

冰

心

论

集

下



海峡文艺出版社

冰 心

论 集 (下)

顾问：何少川 潘心城 吴 青

主编：林德冠 章 武 王炳根

选编：钟红英 李 玲

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

冰心论集/主编:林德冠 章 武 王炳根. —福州:海峡文艺出版社, 2000. 9

ISBN 7—80640—456—2

I. 冰… II. 冰… III. 冰心—文学研究—文集 IV. I206.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第70819号

冰 心 论 集

(上、下集)

主编:林德冠 章 武 王炳根

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路76号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

福州世友电脑公司排版

福州晋安文化印刷厂印刷

(福州市新店湖前大井39号 邮编:350012)

开本 850×1168 毫米 1/32 32.375 印张 4 插页 780 千字

2000 年 10 月第 1 版

2000 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7—80640—456—2

I·334 定价:50.00 元(上、下集)

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

序

林德冠 章武 王炳根

开展对冰心的研究，是文学艺术界的重要论题之一。1992年12月，冰心研究会成立后，开始了有目的、有计划的冰心研究，其重要内容之一，就是着手广泛搜集冰心研究的资料。搜集的资料包括两个部分：一部分是冰心的著作、版本、手稿、手迹、音像、照片、实物等，另一部分为研究冰心的论文和描写冰心的访问记、散文等。时间均从1919年冰心登上文坛始。对于冰心这样一位在文坛享有盛誉的重要作家，在这70余年的时间跨度中，足迹遍布世界各地，有多少资料需要搜集！

于是，开始了艰难的跋涉。

最先搜集到的是冰心研究的有关文章，福建师范大学中文系教授姚春树、汪文顶给予大力支持，指派研究生李玲、中文系资料室姚向清前来协助，并且专门前往北京、上海、南京等地进行查找和搜集，她们辛勤的工作，为冰心研究积累了第一批宝贵的资料。王炳根也多次前往北京、上海、南京、重庆、昆明等冰心在国内曾经生活过的地方进行实地调查、寻访。在广泛搜集资料的过程中，得到了冰心先生本人、她的女儿吴青教授和女婿陈恕教授、冰心研究专家卓如、中国现代文学馆舒乙馆长等的无私援助，也得到了社会各界的有力支持，从而使冰心研究资料的搜集得以顺利进行。同时，还通过举办“冰心生平与创作展览”、“冰心作品书法与绘画大展”等活动，筹集到一部分宝贵的资料。经

过几年的努力，可以说搜集和积累的资料相当可观了。

这是冰心研究最基本的资料积累，也是开展对冰心研究的资本，冰心研究的工作，将在这个基础上展开并深入。

这些资料，其中的一部分，包括500多张照片，300多件实物，已于1997年收藏在新落成的冰心文学馆中，这些丰富而生动的展品，吸引了海内外无数的观众。同时，冰心文学馆的建立，又为进一步搜集冰心研究资料、开展冰心研究提供了重要的场所，福建省委、省政府的领导对此极为重视，省文联把它作为“重点工程”来抓，加大了冰心研究的力度，加强了与国内外冰心研究者的联系，冰心文学馆正朝着“冰心研究中心”的方向迈进。

所搜集的另一部分资料，将它编辑成“冰心研究丛书”。其中《冰心论集》（上）搜集了自1919年冰心开始登上文坛到1998年为止，在海内外报刊上发表的评论和研究的重要文章，其作者从瞿秋白、茅盾到巴金等，全面展示了1919-1998年近80年的冰心研究成果。1999年9月，“冰心文学首届国际学术研讨会”在冰心文学馆召开，与会的领导与海内外学者聚集在冰心先生的故乡，畅谈冰心的文学成就与人格魅力，冰心研究的远景和规划，《冰心论集》（下）就是这次研讨会的成果。《冰心玫瑰》则精选了自粉碎“四人帮”之后，报刊上发表的访问冰心的文章，其中有秦牧、夏衍、萧乾、王蒙等人的作品，尤其是1999年2月28日，冰心先生仙逝，对于这样一位文坛祖母的离去，她的读者十分悲痛，海内外的报刊在这一段时间内，发表了大量的回忆和缅怀她的文章，我们从中挑选了部分，这些作品生动、真诚而风趣地描写了冰心，不仅有很高的文学价值，同时也是研究冰心的生动史料。

之所以将这三本书作为“冰心研究丛书”推出，基于以下考虑：冰心研究不断会有新成果出现，新成果加以汇集，也就不断会有新书出现，将它们以丛书的名义联系起来，从而显示出冰心研究的连续性和系统性。我们将以此为起点，继续开展和组织对冰心的研究。

冰心永存，冰心研究也将永远。

这是我们的愿望。我们想，这也许是许多人共同的愿望。

2000年4月7日

第一輯

冰心论集（下）

目 录

序	(1)
---------	-----

第 一 辑

冰心文学首届国际学术研讨会召开	刘 颀(3)
热烈的讨论 深入的剖析 ——“冰心文学首届国际学术研讨会”讨论纪要	红 云(5)
真诚的盛会 ——冰心文学首届国际学术研讨会记述	王炳根(22)
贺信	习近平(34)
冰心文学精神代代相传	何少川(35)
家乡人民的骄傲	潘心城(38)
冰心永远在我们中间	张 镏(41)
宣传冰心和研究冰心	黄启章(44)
冰心研究的新起点	林德冠(47)
以科学的态度研究冰心	吴 青(51)
冰心属于全世界	储榕霖(52)

第 二 辑

冰心“爱的哲学”书写与演变 ——兼及冰心与人道主义	王炳根(55)
------------------------------------	---------

珍爱生命、关怀生命

——再论冰心“爱的哲学”……………李玲(71)

冰心：带锁链的爱的使者

——论冰心的宗教诗及宗教对其创作的影响……………

……………许正林(86)

爱的迷失与回归

——浅谈冰心作品的灵魂及命运……[美国]王性初(99)

冰心“母爱形象”之探……………丹娅晓燕(105)

试论冰心早期创作中“爱的哲学”……………余永萍(120)

论冰心的文学创作……………卓如(129)

论“冰心精神”……………杨昌江(160)

冰心创作“五期论”……………王欣(169)

冰心作品的女性意识和艺术特色……………盛英(187)

谢婉莹在威尔斯利大学……………[日本]萩野脩二(199)

关于冰心赴美留学

——出发前的情况……………[日本]牧野格子(208)

关于冰心的早期小说……………[日本]田川惠(219)

冰心早期小说的童真意识……………朱水涌唐琰(231)

世事沧桑 胸中海岳

——评冰心80年代作品……………顾骧(240)

中国历史新时期的正气歌

——论冰心晚年散文……………刘家鸣(243)

读冰心晚年散文随想……………谢大光(258)

记80年代以后的谢冰心……………[日本]冈田祥子(268)

赞美自然 赞美生活

——冰心笔下瑰丽的景致与人生……………艾芝(283)

无意树帜却成为旗帜

——冰心人品谈片……………黄裔(291)

冰心笔下的闽风闽俗……………林蔚文(300)

冰心与长乐	陈国勇 (314)
略论冰心的故乡情结	王 凌 (321)
冰心与昆明	陈约红 (330)
冰心与中国现代文学馆	刘 屏 (340)
冰心创作在波希米亚和斯洛伐克 [斯洛伐克] 马利安·高利克著	(347)
冰心与报告文学创作	李炳银 (361)
冰心在翻译方面的成就	林佩璇 (370)
玫瑰吟 ——透视“冰心晚年杂文”	杨际岚 (387)
“打不断的亲，骂不断的邻” ——冰心散文中的中日关系	江震龙 李海榕 (397)

第 三 辑

冰心研究资料目录索引	(417)
附录一：有关现代文学史上评论冰心的文字	(504)
附录二：冰心传记、研究专著	(513)
附录三：有关词（辞）典中介绍冰心的文字	(515)
附录四：《中国现代作家 600 家小传参考资料》有关冰心的资 料	(518)

第一輯

冰心文学首届国际学术研讨会召开

刘 颖

由中国作协、福建省文联、冰心研究会、冰心文学馆、中共长乐市委和长乐市政府联合举办的“冰心文学首届国际学术研讨会”于9月17日在冰心的故乡福建省长乐市召开。来自日本、美国、韩国、马来西亚、斯洛伐克和国内文学界的专家学者60余人参加了这次会议。中国文联、中国作协领导张锲、金坚范，福建省、市有关领导何少川、潘心城、林逸、黄启章、林辉和福建省文联、作协有关领导林德冠、陈章武等出席了会议。

福建省代省长习近平发来贺信，称冰心的作品影响了中国的几代读者，也影响了世界许多善良的人们，她的文学成就在中国20世纪文学中占有重要的地位，她的文学精神成为中华民族宝贵的财富。中共福建省委副书记、宣传部长何少川在讲话中说，还是冰心先生在世的时候，省委、省政府和宣传部、省文联等部门就意识到冰心的存在是一种巨大的资源和力量，意识到她的文学作品和文学精神对于教育后代，对于在青少年中广泛开展爱国主义教育，有着特殊的价值和意义。早在1992年，福建就成立了冰心研究会，着手对冰心的创作与生平进行宣传和研究，积极组织人员和力量对冰心创作的资料进行搜集和整理，并于1997年建成冰心文学馆。副省长、冰心研究会副会长潘心城说，冰心先生作为一位以她的作品哺育了几代人，充满了爱心精神，有着伟大的人格力量的作家，出在我们福建，出在我们长乐，这确实是我们的骄傲。中国文联副主席、中国作协副主席、中国作协书记处书记张锲，福建省文联党组书记林德冠等在讲话中盛赞冰心的文学

成就，希望通过这次盛会，把冰心研究推向新的层次，进一步繁荣社会主义文学艺术创作。

在为期3天的学术研讨会中，与会的中外学者就冰心长达80年的文学创作历程、冰心文学作品的艺术特色、冰心文学作品所表现的“爱的哲学”、冰心的翻译成就以及冰心文学作品在海内外的影响、冰心爱国爱乡的爱心精神及其在文学作品中的反映等问题展开广泛热烈的讨论。

研讨会期间，展出了为纪念冰心百年诞辰而举行的由全国各地作家与书画家赠送的签名作品与书法绘画作品。经国家邮政总局批准同意的“纪念冰心”一套4枚明信片也在9月17日举行首发式。

(作者系《文艺报》编辑、记者)

热烈的讨论 深入的剖析

——“冰心文学首届国际学术研讨会”讨论纪要

红 云

1992年，冰心在《上冰心研究会同人书》中慎重地写下：“‘研究’是一个科学的名词，科学的态度是：严肃的，客观的，细致的，深入的，容不得半点私情。研究者像一位握着尖锐的手术刀的生物学家，对于他手底下待剖的生物，冷静沉着地将健全的部分和残废的部分，分割了出来，放在解剖桌上，对学生详细解析，让他们好好学习。我將以待剖者的身份静待解剖的结果来改正自己！”1999年9月17日至22日，“冰心文学首届国际学术研讨会”在福建长乐如期举行，来自日本、美国、马来西亚和国内文学界的60余位专家学者对冰心长达80年的文学创作历程、冰心文学作品的艺术特色、冰心文学作品所表现的爱的哲学及其爱心精神、冰心的翻译成就以及冰心作品在海外的影响、冰心的爱国爱乡精神等作了专题报告，与会专家、学者向大会提交了论文30篇。按照规定，与会的专家、学者每4人为一个单元，在作了为时15分钟的论文报告后，主持人组织全体与会人员展开提问和讨论。这篇讨论纪要，就是会议期间自由提问和讨论的结果。本文由红云女士根据录音整理，未经发言者审订。

关于“爱的哲学”与“斗争哲学”

顾骧（中国作协创研室研究员）：我认为“人类之爱”、“爱的哲学”是冰心的作品及冰心作为一个作家的最光辉之处、灿烂之处。这是一个人类性的主题，是人类文化的一个精华，多少年来，

我们的文学缺少这个东西。

荒林（福建师范大学副教授）：冰心主要写母爱，但我觉得她所表达的并不是一种纯生物意义上的的母爱，而是一种精神。爱这个话语本身是极其重要的。她的爱的话语不是一种进攻性的话语，而是一种反侵犯性的语言，是用温和的、表达自己爱心的语言来进入我们已成的、比较压制的话语体制。这是冰心不同于张爱玲，也不同于萧红，不同于任何一个现当代作家的重要原因。她自始至终贯穿了这种用非侵犯性话语体制，并且得到所有人的认同，这在冰心是极其成功的。从另一个角度上，我认为冰心在这个世纪以来成功地完成了她“爱的哲学”的实践，她的母爱不是一般地局限于母性的爱的意义上。作为生育者，从对生命的体谅、关怀，对于生命的来之不易，生命的脆弱，生命的很多愿望和要求的这种复杂性的角度来理解和开发人性的资源，所以在表述上对一只猫、对一些草、对一些花，对于自然所有的一切都以生命的眼光来体谅它，这是冰心始终贯彻的重要资源。她用这个资源来作为一盏明灯照彻人性的光辉、体制的缺陷和我们生命本身幽暗的部分，这一点在她早期的时候特别突出。她的“爱的哲学”是一点也不抽象的，是极其具体的，所以，我觉得冰心对于爱的理解，是她最个人化的部分，是符合中国大文化环境话语体制中的人类之爱的，是最个人化的情感体验与认知。

吴福辉（中国现代文学馆副馆长、研究员）：我觉得对“爱的哲学”，有些时候思想上还比较模糊，比如余永萍《试论冰心早期创作中“爱的哲学”》的结尾阶段，我请余老师再考虑一下，你讲到“爱的哲学”消极面的时候，我觉得你回到了我们原初的情况。你看你这句话这样说的：“‘爱的哲学’在现实却不如人意，‘爱的哲学’不仅无法消除社会上的丑恶现象，相反的，在客观上却冲淡了社会问题的尖锐性，因而有其消极的一面。”我想“爱的哲学”没有这消极的一面，你现在认为还有消极面吗？比如这句话，“‘爱的哲学’无法消除社会的丑恶现象”，我认为可以消除社会

的丑恶现象，如果我们真正每个人都接受了“爱的哲学”，当然丑恶现象就会消灭很多，你怎么看待这个问题？

余永萍（福建长乐师范学校教师）：我觉得不会每个人都相信“爱的哲学”。如果大家都相信“爱的哲学”，那当然会消灭一切丑恶现象，毕竟社会上有部分人的心不是那么好，不是那么善良。

陈章汉（福州市文联主席）：我觉得她讲的可能有一个阶段性问题。在某一阶段，爱是可以消除丑恶现象。但是我们对于腐败现象，对于不正之风，对以权谋私，我们对这种现象都看不到，不去说，不去指责，还表现出宽容，表现出爱的话，那我就觉得这种阴暗的东西，这种不如人意的东西永远解决不了。这要分层次，分阶段来讲。从总体上来讲，托尔斯泰的爱是伟大的，他那种爱是种大爱。我理解她刚才讲的，就是要分阶段、分层次，而不是笼统地讲。

李玲（福建师范大学中文系博士、副教授）：我觉得不是一个分层次的问题，实际上冰心是绝对不会宽容腐败的，这个问题大家可能有比较明确的看法。即使“五·四”时期，我记得在汪文顶老师的那篇文章《冰心散文的审美价值》里面，他就谈到，冰心先生曾经写道，他的小弟弟要来拿她的饼干的时候，她说，如果小弟弟来向我要，我一定会给他。但是如果他来向我抢的话，我宁愿把饼干踩碎了也不愿给他。我要叫他明白什么是正义。实际上，当她去美国，船经过日本的时候，她看到了“甲午海战”的东西，她说我身上军人的血就将沸腾起来了。冰心先生的爱是有原则的。

吴青（冰心女儿，北京外国语大学教授）：我觉得妈妈的爱是非常无私的、博大的，她的爱是可以分享的，因为人们都对我说：“吴青，你的妈妈不是你的，是大家的。”我觉得她确实是大家的。爱是可以超越边际，可以分享的，爱是无私的。因此，它已经超过了母爱，超过了国界。

王性初（美国《中外论坛》总编）：我有这种想法，我自己在

国内小学、中学、大学所受的教育，在当时一直都是阶级之爱的教育，即阶级性的教育。我觉得爱的阶级性可能培养爱的仇恨，因为你只爱你本阶级的，凡不是你本阶级的人，你就要去恨他。因此，儿子就要去恨母亲，就要跟她划清界线。丈夫划成右派，那就是阶级敌人，那么老婆就要去恨丈夫，就要导致离婚，甚至有的自杀。这是一种悲剧。所以我一直觉得，超阶级的爱就是人性，人的本性的爱。我想，冰心先生的爱，是一种超阶级的爱。这是我从国内所受的教育，对所经历过的一些事情的感触。当然今天时代有了很大的变化，我的文章（《爱的迷失与回归——浅谈冰心作品的灵魂及命运》）后来又谈到生态平衡的问题，如果今天我们有的作品还写阶级的爱，那么我们也是要用一种宽容的态度，而不能反过来：你为什么要写阶级的爱？因为超阶级的爱当然也包括对不同于我们自己的、甚至是对立阶级的爱，这样的爱我想是比较好的。如果这种爱能够在我们的民族里边，能够在我们的文明里面存在，可能我们的社会会变得更美好。

吴青：我想举一个例子，就是1946年妈妈、爸爸带我到日本。我记得日本人杀中国人，书本上面有很多有关南京大屠杀等的图片。那时我9岁，第一次真正懂得了这场战争。我看了那本书以后，有一种特别的恨，我恨的日本人，不分什么人都恨。当时我把这本书给我的小朋友看了，我成了孩子头，就开始带着中国孩子，天天出去吓日本孩子。后来我妈妈发现了，给我谈话，说你怎么能够这样做呢？她说在战争期间，日本人民也受了苦，中国人民也受了苦，我们要把日本军国主义和人民分开。妈妈那时候跟我讲，我懂得了：爱有超国界的。妈妈教了我以后，我就开始和日本孩子们玩。但是在我的记忆里，我觉得我受的国际主义教育是极端狭隘的，谁对中国好，我就对谁好。现在，我觉得我的爱，我的包容，我的双臂应该张得更开来拥抱更多的人，因此我觉得爱与恨是有原则的，爱的反面就是恨。我母亲后来更是敢于恨敢于爱，不掩饰自己对祖国的爱，对人民的爱，不掩饰自己对