



庐山庆云文化社丛书

主编◎能行

匡庐作证

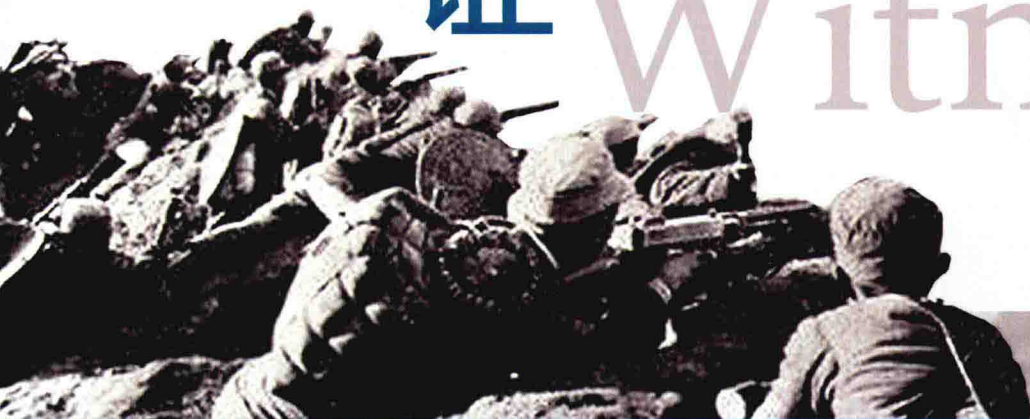
Witness

——庐山山南抗战纪实

庐山庆云文化社◎编／主编◎袁晓宏

KUANGLU WITNESS

LUSHAN SHANNAN ANTI-JAPANESE WAR DOCUMENTARY



第一编 正面阻击

第一章 星子城沦陷

第二章 血战东牯岭

第三章 阻击大隘口

第四章 文献与采访

第五章 附录

第二编 日寇暴行

第一章 史料综述

第二章 口述史实

第三章 采访文稿

第四章 回忆录 文献资料

第三编 军民反抗

第一章 领航明灯

第二章 抗日人物

第三章 湖山游击

第四章 绝地反抗

第五章 生死营救

第六章 流亡政府

第四编 家国情怀

第一章 以文抒怀

第二章 诗词寄意

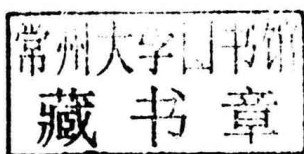
第三章 书影言情

江西美术出版社
全国百佳出版单位

匡庐作证

——庐山山南抗战纪实

庐山庆云文化社◎编／主编◎袁晓宏



庐山庆云文化社丛书编委会

名誉主编：胡振鹏

主 编：能 行

编 委：（以姓氏笔画为序）

王忠芳 仁 静 仁 忠 吕 明 刘极灿 刘希波

李代池 李代良 李勤合 张爱生 陈林森 胡迎建

胡振鹏 袁晓宏 能 行 能 忍 黎喻辉

江西美术出版社
全国百佳出版单位

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争
胜利七十周年

七十年前，我华夏子孙受尽了八年鏖战苦难的煎熬。南京沦陷后，为戳败日本强盗的图谋，保卫大武汉，在星德战线上，我守军和星子县民众面对日军毒气弹、火焰喷射器、飞机、大炮的密集侵袭，以顽强的斗志，付出一万一千余生命的代价，歼敌近六千，阻敌近三个月，以东牯山为战略要地的星德线阻击战的艰苦卓绝，确保万家岭战役的胜利。我守军将士为国家为民族英勇献身的事迹和坚毅的民族精神，匡庐山可为之作证；在星子这块被鲜血染红的土地上，日军于此所实施的骇人听闻的种种反人类暴行和强盗式掠夺行径，给星子人民带来地狱般的深重灾难，仅无辜贫民伤亡失踪和房屋损毁分别达到战前人口的 21.5% 和房屋的 64%，匡庐山亦为此作证；在日军铁蹄的践踏之下，不甘沦为亡国奴的星子人义旗四起，奋起反抗日本侵略者的残酷统治所表现出的可歌可泣民族精神，匡庐山仍为之作证；七十年后的今天，星子人民没有忘记星德战线上的抗日先烈，也不会忘记那场民族的苦难，尤其是许许多多有识之士的家国情怀，匡庐山同样为之作证。以匡庐之证而铭记历史、思知兴衰，启迪后世，开创未来。



KUANGLU WITNESS
LUSHAN SHANNAN ANTI-JAPANESE WAR DOCUMENTARY

丛书序

能
行

“鄱湖苍茫庐山碧，湖山之间一县立，雄壮秀丽世无匹。谁查悉，有多少名胜古迹……”这是新中国成立后江西省首任省长邵式平在他的《渔家傲·星子》一词中对星子的评价与赞美。

庐山是中国佛教名山，寺庙众多，然自近代以来，历经太平军战事、日寇侵赣，不少寺庙遭受浩劫，有的沦为废墟。1995年，我应星子县委、县政府之邀，来庐山山南重建万杉寺，近20年来的见闻与践历，深感星子不仅兼领名山名湖之优，自然风光殊秀，且人文积蕴极丰，确实是难以查悉“有多少名胜古迹”。这些名胜古迹，不仅众多，且历史悠久，品位极高，不仅名闻海内，且在亚洲和世界亦较有影响。庐山山体有一大半在星子境内，且属峰泉竞秀的名山之阳。这里有归宗、万杉、栖贤、秀峰、海会寺，号称五大佛教丛林，并有道教祖庭简寂观。中国理学开山祖周敦颐与集大成者朱熹先后在南康军治政教化，白鹿洞书院为宋明时期海内四大书院之首；这里是世界级名人陶渊明的故乡；李白的“日照香炉生紫烟”和苏东坡的“横看成岭侧成峰”等绝句与众多名篇佳作题咏的就是这里。这些名胜是庐山被称为“人文圣山”之“圣”的重要内涵。使我感到遗憾的是，在未来星子之前，只知道这些名胜在江西庐山，但不知是在星子县境内。近20年的接触、濡染，使我深深感受到，星子是全国不可多得的文化大县：这里是中华儒释道文化的重要发祥地之一，是中华多元文化的丰厚积蕴地。

当我回想起庐山的慧远大师、智常大师、佛印大师、紫柏大师、憨山大师等高僧大德在庐山弘法利生、广结善缘，与当时的名士结社论道，融洽中华儒释道文化，用以教化世人的益举时，便萌发了结社崇文弘法之愿。我与星子几位文化界人士联名提出结社的倡议之后，立即得到星子广大文化爱好者包括在外乡贤的积极响应和参与，同时也得到了佛教界众多高僧大德的赞许和支持、社会各界有关领导和热心人士的重视与襄助。于是庐山庆云文化社就这样应运而生。

文化社为何以“庆云”为名？因社址在万杉寺，万杉寺在唐时名庆云院，寺后有庐

山风光秀丽的庆云峰；“庆云”乃祥云之意。故本社以“庆云”为名。我们的办社宗旨是挖掘、研究、弘扬包括佛教文化在内的中华民族优秀传统文化，其重点是庐山地域包括鄱阳湖北域的历史文化和现代文化。我们编辑出版《庐山庆云文化社丛书》，就是要利用多种文学体裁样式和艺术方式，充分反映庐山、鄱湖地域博大精深的历史文化，不断提高庐山和星子的知名度，并不断扩大其影响。

习近平总书记指出，提高国家文化软实力，要努力展示中华文化独特魅力，要系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。我们要用传统的优秀文化滋养我们的心灵，陶冶我们的情操，充盈我们的精神空间。文化是民族延续发展和振兴之魂。我们编辑出版《庐山庆云文化社丛书》，就是为了实现中华民族伟大复兴的中国梦而提高我们的文化软实力。因此，我们必须坚持弘扬正能量，坚持有助于搭建国人具有传统美德和社会主义核心价值观的精神世界，培养既有优秀传统文化又有现代文明意识的民族精神。

我们文化社是一个综合性的社会文化团体。我们的《庐山庆云文化社丛书》，要始终坚持“百花齐放，百家争鸣”的方针，坚持思想性和艺术性相统一的原则；在注重思想性和学术性的同时，要注重艺术性、多样性、知识性和趣味性；还要注重地域特色、文采、美感；充分发挥文学艺术的魅力，达到以文载道、以文载美、以史鉴人、以理服人、以事感人、以情动人，努力使之成为人们争相传阅诵读的文化精品，为传承和弘扬中华民族优秀的传统文化、历史文化、地域文化、宗教文化等，共建美好精神家园，实现伟大的中国梦而贡献我们的绵薄之力。

（能行，江西省佛教协会理事，九江市佛教协会副会长，星子县佛教协会会长，星子县政协常委，庐山万杉寺住持，庐山庆云文化社社长。）

序

胡振鹏

今年是中国人民抗日战争胜利 70 周年。抗日战争是近现代历史上中国反抗外敌入侵的第一次完全胜利，是世界反法西斯战争的重要组成部分。中国人民抗日战争的伟大胜利，提高了中国的国际地位，赢得了世界爱好和平人民的尊重，赢得了崇高的民族声誉。

以“七七事变”为标志，日本军国主义发动了全面的侵华战争。在中国共产党的倡导、促成下，建立了以国共合作为基础的抗日民族统一战线。抗击侵略、救亡图存成为中国各党派、各民族、各阶级、各阶层、各团体以及海外华侨华人的共同意志。面对国家存亡、民族危机，地不分南北，人不分老幼，中国人民义无反顾投身到抗击日本侵略者的洪流之中。经过长达 8 年的全国抗战，在世界反法西斯联盟各国的支持下，彻底打败了日本侵略者，取得了抗日战争的伟大胜利。

在抗日战争中，安庆失陷拉开了武汉外围阻击战的序幕，赣北成为阻击战的重要战场，抗日军民同仇敌忾、共赴国难，铁骨铮铮、视死如归，奏响了气壮山河的反击日本侵略者的凯歌。日本侵略军在南浔铁路沿线受到阻击后，调集重兵争夺星德公路，从庐山南麓到鄱阳湖畔，中日双方围绕每一个战略要地展开了激烈的争夺。一寸山河一寸血，抗日将士以简陋的装备抗击武器精良的日军，以血肉之躯抵挡侵略者的炮弹，一次次失守，一次次夺回，中国军民血战到底、视死如归，英勇悲壮、可歌可泣；日本侵略军只有惨无人道地使用毒气才能夺得山头，他们不得不哀叹“不停顿地连续战斗了 30 多天，战线仅仅推进了 2 公里半”。星德公路阻击战有效打击了侵略者的狂妄气焰，消灭了日本侵略军的有生力量，阻断了日军对德安万家岭的救援，为中国军队集结、包围万家岭的日军赢得了时间和空间，为万家岭大捷提供了有力保障。

日本侵略者侵占星子后，实行野蛮的“三光”政策，烧杀奸掠，令人发指，每家每户都成为侵华战争的受害者。我母亲家住东牯山下，一阵狂轰滥炸之后，日军从鄱阳湖登陆，当年年仅 12 岁的母亲抱着她那 2 岁的弟弟与村民一起跑向山里躲避战火，日军惨无人道地朝着手无寸铁的难民开枪扫射，母亲 2 岁的弟弟被罪恶的子弹打死在她的怀里；日军进入村庄后，对着在土洞里躲避战火的百姓释放毒气，不少农户全家遇难、无人幸免。我父亲一家在庐山垅避难，日军飞机轰炸、传染病流行，使其祖父、父亲和两个年少的弟弟先后亡故。在日军铁蹄蹂躏下，生灵涂炭，苦难深重。据《星子县志》记载，抗战前星子县人口总数为 78028 人，沦陷期间被日军杀害、伤残和失踪人数为 14115 人，占 20% 以上；烧毁房屋超过 1.4 万栋。

哪里有压迫，哪里就有反抗。面对野蛮、残暴的日本侵略者，具有爱国主义精神的星子民众坚定了抗日救国的必胜信念，凝聚起了与侵略者血战到底的斗志。在中国共产党号召和引领下，在全民族各种积极力量共同行动下，万众一心、众志成城，不分党派团体、阶层阶级、男女老少，万众一心、同仇敌忾、共御外敌，为民族而战，为祖国而战，为尊严而战；从庐山的崇山峻岭到鄱阳湖畔的沼泽水乡，到处都燃起了抗日游击战的烽火，铁骨铮铮、前仆后继，不断袭击日伪军，惩处卖国贼，破坏给养线，有效地打击了日本侵略者。

前事不忘，后事之师。抗日战争胜利已经 70 年了，中国人民永远不会忘记日本军国主义带来的前所未有的民族灾难。可是，日本国内的一些右翼势力矢口否认日本发动侵略战争的性质和罪行，为已经被历史钉在耻辱柱上的侵华战犯扬幡招魂。为了忠实记载日本军国主义侵华暴行和罪责，弘扬中国人民的天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，视

死如归、宁死不屈的民族气节，不畏强暴、血战到底的英雄气概，百折不挠、坚韧不拔的必胜信念，星子县庆云文化社组织了一批文史工作者，从众多的资料诸如史书、地方志、诗文集、回忆录、旧报纸中，搜集、爬梳，并到实地考察调研，走访当事人和知情者，然后整理、撰稿汇编为《匡庐作证》一书。在我看来，这本书既有存史求真的阐述，又有丰富的史实支撑，抢救了一批可能会消失的史料，在一定程度上填补了地方志的某些空白；第二，以史为鉴、不忘过去、面向未来，可以起到弘扬以爱国主义为核心的伟大民族精神、承担起实现伟大复兴的历史责任的教育作用。



时在 2015 年 6 月 28 日

（胡振鹏：南昌大学教授、博士生导师，全国人大代表。1999 年——2007 年任江西省人民政府副省长；2008 年——2012 年任全国人大常委会委员，江西省人大常委会副主任。）

星子县东临浩瀚汪洋的鄱阳湖，西倚巍峨蜿蜒的庐山，北近长江，向南通往南昌。扼水陆之要冲，向称“南国咽喉，西江锁钥”。故古代南康军、府设治于此。每当四海安澜之盛世，这里一派祥和清明气象；然每逢乱世，则往往成为兵家必争之地，东晋末卢循之乱，元末朱元璋、陈友谅鄱阳湖大战，明代王守仁平宸濠之乱，清初清军与金声桓叛军之战，太平军与湘军在赣北之战事，无不与星子相关联，烽火蔓延，使这里遭受兵燹之祸。

“卢沟桥事变”爆发之后，日寇向华北、华东进攻，迅速占领了中国沿海地区。1938年6月26日长江要塞马当失守后，日军随后破彭泽，7月5日占领湖口县城，妄图再用一个月攻占星子、德安、永修三县城，歼灭长江南岸中国守军，从侧面对武汉形成大包围圈。第九战区冷欣 52 师、梁华盛 190 师、华振中 160 师等奉令驻防星子。县城、钵盂山、桃花山、东牯山、金轮峰烽烟四起，连小小的章恕桥、牛屎墩都成为敌我双方争夺的鏖战之地。其中东牯山战役最为惨烈，炮火硝烟，枪林弹雨，双方死伤甚多，我方团长梁佐勋阵亡，英烈垂名千秋；日军少将司令饭塚国五郎在此被守军击毙，化作异国亡魂。但最终由于日军施放毒气等原因，守军大多罹难，最终撤守。骄横的日寇沿星德公路驰援万家岭日军，在那里再次遭到重创。

东牯山之战，是整个武汉保卫战的一个组成部分。抗战官兵的顽强拼搏，使日寇整个部署计划滞后了。正如范式之所说：“无从抗御的毒瓦斯，狂烈的海陆空炮弹，绵密的从高射下的重机枪火网，失了人性的一群群被敌酋驱使着的野兽们，终于迫使我们放弃了本不可守的西古山，但是一周间，自东古岭起，逐步对敌的血战结果，不仅消灭了五千以上的敌人，摧破了整个的佐藤支队，而且给了我们后续部队，从容到达指定位置，

巩固所有工事，确保德星全线的余裕。这个余裕即是德安的寿命，也即是赣北整个的寿命”（《今日之匡庐》，载 1938 年 10 月 6 日《江西民国日报》）。这即是此期间在东牯山阻击战的意义。

日寇在星子烧杀奸淫，骄横残暴，无恶不作。“一见心寒”碑铭记了数十个生灵无辜被扫射杀害于此的惨祸。日寇还在星子或炸毁、或劫夺了不少珍贵文物，掳掠了不少矿产资源，造成了无数军民的伤亡死难，大片田园寥落荒芜，难民流离颠沛于他乡。日寇的罪行，罄竹难书。但是，星子人民决不屈服，或自发，或组织起来抗争杀敌，同仇敌忾，岂可求生畏死。1939 年胡茂赏组织星子抗日游击大队，屡创日军，后落入敌手，坚贞不降，终至自缢而亡。

1945 年 8 月日本宣布无条件投降。15 日，星子县县长向法宜率“自卫队”自都昌渡鄱阳湖至星子县秀峰，日方派代表 3 人与之协商投降事宜。星子县艰苦卓绝的 8 年抗战，也宣告结束了。

抗战期间，星子的每一处山川，都是抵御日寇的堡垒，都是血肉厮杀的战场，都是日寇暴行的施虐地，都是星子人民奋起反抗的阵地。一寸山河一寸血，浩气长存。多少忠肝义胆，多少辛酸血泪。

由于种种原因，过去对抗战正面战场的事迹甚少宣传，难得透露一鳞半爪。直至 10 年前的 9 月 3 日，胡锦涛在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 60 周年大会发表重要讲话，肯定了以国民党军队为主体的正面战场组织的一系列大仗的积极意义，其中即列举了武汉大会战。此后有关正面战场的一些图书、电影、电视剧陆续问世，增加了今人对抗战的全面了解。今年是中国人民抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利

70周年，又将举行一系列纪念活动。

星子县万杉寺庆云文化社在各界支持下，组织星子县一大批文化人，编撰此书，分为四编。真实再现，撼人魂魄，重温旧史，如临其境。由此管窥，我想应是有很高的认识价值与积极的教育意义。此部书稿大致有如下几方面特点，深深打动了我这个普通的文史工作者。

一、这是迄今为止有关星子抗战史料最为全面、丰富的一部专书，多角度、多层次展现了当年烽火弥漫的岁月，详细解读了战争的几个阶段。既有宏观战局的综述，亦凸现了奋勇杀敌的细节描写。有面有点，绘声绘色，既暴露了日寇杀人如草芥的凶残本性，狰狞可憎；也有我方临危不惧的顽强拼搏，可歌可泣。如冷欣师长率敢死队夺取牛屎墩的过程，写来巨细无遗。且敌我双方情况分析透彻，如指出“日军一个大队通常是同町（乡）同村之人，乡土情结浓厚。……是一支报复心极强的野蛮军队”。敌寇的暴行，在大量铁证如山的文章中得到真实的反映。不少文字读来，笔挟风霜，可谓春秋笔法，可圈可点。

二、查阅了大量的文献资料，采访了当年亲历其事的老人。编入诸多史料综述、口述史、采访稿、回忆录和文献资料，异常丰富。特别是口述与采访，抢救了一大批抗战人物的史实。然必下了大量筛选、剪裁的功夫。“看似容易却艰辛”，此之谓也。一个叫马之林的四川人，在东牯山杀敌有功，侥幸存活，后来在蓼南驾船维持生计，为了活命而装糊涂。从他寥寥话语中，可略知当年战事之惨烈：整个旅的官兵战斗到最后，只剩下两人。近来抗战老兵均能得到政府补助金，可惜他早已去世了。又如胡茂赏的英勇事迹，早已收入民国江西通志馆总纂吴宗慈编的《江西通志稿》中，但通过今天的采访，

又增补了不少鲜活的事实。还有采访胡代财老人或间接从他人处采访到刘茂长、游承庆、李士拔等人的抗战事迹，均可补史、志之不足。有一段文字写得尤其沉痛：

根据 2013 的数据，现在我国存活的抗战老兵只有 2674 人，平均 93 岁，按全国共有县级行政单位 2862 个计算，平均每个县不到 1 个，而且遵循着不可抗拒的自然规律，在不久的将来，这个群体将不复存在。那么，将来的某一天，当我们以国家的名义向最后一名抗战老兵的遗体告别之时，留在我们每一个后人心中的是不是一份永远无法弥补的遗憾呢？

有关星子的抗日游击队，过去研究者不多，故知之不详，或因为曾隶属国民党县政府之故，有意回避，本书中有大量采访，搜集了不少史料，说明这支游击队是“错综复杂、支派繁多、率众自发性武装起来的产物”。还有星子人民与汉奸做斗争的种种场面，也记叙得具体而生动。皆有根据可证，无浮词不实之弊。

三、文中穿插了大量的作战态势图、敌我双方攻守的照片，记载了当年那一幕幕真实的镜头，其中有一些是当年日军随军记者拍摄的照片，过去难得一见。图文并茂，增加了可读性；统计表，大事记等，增加了此书的准确性与信史功能；还有当年的档案选录，等等，都能为此书主题提供佐证。

四、围绕星子的 8 年抗战这一主题，一批在星子的文化人以第一人称所写的亲身所经历的记叙文、实地考察的感悟性散文，或回忆父辈讲过的故事，或回忆中日佛教界的交往。还有六十多首纪念抗战的诗词，乃为自然流露的真挚心声，震古烁今的铿锵音响。他们莫不对家乡怀有挚爱，笔端流注深情，痛恨日寇对这块土地造成的祸害，讴歌当年赴汤蹈火、浴血抗日官兵的壮举，以及民间奋起反抗杀敌的勇士。

这一册厚重的书，是星子抗战文化的结晶，体现了星子人对8年抗战的集体记忆，表明庆云文化社在弘扬历史文化方面有着相当的凝聚力。斗转星移，岁月能淹没当年的壁垒壕沟、炮孔弹痕，却抹不去人们对烈士英魂的怀念，抹不去人们对日寇的深仇大恨。此书也是对以安倍为首的日本右翼势力无耻谰言的有力反击。它将教育后人，当年这里曾发生过一幕幕或壮烈或屈辱的场景，警示人们，要居安思危，只有国家富强，才能御敌于国门外，才能免遭蹂躏。是为序。

写于南昌市青山湖畔湖星轩

时在2015年6月21日

（胡迎建，江西省社科院赣鄱文化研究所所长，二级研究员，院首席研究员。享受国务院特殊津贴。省文史馆员，《江西诗词》主编，中华诗词学会常务理事，全球汉诗总会副会长。）

第四章

回忆录、文献资料 / 二三〇

第六章

流亡政府 / 三二三

第三编 军民反抗

第四编 家国情怀

第一章

领航明灯 / 二五九

第一章

以文抒怀 / 三三五

第二章

抗日人物 / 二六三

第二章

诗词寄意 / 三五五

第三章

湖山游击 / 二九二

第三章

书影言情 / 三七三

第四章

绝地反抗 / 三〇〇

后记 / 三八三

第五章

生死营救 / 三一四

目录contents

第一编 正面阻击

第一章

星子城沦陷 / 002

第二章

血战东牯岭 / 011

第三章

阻击大隘口 / 031

第四章

文献与采访 / 040

一、文献资料 / 040

二、采访实录 / 067

三、日寇侵略资料中的星子作战记载 / 075

第五章

附录 / 081

一、孤军卫庐山 / 082

二、万家岭大捷 / 090

第二编 日寇暴行

第一章

史料综述 / 100

第二章

口述史实 / 111

第三章

采访文稿 / 121