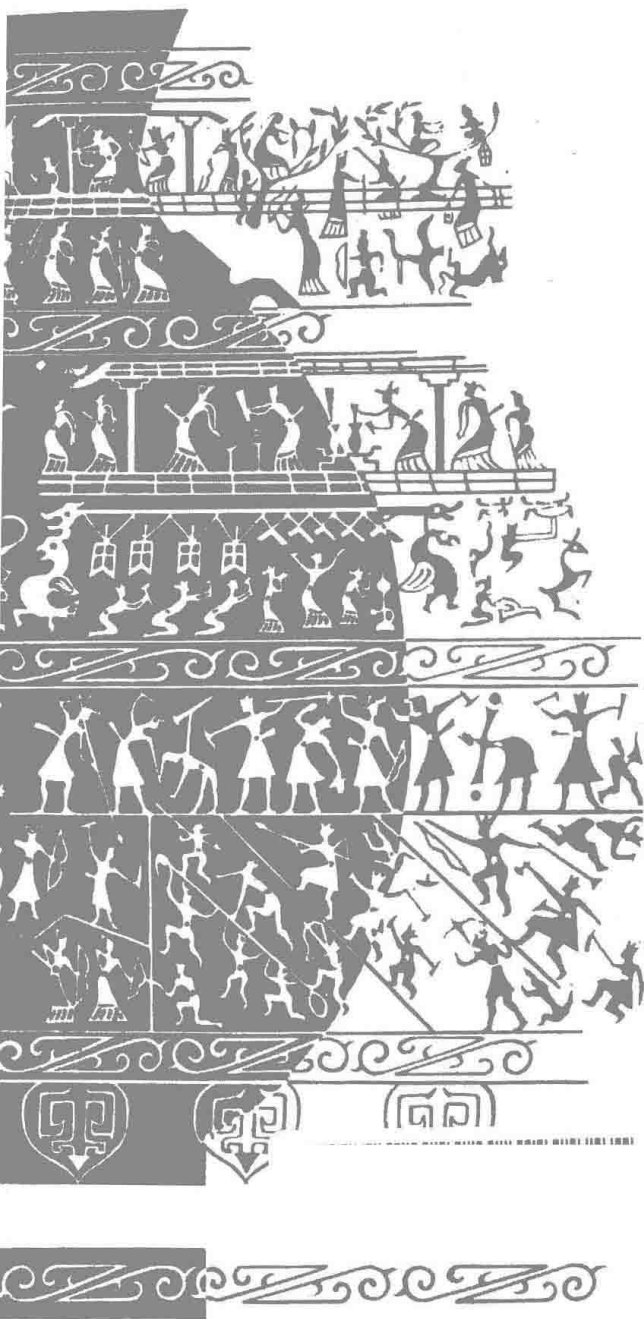


中华文史知识实用手册



中华文史知识实用手册

郁贤皓 史双元 等著



江苏人民出版社

书 名	中华文史知识实用手册
编 著 者	郁贤皓 史双元 等
责任编辑	吴立中
出版发行	江苏人民出版社
地 址	南京中央路 165 号
邮政编码	210009
经 销	江苏省新华书店
印 刷 者	南京五四印刷厂
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	29.75 插页 5
印 数	1—4140 册
字 数	700 千字
版 次	1997 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号	ISBN 7—214—01887—X/G·513
定 价	(精)40.00 元

(江苏人民版图书凡印装错误可向承印厂调换)

主要撰稿人名单

郁贤皓 史双元 刘汉龙

周福昌 沈诗醒 许莉莉

黄 培

前言

十几年来,经常有青年朋友问我古代典籍中的一些问题,其中有大学生、研究生、中学教师、自学青年等等。他们诉苦说,经常遇到辞典等工具书中查不到的问题。譬如:为什么隋以前的皇帝多称“文帝”、“武帝”,唐、宋的皇帝多称“祖”、“宗”,明清的皇帝却称“嘉靖”、“乾隆”等年号?“丘”和“邱”两个字究竟有何区别?荆轲刺秦王时为什么卫兵不上殿?为什么称西风为金风?《孔雀东南飞》中的“黄昏”、“人定”究竟是几点钟?为什么称佛经为“内典”?为什么和尚住处称“寺”?诸如此类问题,现在的一般工具书确实没有答案。因为它们只回答你“是什么”、“是这样”,而不说明“为什么”、“为什么这样”。这些青年提出的问题,已涉及深层次的知识,必须有一部专著来系统而深入地解释这些问题。

事实上,古代典籍无论是文学、历史、哲学乃至科技著作,其中的知识并不是单一的,牵涉到许多学科的知识。文学、历史著作中会涉及天文、历法、科技方面的内容,科技著作也会涉及诗文、历史、地理方面的内容。因此,要真正读懂古代任何一种著作,都必须具备多方面的知识。例如:《诗经》中的《幽风·七月》,第一句就是“七月流火”,这“火”是什么意思?又为什么说“流”?这就必须懂一点古代天文学的知识;诗中还说:“一之日觱发,二之日栗烈。”什么叫“一之日”、“二之日”?这又要懂一点古代历法知识;而要透彻地理解“觱发”和“栗烈”的意思,就必须掌握古代音韵学知识和通假字知识。再如王勃《滕王阁序》有“星分翼轸”的说法,李白《蜀道难》有“扪参历井仰胁息”之句,这就需要懂得古代二十八宿及其分野的知识。欧阳修《秋声赋》说“秋”是刑官,“于时为阴,于行为金”,

称“秋声”为“商声”，主西方之音，又说“夷则为七月之律”等等，这就需要掌握古代阴阳五行和音律方面的知识。又如在宋朝人的著作中，唐太宗的年号“贞观”变成了“正观”，唐德宗的年号“贞元”变成了“正元”；翻开清朝人编的《全唐文》，“唐玄宗”写成了“唐元宗”；这就需要掌握古代的避讳知识。如此等等，不胜枚举。这说明古代著作中的知识是丰富多彩的，无论属于哪一方面的专业书，都必须具备较广博的知识，才能完全正确地理解。

有鉴于此，江苏人民出版社嘱我撰写一本精解文史知识中疑难问题的著作，以解决青年朋友理解深层次知识的需要，我便欣然接受了任务。我约请史双元博士和我合作，经过几年的努力，终于撰就这部《中华文史知识实用手册》。其中还请刘汉龙、周福昌、沈诗醒等同志撰写了部分篇目。考虑到本书读者都是青年，我们尽量深入浅出地讲解，每篇采用青年读者喜闻乐见的“为什么”的形式，力求做到知识性与趣味性相结合，做到引人入胜。本书分15个部分，几乎涉及古代文化的所有领域，包括帝王的各种称号，后妃制度，外戚和宦官，历代职官制度，军事制度，朝仪和各种礼节，避讳学，年代学，古代方位、五行、天文、历法、八卦、声律及其相配的知识，科举制度，刑法制度，历史地理，古代服饰、婚嫁、丧葬、饮食起居和日常生活，姓氏名号、称谓和各种别称的来源，节令和习俗风尚，游戏和戏曲，古代科技，佛教和道教等等，希望能对爱好文史的青年朋友有参考价值。

在撰写过程中，得到江苏人民出版社领导同志的热情关怀，责任编辑吴立中同志提出了许多宝贵的修改意见，在此谨向他们致以深切谢忱。

由于我们自己的知识也有限，因此本书中如有错误或不够准确之处，敬请广大读者批评指正。

郁贤皓

一九九六年五月二十五日

目 录

王朝·后宫

为什么说秦始皇是中国最早的皇帝?	(1)
为什么称皇帝为“天子”?	(3)
为什么夏商帝王以“天干”为名?	(5)
为什么历代都有“文帝”、“武帝”?	(7)
为什么唐宋皇帝称“祖”或“宗”?	(10)
为什么古代用年号纪年?	(12)
为什么古代年号那么多?	(14)
为什么未用年号前的年代也能推算出来?	(16)
为什么皇帝的坟墓称“陵”?	(18)
为什么帝王陵墓旁要设庙和寝?	(19)
附:历代帝王年号、谥号、庙号、陵号一览表	(23)
为什么称后妃为“后宫”?	(50)
为什么称皇帝之妻为“后”?	(53)
为什么称皇后为“椒房”?	(55)
为什么历代后妃之间互相陷害?	(56)
为什么武则天要造新字?	(58)
为什么武则天要立“无字碑”?	(59)

外戚·宦官

为什么皇帝的女儿叫“公主”?	(61)
为什么皇帝的女婿叫“駙马”?	(63)

为什么历代公主权势熏天？	(64)
为什么王昭君也称“公主”？	(67)
为什么反映“和亲”的作品那么多？	(69)
为什么汉代会出现外戚之祸？	(72)
为什么赵高要“指鹿为马”？	(74)
为什么东汉时宦官开始封侯？	(76)
为什么宦官王甫也有门生？	(79)
为什么宦官杨复恭敢称皇帝为“门生”？	(81)
为什么明代太监权势熏天？	(83)
为什么明成祖要派郑和下西洋？	(86)
为什么李莲英、小德张自愿做太监？	(88)
为什么李莲英得宠于西太后？	(89)

官制·职官

为什么原始社会以天象鸟兽作官名？	(93)
为什么称大臣辅政为“调羹”？	(94)
为什么朝廷的最高官员称“宰相”？	(96)
为什么唐朝宰相那么多？	(99)
为什么曹操要加“九锡”？	(101)
为什么国家最高行政机关称为“内阁”？	(104)
为什么官府又叫“衙门”？	(106)
为什么翰林院又称“玉堂署”？	(108)
为什么称县的长官为“知县”？	(110)
为什么称医生为“大夫”、“郎中”？	(112)
为什么称卖茶卖酒的为“博士”？	(114)
为什么汉朝称大官为“二千石”？	(116)
为什么汉代用黄金千万斤赏赐功臣？	(119)
为什么汉宣帝给官吏增加俸禄？	(121)

为什么工资叫做“薪水”？	(124)
为什么大臣有公、侯、伯、子、男的称号？	(126)
为什么古代贵族门前常插戟？	(129)
为什么封建时代特别重视修谱牒？	(132)
为什么给功臣赐铁券？	(134)
为什么称岳飞为“岳武穆”？	(136)
为什么古代有“追封”和“赠官”？	(137)
为什么偷到官印就能做官？	(139)
为什么庆贺升官叫做“烧尾”？	(142)
为什么降职叫做“左迁”？	(143)
为什么称罢官为“解龟”？	(146)
为什么退休叫做“悬车”？	(148)

姓氏·避讳

为什么西汉名将卫青少时被他的兄弟视为奴仆？	(151)
为什么说屈原与楚王同姓？	(154)
为什么称商鞅为“卫鞅”、“公孙鞅”？	(156)
为什么我国的姓氏那么多？	(157)
为什么《百家姓》上赵姓开头？	(159)
为什么古人用“龟”字命名？	(160)
为什么古人还有“字”和“号”？	(163)
为什么郑思肖名其室为“本穴世界”？	(166)
为什么“姮娥”改成“嫦娥”？	(169)
为什么庄安、庄助改成严安、严助？	(171)
为什么“民部”改为“户部”？	(174)
为什么“建邺”改为“建康”？	(175)
为什么明武宗禁止养猪？	(179)
为什么雉鸟叫“野鸡”？	(180)

为什么“不许百姓点灯”？	(181)
为什么要研究避讳？	(183)
为什么杜甫诗中没有“闲”字？	(187)
为什么李贺不能考进士？	(190)
附：历代帝王避讳一览表	(192)

制度·习惯

为什么凌统“舞刀”而不是“舞剑”？	(213)
为什么三国时出现“都督”？	(215)
为什么说“空城计”不是诸葛亮首创？	(218)
为什么象棋中“炮”写成“砲”？	(220)
为什么象棋“兵”“卒”各设五个？	(221)
为什么宇文泰要实行府兵制？	(224)
为什么唐代设置节度使？	(225)
为什么称林冲为禁军教头？	(228)
为什么明太祖要分封诸王？	(230)
为什么朱棣要发动“靖难之变”？	(231)
为什么军中要用“刁斗”？	(233)
为什么信陵君要盗窃虎符？	(235)
为什么高俅要把林冲诱入白虎节堂？	(237)
为什么宋高宗放纵秦桧害死岳飞？	(239)
为什么召回岳飞要连用十二道金牌？	(241)
为什么称满族人为“旗人”？	(242)
为什么古代要设驿站？	(245)
为什么杨贵妃在长安能吃到新鲜荔枝？	(248)
为什么呼皇帝为“万岁”？	(250)
为什么拜见天子称“朝”？	(252)
为什么荆轲刺秦王时卫兵不上殿？	(254)

为什么汉高祖要制订朝仪?	(255)
为什么上朝时手中执笏?	(257)
为什么历代帝王要巡狩?	(258)
为什么隋炀帝要到扬州?	(261)
为什么楚庄王要问鼎?	(264)
为什么孔子不满季氏舞“八佾”?	(267)
为什么触龙要“入而徐趋”?	(269)
为什么鸿门宴上项羽“东向坐”?	(271)
为什么长寿者被称为“寿星”?	(273)
为什么古人把斑鸠当作敬老的象征物?	(276)
为什么汉武帝要“安车蒲轮”迎接枚乘?	(277)
为什么古人写信常用“顿首”两字?	(280)
为什么古人要持“刺”拜见?	(282)
为什么古代名片可用作贺年片?	(284)

律历·地理

为什么古代还要用干支纪年?	(287)
为什么中国人每人都有生肖?	(288)
为什么古代用“日出”、“日入”表示时间?	(291)
为什么《离骚》用“摄提”纪年?	(293)
为什么古书中经常出现二十八宿名称?	(298)
为什么秋天有麦子?	(303)
为什么称正月为“孟春”?	(305)
为什么称西风为“金风”?	(306)
为什么王维看黄狮子舞被贬官?	(309)
为什么荆轲唱“变徵之声”和“羽声”?	(311)
为什么说“夷则为七月之律”?	(313)
为什么称东北方为“艮”?	(317)

为什么称帝王为“九五之尊”？	(319)
为什么南北通道称为“子午道”？	(321)
为什么古代称中原为“中国”？	(324)
为什么古代有“九州”等名称？	(325)
为什么隋文帝改革地方行政区制度？	(327)
为什么唐代的“道”会成为行政区？	(330)
为什么说唐代后期的方镇实际上是行政区？	(332)
为什么我国现今地方行政区域名叫“省”？	(335)
为什么韩愈被称为“昌黎先生”？	(337)

科举·法制

为什么唐代举子不愿考秀才科？	(341)
为什么唐玄宗要开设“道举科”？	(343)
为什么唐代举子要向礼部纳卷？	(346)
为什么唐代举子要行卷？	(349)
为什么把经书写在衣服上？	(353)
为什么唐代吏部要专设考功司？	(355)
为什么称试院为“棘院”？	(357)
为什么杜丽娘读书处称“闺塾”？	(358)
为什么公式化的文章叫做“八股文”？	(360)
为什么古人请罪要“负荆”？	(364)
为什么称英布为“黥布”？	(367)
为什么孙臆不能做大将？	(368)
为什么请死称为“请就汤镬”？	(370)
为什么秦朝的刑罚特别残酷？	(371)
为什么唐太宗改变刑法？	(374)
为什么古代法律要规定“八议”制度？	(376)
为什么明初全国上下争购《大诰》？	(379)

为什么古代法官要戴獬豸冠?	(380)
为什么称妻女不贞者为“戴绿帽子”?	(383)
为什么司寇又叫做“秋官”?	(385)
为什么周勃被囚禁在“请室”中?	(387)
为什么关进监狱叫做“蹲监狱”?	(390)
为什么贾逵的姊姊被无故休弃?	(392)
为什么曹操可以割发代刑?	(394)
为什么称罪大恶极为“十恶不赦”?	(397)
为什么骂仇人“千刀万剐”?	(399)
为什么沈德潜被剖棺戮尸?	(402)

服饰·化妆

为什么称男子二十岁左右为“弱冠”?	(405)
为什么贵族自称“簪缨之家”?	(406)
为什么称皇帝为“冕旒”?	(408)
为什么“乌纱帽”是做官的代称?	(410)
为什么清朝人特重花翎?	(412)
为什么称劳动者为“黔首”或“苍头”?	(415)
为什么贵族官僚也戴“幘”?	(416)
为什么李白戴角巾?	(418)
为什么汉代武士要戴“鹖冠”?	(420)
为什么古代官服上要绣十二章纹?	(422)
为什么赵武灵王要穿胡服?	(424)
为什么皇帝的衣服称“龙袍”?	(426)
为什么清朝皇帝以黄马褂作为奖品?	(427)
为什么古代官服的颜色不一样?	(429)
为什么古人以“金紫”代指高官显爵?	(430)
为什么称有权势的人为“绅士”?	(432)

为什么白居易当江州司马还穿青衫?	(435)
为什么李白、杜甫都自称“布衣”?	(436)
为什么李商隐穿白衣?	(438)
为什么称富家子弟为“纨绔”?	(440)
为什么内衣叫做“汗衫”?	(442)
为什么司马相如穿“犊鼻裤”?	(444)
为什么称女孩为“丫头”?	(446)
为什么古代女子喜欢梳高髻?	(448)
为什么称玉簪为“玉搔头”?	(451)
为什么古人称妻子为“拙荆”?	(453)
为什么称发钗为“荆钗”或“凤钗”?	(455)
为什么杨贵妃头发上戴步摇?	(457)
为什么贵重物品称为“宝贝”?	(458)
为什么古代说珠是龙蛇的产物?	(460)
为什么古代妇女点额黄?	(462)
为什么明清妇女裹“抹额”?	(465)
为什么杨贵妃出红汗、流红泪?	(466)
为什么古代文人墨客雅好焚香?	(468)
为什么东晋时男子也搽粉?	(471)
为什么以“须眉”代指男子?	(473)
为什么杜甫的妻女要画阔眉?	(475)
为什么清初的薙发令会遭到强烈的反抗?	(479)
为什么称女子为“巾帼”?	(481)
为什么唐代妇女喜欢用披纱?	(482)
为什么状元夫人穿戴凤冠霞帔?	(484)
为什么郡马被称为“裙带官”?	(486)
为什么称女子的脚为“金莲”?	(488)
为什么西施在廊中走路有响声?	(490)

为什么古代“袜”字有多种写法? (492)

婚姻·丧葬

为什么古代女子以掷果投瓜表示爱慕? (494)

为什么称媒人为“月下老人”? (495)

为什么称媒人为“冰人”? (497)

为什么恶媒婆又叫“马泊六”? (499)

为什么古代要抛彩球择婿? (501)

为什么称彩礼为“花红”? (504)

为什么嫁妆中要放一些花生、柏子? (507)

为什么称女婿为“东床”? (508)

为什么到女家成婚的男子叫“赘婿”? (509)

为什么称结婚为“结发”? (511)

为什么邢夫人要亲自出马为丈夫娶妾? (513)

为什么称嫉妒为“吃醋”? (515)

为什么生儿子叫做“弄璋之喜”? (516)

为什么称临终为“属纆”? (519)

为什么天子死后口中要含玉? (522)

为什么范进中举后不能很快做官? (524)

为什么斂人要悬棺? (526)

为什么古人要厚葬? (528)

为什么帝王陵中要放入大量水银? (531)

为什么秦始皇墓中有大批兵马俑? (533)

为什么杨王孙要裸葬? (536)

为什么说火葬在中国古已有之? (538)

为什么曹操要设七十二座疑冢? (541)

为什么“木主”又叫“栗主”? (543)

为什么古墓前石人叫“翁仲”? (545)

为什么古墓前石刻的形象各不相同?	(547)
为什么东汉的石碑上大多有个圆孔?	(550)

饮食·起居

为什么周王斋日要杀三次牲?	(552)
为什么帝王食器中要放块银牌?	(554)
为什么古代“葵”可以做菜吃?	(555)
为什么齐王一次要食千只鸡?	(558)
为什么屈原要“餐秋菊之落英”?	(560)
为什么酒的别名叫“杜康”?	(562)
为什么饮屠苏酒时少年在前,老年在后?	(566)
为什么过生日要作“汤饼会”?	(568)
为什么古人在夏天也能吃到冰冻食物?	(570)
为什么吃饭用筷子?	(572)
为什么酒杯可浮在水中?	(574)
为什么说火柴不是舶来品?	(577)
为什么称肥皂为“胰子”?	(579)
为什么古人用草木灰洗衣服?	(580)
为什么古人用皂角洗衣?	(582)
为什么古代贵族用“澡豆”洗手?	(583)
为什么浴室叫做“混堂”?	(584)
为什么称洗澡水为“汤”?	(586)
为什么称暖壶为“汤婆子”?	(588)
为什么古人在厕所中安放干枣?	(589)
为什么称便器为“虎子”或“马桶”?	(591)
为什么古人室内置屏风?	(593)
为什么司马光和王安石不肯乘轿?	(595)
为什么马融坐在帐中讲课?	(598)

为什么扇子又叫“便面”？	(599)
为什么古代的镜子要经常打磨？	(602)

称谓·文字

为什么古人称公婆和岳父岳母为“舅姑”？	(606)
为什么称妻父为“岳父”？	(609)
为什么蔡京称儿子为“公”？	(611)
为什么古人在客人面前自称“老子”？	(613)
为什么元代老妇自称“老身”？	(615)
为什么元人称父亲为“阿妈”？	(617)
为什么清代皇子通称“阿哥”？	(619)
为什么夫妻爱称为“卿卿”？	(620)
为什么尊称对方为“足下”？	(622)
为什么屈原自称“朕”？	(624)
为什么称美女为“倾国”？	(625)
为什么称情人为“冤家”？	(628)
为什么称士兵为“丘八”？	(629)
为什么称强盗为“响马”？	(635)
为什么称男子汉为“丈夫”？	(636)
为什么诏书叫做“尺一”？	(638)
为什么物品叫做“东西”？	(640)
为什么称钱为“孔方兄”？	(642)
为什么称凭关系捞好处叫“打秋风”？	(644)
为什么牡丹被称为“国色天香”？	(645)
为什么称小巷为“胡同”或“弄堂”？	(648)
为什么粥又叫“糜”？	(649)
为什么请客叫做“作东”？	(651)
为什么称稿费为“润笔”？	(653)