

大型多媒体语音教学光盘
1DVD

本书提供
PPT课件

我的电影我做主
制作自己影片的终极宝典

全面 专业 实用 经典 艺术 厚重 超值

会声会影

从入门到精通

第4版

8

龙飞 编著

清华大学出版社

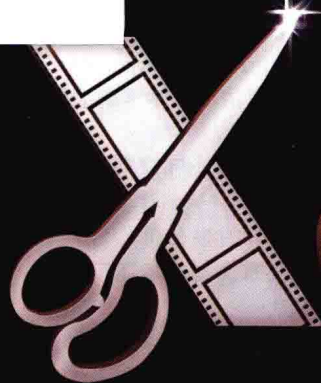




第4版

会声会影

从入门到精通



龙飞 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

这是一部关于视频编辑剪辑的最新软件会声会影X8的完全学习手册,本书最大的特色是:更全面的内容介绍+更丰富的案例说明+更细致的选项讲解+更超值的赠送资源+更完备的功能查询,帮助读者快速从初学到精通软件,从菜鸟成为视频编辑达人。

本书的细节特色是:2090款超值素材赠送+1480多张图片全程图解+340多分钟视频演示+218个技能实例演练+110个专家提醒放送+30个选项参数讲解+4大专题案例实战精通+5大篇幅内容安排,帮助读者完成视频的编辑与剪辑。

全书分为5篇:新手入门篇、视频剪辑篇、精彩特效篇、后期处理篇以及专题实战篇。具体内容包括:会声会影X8快速入门、会声会影X8基本应用、现学现用软件主题模板、捕获媒体素材前的准备、捕获图像和视频素材、添加和编辑媒体素材、剪辑与精修视频素材、视频滤镜特效的制作、视频转场特效的制作、视频覆盖特效的制作、视频字幕特效的制作、视频音乐的制作技巧、输出与分享视频文件、专题拍摄——《百花齐放》、旅游回忆——《最美凤凰》、儿童相册——《快乐童年》、婚纱相册——《钟爱一生》等内容。读者学后可以融会贯通、举一反三,制作出更多更加精彩、漂亮的效果。

本书结构清晰、语言简洁,适合会声会影的初、中级读者阅读,包括广大DV爱好者、数码工作者、影像工作者、数码家庭用户以及视频编辑处理人员,同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

会声会影X8从入门到精通 / 龙飞 编著. —4版. —北京:清华大学出版社, 2015
ISBN 978-7-302-41644-9

I. ①会… II. ①龙… III. ①多媒体软件—视频编辑软件 IV. ①TN94 ②TP317

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第228413号

责任编辑:李 磊

封面设计:王 晨

责任校对:成凤进

责任印制:沈 露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm 印 张:26 插 页:8 字 数:733 千字
(附 DVD 光盘 1 张)

版 次:2013 年 1 月第 1 版 2015 年 12 月第 4 版 印 次:2015 年 12 月第 1 次印刷

印 数:1~3500

定 价:49.00 元

产品编号:066185-01

目 录



◆ 新手入门篇 ◆

第1章 会声会影X8快速入门



- 1.1 了解6个新增功能..... 3
 - 1.1.1 自动闪避.....3
 - 1.1.2 媒体库管理.....3
 - 1.1.3 应用显示媒体素材.....4
 - 1.1.4 可供选择的项目文件.....4
 - 1.1.5 字幕文件转换为动画.....6
 - 1.1.6 高级遮罩特效.....8
- 1.2 掌握7个工作界面元素..... 10
 - 1.2.1 菜单栏.....11
 - 1.2.2 步骤面板.....12
 - 1.2.3 选项面板.....12
 - 1.2.4 预览窗口.....13
- 1.2.5 导览面板.....14
- 1.2.6 素材库.....15
- 1.2.7 时间轴.....15
- 1.3 了解术语、视频/音频格式..... 16
 - 1.3.1 了解4个视频技术术语.....17
 - 1.3.2 了解7个视频编辑术语.....17
 - 1.3.3 了解8种视频常用格式.....18
 - 1.3.4 了解11种音频常用格式.....19
- 1.4 掌握两大后期编辑类型..... 21
 - 1.4.1 线性编辑.....21
 - 1.4.2 非线性编辑.....22

第2章 会声会影X8基本应用



- 2.1 安装、启动和退出会声会影X8..... 24
 - 2.1.1 安装会声会影X8.....24
 - 实战精通1——安装会声会影X8.....24
 - 2.1.2 启动会声会影X8.....26
 - 实战精通2——启动会声会影X8.....26
 - 2.1.3 退出会声会影X8.....27
 - 实战精通3——退出会声会影X8.....28
- 2.2 4个项目的基本操作..... 28
 - 2.2.1 新建项目文件.....28
 - 实战精通4——新建项目文件.....29
 - 2.2.2 打开项目文件.....29
 - 实战精通5——木桌爱情.....30
 - 2.2.3 保存项目文件.....30
 - 实战精通6——书的魅力.....31
 - 2.2.4 保存为压缩文件.....31
 - 实战精通7——喇叭花蕊.....32
- 2.3 6个素材库的应用技巧..... 33
 - 2.3.1 加载视频素材.....33
 - 实战精通8——加载视频素材.....33
 - 2.3.2 重命名素材文件.....35
 - 实战精通9——风景.....35
 - 2.3.3 删除素材文件.....36
 - 实战精通10——钟表.....36
 - 2.3.4 创建库项目.....37

实战精通11——创建库项目	37	2.4 掌握3大视图模式	39
2.3.5 排序素材库中的素材	37	2.4.1 掌握故事板视图	40
实战精通12——城市	38	实战精通14——掌握故事板视图	40
2.3.6 设置素材库中视图的显示 方式	38	2.4.2 掌握时间轴视图	40
实战精通13——钻戒广告	39	实战精通15——命运之夜	41
		2.4.3 掌握混音器视图	42
		实战精通16——桥的彼岸	42

第3章 现学现用软件主题模板

3.1 5种图像模板的应用	44	3.3.1 应用“开始”项目模板	55
3.1.1 应用树木模板	44	实战精通26——应用“开始” 项目模板	55
实战精通17——美丽风景	44	3.3.2 应用“中间”项目模板	56
3.1.2 应用笔记模板	45	实战精通27——应用“中间” 项目模板	57
实战精通18——笔记情缘	45	3.3.3 应用“结束”模板	57
3.1.3 应用玫瑰模板	46	实战精通28——应用“结束” 模板	57
实战精通19——幸福情侣	46	3.3.4 应用“完成”项目模板	58
3.1.4 应用圣诞模板	47	实战精通29——应用“完成” 项目模板	59
实战精通20——圣诞快乐	47		
3.1.5 应用胶卷模板	48	3.4 4种其他模板的应用	59
实战精通21——儿童画面	48	3.4.1 应用对象模板	60
3.2 4种视频模板的应用	49	实战精通30——最美雪乡	60
3.2.1 应用飞机模板	49	3.4.2 应用边框模板	61
实战精通22——蓝天白云	50	实战精通31——爱恋	61
3.2.2 应用动态模板	51	3.4.3 应用Flash模板	63
实战精通23——精彩片头	51	实战精通32——花丛	63
3.2.3 应用气球模板	52	3.4.4 应用色彩模板	64
实战精通24——甜蜜一生	52	实战精通33——风景秀丽	64
3.2.4 应用电视模板	53		
实战精通25——计时播放	54		
3.3 4种即时项目模板的应用	55		

◆ 视频剪辑篇 ◆

第4章 捕获媒体素材前的准备

4.1 3个捕获视频前的准备	69	实战精通35——设置启动DMA	72
4.1.1 设置声音参数	69	4.2.2 禁用写入缓存	73
实战精通34——设置声音参数	69	实战精通36——禁用写入缓存	73
4.1.2 查看磁盘空间	70	4.2.3 设置虚拟内存	74
4.1.3 设置捕获选项	70	实战精通37——设置虚拟内存	74
4.1.4 捕获注意事项	71	4.2.4 磁盘清理文件	75
4.2 5个捕获前的系统优化	71	实战精通38——磁盘清理文件	75
4.2.1 设置启动DMA	72	4.2.5 磁盘碎片整理	76
		实战精通39——磁盘碎片整理	76

第5章 捕获图像和视频素材

- 5.1 捕获视频素材 79
 - 5.1.1 设置捕获参数 79
 - 实战精通40——设置捕获参数 79
 - 5.1.2 捕获静态图像 80
 - 实战精通41——捕获静态图像 80
 - 5.1.3 将DV中的视频拷到电脑中 81
 - 实战精通42——将DV中的视频拷到
电脑中 81
- 5.2 从各种设备捕获视频 82
 - 5.2.1 从电脑中插入视频 82
 - 实战精通43——从电脑中插入
视频 83
 - 5.2.2 从安卓手机中捕获视频 83
 - 实战精通44——从安卓手机中捕获
视频 84
 - 5.2.3 从苹果手机中捕获视频 85
 - 实战精通45——从苹果手机中捕获
视频 85
 - 5.2.4 从iPad中捕获视频 87
 - 实战精通46——从平板电脑中捕获
视频 87
- 5.3 3种导入媒体素材的技巧 88
 - 5.3.1 导入JPG照片素材 89
 - 实战精通47——涉足 89
 - 5.3.2 导入MPG视频素材 90
 - 实战精通48——美丽荷花 90
 - 5.3.3 导入MP3音频素材 91
 - 实战精通49——绿叶白花 91

第6章 添加和编辑媒体素材

- 6.1 4种添加图像素材的技巧 94
 - 6.1.1 通过命令添加图像素材 94
 - 实战精通50——午后咖啡 94
 - 6.1.2 通过按钮添加图像素材 95
 - 实战精通51——香水百合 95
 - 6.1.3 通过时间轴添加图像素材 96
 - 实战精通52——绿色地带 96
 - 6.1.4 通过素材库添加图像素材 97
 - 实战精通53——花开那季 97
- 6.2 4种添加视频素材的技巧 98
 - 6.2.1 通过命令添加视频素材 98
 - 实战精通54——动漫频道 98
 - 6.2.2 通过按钮添加视频素材 99
 - 实战精通55——火车站 99
 - 6.2.3 通过时间轴添加视频素材 100
 - 实战精通56——烈焰玫瑰 100
 - 6.2.4 通过素材库添加视频素材 101
 - 实战精通57——彩色世界 101
- 6.3 5种修整图像素材的技巧 102
 - 6.3.1 设置素材显示方式 103
 - 实战精通58——真爱永恒 103
 - 6.3.2 调整素材显示秩序 104
 - 实战精通59——简约艺术 104
 - 6.3.3 调整视频素材声音 105
 - 实战精通60——亲近自然 105
 - 6.3.4 分离视频与音频 106
 - 实战精通61——碧海蓝天 106
 - 6.3.5 调整视频素材区间 107
 - 实战精通62——海滩风景 107
- 6.4 添加摇动和缩放效果 108
 - 6.4.1 默认摇动和缩放 108
 - 实战精通63——美丽帆船 108
 - 6.4.2 自定义摇动和缩放 109
 - 实战精通64——玫瑰 110
- 6.5 6种调整图像色彩的技巧 111
 - 6.5.1 调整图像色调 111
 - 实战精通65——花 112
 - 6.5.2 调整图像亮度 112
 - 实战精通66——墙画 112
 - 6.5.3 调整图像饱和度 113
 - 实战精通67——创意空间 114
 - 6.5.4 调整图像对比度 114
 - 实战精通68——亭亭玉立 115
 - 6.5.5 调整图像Gamma 115
 - 实战精通69——葵花 116
 - 6.5.6 调整图像白平衡 116
 - 实战精通70——木偶 117

第7章 剪辑与精修视频素材

- 7.1 4种视频素材的剪辑技巧.....119
 - 7.1.1 黄色标记剪辑视频.....119
 - 实战精通71——荷花.....119
 - 7.1.2 修整栏剪辑视频.....120
 - 实战精通72——七星瓢虫.....120
 - 7.1.3 时间轴剪辑视频.....121
 - 实战精通73——彩蝶恋花.....121
 - 7.1.4 按钮剪辑视频.....122
 - 实战精通74——风景.....122
- 7.2 保存剪辑后的视频素材.....124
 - 7.2.1 保存到视频素材库.....124
 - 实战精通75——绘画春天.....124
 - 7.2.2 输出为新视频文件.....125
 - 实战精通76——花团锦簇.....125
- 7.3 6种多重修整视频的技巧.....127
 - 7.3.1 了解“多重修剪视讯”
 - 对话框.....127
 - 实战精通77——枫叶.....127
 - 7.3.2 快速搜索间隔.....128
 - 实战精通78——幸福新娘.....128
 - 7.3.3 反向全选.....129
 - 实战精通79——乡村美景.....129
 - 7.3.4 播放修整的视频.....131
 - 实战精通80——夜幕降临.....131
 - 7.3.5 删除所选素材.....132
 - 实战精通81——黄色花朵.....132
 - 7.3.6 转到特定时间码.....133
 - 实战精通82——树木.....134
- 7.4 3种剪辑视频的特殊技巧.....136
 - 7.4.1 使用变速调节剪辑视频
 - 素材.....136
 - 实战精通83——花苞绽放.....136
 - 7.4.2 使用区间剪辑视频素材.....137
 - 实战精通84——烛台灯光.....138
 - 7.4.3 按场景分割视频文件.....139
 - 实战精通85——绿色记忆.....139

◆ 精彩特效篇 ◆

第8章 视频滤镜特效的制作

- 8.1 4种编辑视频滤镜的技巧.....143
 - 8.1.1 添加单个视频滤镜.....143
 - 实战精通86——海岸风景.....143
 - 8.1.2 添加多个视频滤镜.....144
 - 实战精通87——桥的彼端.....145
 - 8.1.3 替换视频滤镜.....146
 - 实战精通88——热带乡村.....146
 - 8.1.4 删除视频滤镜.....148
 - 实战精通89——特色建筑.....148
- 8.2 视频滤镜设置.....149
 - 8.2.1 指定滤镜预设模式.....149
 - 实战精通90——夕阳风景.....149
 - 8.2.2 自定义视频滤镜.....150
 - 实战精通91——蝴蝶.....150
- 8.3 两种调整视频的应用.....152
 - 8.3.1 自动曝光.....152
 - 实战精通92——花.....152
 - 8.3.2 亮度和对比度.....153
 - 实战精通93——深夜都市.....153
- 8.4 两种视频色彩还原.....155
 - 8.4.1 色彩平衡.....155
 - 实战精通94——动漫卡通.....155
 - 8.4.2 消除偏色.....156
 - 实战精通95——乡村生活.....157
- 8.5 15种滤镜效果的精彩应用.....158
 - 8.5.1 应用“模糊”滤镜.....158
 - 实战精通96——圣诞快乐.....158
 - 8.5.2 应用“泡泡”滤镜.....160
 - 实战精通97——梦幻意境.....160
 - 8.5.3 应用“云雾”滤镜.....161
 - 实战精通98——扬帆起航.....162
 - 8.5.4 应用“光芒”滤镜.....163

实战精通99——耀眼光芒	163
8.5.5 应用“光线”滤镜	164
实战精通100——蓝色海星	165
8.5.6 应用“闪电”滤镜	166
实战精通101——电闪雷鸣	166
8.5.7 应用“雨滴”滤镜	168
实战精通102——守望木筏	168
8.5.8 应用“鱼眼”滤镜	169
实战精通103——虫类素材	169
8.5.9 应用“水彩”滤镜	170
实战精通104——小清新	170
8.5.10 应用“双色套印”滤镜	172

实战精通105——城墙	172
8.5.11 应用“旧底片”滤镜	173
实战精通106——房间布局	173
8.5.12 应用“肖像相框”滤镜	174
实战精通107——美丽女人	175
8.5.13 应用“FX 涟漪”滤镜	175
实战精通108——流水效果	176
8.5.14 应用“镜头光晕”滤镜	177
实战精通109——绿色家园	177
8.5.15 应用“放大镜动作”滤镜	178
实战精通110——瓷器	178

第9章 视频转场特效的制作

9.1 9种转场的基本操作	181
9.1.1 自动添加转场	181
实战精通111——佛教圣地	181
9.1.2 手动添加转场	182
实战精通112——城市的夜	182
9.1.3 对素材应用随机效果	184
实战精通113——鲜花绽放	184
9.1.4 对素材应用当前效果	185
实战精通114——素馨风情	185
9.1.5 添加到“我的最爱”	186
实战精通115——添加到“我的最爱”	187
9.1.6 从“我的最爱”中删除	187
实战精通116——从“我的最爱”中删除	188
9.1.7 替换转场效果	188
实战精通117——主流色彩	189
9.1.8 移动转场效果	190
实战精通118——伴侣	190
9.1.9 删除转场效果	191
实战精通119——华丽都市	191
9.2 设置转场应用选项面板	192
9.2.1 设置转场边框效果	192
实战精通120——海纳百川	192
9.2.2 改变转场边框色彩	194
实战精通121——奇异建筑	194
9.2.3 调整转场时间长度	195
实战精通122——婚纱模板	195

9.3 添加单色画面过渡	196
9.3.1 添加单色画面	196
实战精通123——花香	196
9.3.2 自定义单色素材	198
实战精通124——旅游景区	198
9.3.3 添加黑屏过渡效果	199
实战精通125——破旧老街	199
9.4 10种转场效果的精彩应用	201
9.4.1 应用“百叶窗”转场	201
实战精通126——大床	201
9.4.2 应用“折叠盒”转场	202
实战精通127——字母	202
9.4.3 应用“扭曲”转场	203
实战精通128——夜幕	203
9.4.4 应用“遮罩”转场	204
实战精通129——植物生长	204
9.4.5 应用“开门”转场	205
实战精通130——樱桃	206
9.4.6 应用“剥落”转场	207
实战精通131——乐器	207
9.4.7 应用“旋转”转场	208
实战精通132——一束鲜花	208
9.4.8 应用“滑动”转场	210
实战精通133——旋转风车	210
9.4.9 应用“相册”转场	211
实战精通134——向日葵景色	211
9.4.10 应用“底片”转场	212
实战精通135——水果沙拉	212

第10章 视频覆叠特效的制作

- 10.1 添加与删除覆叠素材 215
- 10.1.1 添加覆叠素材 215
实战精通136——父爱伟大 215
- 10.1.2 删除覆叠素材 216
实战精通137——蝴蝶 216
- 10.2 6种覆叠对象属性的设置 217
- 10.2.1 调整覆叠对象大小 218
实战精通138——蝴蝶翩翩 218
- 10.2.2 调整覆叠对象位置 219
实战精通139——花开那季 219
- 10.2.3 调整覆叠对象形状 220
实战精通140——拍摄景物 220
- 10.2.4 设置覆叠对象透明度 221
实战精通141——蜻蜓 221
- 10.2.5 设置覆叠对象边框 222
实战精通142——公园 222
- 10.2.6 设置覆叠对象边框颜色 224
实战精通143——彩色风车 224
- 10.3 6种遮罩效果的设置 225
- 10.3.1 椭圆遮罩效果 225
实战精通144——房产广告 225
- 10.3.2 圆角矩形遮罩效果 226
实战精通145——花香 227
- 10.3.3 花瓣遮罩效果 227
实战精通146——花瓣绿藤 228
- 10.3.4 心心相印遮罩效果 228
实战精通147——恋人 229
- 10.3.5 画笔涂抹遮罩效果 229
实战精通148——回眸一笑 230
- 10.3.6 渐变遮罩效果 231
实战精通149——花岗岩 231
- 10.4 10种覆叠特效的精彩应用 232
- 10.4.1 应用装饰图案 232
实战精通150——桂林美景 232
- 10.4.2 应用Flash动画 234
实战精通151——荷花 234
- 10.4.3 应用照片边框 235
实战精通152——世博园 235
- 10.4.4 画中画效果 236
实战精通153——相伴一生 237
- 10.4.5 若隐若现叠加效果 238
实战精通154——彩杯 238
- 10.4.6 覆叠缩放效果 239
实战精通155——白色恋人 239
- 10.4.7 透明叠加效果 240
实战精通156——幸福甜蜜 240
- 10.4.8 遮罩效果 241
实战精通157——百年好合 241
- 10.4.9 覆叠滤镜效果 242
实战精通158——美好时光 242
- 10.4.10 覆叠转场效果 243
实战精通159——清新水果 243
- 10.5 4个覆叠路径的精彩应用 244
- 10.5.1 导入路径 244
实战精通160——彩绘 244
- 10.5.2 添加路径 245
实战精通161——天空 246
- 10.5.3 自定路径 247
实战精通162——幸福回味 247
- 10.5.4 删除路径 249
实战精通163——路边小屋 249

第11章 视频字幕特效的制作

- 11.1 5个标题字幕的创建 252
- 11.1.1 创建单个标题 252
实战精通164——玫瑰花香 252
- 11.1.2 创建多个标题 253
实战精通165——开始旅程 253
- 11.1.3 使用标题模板创建标题 255
实战精通166——甜蜜爱情 256
- 11.1.4 多个标题转换为单个标题 257
实战精通167——粉色爱恋 257
- 11.1.5 单个标题转换为多个标题 258
实战精通168——江南水乡 258
- 11.2 8种标题属性的设置 259

11.2.1	标题区间	259	11.3.4	透明字幕	273
	实战精通169——动漫卡通	260		实战精通180——享受健康	273
11.2.2	标题字体	261	11.3.5	下垂字幕	274
	实战精通170——恋爱证书	261		实战精通181——欢乐圣诞	274
11.2.3	字体大小	262	11.3.6	光晕字幕	275
	实战精通171——背后的爱情	262		实战精通182——可爱女孩	276
11.2.4	字体颜色	263	11.4	8种字幕特效的精彩应用	276
	实战精通172——成功的起点	263	11.4.1	应用“淡化”动画	277
11.2.5	行间距	264		实战精通183——清新淡雅	277
	实战精通173——欧式城堡	264	11.4.2	应用“弹出”动画	278
11.2.6	设置倾斜角度	265		实战精通184——天使之翼	278
	实战精通174——童年旅程	265	11.4.3	应用“翻转”动画	280
11.2.7	更改文本显示方向	266		实战精通185——彩色人生	280
	实战精通175——秋穗之恋	266	11.4.4	应用“飞行”动画	281
11.2.8	更改文本背景色	267		实战精通186——花开花谢	281
	实战精通176——母亲节快乐	267	11.4.5	应用“缩放”动画	282
11.3	6种标题字幕特效	269		实战精通187——碧海蓝天	282
11.3.1	镂空字体	269	11.4.6	应用“下降”动画	283
	实战精通177——旅游随拍	269		实战精通188——圣诞雪人	283
11.3.2	凸起字幕	270	11.4.7	应用“摇摆”动画	284
	实战精通178——顽强生命力	271		实战精通189——景观欣赏	284
11.3.3	描边字幕	272	11.4.8	应用“移动路径”动画	285
	实战精通179——相约一生	272		实战精通190——美丽新娘	285

◆ 后期处理篇 ◆

第12章 视频音乐的制作技巧

12.1	4种添加音频素材的技巧	289		实战精通195——水晶宝石	295
12.1.1	从素材库中添加现有的 音频	289	12.2.2	略图修整音频	297
	实战精通191——月色怡人	289		实战精通196——冰凉夏日	297
12.1.2	从硬盘文件夹中添加音频	290	12.3	3种调节音量的技巧	298
	实战精通192——湖边垂竹	290	12.3.1	调节整段音频音量	298
12.1.3	添加自动音乐	291		实战精通197——艺术特效	298
	实战精通193——岁月	292	12.3.2	音量调节线调节音量	299
12.1.4	从会声会影中录制音频	294		实战精通198——甜蜜情人	299
	实战精通194——浪漫牵手	294	12.3.3	调整音频回放速度	300
				实战精通199——蝴蝶飞舞	301
12.2	两种修整音频素材的技巧	295	12.4	5种使用混音器的技巧	302
12.2.1	区间修整音频	295	12.4.1	选择要调节的音轨	302

12.4.2	播放并实时调节音量	303	实战精通200——果实	302
12.4.3	将音量调节线恢复原始状态	305	实战精通201——最美时光	303
12.4.4	调节左右声道大小	306	实战精通202——旧城故事	305
12.4.5	设置轨道音频静音	307	实战精通203——彩色条带	306
	实战精通204——字母音乐	308		
12.5	6种音频特效的精彩应用	309		
12.5.1	应用淡入淡出	309	实战精通205——岁月痕迹	309
			12.5.2 应用“放大”滤镜	310
			实战精通206——幸福家园	310
			12.5.3 应用“长回音”滤镜	311
			实战精通207——城市风貌	311
			12.5.4 应用“混响”滤镜	312
			实战精通208——许愿心瓶	313
			12.5.5 应用“声音降低”滤镜	313
			实战精通209——执子之手	314
			12.5.6 应用“删除噪音”滤镜	314
			实战精通210——雪糕广告	315

第13章 输出与分享视频文件

13.1	渲染输出影片	317	13.2.1	添加视频效果	325
13.1.1	渲染输出整部影片	317		实战精通215——水果	325
	实战精通211——古镇风景	317	13.2.2	上传视频至优酷网站	326
13.1.2	渲染出高清影片	319		实战精通216——上传视频至	
	实战精通212——荷花	319		优酷网站	326
13.1.3	渲染输出指定范围影片	321	13.2.3	上传视频至新浪微博	328
	实战精通213——风光无限	321		实战精通217——上传视频至	
13.1.4	单独输出项目中的声音	323		新浪微博	328
	实战精通214——海滨情缘	324	13.2.4	上传视频至QQ空间	330
13.2	将视频分享至互联网	325		实战精通218——上传视频至	
				QQ空间	330

◆ 专题实战篇 ◆

第14章 专题拍摄——《百花齐放》

14.1	实例分析	335	14.2.5	制作鲜花片头动画	341
14.1.1	实例效果欣赏	335	14.2.6	制作鲜花片尾覆叠	343
14.1.2	实例技术点睛	335	14.2.7	制作标题字幕动画1	345
14.2	制作视频效果	336	14.2.8	制作标题字幕动画2	346
14.2.1	导入鲜花媒体素材	336	14.2.9	制作标题字幕动画3	347
14.2.2	制作鲜花视频画面	337	14.3	影片后期处理	348
14.2.3	制作鲜花摇动效果	338	14.3.1	制作视频背景音效	349
14.2.4	制作鲜花转场效果	339	14.3.2	渲染输出影视文件	350

第15章 旅游回忆——《最美凤凰》

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 15.1 实例分析..... 353 | 15.2.6 制作旅游边框动画.....359 |
| 15.1.1 实例效果欣赏.....353 | 15.2.7 制作视频片尾覆叠.....360 |
| 15.1.2 实例技术点睛.....353 | 15.2.8 制作标题字幕动画1.....361 |
| 15.2 制作视频效果..... 354 | 15.2.9 制作标题字幕动画2.....362 |
| 15.2.1 导入旅游媒体素材.....354 | 15.2.10 制作标题字幕动画3.....364 |
| 15.2.2 制作旅游视频画面.....355 | 15.2.11 制作标题字幕动画4.....365 |
| 15.2.3 制作旅游摇动效果.....356 | 15.3 影片后期处理..... 366 |
| 15.2.4 制作旅游转场效果.....357 | 15.3.1 制作旅游音频特效.....366 |
| 15.2.5 制作旅游片头动画.....358 | 15.3.2 渲染输出旅游视频.....367 |

第16章 儿童相册——《快乐童年》

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 16.1 实例分析..... 370 | 16.2.6 制作儿童边框动画.....377 |
| 16.1.1 实例效果欣赏.....370 | 16.2.7 制作视频片尾覆叠.....379 |
| 16.1.2 实例技术点睛.....370 | 16.2.8 制作标题字幕动画1.....380 |
| 16.2 制作视频效果..... 371 | 16.2.9 制作标题字幕动画2.....381 |
| 16.2.1 导入儿童媒体素材.....371 | 16.2.10 制作标题字幕动画3.....382 |
| 16.2.2 制作儿童视频画面.....372 | 16.2.11 制作标题字幕动画4.....383 |
| 16.2.3 制作儿童摇动效果.....373 | 16.3 影片后期处理..... 384 |
| 16.2.4 制作儿童转场效果.....375 | 16.3.1 制作儿童音频特效.....384 |
| 16.2.5 制作儿童片头动画.....376 | 16.3.2 渲染输出儿童视频.....386 |

第17章 婚纱相册——《钟爱一生》

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 17.1 实例分析..... 388 | 17.2.6 制作婚纱边框动画.....395 |
| 17.1.1 实例效果欣赏.....388 | 17.2.7 制作视频片尾覆叠.....397 |
| 17.1.2 实例技术点睛.....388 | 17.2.8 制作标题字幕动画1.....398 |
| 17.2 制作视频效果..... 389 | 17.2.9 制作标题字幕动画2.....399 |
| 17.2.1 导入婚纱媒体素材.....389 | 17.2.10 制作标题字幕动画3.....401 |
| 17.2.2 制作婚纱视频画面.....390 | 17.3 影片后期处理..... 402 |
| 17.2.3 制作婚纱摇动效果.....391 | 17.3.1 制作婚纱音频特效.....402 |
| 17.2.4 制作婚纱转场效果.....392 | 17.3.2 渲染输出婚纱视频.....403 |
| 17.2.5 制作婚纱片头动画.....394 | |

新手入门篇

第1章

会声会影X8快速入门

学习提示

智能时代的到来，影响和改变着人们的生活方式。越来越多的领域被智能占领，视频编辑软件也在其中。会声会影X8是一款功能非常强大的视频编辑软件，提供超过100多种视频编制功能与效果，可导出多种常见的视频格式，是最常用的视频编辑软件之一。本章主要介绍会声会影X8的新增功能以及工作界面等内容，希望读者能够熟练掌握。

CLEAR

SUBMIT

本章重点导航

- 本章重点1——了解6个新增功能
- 本章重点2——掌握7个工作界面元素
- 本章重点3——了解术语、视频/音频格式
- 本章重点4——掌握两大后期编辑类型

CLEAR

SUBMIT

1.1 了解6个新增功能

会声会影X8在会声会影X7的基础上新增了许多功能，如可供调整的项目尺寸、将字幕文件转换为动画、新增的多种覆盖遮罩类型，以及视频插件特效的应用等，本节主要向读者简单介绍会声会影X8的新增功能。

1.1.1 自动闪避

会声会影X8中的“自动闪避”功能可以检测音频或画外音，自动降低背景声音的音量，可以调整程度和敏感度，从而获得所需效果。

主要目的是避免背景音乐压过视频中的重要音频或画外音。当声音轨和音乐轨上同时有声音时，选择背景声音的轨道，然后右击选择“音频闪避”命令，如图1-1所示。弹出相应对话框，调整“闪避程度”和“敏感度”的数值，即可降低背景的声音，如图1-2所示。



图1-1 会声会影X8 音频调节命令

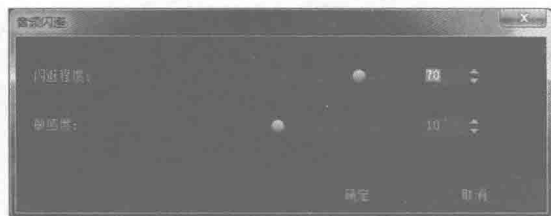


图1-2 会声会影X8 音频调节窗口

1.1.2 媒体库管理

在会声会影X8中可以轻松地将现有的有序的媒体文件夹放到直观的媒体库中。在媒体库中新建文件夹，导入自己的项目文件，媒体库的列表中就会出现导入你制作的视频。

先在媒体库中添加一个文件夹，如图1-3所示。然后导入自己的项目文件，如图1-4所示。文件就会自动出现在媒体库中，如图1-5所示。下次需再次使用该文件时，可直接拖至覆盖轨上，如图1-6所示。



图1-3 新增一个文件夹



图1-4 导入自己的项目文件

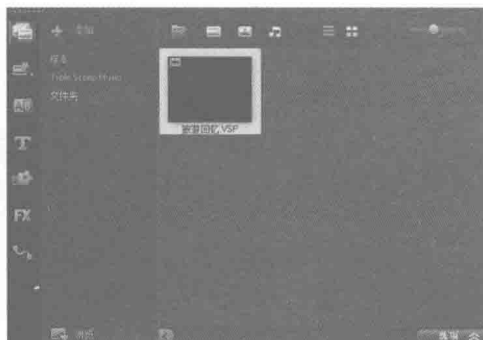


图1-5 媒体库列表

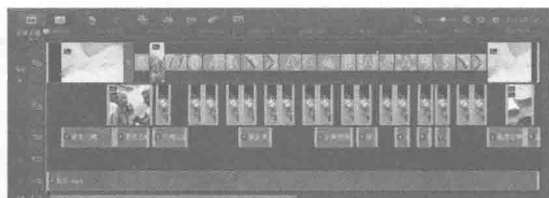


图1-6 会声会影X8 套用模板

1.1.3 应用显示媒体素材

进入会声会影X8工作界面,单击“媒体”按钮,进入“媒体”选项卡,在“照片”和“视频”素材库中选择相应的媒体素材,如图1-7所示。将其添加到时间轴面板的视频轨中,此时素材库中被应用后的素材右上角位置将显示一个对勾的符号,如图1-8所示,用来提醒用户该素材在时间轴面板中已被使用。



图1-7 选择相应的媒体素材



图1-8 显示一个对勾的符号

专家指点

该功能在制作大型视频文件时非常实用,可方便用户查看素材库中哪些素材被遗漏而没有添加到轨道中。

1.1.4 可供选择的项目文件

在会声会影X8中,用户可以手动选择项目文件的界面尺寸。当用户新建一个项目文件时,界面的右上角位置会显示项目文件的尺寸为72×576,如图1-9所示。这个尺寸是无法修改的,而在会声会影X8中用户可以通过“项目属性”功能来修改界面的尺寸,从而将尺寸参数调大或调小。



图1-9 显示项目文件的尺寸为720×576

调整项目尺寸的方法非常简单，用户首先在菜单栏中单击 **设置(S)** 菜单，在弹出的菜单列表中单击 **项目属性** 命令，如图1-10所示。执行操作后，弹出“项目属性”对话框，单击 **编辑文件格式** 右侧的下三角按钮，在弹出的列表框中选择 **AVCHD** 选项，如图1-11所示。

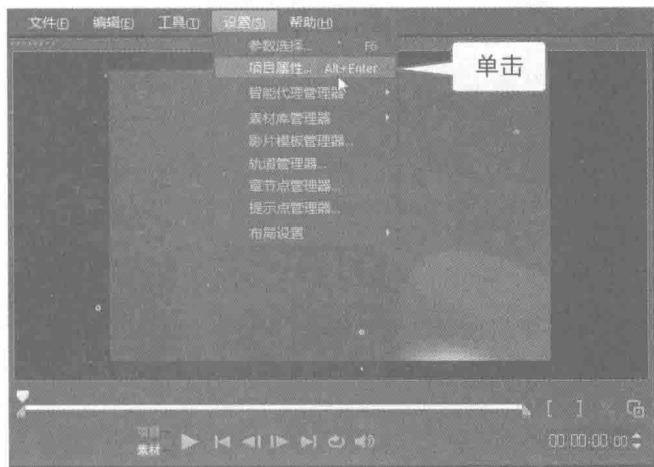


图1-10 单击“项目属性”命令

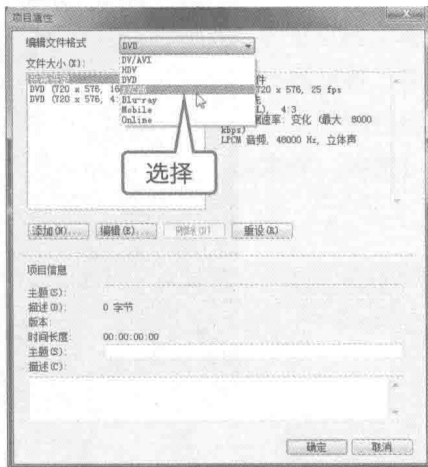


图1-11 选择AVCHD选项

执行操作后，即可进入AVCHD格式设置界面，在左上方窗格中选择相应的项目尺寸，在右侧“内容”区域中即可显示相关的项目尺寸具体信息，如图1-12所示。设置完成后，单击“确定”按钮，弹出提示信息框，如图1-13所示，单击“确定”按钮。

执行上述操作后，即可将项目文件的尺寸更改为之前选择的尺寸，在界面的右上角位置将显示重新设置后的项目尺寸信息，如图1-14所示。