



缙云特色 小吃制作



■ 麻锦霞 叶云汉 编著
西泠印社出版社

职教要接地气 烧饼必进课堂

——写在《缙云特色小吃制作》刊出之际

所谓特色小吃，肯定具有浓郁地方特色，而且流传久远，历经沧桑而不泯，味道鲜美，广博百姓青睐，吃之调味而怡情！如缙云烧饼、缙云敲肉羹、缙云柴灰粽、缙云清明粿、缙云玉米饼、南乡馒头、缙云手工麻糍、缙云金团、缙云高山洋芋松等等，闻其名而知其味，嗅其香而口水为之吞下一口，到老不忘其名和味。几经大浪淘沙，这是缙云人祖祖辈辈传承下来的精华，这是经千锤百炼浓缩而成的小吃制作工艺，其实更是一种地方文化，它是精美饮食文化，就必须弘扬光大！

2014年之于缙云烧饼而言，非同寻常。这一年，小小烧饼从沿街叫卖步入品牌发展。据统计，截至目前省内外缙云烧饼规范门店达到20余家，2705人通过考核拿到“缙云烧饼师职业技能培训结业证”，品牌销售网点遍及本地各个乡镇及较大的行政村，总产值达3.5亿元。但缙云烧饼发展的革新之路，没有止步于舌尖上的美味，而是在思考如何将地方小吃品牌化、标准化、产业化。要实现这些目标的关键在于产品层次的设计，专业人才的培养，地方品牌文化的建设。

作为一所职业学校，我们肩负着重大的使命：能人才的培养，技术的创新，技能的传承，我们有能力、有信心、有决心以缙云烧饼为代表的缙云特色小吃制作技能的传承和人才培养之责任。

为此，学校做了一系列探索与尝试。2017年，学校专门成立“缙云烧饼创业班”，35名学生以“缙云烧饼”为核心，围绕缙云小吃文化，以缙云小吃为特色，用3年时间掌握各种缙云特色小吃制作技术、营销、市场运营及地方文化等知识，提升缙云烧饼的运营能力和品牌形象。2019年，“缙云烧饼”特色小吃培训基地(职专示范店)在学校揭牌成立，“缙云烧饼”进校园由此拉开了序幕。

“我们不是单纯地培训几名烧饼师傅，而是培养一批极具地方特色的复合型人才，能够把缙云小吃文化传出去、推广出去的引领者。”缙云职业中专提出了人才培养的定位。

正是基于此目的,才有了今天《缙云特色小吃制作》这本教材的诞生。为了让学生既能学习缙云的本土文化,又能有缙云特色小吃制作的实际技能操作能力,笔者参阅了大量的缙云黄帝、婺剧、缙云烧饼等特色文化,同时以缙云县烧饼办刊印的《缙云烧饼师傅》为蓝本,以“以职业能力为本位,以项目任务为载体”的原则,科学选取了缙云烧饼制作与经营知识体系。教材编写坚持以就业为导向,以人的全面发展为中心,突出实践技能的培养,注重学生职业素养的提升。教材难度适中,实用性强,既可供中职学校旅游与酒店管理专业学生学习,也可作为中职其他专业学生选修课教材。

本教材得到了缙云县烧饼品牌建设办公室、缙云县人事劳动局、缙云县风景旅游管理局、中大缙云县分校等部门的大力支持与帮助，在此表示衷心感谢！

■ 麻锦霞 叶云汉 编著
西泠印社出版社

叶云汉

2015年5月

图书在版编目(CIP)数据

缙云特色小吃制作/麻锦霞, 叶云汉编著. —杭州:
西泠印社出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-5508-1632-9

I. ①缙… II. ①麻…②叶… III. ①风味小吃-制
作—缙云县 IV. ①TS972.116

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第268950号

缙云特色小吃制作 麻锦霞, 叶云汉编著

出品人 江吟
责任编辑 伍佳
责任出版 李兵
封面设计 李黎阳
出版发行 西泠印社出版社
地 址 杭州市西湖文化广场32号E区5楼
邮 编 310014
电 话 0571-87243079
经 销 全国新华书店
印 刷 丽水日报印刷厂
开 本 787mmX1092mm 1/16
印 张 8.5
印 数 2000册
书 号 ISBN 978-7-5508-1632-9
版 次 2015年11月第1版 第1次印刷
定 价 58.00元



项目一 缙云民风民俗

任务一 缙云黄帝文化	04
任务拓展 【缙云四大文化】	09
任务二 缙云民俗节庆	12
任务拓展 【张山寨庙会】	15
任务三 缙云文化娱乐	19
任务拓展 【缙云婚嫁奇俗】	21
任务四 缙云地方风味	28
任务拓展 【缙云：万人共迎“大龙头” 全村舞龙闹元宵】	31

项目二 缙云烧饼制作

任务一 缙云烧饼用具与材料	38
任务拓展 【缙云烧饼的传说】	41
任务二 缙云烧饼面团制作基本技法（一）	44
任务拓展 【厨师为什么会戴高高的帽子】	47
任务三 缙云烧饼面饼制作基本技法（二）	49
任务拓展 【“老鼠娶亲”——一朵艳丽的奇葩】	52
任务四 缙云烧饼烤制技法	54
任务拓展 【大洋十八怪】	56

项目三 缙云面饺制作

任务拓展 【美味小故事——缙云馄饨】	66
--------------------------	----



项目四 缙云特色小吃制作

任务一 缙云豆腐圆制作	72
任务拓展 【有关豆腐的传说】	74
任务二 缙云土爽面的烧制	78
任务拓展 【索面的传说】	81
任务三 缙云敲肉羹制作	83
任务拓展 【敲肉羹的传说】	85
任务四 缙云柴灰粽制作	87
任务拓展 【柴灰粽的传说】	89
任务五 缙云麻糍制作	91
任务拓展 【麻糍】	92
任务六 缙云白白糖（麦芽糖）制作	94

项目五 缙云烧饼创业故事

“烧饼世家”的烧饼缘——赵一均	102
书写烧饼品牌——宫前烧饼师傅李秀广	103
缙云烧饼哥 省城烤出霸气人生——应显光的胖子烧饼	104
80后夫妻异地卖烧饼——麻坚杨和潜晓珠	108
两个富翁变成“负翁” 患难兄弟重新创业做缙云烧饼	109
任务拓展 【且看缙云烧饼 如何造就财富传奇】	110

项目六 缙云烧饼品牌策划

任务一 缙云烧饼VI策划	118
任务拓展 《缙云烧饼品牌建设实施意见》	121
任务二 缙云烧饼营销基础	124
任务拓展 关于印发《缙云烧饼品牌建设专项资金管理实施办法（试行）》的通知	128
附录 《缙云烧饼》歌词	132



项目(一)

Project (1)

缙云民风民俗

JINYUN OF FOLKLORE



项目
Project (1)
(一)

缙云民风民俗

缙云悠久的历史衍生了灿烂的文化，素有“黄山之险，华山之奇，桂林之秀”的国家AAAA级风景区仙都倾倒了无数的文人墨客，李白、白居易、王十朋、谢灵运、徐霞客等都在这里留下了踪迹，写下了华章。仙都鼎湖峰堪称“天下第一笋（峰）”，仙都摩崖石刻是江南首屈一指的国保级文物，同时仙都是个“天然摄影棚”，有200多部影视作品在这里诞生。黄帝文化源远流长，缙云黄帝祠与陕西陵遥相呼应，形成了北陵南祠的格局。2011年5月，“缙云轩辕黄帝祭典”被国务院列入国家非物质文化遗产名录，缙云已经成了中国南方轩辕黄帝的祭祀中心、黄帝文化的辐射中心和研究中心。



学习目标

1. 通过缙云黄帝文化的学习，了解缙云悠久的历史文化底蕴。
2. 通过缙云民风的学习，了解缙云重礼节，好往来，重农崇儒，重教崇文，节俭自奉、慷慨待人的民风。
3. 通过缙云民俗的学习，了解简朴厚实的习俗，知晓缙云的春节、元宵节、清明、立夏、祭祀黄帝典礼、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等重要节庆；掌握婺剧、采茶戏、鼓词、莲花、钢叉舞等文化娱乐形式；能向他人介绍缙云土特产和缙云地方名茶。

任务一 缙云黄帝文化

任务目标

1. 通过与客人的主动交流，能热情礼貌地介绍缙云黄帝文化的概况；
2. 通过与客人的积极沟通，能根据客人的知识底蕴，向客人介绍仙都旅游文化。

资源准备

1. 多媒体教具。
2. 纪录片《缙云黄帝祠宇探源》（一）。



任务描述

13届旅游与酒店管理专业的小麻同学，通过在校两年的旅游专业的学习，对家乡的仙都美景和黄帝文化倍感自豪，仙都美景的解说词熟记于心，连续两年担任了黄帝祭典的志愿者。2015年4月5日，她又一次穿上汉服来到仙都，担任两位来自上海的客人的义务讲解员，她一边带领客人游览黄帝祠宇，一边向客人介绍本地的黄帝文化。

任务分析

历史是根，文化是魂，人类与文化原本同步而生、同步而长，俗话说：一方水土养育一方人，一方人创造一方文化。轩辕黄帝是中华民族的人文始祖，以黄帝为核心所形成的文化，体现开创精神和民族统一精神，是中国传统文化的重要组成部分。缙云县几千年来流存着许多黄帝的传说、自然景观和文献记录，形成了积淀深厚、源远流长的黄帝文化。

缙云位于浙江省中南部，建县已有1300多年历史，周边与永康、磐安、仙居、永嘉、青田、丽水、武义等县市相邻。“黄帝祠宇”坐落于缙云县境内的仙都风景区（古称缙云山），数千年来，流存着轩辕氏在仙都鼎湖峰铸鼎炼丹、驭龙升天等许多传说和有关黄帝的文献记载，远播江南各地，形成了积淀深厚、源远流长的黄帝文化，从而使缙云成为南方祭祀轩辕氏的唯一场所。

一、缙云黄帝文化概述：

2011年5月，国务院批准文化部确定的第三批国家级非物质文化遗产名录和国家级非物质文化遗产扩展项目名录，并正式对外公布，缙云黄帝祭典成功入选国家级非物质文化遗产名录，这标志着缙云黄帝文化品牌将进一步打响。

黄帝，相传生于姬水，故以姬姓，居于轩辕，故号轩辕氏。他道德高尚，能力超群，故被拥为西北游牧部族的首领。之后，他联合炎帝，打败由蚩尤率领的九黎族的入侵，成为部落联盟的首领，称“黄帝”。而后，他打败炎帝，进入黄河流域。之后，黄帝部落定居于黄河流域，逐渐发展起来。黄帝的部落在后来与其他的部落融合，逐渐形成了中华民族，而黄帝也被称为是华夏民族的始祖。

作为华夏族的史祖，自古以来黄帝就受到人们的尊敬、崇拜，华夏族也往往自称为炎黄子孙，直到今天，仍然是我们重要的精神纽带。而关于黄帝的传说故事，更是数不胜数。在浙江缙云民间，就流传着这样一个传说，缙云仙都鼎湖峰是黄帝炼丹觞百神的飞升之地，而缙云的百姓，也一直都有清明祭黄帝的传统。



二、关于黄帝在缙云活动的历史记载

《史记正义》为唐时《史记》的一个注释本

“缙云”一词，出自春秋战国古籍《左传》中的“缙云氏”，本身就是轩辕黄帝的一个名号，《史记·五帝本纪》亦曰：“黄帝有熊国君，乃少典国君之次子，号曰有熊氏，又曰缙云氏，又曰帝鸿氏，亦曰帝轩氏。”郭沫若主编的《中国史稿》也提到：“传说黄帝号有熊氏，又号轩辕氏，也号缙云氏。”同时，几千年来在我国学术界还有其他的一些说法：比如古国封地说，见《史记集解》引汉马融语：“缙云，国名。缙云氏之后为诸侯，号饗饗。”《史记正义》又曰：“今括州缙云县盖其所封也。”官名说，见汉服虔《左传注》：“黄帝以云纪官，盖春官为青云氏，夏官为缙云氏，秋官为白云氏，冬官为黑云氏，中官为黄云氏。”氏族说，见《史记集解》引汉贾逵语：“缙云氏，姜姓也。炎帝之苗裔，当黄帝时任缙云之官也。”汉许慎《说文解字叙》：“曾曾小子，祖自炎神，缙云相黄，共承高辛。”宋《路史·国名





记》：“缙云之子，黄帝子孙。”虽然说法各异，但都佐证了缙云的县名与黄帝有着千丝万缕的联系。

此外，缙云境内的仙都，古称缙云山，是国家级风景名胜区，国家首批AAAA级旅游区，景区内留有众多关于黄帝的遗迹和传说，承载了缙云黄帝文化的主要内涵。景区内海拔地高170多米的鼎湖峰，又称独峰，俗称石笋和仙都石等，是目前世界上发现的最高石峰，历来有“天下第一笋”之称，相传为黄帝铸鼎、觞百神、炼丹升天之处。《史记·封禅书》云：“黄帝采首山铜，铸鼎荆山下，鼎既成，有龙垂胡髯下迎黄帝。黄帝上骑，群臣后宫从上者七十余人，龙乃上去。余小臣不得上，乃悉持龙髯，龙髯拔，坠，坠黄帝之弓……故后世因名其处曰鼎湖，其弓曰乌号。”这是记载黄帝在鼎湖升天的原型，其后，屡见于历代文人典籍：如晋谢灵运《名山记》：“缙云山旁有孤石，屹然干云，高二百丈，三面临水。……古老云：黄帝炼丹于此。”唐李吉甫《元和郡县图志》：“缙云县，上(唐宋县城等级分为“赤、畿、望、紧、上、中、下”七等)。西南至州八十五里。万岁登封元年(696)分丽水县北界，婺州永康县南界置，因山为名。缙云山，一名仙都，一名丹峰，黄帝炼丹于此。”宋叶清臣《处州独峰山铭》：“黄帝车辙马迹，周遍万国，丹城云起，因瑞名山。固独峰之登，固宜有是。”元虞集《仙都山新作玉虚宫碑》：“缙云县仙都者，道家书以为元都祈仙洞天，相传黄帝曾于此炼丹而仙去。”明王士性《五岳游草》：“仙都者，鼎湖也。世称轩辕鼎成上升，而五色云见，故邑称缙云。”清谷应泰《仙都广志序》：“乃言缙云者，必称仙都。仙都得名，肇自轩辕骑龙上升。”另据元《仙都志》引《图经》载，唐天宝七年(748)六月初八，缙云郡刺史苗奉倩以有缤纷彩云回旋于缙云山，山谷鸾鹤飞舞，乐声震天，山林增辉，上报于朝，唐玄宗惊叹道：“是仙人荟萃之都也！”遂亲书“仙都”二字，其名一直沿用至今。宋真宗在天禧四年(1020)也曾派专人到缙云仙都山祭祀黄帝，并投金龙玉简于金龙洞中(1996年出土，现存于缙云县博物馆)。同时，王羲之、李白、白居易、沈括、朱熹、刘基、汤显祖、徐霞客、潘天寿等文人墨客，都留下了大量题刻、游记和诗篇。新中国成立以后，郭沫若、



谷牧（原国务委员）、吕枫（原中组部部长）、段君毅（原北京市委书记）、李铁映（原国家体改委主任）、吴学谦（原外交部部长、全国政协副主席）等领导都曾到此游历。这些传说、记载和史实充分表明，缙云的黄帝文化是经历朝历代逐步扩大影响和深入人心的，具有深厚的历史底蕴和文化渊源。

三、历史上缙云祭祀黄帝基本情况

黄帝在缙云仙都鼎湖飞升的传说，远播江南各地，从而使缙云成为南方祭祀轩辕黄帝的唯一场所。缙云祭祀黄帝，最早记载可以追溯到西汉初年。汉代在缙云就已有封禅仪典。北宋《太平御览》引汉郭宪《洞冥记》云：“太初三年（即前102）东方朔从西那汗国还汉，得风声木十枚九尺，大如指，真可爱。缙云封禅之时，许贡其木为车辇之用……缙云之

世，此树生于河阁间也。”古代天子祭天曰封，祭地曰禅，总称封禅，是古代天子最高的礼仪大典。江南一带的人们祭拜黄帝，都在仙都苍龙峡口的鼎湖峰脚下。

到晋代，在此建“缙云堂”。谢灵运《游名山记》有：“永嘉有缙云堂，意者谓鼎湖攀龙须时坠落，化而为草，故有龙须之称。”因此，缙云堂是江南人民祭祀黄帝的最早建筑物。

唐天宝年间地方官员奉旨扩建，改名“黄帝祠宇”，时大诗人李白从叔、著名书法家李阳冰任缙云县令，亲书“黄帝祠宇”碑，一直保存至今。并把民间的联合族祭上升为政府祭祀，祭祀黄帝的“北陵南祠”的格局开始形成，每年重阳官民共祭，香火兴盛。

宋代时，宋真宗、宋仁宗等都曾派大臣到仙都祭祀黄帝，但宋英宗治平二年（1065）下诏，赐改“黄帝祠宇”为“玉虚宫”，变为道观；北宋末，玉虚宫被方腊起义军烧毁；南宋绍兴五年（1135），道士游大成集资重建。

明中叶以后，道教逐步走向衰微，玉虚宫也逐渐荒芜。

清初，仅存孤亭一座。

1998年缙云县人民政府组织重修“黄帝祠宇”后，迄今已举行祭祀黄帝典礼17次，每年两次，重阳节公祭、清明节民祭，公祭政府组织实施，民祭政协组织实施。公祭每隔两年一大祭。2006年起，公祭提升为丽水市政府主祭，祭祀礼仪均设：主祭、陪祭、参祭、



恭读祭文、敬献三牲五谷、祭乐、祭舞及举行大型民间艺术表演等，每年祭典均请港澳台同胞和海外侨胞参加，规模宏大，影响广泛。目前，缙云的黄帝飞升地已与陕西黄陵的墓葬地、河南新郑的出生地一起互派代表参祭，形成“三地”共祭的格局。同时，2000年在缙云由中国先秦史学会牵头举办了“中国首届黄帝文化研讨会”，2004年又由浙江省历史学会牵头举办了“国际黄

帝文化研讨会”，先后出版了《轩辕黄帝和缙云仙都》、《黄帝文化研究》和《仙都风光》等书刊，在海内外产生了深远影响，缙云作为中国南方黄帝文化辐射中心和祭祀中心的地位得到了广泛认同。2007年6月，《轩辕氏祭典》项目被浙江省人民政府列入第二批浙江省非物质文化遗产名录。2008年1月25日，浙江省文化厅公布了缙云县（仙都轩辕氏祭典）为首批浙江省民族传统节日保护基地之一。

黄帝文化是历朝历代华夏祖先留给后人的宝贵精神财富，也是中华文化的源泉，加强对轩辕氏祭典的保护，对传承和弘扬中华传统文化，提高中华民族的凝聚力，具有重要的人文价值和历史学术研究价值。历代诗人书法家王羲之、李白、白居易等文人墨客，都留下了大量题刻、游记和诗篇。这些记载、传说和史实充分表明，缙云的黄帝文化是经历朝历代逐步扩大影响和深入人心的，具有深厚的历史底蕴和文化渊源，对研究中国历史文化的发展和演进具有深远的意义。祭祀黄帝是弘扬黄帝文化，增强炎黄子孙的亲合力和感召力，凝聚中华民族精神的重要举措。



任务拓展

【缙云四大文化】

黄帝文化

黄帝文化主要包括黄帝祠宇、祭祠黄帝、黄帝文化交流三大内容。黄帝祠宇号称“天下第一祠”，原名缙云堂，

曾是轩辕黄帝三大行宫之一——三天子都所在地。始建于东晋成帝咸和年间（326-334），为中国古代道教活动中心之一。黄帝祠宇坐东南朝西北，与陕西黄帝陵遥相呼应，形成“北陵南祠”的格局，是我国南部祭祀、朝拜中华民族人文始祖轩辕黄帝的主要场所。



婺剧文化

婺剧是浙江省的主要戏曲剧种之一。缙云婺剧与金华婺剧都源于徽戏，至今已有三四百年历史。相传早在乾隆、嘉庆年间，缙云就有本土职业班社存在（当时称徽班）。缙云婺剧以其基本保留徽（安徽徽戏）、乱（处州乱弹）两腔原味而受人关注。缙云婺剧因受地域和民俗的长期影响，在器乐演奏、戏腔道白和唱腔及表演方面，都有着自己独特的风格和特征。缙云婺剧的表演生动、夸张、强烈，讲究武戏文做，文戏武做，有“武戏慢慢来，文戏踩破台”之说。



缙云婺剧剧目很多，除常说的108本大戏（72本徽戏，36本乱弹）外，还有其他婺剧所没有的剧目，如《紫霞杯》、《一把抓》、《黄鹤楼》等。

缙云婺剧具有广泛的群众基础。民间业余剧团遍布全县各地，盛演不衰。缙云婺剧被列入浙江省非物质文化遗产名录。

石头文化

缙云素称“石城”，是一座与石头有着不解之缘的旅游名城，石文化是缙云历史最为悠久、最具特色的地方文化。亿万年前的火山活动造就了缙云峰岩奇绝的神奇山水和丰富的“宝石”资源，以条石建房、铺路、搭桥成为缙云特色。独具特色的火山球石，形状漂亮、图纹精美、内涵丰富，被誉为“大自然的舍利子”，是“中国最有内涵的石胆石”。近年发现的仙都丹玉相传与黄帝铸鼎炼丹有关，仙都丹玉纯净，色彩靓丽，美轮美奂，深受各地藏家特别是黄龙玉收藏者的喜爱，被石界公认为目前发现的中国品质最好的黄龙玉山料。火山球石和仙都丹玉以其独特的魅力宣传和展示缙云的文化资源，已成为千年古石城勃发生机的文化金名片。“游秀山丽水，祭轩辕黄帝，品仙都丹玉”已成佳话。



影视文化

仙都是横店影视城外景拍摄的首选地，秀美的山水风光，成为艺术家们取之不尽、用之不竭的艺术源泉，吸引了国内外众多摄制组前来拍摄。自1956年以来，先后有《凤凰之歌》、《阿诗玛》、《杨门女将》、《绝代双娇》、《大宋提刑官》、《七剑下天山》、《汉武帝》、《天龙八部》、《大旗英雄传》、《色戒》、《笑傲江湖》等200多部影视作品在仙都取景拍摄。老一辈电影表演艺术家赵丹赞叹：“仙都是一个美丽的天然摄影棚。”当你在仙都景区游玩的时候，不经意间你就可能偶遇在此拍戏的明星噢！



任务演练

演练一：

- 黄帝，相传生于_____，故以_____姓，居于_____，故号_____。他道德高尚，能力超群，故被拥为西北游牧部族的首领。之后，他联合_____，打败由_____率领的九黎族的入侵，成为部落联盟的首领，称“黄帝”。
- 缙云祭祀轩辕氏，最早可以追溯到_____。
- 大诗人白居易有诗描写仙都美景：“_____，片云孤石独崔嵬。_____，散作晴天雨点来。”
- 缙云的四大文化包括：_____、_____、_____、_____。

演练二：

- 学生两两配对，进行客人与服务员的角色扮演，在教师的指导下，模拟介绍黄帝的传说。

学习评价

依据小组演练的情况，实行小组内成员互评和教师评价，给出提升建议并进行综合评价，填入下表中。

“介绍黄帝的传说”任务评价表

评价项目	技能标准	评价					
		组内成员			教师		
解说效果	内容充实，清晰流畅	好	合格	不合格	好	合格	不合格
	语音标准，语调柔和	好	合格	不合格	好	合格	不合格
职业素养	端庄大方，热情周到	好	合格	不合格	好	合格	不合格
	能与客人有效沟通,有团队合作精神	好	合格	不合格	好	合格	不合格
知识要求	黄帝的起源	好	合格	不合格	好	合格	不合格
	仙都的传说	好	合格	不合格	好	合格	不合格
老师建议						综合评价：	
个人努力方向						好 合格 不合格	

任务二 缙云民俗节庆

任务目标

1. 通过民俗节庆的学习，掌握缙云最主要的九个民间节庆活动的特点；
2. 通过民俗节庆的学习，能够向客人清晰地讲解缙云主要的民间节庆。

资源准备

1. 多媒体教具；
2. 纪录片《缙云黄帝祠宇探源》（二）。

任务描述

清明节下午，小麻参加了一年一度的黄帝祭祀大典。作为一名志愿者，小麻同学已经是第二次参加这个活动了。今天她接待的是两个来自上海的客人，客人对我们的习俗表演特别感兴趣。小麻根据自己所学，绘声绘色地介绍了我们缙云的民俗节庆。

任务分析

缙云的民间节庆主要有：春节、元宵节、清明、立夏、祭祀黄帝典礼、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等。

春节：春节是我国的农历新年，是全国最大规模和最隆重的传统民俗节日。为了迎接春节的到来，人们要做一系列的准备工作，如办年货会、大扫除、挂彩灯、贴春联，农村还要燃放烟花爆竹。在外地工作的家庭成员，一般会在大年三十之前赶回家过年。

缙云各地过年从农历12月25日开始到30日止。吃年夜饭时，除自家人外，还要请邻居及至亲好友，人越多越好。表示邻里和睦，预示人丁兴旺。大年三十这天还必须准备好第二天要吃穿用的所有东西。而正月初一则穿新衣、吃余饭，其他什么也不做。预示来年有吃

