

中国民間智慧丛书

# 斗智斗勇

## 民间生活智慧故事

刘守华 陈建宪 主编

小人物也有大智慧。

那些来自民间的智慧人物，

用他们的聪明才智、

精妙的诗文、幽默的调侃

维护人间的道义与公平。



中师龙出版社

中国民間故事丛书

# 斗智斗勇

## 民间生活智慧故事

刘守华 陈建宪 主编



中華書局出版社

# 新出图证（鄂）字 10 号

## 图书在版编目（CIP）数据

斗智斗勇：民间生活智慧故事 / 刘守华，陈建宪主编. —武汉：  
华中师范大学出版社，2015.12

（中国民间故事丛书）

ISBN 978-7-5622-7169-7

I. ①斗… II. ①刘… ②陈… III. ①民间故事—作品集  
—中国 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 266153 号

## 斗智斗勇：民间生活智慧故事

◎刘守华 陈建宪 主编

---

责任编辑：陈良军 古 沁 责任校对：罗 艺 封面设计：胡 灿

编辑室：幼教中心 电话：027—67867317

出版发行：华中师范大学出版社有限责任公司

社址：湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话：027—67863280/3426（发行部） 027—67861321（邮购）

传真：027—67863291

网址：<http://www.ccnupress.com>

电子信箱：[hscbs@public.wh.hb.cn](mailto:hscbs@public.wh.hb.cn)

印刷：湖北卓冠印务有限公司

督印：王兴平

字数：90 千字

开本：710mm×1000mm 1/16

印张：7.5

版次：2015 年 12 月第 1 版

印次：2015 年 12 月第 1 次印刷

定价：18.00 元

欢迎上网查询、购书

---

敬告读者：欢迎举报盗版，请打举报电话 027—67861321



孔子住店	1
楚国屠夫胜齐使	3
优孟与孙叔敖	6
“三袁”拜会老师	9
边塞赛宝	11
李时珍治“哑巴”	13
雁哺儿	15
师徒相知	17
黄孝免麦粮	19
胡贡爷智斗乾隆	21
瞎子抹相	24
避不说九	26
兄妹对诗	28
不歇无名之鸟	30
车转水上	32
八岁的秀才	34
文话与横话	37
搭头	40
当伞	42
骂“西坡”	44
泥菩萨哭了	47

写状子	49
涂苟三戏麻县官	53
计趣“阎王”	55
刘书官儿讲古	58
骂文、武秀才	60
杀强盗	62
买蛋	64
我是关云长	66
哑巴的告词	68
官新爷赔谷	70
心田不正	72
簰洲才子	74
迂夫子蔻名笔先生	77
颠抢犯	79
半边铜钱	81
考媳妇	83
婆佬妈三难巧媳妇	85
淑女选婿	87
五女婿猜谜敬寿酒	89
三个女婿比四言八句	91
巧使婆媳和	93
姑娘对诗骂秀才	95
庄稼大嫂	97
三个胡子佬	100
借“三平”	103
儿子看相比爹强	105
“长行”杂货铺	108
两财主打架	110
王县官审土地菩萨	113
编后记	116

## 孔子住店

有一家客店，门口贴着的一副对联是“不论人贵贱 专辨言是非”，横额是“客分三等”。凡是来投宿的人，店老板都要盘问一番，再为他们安置房间。

这一天，孔子带着七十二门徒来到楚国，到这家客店投宿。孔子仗着自己有学问，硬要住上等房。店老板说：“我这里有个规矩，不论什么人，都要先问一问，才能安置住什么房间。”孔子说：“好吧，任你怎么问。”

店老板问：“您今向何方？”

孔子答道：“周游列国，四海为家，没有定向。”

店老板指着门徒问：“诸位的父母可健在？”他们一起回答：“我们的父母都活着呢。”

店老板脸色一变，指着下等房对孔子说：“请吧，您只能住下等房。”孔子反问道：“为什么？”店老板说：“您说过，‘父母





在，不远游’，可见全是假话。”孔子自觉理亏，做声不得。

这时，八仙<sup>②</sup>之首的铁拐李也来投宿，他对着店老板大叫：“你有本事就来问我，要是问我不倒，孔圣人就跟我住上等房。”店老板不慌不忙，问铁拐李：“大仙，你膀子上吊的是什么东西？”

铁拐李举起葫芦说：“料你也不知，这是宝葫芦。”

“葫芦里装的什么东西？”

“装的仙丹。”

“仙丹有什么用？”

“我这仙丹能医百病，能救万物。”

“呸！尽是大话！你也只配住下等房。”

铁拐李问：“凭什么说我讲大话？”

“你说仙丹能治百病，怎么连你自己的一条腿都治不好？”

铁拐李被问倒了，只好忍气吞声，跟孔子一起住到下等房里去了。

### 阅读加油站

①本文选自《中国民间故事集成·湖北卷》，中国 ISBN 中心出版社，1999 年，第 48~49 页。

②八仙：八仙是汉民族民间传说中广为流传的道教八位神仙，他们分别是铁拐李、汉钟离、张果老、吕洞宾、韩湘子、曹国舅、蓝采和、何仙姑。



## 楚国屠夫胜齐使

春秋战国时期，齐国一心想侵占楚国，偏偏找不到借口，齐王老为这事发愁。一天，有个大臣献计说：“我研究了一套密语手势，楚人肯定不懂，看了自然答不上来，这样我们只要提出条件，他们敢不答应么？”齐王听了大喜，就派这位大臣做使官，到楚国去了。齐使来到楚国，对楚王说：“我奉齐王之命来到贵国，听说贵国能人不少，特来请教。我用手势说话，贵国要是有人能够对答，我们齐、楚两国各守疆界；要是有得<sup>②</sup>人对答得上，贵国就得割给齐王五百里地盘。”楚王说：“这有么难？三天后自有人跟你对答就是。”

齐使走后，楚王问文武百官：“你们哪个能跟齐使进行手势对答？”问了几遍，有得一人应声。楚王又急又气，连声大骂：“都是些废物！”这时，有个大臣说：“这手势我们确实不会。为臣倒有个主意，大王可以下道榜文：‘有能跟齐使对答手势的，赏银千两。’”楚王觉得这个主意不错，真的下了一道榜文。榜文刚贴上京城的墙头，就被一个屠夫揭了。楚王





把屠夫招上殿问：“你真会手势吗？”屠夫说：“我做生意打惯了手势，这有么难。”楚王只得让他试试。

到了第三天，屠夫就跟齐使在大殿上正式对起来了。齐使伸出一个手指头，屠夫就伸出两个手指头；齐使伸出三个手指头，屠夫就伸出五个手指头；齐使伸手摸一下脑壳，屠夫就伸手拍一下肚子；齐使用双手比了个“○”，屠夫就把袖子一卷，左手一张，右手捏拳，顺势朝左手一捅。齐使见了，连声对楚王说：“对上了，都对上了！”

齐使走后，楚王问屠夫：“你们的手势是么意思？”屠夫说：“大王，他伸一个指头表示他有一头猪，我伸两个指头表示出两百钱买；他伸三个指头表示卖三头猪，我伸五个指头表示给他五百钱；他摸一下脑壳表示要留下猪头，我拍一下肚子表示猪肚子下水也给他；他见我出价低用手比个‘○’表示要撕我的嘴，我卷起袖子朝上一捅表示要揍他的人。他看我这么狠，哪能不认输！”楚王听了好生欢喜，当场就重赏



了屠夫。

齐使回国后，齐王问他：“楚人对得怎么样？”齐使回奏说：“楚国能人真多。为臣费心设想的手势，有想到连一个普通的屠夫都会对答。”齐王问：“他是怎样对的？”齐使说：“我伸一个指头表示一菩萨，他伸两个指头表示两罗汉；我伸三个指头表示三纲，他伸五个指头表示五常；我摸脑壳表示观音指图，他拍肚子表示如来打坐；我用手比个‘○’表示太极八卦，他把袖子一卷拳头一插表示天下一统。楚国一个屠夫就有这么大的能耐，对楚国可不能轻举妄动啊！”听了使官的话，齐王只好收起侵占楚国的野心。

#### 阅读加油站

①本文选自《孝感地区民间故事集》，中国民间文艺出版社，1989年，第417～418页。

②有得：湖北方言，意为没有。





## 优孟与孙叔敖

“东有老郎庙，西有孙叔敖。”这是荆州一带民间艺人流传的一句俗语。老郎庙是楚国艺人优孟的庙，修在便河东头；河西不远，就是楚国宰相孙叔敖的墓。这两者为什么建在一起呢？这里有个缘故。

传说，有一天，优孟路过孙叔敖的老家，看见他的儿子背着一捆柴火，到街上去卖，累得黑汗水流。优孟想：孙叔敖生前当宰相，为楚国做了那么多好事，他才死了几年，家里怎么就落到这步田地呢？一问，才晓得孙叔敖去世后，楚庄王没有安抚他的妻儿老小，加上他生前为官清廉，没留下什么财产，这几年，全家老小衣食无着落，全靠他这个十几岁的儿子打柴糊口，日子过得蛮遭孽<sup>②</sup>。

优孟回到郢都，越想越不是味，再也不去皇宫为庄王演戏了。他把自己关在屋里，模仿孙叔敖的动作和说话的声音，打算找庄王为孙叔敖说几句公道话。

不到一年，优孟走路、说话都学得与孙叔敖一般无二。这天，他穿上孙叔敖的官服，来到皇宫。庄王以为孙叔敖死

而复生，一下搞呆<sup>③</sup>啦。优孟学着孙叔敖的口音，说：“大王，只因天庭召我议事，催得又紧，我来不及向你禀报，匆忙去了几天。俗话说，天上一日，世上几年，您老不要见怪。”

庄王左看右看确是孙叔敖，连忙吩咐摆酒设宴，给孙叔敖接风洗尘。两人你一杯，我一盏，都谈过去的事。喝了一会儿，庄王要再拜孙叔敖为宰相。

优孟说：“大王这么看得上我，我也不能不识抬举。只是还得同妻儿商量商量，再回禀大王。”

过了几天，优孟仍然扮着孙叔敖的模样来见庄王，说：





“大王，这当宰相的事，我一家人死活不答应。”庄王忙问为什么事<sup>④</sup>，优孟说：“我妻子对我讲，前些时，我不过离开您老几年时间，她们母子就衣食没得着落。假如我再当几年宰相，有朝一日真的死了，她们还不晓得能不能活下去呢！”

庄王听说孙叔敖屋里<sup>⑤</sup>穷到这个地步，想到他当宰相为楚国立下的功劳，心里很是过意不去，就要封他家良田万亩、绢绸千匹。优孟说：“她们孤儿寡母用不着这么多财产，只要大王给几亩地，让她们母子自耕自种就行了。”庄王说：“这点小事由我做主，你只管走马上任就是。”优孟这才说：“大王，我不是孙叔敖，我是优孟啊！”说完，撕掉粘贴的胡须，摘下官帽，脱下紫袍。庄王这才醒悟过来，连忙派人去安抚孙叔敖的妻儿。

### 阅读加油站

①本文选自《中国民间故事集成·湖北卷》，江云主编，中国ISBN中心出版社，1999年，第56~57页。

②遭孽：辛苦，不易。

③搞呆：弄傻了。

④么事：什么事。

⑤屋里：家里。

## “三袁”拜会老师

袁宗道、袁宏道、袁中道三兄弟，都是当时的大文豪，并称“三袁<sup>②</sup>”。他们早年都在外做官，后来辞官不做，回归故里。

有一次，袁氏三兄弟从公安来到荆州城，拜会曾经教过他们的启蒙老师王以明。老先生问袁宗道：“你为什么不做官了呢？”袁宗道说：“我是为富不忍哟！”老先生又问：“此话怎讲？”袁宗道说：“如今当官的要狠心搜刮老百姓的血汗钱，一年清知府，十万雪花银。我于心不忍，只好辞官不做。”老先生问袁宏道：“你为什么不做官了呢？”袁宏道说：“我是为民不能呵！”老先生又问：“此话怎讲？”

袁宏道说：“如今当官的一心为了保自己的乌纱帽，拍上司的马屁，指鹿为马，黑白不分。我要做为民请命的父母官，必然要得罪上司，若是惊动





了皇上，降罪下来，更是担当不起，所以只好辞官不做了。”

老先生问袁中道：“你为什么不做官了呢？”袁中道说：“我是为官不人啰！”老先生又问：“此话怎讲？”袁中道说：“如今当官的对上司要做狗，对同僚要做鬼，对老百姓要装神。我怕当官左右都不能做人嘛！”老先生听完袁氏三兄弟的话，长叹一声说：“唉，世人都道做官好，谁知当官为人难哪！”

后来，三兄弟一心闭门著书立说，在文学上独树一帜，被称为“公安派”。相传，荆州古城上建筑有三个笔形砖塔，就是为了纪念公安三袁修建的，人们称之为“三管笔<sup>③</sup>”。

### 阅读加油站

①本文选自《中国民间故事集成·湖北卷》，中国 ISBN 中心出版社，1999 年，第 121~122 页。

②三袁：三袁是指袁宗道（1560—1600）、袁宏道（1568—1610）、袁中道（1570—1623）三兄弟，明朝文学家，史称“公安三袁”。三兄弟都是明朝万历进士，宏道、中道分别在北京吏部和南京吏部做过官。民间称他们是“一母三进士，南北两天官”。

③三管笔：又名“文峰”，位于荆州城内公安门附近，是明代荆州府文庙的附属建筑物，形似竖直的毛笔。立它的原因，说法有三：一说是纪念三袁的如椽大笔；一说为保护荆州府的文运，压住来自公安县的脉气（即指三袁的文脉太旺，须筑“文峰”镇压）；另一说是纪念以文笔之力为民请命的三位秀才。三管笔建筑毁于 19 世纪 70 年代。

## 边塞赛宝

“三袁”中进士后，都在朝廷为官。他们能文善辩，处事有方，赢得了满朝文武的佩服。

有一年，北方的俄陀国<sup>②</sup>派使者来到京城，提出要与中国赛宝。这俄陀国侵略成性，从别的国家掠夺了不少珍珠玛瑙。论宝贝，我们中国真未必赛得赢，皇帝为此非常着急。

宰相张居正奏道：“陛下不必忧虑，此事只需派‘三袁’前去，一定能赢。”老三袁中道听了，连忙启奏道：“此事只需我一人前去足矣！”皇帝准奏，传下圣旨，封他为天官，前

去赛宝。

赛宝台设在两国交界处的边塞上。那天，俄陀国的钦差大臣又是牛又是马，驮来了数不清的珍宝。袁天官却只带了两个随从，一身轻装，空手前往。

俄陀国人粗野愚笨，不懂礼貌，开口就瓮声瓮气地嚷道：





“呸！你睁眼看看我们俄陀国的奇珍异宝，你们中国有我们的多少？”

袁天官不慌不忙地答道：“我们中国宝贝多，你不及我们一只角。”

钦差吼道：“你吹牛皮！”

这时候正好远处传来一阵雷声，袁天官顺口说道：“六月天里三个暴，中原神州遍地宝。”

钦差嗷嗷地叫道：“别吹，把你们的宝贝亮出来我们看看！”

这时候雨过天晴，霞光万道。袁天官指着阳光照耀下的庄稼说：“稻谷灿灿赛黄金，棉花闪闪胜白银。”

钦差叫道：“稻谷棉花，那算什么宝贝？”

袁天官道：“我的宝能吃又能穿，你的宝再多只能玩，你若还要不服输，吃两金銀给我看。”

金銀下肚是要上西天的，俄陀国的钦差当然不敢吃，只得认输。

### 阅读加油站

①本文选自《湖北民间故事传说集·荆州地区专集》，1981年，第76~77页。

②俄陀国：大致今俄罗斯一带。