

# 一九八一年文學書目

應鳳凰／編著

禹卷文庫 ⑬

# 一九八一文學書目

應鳳凰 編著

# 一九八一文學書目

萬文卷庫⑬

編著者：應鳳凰  
封面設計：鄧獻瑛  
出版者：姚宜英  
發行所：大地出版社  
台北市瑞安街23巷10號  
郵撥帳號：19252  
電話：7033862  
印刷者：海王印刷廠有限公司  
地址：中和市民有街三十五號  
電話：9521291  
初版：中華民國七十三年四月  
定價：平裝150元 精裝180元

有版權  
勿翻印 新聞局出版登記證：局版臺業字第1020號

• 本書如有破損或裝訂錯誤請寄回本社掉換 •

# 凡 例

一、本書目收入臺灣地區一九八一年出版的文學書共五百九十二本，按每本書的內容，分成：「文學評論」「詩歌」「散文雜文」「小說」「劇本」「混合集」，共六類，以本國人的文學創作爲主，翻譯作品暫不列入。

二、每本書都加以編號，並記錄該書詳細資料，包括「書名」「作者名」「開數」「頁數」「出版日期」「出版社名」「叢書編號」，最後才是簡單的內容介紹及作者介紹。

三、每一大類，又按內容或性質分成細類，如「評論類」分成(一)現代文學評論(二)古典文學評論(三)史料，「詩歌類」分成「現代詩」「古典詩」及「兒童詩」；每類之中，按書的出版月份先後排列。

四、包羅有各類內容的文學性大套書，如「聯副三十年文學大系」等，列在書後的「附錄一」。而「附錄二」是「一九八〇年文學書目補遺」。

五、一書一號，列於書名的前面，以便於查閱。書最後附有「作者索引」。

六、「混合集」是表示同一本書中，收入兩類以上的文體，例如詩與散文合集，或詩、小說、評

論三種合集等等，多半爲作家自選集，或幾人合在一書，類似雜誌的集刊。

七、本書目所收，分別爲評論類六十四本，詩歌類五十四本，散文雜文類二百零三本，小說類一百五十八本，混合集二十六本，劇本二本，套書四種共八十五本。

# 大地出版社叢書目錄(一)

函購九折優待 郵撥帳號19252號

社 址：臺北市瑞安街23巷12號

電 話：7033862

書 名	作 者	實 價
①父母怎樣跟孩子說話(教育)	張劍鳴譯	平裝60元精裝90元
②父母怎樣管教青少年(教育)	張天溥譯 姚宜瑛	平裝60元精裝90元
③愛爾蘭手記(散文)	彭 歌著	35元
④風樓(散文)	白 辛著	平裝60元精裝90元
⑤論藝術(評論)	張秀亞譯	50元
⑥斑衣吹笛人(小說)	吳奚真譯	50元
⑦傻子金寶(小說)	劉紹銘譯	平裝70元精裝100元
⑧芥川獎作品選集第一集(小說)	劉慕沙譯	70元
⑨芥川獎作品選集第二集(小說)	劉慕沙譯	65元
⑩翻譯研究(教育)	思 果著	平裝120元精裝150元
⑪怎樣愛你的孩子(教育)	張劍鳴譯	平裝100元精裝130元
⑫蛇(短篇小說)	朱西寧著	60元
⑬名作家與名著(小說)	張 康著	45元
⑭大豆田裏放風箏(散文)	雨 僧著	55元
⑮怎樣培養孩子的興趣(教育)	張劍鳴譯	平裝65元精裝95元
⑯爲自己而活(哲理)	陳秋坤譯	55元
⑰蟬(短篇小說)	林懷民著	平裝65元精裝95元
⑱旅人的故事(遊記)	鍾梅音著	110元
⑳張愛玲的小說藝術(評論)	水 晶著	60元
㉑女人怎樣在男人世界中打天下	杜奇榮譯	平裝60元精裝90元

## 大地出版社已出版叢書目錄(二)

- |                |          |             |
|----------------|----------|-------------|
| ②美國風情畫(遊記)     | 張天心著     | 平裝90元精裝120元 |
| ③苦澀的美感(文藝評論)   | 何懷碩著     | 平裝95元精裝125元 |
| ④十年燈(文藝評論)     | 何懷碩著     | 平裝 元精裝 元    |
| ⑤白玉苦瓜(現代詩)     | 余光中著     | 平裝65元精裝95元  |
| ⑥講理(教育)        | 王鼎鈞著     | 70元         |
| ⑦霜天(短篇小說)      | 司馬中原著    | 平裝50元精裝80元  |
| ⑧聖女之歌(翻譯長篇小說)  | 張秀亞譯     | 100元        |
| ⑨響自小徑那頭(散文)    | 劉靜娟著     | 60元         |
| ⑩考驗(長篇小說)      | 於梨華著     | 110元        |
| ⑪心底有根弦(散文)     | 劉靜娟著     | 平裝60元精裝90元  |
| ⑫吃的藝術(散文)      | 劉 枋著     | 平裝65元精裝95元  |
| ⑬怎樣幫助孩子進大學(教育) | 枳 園譯     | 平裝40元精裝70元  |
| ⑭寫作的方法和經驗(教育)  | 丁樹南譯     | 平裝85元精裝115元 |
| ⑮零時(散文)        | 趙 雲著     | 元           |
| ⑯把生命放在手中(散文)   | 趙 雲著     | 元           |
| ⑰看花集(散文)       | 思 果著     | 平裝55元精裝85元  |
| ⑱一切的峯頂(世界名詩)   | 沉櫻編譯     | 平裝60元精裝90元  |
| ⑲金閣寺(長篇小說)     | 鍾肇政、張良澤譯 | 70元         |
| ⑳臺灣本地作家小說選(小說) | 劉紹銘編     | 65元         |
| ㉑我戰勝了心臟病(小說)   | 張天溥、張之美譯 | 60元         |
| ㉒飄蕩的晚霞(長篇小說)   | 莎岡著、李牧華譯 | 50元         |
| ㉓日安憂鬱(長篇小說)    | 莎岡著、李牧華譯 | 50元         |
| ㉔微笑(長篇小說)      | 莎岡著、李牧華譯 | 50元         |
| ㉕奇妙的雲(長篇小說)    | 莎岡著、李牧華譯 | 50元         |
| ㉖沒有影子的(長篇小說)   | 莎岡著、李牧華譯 | 50元         |
| ㉗夢迴重慶(散文)      | 吳 痴著     | 60元         |

## 大地出版社已出版叢書目錄(三)

- |                   |      |              |
|-------------------|------|--------------|
| ④異鄉之死(短篇小說)       | 季 季著 | 60元          |
| ⑤故鄉與童年(散文)        | 梅 遜著 | 60元          |
| ⑥玉人何處(長篇小說)       | 崔文瑜譯 | 80元          |
| ⑦當代女作家小說選集(小說)    | 姚宜瑛編 | 平裝60元精裝90元   |
| ⑧藝術家肖像(散文)        | 思 果著 | 55元          |
| ⑨域外郵稿(文藝評論)       | 何懷碩著 | 平裝60元精裝90元   |
| ⑩與父母談心(教育)        | 汴 橋譯 | 平裝65元精裝95元   |
| ⑪怎樣教養〇歲到六歲的孩子(教育) | 枳 園譯 | 平裝80元精裝110元  |
| ⑫老師怎樣跟學生說話(教育)    | 許麗玉譯 | 平裝65元精裝95元   |
| ⑬父親手冊(教育)         | 汴 橋譯 | 平裝60元精裝90元   |
| ⑭梵谷傳(傳記)          | 余光中譯 | 平裝190元精裝220元 |
| ⑮科西嘉的復仇(長篇小說)     | 劉光能譯 | 平裝50元精裝80元   |
| ⑯英語散文集錦(中英對照)     | 吳奚真譯 | 平裝65元精裝95元   |
| ⑰當代的生活藝術(中英對照)    | 吳奚真譯 | 平裝95元精裝125元  |
| ⑱我的瑪利(長篇小說)       | 陳迺臣譯 | 平裝50元精裝80元   |
| ⑲驀然回首(散文)         | 丘秀芷著 | 平裝60元精裝90元   |
| ⑳霓虹詩集(詩)          | 夏 虹著 | 平裝65元精裝95元   |
| ㉑天涯有知音(散文)        | 張天心著 | 平裝60元精裝90元   |
| ㉒中年女性的二度青春(教育)    | 杜奇榮譯 | 平裝65元精裝95元   |
| ㉓了解你青春期的兒女(教育)    | 汴 橋譯 | 平裝65元精裝95元   |
| ㉔愛的尋求—以撒·辛格的自傳    | 簡清國譯 | 平裝60元精裝90元   |
| ㉕傳香火(文藝評論)        | 劉紹銘著 | 平裝75元精裝105元  |
| ㉖林居筆話(散文)         | 思 果著 | 平裝65元精裝95元   |
| ㉗蘇打水集(評論)         | 水 晶著 | 平裝65元精裝95元   |
| ㉘藝術、文學、人生(文藝評論)   | 何懷碩著 | 平裝100元精裝130元 |



## 大地出版社已出版叢書目錄(四)

- |                     |      |              |
|---------------------|------|--------------|
| 74 怎樣教養六歲到十二歲的孩子    | 枳 園譯 | 平裝65元精裝95元   |
| 75 蕭莎 (小說)          | 彭 歌譯 | 平裝95元精裝125元  |
| 76 莫斯科的寒夜 (翻譯小說)    | 夏濟安譯 | 平裝110元精裝140元 |
| 77 星帆 (散文)          | 白 辛著 | 平裝55元精裝85元   |
| 78 建中養我卅年 (散文)      | 子 于著 | 平裝60元精裝90元   |
| 79 眼眸深處 (散文)        | 劉靜娟著 | 平裝65元精裝95元   |
| 80 林肯外傳 (傳記)        | 張心漪譯 | 平裝75元精裝105元  |
| 81 香港之秋 (散文)        | 思 果著 | 平裝75元精裝105元  |
| 82 快樂的成長 (教育)       | 枳 園著 | 平裝70元精裝100元  |
| 83 我看美國佬 (雜文)       | 麥 高著 | 平裝65元精裝95元   |
| 84 老古董 (雜文)         | 唐魯孫著 | 平裝75元精裝105元  |
| 85 酸甜苦辣鹹 (雜文)       | 唐魯孫著 | 平裝70元精裝100元  |
| 86 一位陌生女子的來信 (翻譯小說) | 沉 櫻譯 | 65元          |
| 87 同情的罪 (翻譯小說)      | 沉 櫻譯 | 65元          |
| 88 悠遊之歌 (翻譯小品)      | 沉 櫻譯 | 55元          |
| 89 拉丁學生 (翻譯小說)      | 沉 櫻譯 | 55元          |
| 90 女性三部曲 (翻譯小說)     | 沉 櫻譯 | 100元         |
| 91 你還沒有愛過 (散文)      | 張曉風著 | 平裝75元精裝105元  |
| 92 酒入愁腸總成淚 (散文)     | 朱 炎著 | 平裝95元精裝125元  |
| 93 這樣好的星期天 (散文)     | 康芸薇著 | 65元          |
| 94 水稻之歌 (詩集)        | 羅 青著 | 平裝70元精裝100元  |
| 95 毛姆小說集 (翻譯小說)     | 沉 櫻譯 | 65元          |
| 96 迷惑 (翻譯小說)        | 沉 櫻譯 | 60元          |
| 97 談貓廬 (散文)         | 侯榕生著 | 平裝70元精裝100元  |
| 98 風格的誕生 (藝術評論)     | 何懷碩著 | 平裝110元精裝140元 |
| 99 五陵少年 (詩集)        | 余光中著 | 平裝60元精裝90元   |

## 大地出版社已出版叢書目錄(五)

- |               |       |              |
|---------------|-------|--------------|
| ⑩七里香(詩集)      | 席慕蓉著  | 平裝110元精裝140元 |
| ⑪明天的陽光(小說)    | 姚宜瑛著  | 平裝95元精裝125元  |
| ⑫殘百合(翻譯小說)    | 張心漪譯  | 平裝55元精裝85元   |
| ⑬大雜燴(雜文)      | 唐魯孫著  | 平裝80元精裝110元  |
| ⑭大地之歌(散文)     | 張曉風編  | 平裝70元精裝100元  |
| ⑮林肯父子(傳記)     | 湯新楣譯  | 平裝70元精裝100元  |
| ⑯成長的喜悅(散文)    | 趙文藝著  | 平裝65元精裝95元   |
| ⑰再看美國佬(雜文)    | 麥高著   | 平裝75元精裝105元  |
| ⑱河漢集(散文)      | 思果著   | 平裝70元精裝100元  |
| ⑲南北看(雜文)      | 唐魯孫著  | 平裝70元精裝100元  |
| ⑳中國吃(雜文)      | 唐魯孫著  | 平裝70元精裝100元  |
| ㉑翻譯新究(教育)     | 思果著   | 平裝120元精裝150元 |
| ㉒悲歡歲月(散文)     | 丘秀芷著  | 平裝75元精裝105元  |
| ㉓衆神(散文)       | 陳煌著   | 平裝70元精裝100元  |
| ㉔什錦拼盤(雜文)     | 唐魯孫著  | 平裝75元精裝105元  |
| ㉕愛的問題(散文)     | 薇薇夫人著 | 平裝90元精裝120元  |
| ㉖有情世界(散文)     | 薇薇夫人著 | 平裝75元精裝105元  |
| ㉗夥計(翻譯小說)     | 劉紹銘譯  | 平裝100元精裝130元 |
| ㉘松花江畔(小說)     | 田原著   | 平裝185元精裝215元 |
| ㉙紅珊瑚(詩集)      | 夏虹著   | 平裝85元精裝115元  |
| ㉚無怨的青春(詩集)    | 席慕蓉著  | 平裝120元精裝150元 |
| ㉛故都鄉情(雜文)     | 小民著   | 平裝120元精裝150元 |
| ㉜說東道西(雜文)     | 唐魯孫著  | 平裝85元精裝115元  |
| ㉝名人雋語(中英對照)   | 吳奚真譯  | 平裝100元精裝130元 |
| ㉞一九八〇文學書目(書目) | 應鳳凰編著 | 平裝85元精裝115元  |
| ㉟我的母親(散文)     | 鐘麗慧編著 | 平裝95元精裝125元  |
| ㊱不可兒戲(戲劇)     | 余光中譯  | 平裝80元精裝110元  |
| ㊲生活的藝術(中英對照)  | 吳奚真譯  | 平裝90元精裝120元  |
| ㊳減肥專欄         | 黃驥著   | 平裝140元精裝170元 |
| ㊴快樂的人生        | 黃驥著   | 平裝125元精裝155元 |
| ㊵剪韭集          | 思果著   | 平裝80元精裝110元  |
| ㊶我們曾經走過       | 林雙不著  | 平裝 元精裝 元     |
| ㊷情懷           | 曹又方著  | 平裝110元精裝140元 |
| ㊸愛之窩          | 陳佩璇編著 | 平裝 元精裝 元     |
| ㊹一九八一年文學書目    | 應鳳凰編著 | 平裝150元精裝180元 |

# 目 錄

## 凡 例

## 評論類

① 現代文學評論……………一

② 古典文學評論……………一八

③ 史料……………三四

## 詩歌類

① 現代詩……………三九

② 古典詩……………六一

③ 兒童詩……………六五

散文雜文類……………六九

## 小說類

一九八一年文學書目

二

① 短篇小說	一六三
② 長篇小說	一九六
混合集	二二九
劇本	二四一
附錄一	二四三
附錄二	
一九八〇年文學書目補遺	一五三
後記	一六一
索引	一六三

# ①現代文學評論

## 001 不滅的詩魂——對談評論集

鍾肇政主編

32開 三二〇頁 一月  
臺灣文藝出版社／臺灣文藝叢書6

評論集，原刊「臺灣文藝」革新號各期。鍾序：「在我的意念裏，所謂『對談評論』，應該也是頗爲有力的評論方式，卽由兩個人面對面地談一篇作品或一個作家，表示意見。除了在發言之際，應當牢守着公正嚴肅、毫無保留之外，由於是兩個人面對面地來談，所以隨時都可能引起唇槍舌劍，激起陣陣火花。」（序）

評論對象包括：十位小說作家：吳濁流、葉石濤、鄭清文、李喬、七等生、黃春明、季季、宋澤萊、陳映真、楊青矗。曾參與對談的人數更多，除了編者及上述作家之外，張良澤、彭瑞金、陳恒嘉、李薦恭、洪醒夫、梁景峯、王津平、蔡源煌、蔣勳、齊益壽、尉天聰等都曾參加談論的行列。

002 中國新詩研究 痲 弦

32開 二四九頁 一月  
洪範書店/洪範文學叢書70

詩論集。「這本書分三卷，分別是卷之一：詩論；卷之二：早期詩人論；卷之三：史料。……卷一裏較長的詩論『現代詩的省思』，是我應天視出版社主編『當代中國新文學大系』詩選的導言，也代表這些年來我對詩的一些思索與省察。……詩論中『現代詩短札』的部份，最初在創世紀發表的時候題為『詩人手札』，可以代表我廿多歲時讀詩與思考的記錄。……除了作詩人個案的整理外，我也從事了一九一七年到一九四九年這個階段的中國新詩書目的整理工作，這項工程相當浩大，花費不少精力，如今還在繼續整理中，希望來日能另出一書。其中的一部份成績，就是卷三的『中國新詩年表』。」（作者自序）。

本書為作者二十年來沉潛研究中國新詩發展史之論文結集。痲弦，本名王慶麟，一九三二年生，河南南陽人。政工幹校影劇系畢業獲美國威斯康辛大學碩士學位。曾主編「創世紀」、「詩學」、「幼獅文藝」等雜誌，現任聯合報副刊主編。

003 再看金庸小說

倪 匡

32開 一七七頁 二月一日  
遠景出版社/遠景叢刊 234

本書共談金庸的三部小說：「鹿鼎記」、「天龍八部」、「倚天屠龍記」，列為「金學研究第二集」，除作者二篇「前言」、「後語」之外，加了「外一章」專談「武俠小說」，全書共約八萬字。

004 兒童文學的新境界

邱阿塗

32開 二二五頁 二月  
作文出版社

兒童文學評論集。全書分成三個部份：(一)兒童詩評論(二)童話·兒童小說評論(三)一般評論。第一部份共六篇，包括評「媽媽的心·春」，評「新一代兒童詩畫選」及「談兒童詩的發展方向」等。第二部份共收書評十九篇，第三部份共十一篇。

005 趙友培自選集

趙友培

32開 二四七頁 三月  
黎明文化事業公司/中國新文學叢刊 8

評論集，共三十一篇。內容以談論文學藝術為主。

趙友培，江蘇人，一九一三年生，上海正風文學院中文系畢業，歷任教職，並創辦「中國語文月刊」，成立中國語文學會。

006 分水嶺上 余光中

32開 二七〇頁 四月  
純文學出版社／純文學叢書

副題「余光中評論文集」，共收入二十四篇，因所評對象不同，分成六個部分：①新詩②古典詩③英美詩④白話文⑤小說⑥綜論。

前三個部份包括「徐志摩小論」、「用傷口唱歌的詩人——從『午夜削梨』看洛夫詩風之變」、「談新詩的三個問題」、「略論中國古典詩的時空結構」。後三個部份包括：「論中文之西化」、「斷雁南飛迷指爪——從張愛玲到紅衛兵帶來的靈訊」、「紅旗下的耳語——評析金兆的小說」、「橫嶺側峰面面觀——論作品中詞性之變換」、「詩的三種讀者」、「我看張曉風的散文」、「繆思的左右手——詩和散文的比較」。

余光中，福建永春人，一九二八年生，臺大外文系畢業，美國愛荷華大學藝術碩士，曾任國立政治大學西語系系主任，現任香港中文大學中文系教授，已出版詩集散文集二十餘本。



007 論戲說劇 黃美序

32開 二三一頁 五月  
經世書局／文藝叢書2

戲劇論集。共收十八篇。

「這個小集子裏收的文字……主要是從文學的角度來談，……所以原擬分爲「看戲」、「演戲」、「譯戲」三部份，並即以此爲書名：看戲指觀賞不同類型的演出（如舞台劇、國劇、電影）；讀戲爲對戲本文學性的品嚐；譯戲除指不同文學的翻譯外，兼指將劇本『譯』成所謂的舞台語言，或電影語言」。

008 文學天地人 上官予

25開 二七〇頁 五月  
黎明文化事業公司／文學理論叢書2

全書分成「本篇」、「附篇」兩個部份。前者由九篇文章組成，分別談中國文學的①傳統性②現實性③社會性④個人性⑤共通性⑥民族性⑦人本性⑧世界性⑨反共性。

附篇共六篇：①文學的特性②「金筆獎」理論作品評介③在風格層次之上——訪問侯健教授④記「國際文藝交流會議」⑤「歐洲文壇漫步」⑥中國文學思想的繼承。