

烏合叢書之一

心的探險

長虹

——一九二六年六月印行，一至千五百本——

烏合叢書之一

心的探險

長虹

——一九二六年六月印行，一至千五百本——

鳥合叢書，4：

心的探險。

實價六角。

1，喊吶，實價七角。

魯迅短篇小說十五篇。

2，故鄉，實價八角。

許欽文短篇小說二十七篇。

3，飄渺的夢，實價五角。

向培良短篇小說十四篇。

5，彷徨，校印中。

魯迅短篇小說十一篇。

未名叢刊，已出的，有：

1，苦悶的象徵，（再版）五角。

，日本厨川白村作，魯迅譯。

2，蘇俄之文藝論戰，三角半。

任國楨輯譯論文四篇。

3，出了象牙之塔，七角。

日本厨川白村作，魯迅譯。

4，往星中，四角五分。

俄國安特列夫作，李霽野譯。

北京東城翠花胡同十二號，北新書局發行
北京前門內北新華街，京城印書局代印

無底的，

無底的——

我沈下去，

飛奔，

飛奔……

——閃光●

目 錄

I 幻想與做夢

一	從地獄到天堂	一
二	兩種武器	三
三	親愛的！	五
四	我是很幸福的	八
五	美人和英雄	九
六	得到她的消息之後	一二
七	母雞的壯史	一四
八	我的死的幾種推測	一六

九	生命在什麼地方……………	二〇
十	婦女的三部曲……………	二二
十一	一個沒要緊的問題……………	二四
十二	我和鬼的問答……………	二五
十三	一封長信……………	二七
十四	安慰……………	二八
十五	迷離……………	三〇
十六	噩夢……………	三四
2	ESPERANTO 的福音……………	三七
3	人類的脊背……………	四三
4	創傷……………	五九

一	沈沒	五九
二	血的帝國	六〇
三	我願入地獄	六二
四	希望之一	六三
五	街上	六五
六	幻滅	六六
七	精神與薔薇	六八
八	指骨	七八
九	壓油子	七九
十	市場	八〇
十一	永久的真理	八二
十二	手的預言	八五

土儀

八九

一 一個失勢的女英雄……………八九

二 鬼的侵入……………九二

三 我家的門樓……………九四

四 孩子的智慧……………九六

五 一封未寄的信……………九八

六 孩子們的世界……………一〇〇

七 悲劇第三幕……………一〇二

八 正院的掌故……………一〇五

九 架窩問題……………一〇八

十 改良……………一一一

十一 廚子的運氣……………一一六

6	徘徊·····	一二一
一	徘徊·····	一二一
二	風——心·····	一二八
三	茶館的內外·····	一三一
四	一個煽動者的口供·····	一三三
7	給——·····	一三九
8	其他·····	一六三
一	棉袍裏的世界·····	一六三
二	什麼？·····	一七〇
三	帳子下的人們·····	一七四
四	一個心的解剖·····	一八〇

五	三段故事	一八七
六	天上，人間	一九〇
七	黑的條紋	一九七
跋：	留贈讀者	二〇五

魯迅掠取六朝人墓門畫象作書面

幻想與做夢

一 從地獄到天堂

我惶惑地飛行着，在自由的天堂中

可怕的衝突在這裏發生了，所有日常在我周圍貌似親近的人們，這時都變成強硬的仇敵，鼓起蒼蠅一般討厭的勇氣，一齊向我發出猛烈的攻擊，在長久的孤獨的奮鬥之後，我終於失敗了，我只有逃走，向沒有人跡的地方逃走。

出乎我的意料之外，我駕起一雙赤條條的胳膊，便像一隻燕子似的，輕飄飄地飛了上去，橫過了屋頂，牆壁，最高的樹木。我斜斜地，冉冉地，毫無計劃地向前飛去，濃密的，強韌的空氣在下面推湧着我，

如海上的波濤推湧着牠胸脯上的小船。

衝着毒針的怒罵，放着冷箭的嘲笑，迎着暴雷的驚喊，在我後面沸騰着，漸遠漸低——低到我所不能聽聞的地方。

我省却防禦獵人的槍彈的射擊，頑童的石子的拋擲等不需要的機警。我安心地，自由地游泳着。在黑色的夜的天海中。

明媚的，灼灼的眼睛，不可計數的星兒，在我上面閃耀着，指示給我前進的道路。

最後，目的地達到了——也許可以這樣說，其實，我是並沒有什麼目的地的。一片廣漠的荒野，沒有一隻鳥兒，而且沒有一苗小草，巉巖壁立的懸崖，橫在我的面前。

我便在那懸崖的巔上停止了飛行。乘着疲倦的朦朧，倒在一塊略為平滑的巖石上睡了，甜美地睡着——一直到我醒來的時候。

二 兩種武器

一天，我正同我的一個朋友喝酒——當然，我那時是很煩惱的——我突然向我的朋友問道：

『我要用十年的努力，研究科學，發明一種無敵的大砲，十年之後，我的發明成功回國的時候，你要給我什麼賀禮呢？』

『請你喝酒！』我的朋友略不思索地笑着回答。

我也用一笑表示了我對於我的朋友這個禮物的謝意，我終於又說了。

『那時，酒已經不是我所需要的了！而且這是一個非常的成功，所以你也要準備一個非常的賀禮；這成功是用了十年不斷的努力，所以你的賀禮，也得用十年的準備。』

他說，他將來要給我放砲，及至他知道他的這個禮物還不能令我滿足的時候，他於是勇敢地，堅決地說：

『我給你預備十個砲手，一定有把握。』

『好極！』我喜歡得叫了起來。『但是，假如你要預備不好時，即使你已經預備下九個，我也一定要叫你所預備下的砲手把你打死！』

『你如發明不出，我也要拿手槍打你！』我的朋友像報復似的，也對我提出相當的警告。

這正是給了我一個洩露秘密的機會，我再也不能沈默着了，我於是對我的朋友發出了這樣的宣言：

『好！我本來便決定十年之內要造兩種武器：理想的大砲和一支手槍，如大砲造不成時，我便要用手槍毀滅了我這個沒有能力的廢物。』

既然我到那自我破滅的時候，你肯幫助我，你肯給我代勞，當我向死走最後的一步時，我能够得到這樣的友誼的享樂，那時，我要多麼虔誠地把我自造的工具獻給你呵！』

三

親愛的！

親愛的！當你看見我在花園中站着，正在出神地玩賞那新開的嬌艷的玫瑰的時候，你可曾發生過一些嫉妬的感情嗎？親愛的！我告訴你：花兒那時還正在嫉妬你呢！因為她知道，我所以那樣愛她，是因為她像你的緣故。

親愛的！你永遠不會忘記了那一次我們曾經居住過一刹那的那個理想的世界吧？那時，我正在一株丁香樹下站着，一隻手抓着樹枝，向着天心裏捧出的那一顆流光欲滴的月兒癡望。他是怎樣美麗呵！她

的顏色，像蛋黃那樣的黃，又像萍草那樣的綠，却又像水銀那樣的白。她斜倚着她那亭亭的情影，好像對於我在有什麼表示似的，她是在給我唱歌嗎？的確，我在那被柔媚的花香所氤氳的包圍中，的確，我聽見了一種不能用耳朵却能用靈魂聽到的嫋嫋的音樂在流動着了。那時，我忘記了一切：幸福要降臨我了！我預覺那月兒中要有一個美麗的女子向着我的懷中奔下來了。於是，我還沒有趕得及辨清楚那是樹影搖動的時候，我已看見你伏在我的懷中。我們一句話都沒有說，但是，一切宇宙間所能够有的甜蜜的話，都在我們倆的心兒裏來往地迸流着。

親愛的！讓宇宙毀滅了吧，我們所需要的只有這不滅的愛情！讓地球上所有的空間都被強者去佔據了吧，我們的領土只有這超於空間的神祕世界。

親愛的，軍閥愛他的權力，資本家愛他的金錢，鹿愛牠致命的角，孔雀愛牠招賣自由的尾巴，但是，一無所有的我呵——我只愛你的美麗。

親愛的！讓我們作長途的旅行吧！讓我們盡此生命之永久以旅行去吧！親愛的！你去旅行，在我的靈魂中；我，在你的靈魂中。

親愛的！當你從夢中發見了美和快樂的時候，你曾經怨恨過夢是太短了嗎？親愛的！你要那樣做時，你是被怎樣危險的思想所侵入了呵！人生爲什麼只有醜和痛苦？那就是因爲牠是太長了的緣故。假如夢要延長至人生那樣長時，她不是也像人生一樣，也要變成醜和痛苦的了嗎？親愛的！讓我們做夢去吧！讓我們在那無休止的醜和痛苦中，儼空兒找那一剎那的美和快樂去吧！

親愛的！我們在這屍首裏邊已經是復活了，從我的靈魂同你的