

参之乡作家文丛 人参之乡作家文丛 人参之乡作家文丛

写我情怀

——孙华榜 诗集



北方妇女儿童出版社出版



人參之鄉作家文丛

之

孙华榜诗集

人參之鄉作家文丛 人參之鄉作家文丛

* 人参之乡作家文丛 *

写我情怀

孙华榜 诗集

北方妇女儿童出版社
抚松县立戈激光胶印厂印刷

字数:100千字
2001年1月第一版

开本:850×1168毫米大1/32
印数:1—1000册

定价:10.00元

ISBN7—5634—1390—1/H·284

2001年 北方妇女儿童出版社

人參之鄉作家文叢 人參之鄉作家文叢



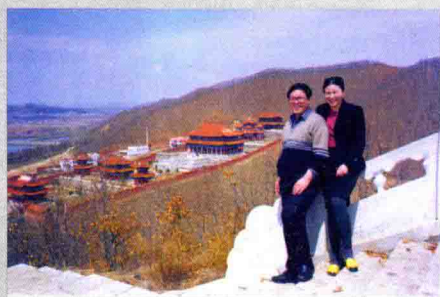
作者 孙华榜



作者在全国城建培训中心



作者在孙中山故居



作者与妻子



作者与女儿在钓鱼

作者与妻子、女儿合影



永远为故乡歌唱

刘勇

如今是网络时代，地球经过人们指下的鼠标千万遍冲刷，成为一个小小的孤岛，这个世界变得越来越美好了，但人们的心却不知为什么开始沙漠化。

电脑拉近人与人的距离，扯远了人与人的情感，当金钱有时成为一种尺度，许多人常常感到心灵深处总是缺少些什么。因为，有许多东西是金钱买不来的，比如友谊、爱情、正义、真理等。于是，人们走向文学，走向艺术。艺术的太阳在许多人的心里闪烁着灿烂的光芒，它给寒冷的人以温暖，给善良的人以信任，给饥渴的人以甘露。

孙华榜就是这许多人中的一个。

在长白山里长大的孙华榜喜欢文学，喜欢诗，长白山的山水草木，在他的眼里都是美好的象征。他写诗，屈指算来，已经二十载有余。在日复一日，年复一年的日子里，他由一个风华正茂的少年，长成一个高大魁梧的汉子。随着岁月在松涛间流失，孙华榜除了读书、写作以外，他的人生便有了许许多多的内容。孙华榜当过农民，打过工；以后他当过教员，当过税收员，当过所长，当过秘书，当过科长，当过副镇长。如今，他是吉林省抚松县泉阳镇的镇长。一镇之长，用他的话说：“农民哥们儿”，也是一镇的父母官，像中国所有辛辛苦苦的乡镇干部一样，孙华榜忙得不可开交。但是，每当夜晚，繁星爬满天空，他总是洗把脸，打开台灯，铺开稿纸开始抒发人生的

情怀：

“今日的参乡啊！

周身神彩熠熠，朝气蓬勃。

已经寻不见那古老的盘山道，
柏油路和水泥路面越走越开阔，
四通八达是参乡时代的风格。”

——《参乡礼赞》

孙华榜热爱诗，更热爱故乡。在他的心里，故乡像母亲一样，永远慈祥，永远可爱：“你终日云雾缭绕，神奇迷人/山连山，峰挨峰，树木林立，季节分明/仙人河在你身旁缠绵而过/淙淙流淌，水质清清/……你清清爽爽，一尘不染/(《长白山天生一个仙人洞》)他深深热爱着长白山，热爱着自己的故乡：

“那满山遍野的鲜花同时开放，
迎风招展，争芳斗艳妆扮着山河。

……

我赞你落落大方的气质，

我爱你含苞待放的羞涩。

我歌颂你在顶风傲雪中牺牲自己，
把生命献给了长白山坡。”

——《歌唱长白山高山花园》

孙华榜爱情诗，也是他诗作中的上品。“我在寻你等你/不知你乘哪次班车/……等你寻你许久/眼看就要过去一个夏季/让人好烦躁”(《雨中等你》)一片痴情，溢于言表。“我只好 在异乡望天空/云是她的衣裳，/星是她美丽的眼睛/日子长了，玻璃窗/竟印下了我的身影”(《思念》)一往情深，动人心弦。“献上一份我的殷勤/我们这样相识/并将爱情进行到底”(《同行》)可以说，对爱情忠贞不二。

孙华榜写亲情的诗，也是十分感人。“你用勤劳质朴/喂养了儿女/……儿女应记在心头/儿女在外漂流/对你没有多少问候/还说什么养儿防老/小时候骑在你肩头/大了又挂在你心头/都是当儿做女不孝”(《老父亲》)朴实的语言，充满了对父亲的敬爱之情跃然纸上。但他的爱，绝不仅仅限于卿卿我我缱绻之情，而是更加恢宏开阔。他说：

爱谁那不仅是情绪问题

总要有种理解

总该敞开心扉

仅有一个爱

那世界会黯淡

人会孤独

——《仅有一个爱是不够的》

他由此扩而大之，进而把爱妻子，爱女儿，爱生活，爱事业……全摄入诗中。“是爱支撑着/独自在水天中稳住方向/划向岸”(《孤独者》)他的爱也是坦诚、宽广的，暴露无遗。“让大海和陆地相见/让白天和夜晚相见/让心和心相见/在这样的阳光下生活/人人都很幸福”(《友谊》)爱，一旦变为一种执着的信念，便会给人一种力量，催人奋发向上，奋然前行。

孙华榜的诗，有相当一部分是开掘得深的，他不满足于停留在生活或情感的浅层次上，而是尽力探寻其底蕴，悟出一种人生的哲理。“坐在世界外去看世界里/很热闹”(《别》)真是当事者迷，旁观者清！这与古人的“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的名句互相参照印证。

一艘很瘦的船

停泊在我的

窗

是等我吗

我无意推窗

把你推得

好 远

你依旧照着很瘦的我

向远望

向远望总是

远 方

不知今晚有风无风

你能否载动

我那份很重的

相 思

——《弦月》

这是一首写得相当不错的诗。有情致、有哲理、有张力、有余味。此外，如《歌唱长白山高山花园》、《参乡礼赞》、《与海瑞塑像合影》、《人生》、《友谊》、《妻子养花》、《下雪的时候》、《我再醉一回》等许多篇什，都写得大方、洒脱、运笔自如。

我以为，诗是文学作品的最高形式，诗是诗人自我生命与世界的融合。一首诗，是诗人展开想象，体验生命，瞬间顿悟的结束。好诗应该是心灵的自然流露与喷发。一个民族不能没有诗，一个没有诗的民族不会光辉灿烂。

孙华榜的诗，以抒情见长，手法细腻，风格婉约，绵柔感人。同时，他的诗又有朴实厚重，明快而又清新的一面。这或许是他多年来追求光明磊落人生的外在体现。他向往光明，追求美好，因此体现在诗中的境界必然是对生命的礼赞，对生

命的热爱，对美的追求。他的诗语言流畅而生动，节奏奔放而自由。这与他潜心于“五·四”以来的新诗欣赏，有很大关系。我觉得，一个人，要想写诗，就应该像他这样，读诗，读好诗，研究诗。不读诗，不研究诗，想写好诗，无异于水中捞月。

孙华榜是我少年时结识的好朋友。他为人豪爽、仗义、朴实厚道、坦坦荡荡。与人相处时，总是为别人着想，从不为自己打算，有着宽广的胸怀。

多年来，在他的身上，我学到许多为人处事的好东西。他业余时间能写出这么多的诗作来，真是难能可贵。人应该有所爱好，生命才更有情趣。我从内心里深深地祝愿孙华榜，写出更新更好的诗来，献给长白山，也希望他在事业上有成，生活美满。

(作者系《长白山日报》社副总编辑)

第二辑

在傲人的世界裏

我们就这样相识

秋夜下

同行

雨中等待

(18)

(20)

(21)

(22)

(23)

(24)

(26)

(28)

(30)

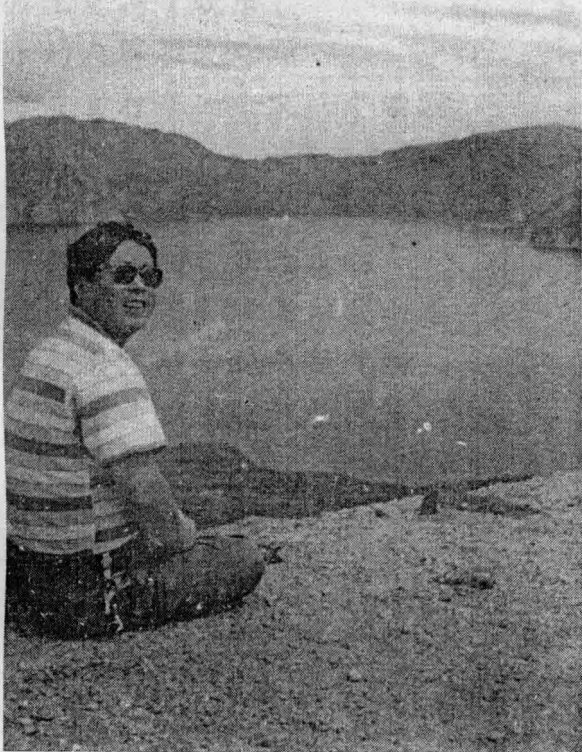
(35)

(35)

(37)

(39)

第一辑 在美丽的参乡



依山傍水,美丽富饶,有许多神奇的故事,令人回味无穷。所以,我想用笔勾画出一幅北国山区的图画,想把你带入一个个诗的意境……

目 录

第一辑 在美丽的参乡

- (04) 参乡礼赞 (1)
- (07) 参乡欢迎你 (3)
- (08) 歌唱长白山高山花园 (5)
- (09) 白山之魂 (7)
- (10) 松桦恋 (9)
- (11) 锦江峡谷 (10)
- (12) 长白山睡佛 (12)
- (13) 梯子河 (13)
- (14) 长白山天生一个仙人洞 (14)
- (16) 参乡公园 (16)
- (18) 下雪的时候 (18)
- (20) 泉阳泉 (20)
- (21) 中朝界碑石 (21)
- (22) 人参 (22)
- 天池 (23)
- (24) 故乡行 (24)
- (26) 不想再流浪 (26)
- (28) 大森林之女儿 (28)
- (30) 采林人 (30)

第二辑 在俩人的世界里

- (33) 我们就这样相识 (33)
- (35) 给妻子 (35)
- (37) 同行 (37)
- (39) 雨中等你 (39)

	钟情鸟	(41)
	等你放慢脚步	(43)
	无题	(44)
(1)	告别是为了重逢	(46)
(3)	思念	(47)
(2)	谁也不知道	(48)
(7)	小站	(49)
(9)	仅有一个爱是不够的	(50)
(10)	想起你	(51)
(12)	致远方	(53)
(13)	哦 悄悄流去了	(55)
(14)	桥头 我们再见	(57)
(16)	别	(59)
(18)	小雨挡住了你	(60)
(20)	心雨	(62)
(21)	邂逅	(63)
(22)	分手	(64)
第三辑 心灵的轨迹		
(24)	南无阿弥陀佛	(65)
(26)	人生	(67)
(28)	与海瑞塑像合影	(68)
(30)	登泰山	(69)
	友谊	(71)
(33)	天涯海角	(73)
(35)	老父亲	(75)
(37)	孔子	(77)
(39)	纪念姜鸿克老师	(79)

(150)	教师节感怀	(81)
(151)	我再醉一回	(83)
(152)	题书房 ¹	(84)
(153)	我的大学	(85)
(154)	我是.....	(86)
(155)	我或许是.....	(87)
(156)	我失去了	(88)
(157)	我是土地的女儿	(89)
(158)	相信自己	(91)
(159)	等车	(93)
(161)	在北方的小站下车	(94)
(162)	七月	(96)
(163)	寄南方	(98)
(165)	寻找	(100)
	赠友	(101)
(167)	珍惜	(102)
(168)	孤独者	(103)
(169)	日子	(105)
(170)	盼望	(107)
(171)	钟声	(108)
(172)	关于钱的故事	(109)
第四辑 寻找答案		
(173)	今晚 前面有雾	(113)
(174)	妻子养花	(114)
(175)	家里有益仙人柱	(116)
(176)	鹿的标本	(117)
	狩猎场见闻	(118)

(18)	雾	(120)
(28)	月亮	(121)
(38)	小舟	(122)
(48)	影子	(123)
(58)	燕子	(124)
(68)	交友	(125)
(78)	雨伞	(126)
(88)	墙	(127)
(98)	纪念缸中的鱼	(128)
(108)	弦月	(130)
(118)	丢失	(131)
(128)	网	(132)
(138)	情绪	(133)
(148)	中秋节	(135)

第五辑 与小太阳的情怀

(158)	做爸爸的感觉	(137)
(168)	名字	(140)
(178)	赠女儿	(141)
(188)	小女王	(142)
(198)	小天使	(143)
(208)	告诉你	(144)
	女儿	(146)
(218)	爸爸	(147)
(228)	生日礼物	(148)
(238)	笼中鸟	(149)
(248)	无意中	(151)

后记

参乡礼赞

人参之乡抚松
九月里充满了欢乐
欢乐的人群推波助澜
在参乡里打了一个又一个漩涡

今日的参乡啊
周身神彩熠熠 朝气蓬勃
已经寻不见了那古老的盘山道
柏油和水泥路面越走越开阔
四通八达是参乡时代的风格

沿江路是一把金钥匙
打开了参乡通向世界的景色
那参棚如碧水 波光粼粼
延续着人类生命青春的色泽

北江电站 松江河梯级电站
使参乡的每寸土地透彻着皎洁
南新区带状公园缠绕着高楼大厦
北新区在奏着参乡又一首歌