



遇见 怦然心动的小书店

(日) 胜山俊光 著

李建云 译



悠然闲适的日子 就去书店吧
推开门的那一瞬间真让人高兴
能享受穿越时空般的感觉



南海出版公司

遇见 怦然心动的小书店

(日) 胜山俊光 著
李建云 译



南海出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

遇见怦然心动的小书店 / [日] 胜山俊光 著; 李建云 译
—海口: 南海出版公司, 2016.4
ISBN 978-7-5442-8210-9

I. ①遇… II. ①胜…②李… III. ①散文集—日本
—现代 IV. ①I313.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 025316 号

著作权合同登记号 图字: 30-2016-014

KYOTO HONYASAN KIKOU

TOKYO HONYASAN KIKOU

Copyright © 2013 GENKOSHA Co., Ltd

Chinese translation rights in simplified characters arranged with GENKOSHA CO., LTD
through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo and BARDON-Chinese Media Agency, Taipei
All Rights Reserved.

遇见怦然心动的小书店

[日] 胜山俊光 著

李建云 译

出版 南海出版公司 (0898)66568511

海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编 570206

发行 新经典发行有限公司

电话 (010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com

经销 新华书店

责任编辑 刘恩凡 翟明明

特邀编辑 贺 静

装帧设计 韩 笑

内文制作 田晓波

印刷 北京国彩印刷有限公司

开本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印张 8.5

字数 120 千

版次 2016 年 4 月第 1 版

印次 2016 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5442-8210-9

定价 45.00 元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

东京篇

4 PROLOGUE

林与森

石田千

9 INTRODUCTION

去书店！

1

启发我们 思考的书店

12 SHIBUYA PUBLISHING & BOOKSELLERS

18 B&B

22 摸索舍

26 COW BOOKS 中目黑

30 UTRECHT / NOW IDEa

34 我的书店散步路 1

神保町篇

冈崎武志

2

促使我们重新 规划生活的书店

40 百年

44 BOOK CLUB KAI

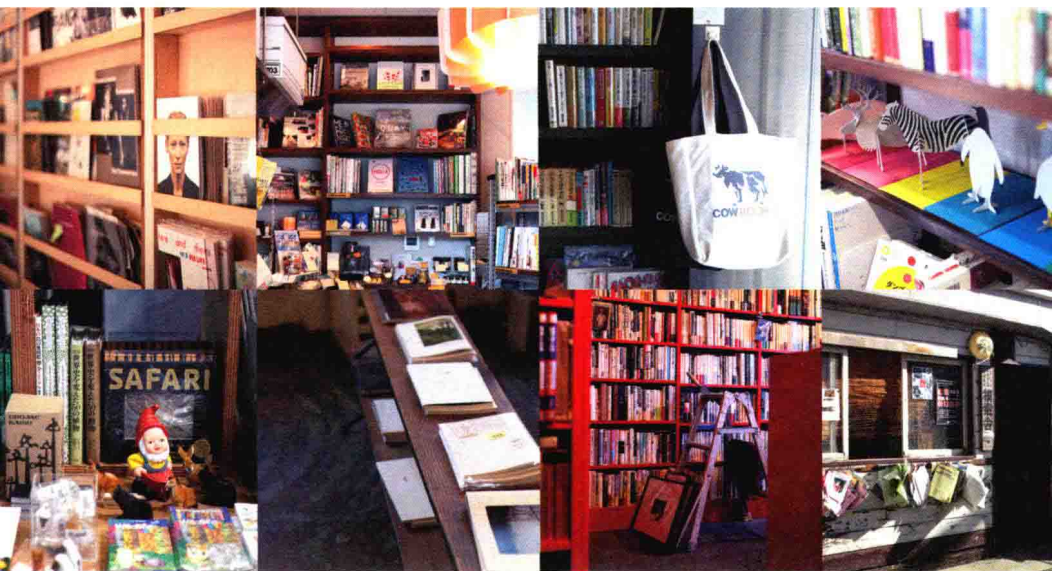
48 COOKCOOP

52 LIXIL 书之长廊

56 我的书店散步路 2

谷根千篇

宫地健太郎（旧书流浪）



3

让我们认识 世界的书店

- 62 旅行书店 Nomad
- 66 SOUVENIR FROM TOKYO
- 70 旧书游戏 流浪堂
- 74 BOOK246
- 78 Tokyo's Tokyo
- 82 我的书店散步路 3
西荻窪篇
平松洋子

4

思考 “美”的书店

- 88 limArt
- 92 旧书 日月堂
- 98 源喜堂书店
- 104 森冈书店
- 108 INTERVIEW
在书店邂逅书这件事
幅允孝 (BACH)

5

从街头的书店， 奔向书的宇宙

- 112 往来堂书店
- 116 Los Papelotes
- 120 山阳堂书店
- 126 ORION PAPYRUS



京都篇

141 INTRODUCTION

去书店这个异度空间旅行

144 在京都左京区， “来一根螺旋面包！”

早川茉莉

1

邂逅新事物 的书店

148 旋转木马京都

154 惠文社一乘寺店

160 FUTABA* 京都丸井店

164 三岛社书店

168 对书倾注的期望

——一册入魂

三岛邦弘

2

舒适宜人 的书店

170 町屋旧书店赤杨

174 London Books

178 大垣书店 高野店

182 犹记初遇梶井基次郎时

山本善行



3

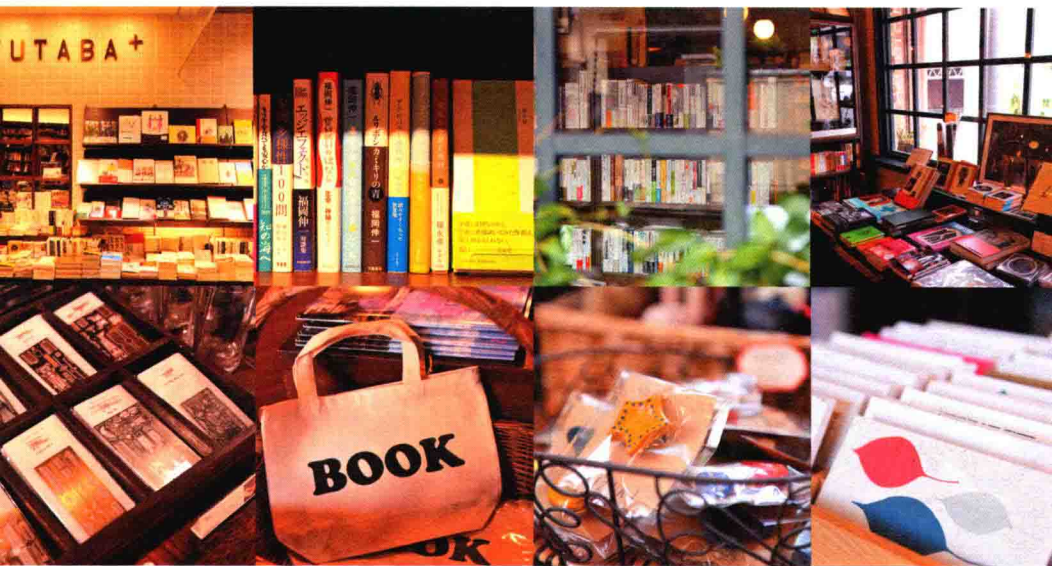
彰显店主个性 的书店

- 186 古书善行堂
- 190 三月书房
- 194 莱蒂西亚书房
- 198 NOT PILLAR BOOKS

4

令人知愈深、 感愈深的书店

- 204 阿斯塔罗特书房
- 208 大龙堂书店
- 212 砂之书 书肆
- 216 Green e Books



5

提升美学素养 的书店

222 MEDIA SHOP

226 山崎书店

230 Books & Things

234 赤尾照文堂

6

让心灵自由闲适 的书店

240 崖书房

246 世界文库

250 nowaki

254 Hedgehog Books and Gallery



东京篇





※ PROLOGUE ※

林与森

石田千

走出校门后，我在神保町的一家编辑事务所工作了好几年。

起初工作是跑邮局和找书，很少能立刻找到想要的东西。学生时代没怎么读书，所以花了很长一段时间才培养出“没准那家店就有”的预感。但不管有没有找到，我从没挨过骂。“有缘自会来到你手边”——事务所真是有足够的耐心，让我深深感激。

穿过十字路口，去拜访靖国大道上的旧书店，我总是找八木书店的小林中也先生或者三茶书房的主人岩森龟一商量，告诉他们自己正在找某本书。虽说是为了工作，可要是价格超出预算，他们也会委婉地劝我。他们让我体会到仔细寻找的乐趣，还教会了我“量力而为”。

大致找上一圈后，就拐到铃兰路上走一圈。

在文房堂买明信片。在那栋老旧的大楼一层，有一家特别的食品店，昏暗的店堂摆着蔬菜，上面还沾着泥。在店主的推荐下买了胡萝卜，没想到特别甜！接着路过头天晚上热闹非凡的兵六居酒屋。再看一眼巷子，此刻寂寂无声，然后拐进一家叫“林”或“森”，也记不清是在左边还是右边的书店。

富山房的书店如今已变成一家药房。从前那里有一位待人亲切的女士，我常在那儿买杂志。一来二去，在路上擦肩而过，她也会向我问好，让我这个职场新人不禁得意扬扬。

店内视野开阔，宽敞舒适，陌生领域的书籍也能自然而然地跃入眼帘，随拿随取。时间紧迫的时候来转上一圈，感觉肩头的负担也卸

石田千

1968 年生于福岛县，长于东京，毕业于国学院大学文学系。
2001 年凭借《大道口书店的事》获第一届旧书小说大奖。
另著有《平日》《行道树印象》《水面》《坐船去金比罗》《美国村》《本色的云》等作品。

下了。无意间在这里买过一本《在美国钓鳟鱼》。这本书明明密密麻麻地印满文字，我却毫无压力地拿在手里，真是不可思议。我想，那是店堂悉心布置，将书中的氛围传达给我的缘故。

时间充裕的日子，就鼓起勇气踏入东京堂书店，像触碰刚刚绽放的花朵那样弯下腰，静听书本的呼吸。那位眉眼看起来有些凶悍的长腿店长，总是像个园艺师似的整理图书。那天见他正和一位知名作家交谈，就知道有问题问他肯定没错。于是，我这个菜鸟把他的形象深深烙进了脑海，从那天起直到去年离职，我一直仰赖这位佐野卫先生的帮助。

前些日子，亚纪书房出版了佐野先生的著作《书店的书架 书本的气息》。

对于一家书店来说，理想的状态是构建一个书呼唤书、书呼唤书架、书架呼唤书店的格局。而对于读者来说，反过来就行。进入书店，从一个书架前溜达到另一个书架前，手中拿着一本书，那本书再呼唤别的书，于是身畔出现一个宽广无垠的世界。

东京堂和富山房都是佐野先生所写的那种理想的书店——

那儿井然有序、洁净无尘，清晨的阳光悄然洒进刚刚开启的窗户。

本を読むことは



を歩くことに似ている。





INTRODUCTION

去书店！

书店其实是一个十分奇妙的地方。

人们除了去买书，还出于各种各样的理由造访书店。有时约在那里碰面，有时为了调整心情，有时又为了寻求一个好想法。是的，书店会随着我们的心情而向我们展现各种不同的姿态。

本书中介绍的书店，有的为了吸引更多的人前来看书，在书架上下足功夫，有的致力于介绍其他地方没有的书，还有的坚持营造舒适的环境……都是让人感到“来到这里，肯定会有收获”的场所。

如今这个社会，只要有互联网，不去书店也能看书和买书。这固然很方便，但如果能出门，踏入一家精心布置的书店，望着书架上琳琅满目的书，沉下心来挑选一本，感受它在手中的那份重量，然后翻开书页，相信这段时光一定会让你感到充实。

要不要一起出门，逛逛那些精彩的书店呢？为了邂逅新知识，为了找寻备感亲切的回忆。