以熟知其山川地理，為契丹人所嘆服。使還，出知揚州，徙鄆州兼京東西路安撫使。旋召還，糾察在京刑獄。出知永興軍。英宗治平三年(1066)，改集賢院學士、判南京御史臺。《宋史》有傳。敞學問淵博，長於《春秋》，著有《春秋權衡》、《春秋傳》、《公是集》等，又與弟攽、子奉世合著《漢書標注》。

敞編有《杜子美外集》五卷，寫本。其《公是集》卷二十四有《編杜子美外集》詩云：“少陵詩筆捷懸河，亂後流傳簡策訛。樂自戴公全廢壞，書從魯壁幸增多。斯文未喪微而顯，吾道猶存嘯也歌。病肺悲愁情自失，苦吟時復望江沱。(子美詩云：“病肺卧江沱。”予亦有此疾。) ”又有《寄王二十》詩並序。序云：“先借王杜集外集，會疾未及錄。近從吳生借本，增多于王所收。因悉抄寫分為五卷，又為作序，故報之。”詩云：“昔借君家杜甫集，無端卧疾不曾編。近從雪上吳員外，復得遺文數百篇。夫子刪詩吾豈敢，古人同疾意相憐。(子美亦有肺疾也。)新書不惜傳將去，悵望秦城北斗邊。”此本尚早于黃伯思所編《校定杜工部集》，因是寫本，故未見公私書目著錄。已佚。《分門集注杜工部詩》(本文所據為《四部叢刊》依上海涵芬樓借南海潘氏藏宋刊影印本，以下簡稱《分門集注》)、《黃氏補千家集注杜工部詩史》(該書《四庫全書總目》作《黃氏補注杜詩》，而文淵閣《四庫全書》則簡作《補注杜詩》，本文所據為文淵閣《四庫全書》本電子版，以下簡稱《黃氏補注》)和《集千家注分類杜工部詩》(本文所據為1974年臺北大通書局依元皇慶元年建安余氏勤有堂刊元末葉氏廣勤堂印本影印《杜詩叢刊》

本,以下簡稱《分類杜詩》)俱於《奉留贈集賢院崔于二學士》“隨水到龍門”句下引“劉敞曰”一條;而《分門集注》於《醉時歌》引“劉敞曰”,《黃氏補注》、《分類杜詩》則均不見引及。

孫正之藏本杜詩 [宋] 孫侔藏

孫侔(1019—1084),字少述。初名處,字正之。吳興(今浙江湖州)人。幼孤力學,七歲能屬文。慶曆、皇祐中,與王安石、曾鞏遊,名聞江淮。王安石有《送孫正之序》,王、曾都有《寄孫正之》詩。歐陽修有《答孫正之》書與詩,梅堯臣有《和孫侔雁蕩》詩,蘇軾有《次韻答孫侔》等詩。屢舉進士不中。母病革,因嗚咽自誓終身不求仕。客居吳門、吳興、丹陽、揚子、真州間,士大夫敬畏之。知揚州劉敞薦之曰:“侔之爲人,求之朝廷,呂公著、王安石之流也。”沈遘有《薦呂惠卿孫侔常秩狀》、《上殿薦王回孫侔常秩劄子》、《薦孫侔狀》。王陶、韓維等薦侔可備侍從,朝廷除官,並不赴。安石少與侔友善,兄事侔。及安石爲宰相,道過真州,侔待之如布衣時然。元豐七年(1084)十一月二十六日卒,年六十六。有詩四千首,雜文三百篇,今不存。生平事蹟見《宋史·隱逸中》、林希《孫侔傳》。

孫正之藏本杜詩,見於王安石皇祐五年(1053)所作《杜工部後集序》云:“予之令鄞,客有授予古之詩,世所不傳者二百餘篇。觀之,予知非人所能爲而爲之實甫者,其文與意之著也。然甫之詩,其完見於今日,自余得之。”安石所言“客”,即孫正之。宋誼元豐五年(1082)所作《杜工部詩序》云:“頃者,處士孫正之得所未傳二百篇,而丞相荆公繼得之,又增多焉。及觀內相王公(洙)所校全集,比於二公,互有詳略,皆從而爲之序,故子美之詩,僅爲完備。”已佚。

杜工部後集 [宋] 王安石輯

王安石(1021—1086),字介甫,號半山。宋撫州臨川(今屬江