

哲 学 社 会 科 学 研 究 文 库

荀子的智慧 道学问与尊德性

周先进◎著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

哲 学 社 会 科 学 研 究 文 库

荀子的智慧 道学问与尊德性

周先进◎著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

荀子的智慧：道学问与尊德性 / 周先进著. -- 北京：
九州出版社，2015.9

ISBN 978 - 7 - 5108 - 3963 - 4

I. ①荀… II. ①周… III. ①儒家②《荀子》—研究

IV. ①B222.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 234454 号

荀子的智慧：道学问与尊德性

作 者 周先进 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京天正元印务有限公司
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 16 开
印 张 16.5
字 数 296 千字
版 次 2016 年 1 月第 1 版
印 次 2016 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5108 - 3963 - 4
定 价 45.00 元

★版权所有 侵权必究★

自序

人们总是用“板凳要坐十年冷，文章不著一句空”这句话表达做学问、写文章不能急功近利、急于求成，就是要耐得住寂寞，肯下一番苦功夫。我时刻思考这句话的含义和价值，时刻用这句话来约束和规范自己扎扎实实做点学问，也时刻提醒自己：若要梅花香自来，除非严寒傲然立。但是很难如愿：一是琐碎的事务工作常常让你不得不去应付，这样势必使你的有限时间无法自己分配和使用，也无法让你静心思考一些本应属于自己的思想。二是自己才疏学浅，孤陋寡闻，对一些问题的思考和思想的认识很肤浅，要想“不著一句空”简直天方夜谭。好在我有一个习惯，就是每天总喜欢读点东西，也经常“舞文弄墨”写点感受和体会，如是日积月累也能写出点名堂来。

就拿这部《荀子的智慧：道学问与尊德性》著作来说吧，内容就是本人长年累月读《荀子》的心得体会和人生感悟以及自己的几次国学知识讲稿，虽说没有很深的学术价值和理论探究，但有很强的现实针对性和实际指导价值，凝聚着本人几十年的人生思考和感悟。如果能够给无意中读到这本书的有缘人起到繁重工作、生活后舒缓压力、消除疲劳的功效，或者能给从事这方面研究工作的同道中人一点启发与帮助，本人不胜荣幸之至。

初稿写成以后，先提交给了几位挚友审读，总体评价尚可，提出了一些具体修改意见。本人根据所提意见，又花费近半年时间进行仔细修改和完善，从而使得本书的内容更加丰满，主题更加鲜明，重点更加突出，理论价值更强。全书包括五个部分：

第一部分，学问修养篇。主要论证了教育和环境对人的影响和作用，重点讨论了学习的重要性，强调学习者应有锲而不舍的精神、坚忍不拔的毅力、虚壹而静的态度、学思行用的方法以及做学问的操守等问题。

第二部分，修身行事篇。主要讨论了个人修养的具体内容、基本方法、基本准则以及待人处事的具体态度，强调人品决定人生，做人应该低调，要树立正确的义

利观,成为一个正直的人、一个高尚的人和一个脱离了低级趣味的人。

第三部分,立身处世篇。重点讨论了作为一个有道德的人特别是作为一个现代公民应该具有的行为品质、礼仪礼节、个人修为、广阔心胸,探讨了君子的处世原则、诚信意识和为政之道,强调做人做事应该公正廉明,应全面地看问题,千万不可沽名钓誉。

第四部分,知荣明耻篇。重点探讨了一个人应该树立什么样的人生观和价值观问题,包括谨言慎行问题、利害得失问题、勇猛有度问题、自强不息问题、宠辱不惊问题、自知之明问题、各得其宜问题等。

第五部分,择术思辨篇。主要讨论了荀子的非相思想。荀子大约生活在公元前335—公元前235年的战国末期,但他从不相信相面之术,提出了人的吉凶祸福、成败得失等均与人的体貌特征没有任何关系的著名的辩证唯物主义思想,这在封建社会发展处于上升时期的中国是非常难能可贵的。然后,重点讨论了做人的三大原则问题,谈话的艺术问题以及如何培养自己的辩证能力问题和以微知明的能力问题。

要说本书有什么特点和价值,本人认为主要有以下四个方面:

第一,通俗易懂。本人曾经花费二十余年时间通读荀子三十二篇文章和有关荀子方面的资料,做了近百万字的读书笔记与批注,然后花费近三年时间整理笔记和批注,于2013年9月由中国文史出版社出版了近五十万字的《荀子全本注释》一书。本书就是在校注荀子原著的基础上,将其中的《劝学》《修身》《不苟》《荣辱》《非相》五篇文章的读书心得和校注笔记进行进一步整理和拓展而成,也可以算是自己对荀子思想的进一步理解或发微。在内容编排上,严格遵循原文结构顺序,结合原文内容进行具体解读,让人读来就如同你我之间进行对话和交流,显得既亲切,又不累赘。

第二,以案说事。为了让读者能够比较清楚地了解荀子的思想精髓,笔者根据自己对荀子思想的理解和把握,对每一个知识点均列出了明确的主题。然后对每一个主题都用相关案例故事进行问题分析,少则一两个案例故事,多则七八个案例故事。案例故事涉及古今中外历史事件和人物故事,有些是寓言传说,有些是真实事件,有些是民间口口相传的故事,有些则是历史上野史记载的能够被老百姓认可的故事,它们都能从不同侧面说明或佐证主题内容,能够在恰当的主题下起到恰当的教育作用。特别值得一提的是,在本书中列举了自然界大量动植物繁衍、生存、发展以及与人类关系的事件和故事,用以说明人与自然必须和谐相处,面对自然界,人类决不可胆大妄为。在写作过程中,笔者力求将每一个案例故事都上升到哲理的高度进行分析,使得案例故事不仅能够说明问题,而且能够凸

显社会价值和认识论基础,起到传播正能量、震撼心灵的效果。

第三,理实结合。全书内容虽然以可读性为主,但也进行了不同程度的理性升华,如对荀子的教育生态思想、政治生态思想、经济生态思想、环境生态思想、伦理生态思想等,均进行了必要的探讨,重点探讨了荀子教育生态思想、伦理生态思想和环境生态思想的现代转型问题,对我国当前进一步深化教育体制改革,加强生态环境保护意识的培养和公民道德建设特别是社会主义核心价值观的培育等,均具有重要的借鉴价值和指导意义,有效凸显了本书的理论价值和现实意义。也就是说,这本书不仅能供普通读者在业余时间进行消遣性阅读,也可以供从事荀子思想研究的同仁参阅,特别适合青年学生阅读,可以作为大中学生的国学教育读本和教材。

第四,励志笃行。笔者在高校从教近30年,深知立德树人的重要性和现实意义。孟老夫子曾经说过:得天下英才而育之乃人生一大幸事。但我更深知将所有学生都育成英才才是一个教育工作者的历史使命和应有的社会担当,深知引导学生健康成长、立志成才对于个人一生的发展和一个家庭来说是多么的重要。因此,在本书撰写过程中始终贯穿这根红线,目标就是催人奋进和帮助青年学生立志成才。

经过多年的努力和笔耕,这本倾注了本人不少心血和汗水的拙著总算付梓了。在本书撰写过程中,参阅吸收了古今中外众多学者们的成果和有关文献资料。这些成果和文献资料的吸收和引用,使本书价值倍增,在此一并致谢!在吸收和引用资料时,尽量加以标注或解释,如有遗漏,敬请专家学者谅解!

当然,由于本人才疏学浅,加之在荀学研究方面涉足不深,本书肯定还会有不少问题甚至错漏之处,希望得到方家指正,以便有机会再作修订、补遗和纠偏,百尺竿头,更进一步!

在成书和出版过程中,得到了有关学者、学校同事和我的研究生及家人的鼓励、支持与帮助,得到了九州出版社的鼎力支持,在此一并表示衷心的感谢!

周先进

二〇一五年七月于浏阳河畔

目 录

CONTENTS

第一篇 学问修养篇 1

1. 学无止境 1
2. 教育具有潜移默化的作用 3
3. 学而不思则罔 5
4. 环境对人有重要影响 8
5. 为人处世的学问 11
6. 用心专一才能学有所成 13
7. 功过自在人心 16
8. 要有明确的学习目标 18
9. 要具备良好的学习态度 20
10. 应选择正确的学习途径 23
11. 做学问应有操守 25
12. 好学者的基本素质 27

第二篇 修身行事篇 34

1. 人品决定人生 34
2. 君子修养的具体内容 39
3. 永远做一个正直诚实的人 44
4. 个人修养的基本方法 48
5. 个人修养的基本准则 51
6. 为人做事的具体态度 54
7. 低调做人是美德 58
8. 人的德行全在自我修为 60

9. 君子的修养标准和方法 64
10. 礼仪在生活中的重要性 67
11. 要树立正确的义利观 70
12. 力争做一个品德高尚的君子 74

第三篇 立身处世篇 78

1. 君子的行为 78
2. 君子的品行 84
3. 君子的修为 89
4. 君子的礼义 93
5. 君子的心胸 97
6. 君子的为政之道 102
7. 君子的诚信观 107
8. 君子的处世原则 113
9. 君子与小人的差别 118
10. 公生明,偏生暗 122
11. 应全面地看问题 125
12. 做人做事切不可沽名钓誉 128

第四篇 知荣明耻篇 133

1. 为人应该谨言慎行 133
2. 勿逞小人之勇 137
3. 勿逞一时之勇 143
4. 己是人非终害己 146
5. 应倡导君子之勇 151
6. 千万不可怨天尤人 155
7. 利害得失总相伴 159
8. 个人存在的价值 164
9. 君子与小人性同而道异 172
10. 个人的发展在修为 176
11. 唯利是图是人的本性 181
12. 人贵有自知之明 186
13. 各尽其职才能各得其宜 191

第五篇 择术思辨篇 196

1. 相人之术缺乏科学依据 196
2. 人的吉凶祸福与其体貌无关 201
3. 人的成败得失与其体貌无关 205
4. 矫揉造作只会败坏社会风俗 210
5. 做人的三个大问题 214
6. 思辨能力是人类所特有的 220
7. 以微知明的哲学意蕴 223
8. 睿智之人不可欺 226
9. 赠人以言胜于珠玉 232
10. 君子之言应有分寸 236
11. 谈话应讲究艺术 239
12. 应培养自己辩净的能力 242

参考文献 249

第一篇

学问修养篇

本篇以荀子的开篇之作《劝学》篇为核心,探讨个人学问修养问题,旨在劝导人们勤奋向学、修身养性,力争使自己成为一名品行操守高尚的君子。篇中所讨论的学习问题,不仅仅只是向书本学习,还应主动向前人、向良师益友、向社会实践学习,这种学习态度和方法是值得提倡的。在讨论个人学习修养问题时,荀子借用了靛青、兰槐,寒冰、輶轮,高山、深溪,涉水、驾车,骐驎、弩马,蒙鸠、射干,蚯蚓、螃蟹,白沙、蓬麻等现实生活中的一系列鲜活事例,用以论证一个人学习、修养对自己成长成才成人的重要性和意义,并借助环境的变化、风俗的不同、居处的转换等,进一步论证了学习、修身、养性等的途径、方法、目的、意义和效果等。全篇以“学”与“礼”二字统领,细细品读,将令人回味无穷,受益终生。

1. 学无止境

荀子在《劝学》篇中开宗名义提出了学无止境的中心观点:“君子曰:学不可以已。”这里的“君子”就是指有道德、有学问和有修养的人。荀子说,一般有道德、有学问和有修养的人,都是专心治学、永不满足的人。唯其如此,才能成就自己的学术修养,成就自己的事业,使自己成为一个对社会有用的人。为此,他用了一系列的例证来论证这一中心思想。

例证之一,“青,取之于蓝而青于蓝”。荀子说,我们用以作染料的一种材料——靛青,本身是从一种叫作蓝草的茎叶中提炼出来的。但是,经过加工处理之后,其颜色却比蓝草更青,就是颜色更青了。这方面,我们是有亲身感受的,当我们在一粒晶体硫酸铜放入水中时,其蓝色将会随浓度的增加而加深。这是因为晶体硫酸铜溶于水时,晶体结构发生了变化。同样的道理,蓝草经提炼后,细胞结构发生了变化。随着细胞液和细胞质的外渗,其浓度发生变化,靛青浓度不断加深。由此充分说明:一个人只要持之以恒地学习,知识就会越积越多,学识就会越来越渊博。

例证之二,“冰,水为之而寒于水”。这是大家在现实生活中非常有感受和体

验的。零摄氏度临界值的冰块与零摄氏度的水,给人寒冷的感觉是不一样的,前者使人感觉寒冷一些。原因是什么呢?就是内部分子排列方式不一致。冰是一种晶体状结构,分子排列顺序有一定的化学规律,且分子间距离增加,而水就不同,分子结构是无序紧密排列的。大家知道,同一物质,分子结构从无序排列到有序排列需要释放内部的热能,物质的熵发生改变,即从大变小,释放内部热量。相反,当我们用手握住冰块时,冰块就会吸收手中的热量即溶解热,从而使分子从晶体状的有序结构变成无序分子。由于手失去了热量,故而感觉更寒冷。通过这个事例,荀子告诫人们:学习必须专心致志,目标必须明确。如果学习没有一个具体而明确的方向和目标,就会杂驳而无统,散乱而无章,就不可能成为一个专家学者。

例证之三,“木直中绳,輶以为轮,其曲中规,虽有槁暴,不复挺者,輶使之然也”。木材本身是直挺的,是符合绳墨标准的,但是,这种木材如果用一定温度和火候烘烤之后,就可以使之弯曲做成车轮。古时马车车轮大部分都是这么做的。用这种方式做成的车轮或其他产品,即使你再用烘烤、暴晒的方法,也不能再使之恢复直挺之貌。这是因为烘烤之后木材的内部分子结构发生了变化之故。学习也一样,开始学习一门科学知识的时候,总是感到很茫然,尤其是数理化和哲学等学科,总是感觉难于理解和消化吸收,这是正常现象。只要你持之以恒,永不放弃,经过一段时间的刻苦努力之后,必然会有所收获,有所成就。这就是量的积累到一定程度以后必然会发生质的飞跃。

例证之四,“故木受绳则直,金就砺则利”。荀子指出,只需要按照绳墨的标准进行修整,则木料就会变直。不仅如此,经过修整的木材,还可以使其变成我们所需要的各种形状。金属制成的刀剑只要经过细心的打磨就会变成锋利无比的刀剑等使用工具或作战武器。人的知识积累也是如此,积累到一定的程度以后,必定会成为该领域的行家里手甚至专家、学者。

荀子通过以上四个例证,从外界因素的作用和物质本身所具有的本质特征,论证了事物的发展变化可以依据人们的主观努力来达到其应有的使用价值,从而论证了学习的重要性和必要性。

接着,又从内因方面论述了人的主观能动性的发挥是取得良好学习效果的根本性因素。“君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。”这里的“知”通“智”,即智慧、才能,这里专指“事理”。就是说,作为一个有高尚道德品质和学问修养的人,不仅要坚持学习,善于学习,博采众长,而且还要对照自己每天的所学、所思、所感进行反省:我今天学得怎样?有新知识没有,记住了多少英语单词或数学公式等等。只有做到“吾日三省吾身”(《论语·学而》),才能使自己更加有智慧、更

加明白事理,做到为人处世不出现过错。当然不是完全不出错,而是尽量不出错,少出错、不出大错,即使出了错也能及时改正,不要刚愎自用,我行我素,这样于人于己都是大有裨益的。俗话说,细节决定成败,也是讲的这个道理。

《学记》开宗明义就指出:“玉不琢,不成器;人不学,不知道。”三国时期孙权麾下有一员大将吕蒙,此人英勇善战,经常打胜仗,但就是不爱读书。孙权劝他读书时,他总借故军务繁忙没有时间学习。孙权就以自己作例,说,你看与我相比,你比我还要更忙吗?我整天国事缠身尚且坚持学习,你难道就不能挤时间学习吗?况且,我也并不是要你去研究儒家典籍,只是希望你能浏览一下古代圣贤书籍,以便了解事物发展变化的前因后果,遇事能做出科学判断,而不是凭机遇和机缘获胜。从此,吕蒙采纳孙权的建议,开始发奋读书,“笃志不倦,其所览见,旧儒不胜”。^①没过多久,当鲁肃经过寻阳(今江西省九江市)与吕蒙交谈时,惊奇地发现,吕蒙再也不是当年只知横冲直撞的“吴下阿蒙”了。吕蒙看出了鲁肃的心理,就文雅地说:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”^②大哥可不能小瞧人啊!由此看来,人还是需要多读书,才能知道什么是道义,也才能做到行无过啊!

2. 教育具有潜移默化的作用

荀子通过上面的论证分析之后,得出如下结论:

“故不登高山,不知天之高也;不临深溪,不知地之厚也;不闻先王之遗言,不知学问之大也。”

人们对那些不学无术、自高自大而无自知之明的人,常常会用“不知天高地厚”,“言之无物,持之无故”来加以讽刺和嘲笑,大概就是对荀子这句话的引申。当年“孔子登东山而小鲁,登泰山而小天下”,唐代诗人杜甫因此感叹:“会当凌绝顶,一览众山小。”^③这是多么豪迈的气派和心境啊!假设当年孔子不是登上泰山,而是登上了喜马拉雅山,或者是先登上了泰山再登上喜马拉雅山的话,孔子的感觉又会如何呢?恐怕上面那句就不会是对泰山雄伟高大的感叹了,而是会当凌绝顶,一览世界小了。就是说,人的视点越高,视野就越宽广。随着视野的转换,人们对人生也会有新的感悟。当年毛泽东主席写诗赞扬人民英雄气概时说:“可

① [西晋]陈寿:《三国志》,[南朝宋]裴松之注,江苏古籍出版社2006年版,第1077页。

② [北宋]司马光:《资治通鉴》,岳麓书社1994年版,第770页。

③ 唐代诗人杜甫诗《望岳·东岳》:“岱宗夫如何?齐鲁青未了。造化钟神秀,阴阳割昏晓。荡胸生层云,决眦入归鸟。会当凌绝顶,一览众山小。”

上九天揽月,可下五洋捉鳖。”^①到底天有多高,海有多深,很难有一个确切的答案,就是每个人的心境和感觉。但我相信,依照事物对称性原理,世界上有多高的山,就一定会有多深的海洋。因此,以我之见,按照坐飞机的惯例,我们每天在地上所见之“天”也就是离我们三四千米高的云层罢了,顶多一万米左右。如果照此推理,当人登上喜马拉雅山时,就是“会当凌绝顶,天在脚下行了”了。

所以,荀子说,一个人如果不自己登上高山,就不会知道天有多高;如果不下到深潭之中,就不会了解地有多厚。这只是荀子的一种心境,一种感觉,一种推测。我相信,荀子对孔子的“会当凌绝顶,一览众山小”的意境是心领神会的,因而他才引申为一个人的为学是没有止境的。只有深入钻研知识的人,才能了解事物的来龙去脉。因此,荀子进一步发微:如果一个人“不了解先王的学术修养,不聆听先王的遗言,不学习先王的知识,就一定不会知道学问的渊博”。这里的“先王”到底指哪些人?各种版本的解说不完全一致。依照我的推测,荀子此处所指“先王”应该是尧、舜、禹、周文王、周武王、孔子等先圣先哲。

为了证明教育的重要性,荀子指出:

“干、越、夷、貉之子,生而同声,长而异俗,教使之然也。”

“干、越、夷、貉”古时指四个不同方位的边陲小国。“干”据《左传·哀公九年》记载,指“吴城邦”,位于今江苏扬州东北部,春秋时被吴国所灭,成为吴国城邦。“越”指越国,位于今浙江绍兴。“夷”指居住今宜昌一带的少数民族,属楚国。而“貉”据唐朝杨倞注为“东北夷,古指貉国”。荀子认为,从地理位置分析,这四个古国相距较远,为什么生下来的小孩的哭声相同,让你分辨不出是男是女、是胖是瘦、是聪明还是愚钝呢?不光这四国小孩如此,现在也一样,你站在产房外面,产房内时刻传出婴儿啼哭之声,你能分辨出他们是男是女、是胖是瘦吗?肯定无法辨别。但是,等他们上幼儿园了,上小学了,读中学大学了,学了知识,懂得道理了,他们的思想认识、风俗习惯、个性气质就会出现差异,特别是民族之间、地域之间差异更大,这是什么原因呢?荀子指出,这是教育导致的。古时候学校很少,人们很少进学校读书,大部分小孩都是家庭教育。因此,父母亲、家人、邻居、朋友等等,就会对一个人造成巨大的影响:知识、风俗习惯、道德行为、个性品质、宗教信仰、政治倾向等等,都会对人造成影响。这是为什么呢?这是因为教化不同的

① 出自毛泽东1965年5月的《水调歌头·重上井冈山》:“久有凌云志,重上井冈山。千里来寻故地,旧貌变新颜。到处莺歌燕舞,更有潺潺流水,高路入云端。过了黄洋界,险处不须看。风雷动,旌旗奋,是人寰。三十八年过去,弹指一挥间。可上九天揽月,可下五洋捉鳖,谈笑凯歌还。世上无难事,只要肯登攀。”

缘故,是受环境影响的结果。荀子并不是环境决定论者,他只是认为环境对人的生长发育、身心素质、道德品质等等具有重要影响。

所以《诗经·小雅》说:一个有学问、有修养、有高尚品德的人,是不会贪图安逸、不思进取的。相反,他会谨慎地安于自己的职位,爱好正直之道。你的一举一动,一言一行,神明时刻都在关注,只要你谨言慎行,就会赐给你幸福。否则,就会祸乱不断,麻烦缠身,就不可能活得坦然,活得有尊严。

因此,“神莫大于化道,福莫长于无祸”。荀子强调,一个人的精神修养、道德境界没有比受“道”的教化更大的,也没有比受“道”的潜移默化的影响更高明了,幸福没有比无祸无灾更长远的了。这里的“道”是什么意思呢?通观荀子三十二篇作品,荀子所谓“道”包括为人之道、为政之道,即基本原则,也指自然界、人类社会发展的普遍规律和一般原则,这是从形而上的角度分析。从形而下分析,则是指一个人做人做事应坚持一定的标准和原则。

大家都知道“孟母三迁”的故事。^①一代亚圣孟子就得益于小时候良好的生活环境和家庭教育。孟子小时候非常贪玩,模仿性很强。他家起初住在坟场附近,他就经常组织邻近小孩玩堆坟墓或哭丧的游戏。母亲认为这对孟子成长非常不利,于是就把家搬到集贸市场附近,孟子又模仿别人做生意和杀猪卖肉的把戏。孟母认为这种环境对孟子成长也不利,就把家搬到了学堂旁边。此时,孟子就整天来到学堂跟着先生学习礼仪和知识。孟母认为这才是孩子应该具备的生活环境和学习条件,就不再搬家了。这就是历史上著名的“孟母三迁”的故事。

对于孟子的教育,孟母特别重视。除了送他上学外,每天都不停地督促他学习。《三字经》载:“昔孟母,择邻处;子不学,断机杼。”说的是有一天,孟子逃学回家,孟母正在织布,看见儿子逃学,非常生气,拿起一把剪刀剪断了布匹,责备孟子说:“你读书就像我织布一样。织布要一线一线地连成寸,再成一尺,再成一丈、一匹,才能成为有用之才。学问也是如此,必须靠日积月累、勤奋学习才能取得。如果半途而废,就会成为无用之才。”至此,孟子专心读书,发愤求学,身体力行,践履圣人的教诲,终成一代大儒。

3. 学而不思则罔

《论语》中有一句至理名言:“学而不思则罔,思而不学则怠。”什么意思呢?就是说一个人如果成天只知道死读书、读死书、读书死,今天读一本专著,明天读

^① 故事选自王修智主编:《“八荣八耻”的故事》(上卷),山东人民出版社2007年版,第0109—0110页。

一篇学术论文,但你只是生吞活剥、死记硬背,而不去思考其中的道理、观点,作者写作的意图,他要说明的问题和道理,要表达的思想等等,那你就等于白学了。即使学了也没有用,因为你不会应用,不会举一反三。这在现实生活中太普遍了。

比如在当前应试教育条件下,我们的中小学生大部分是考试机器。只会死记硬背书中的考点,一心只想考大学。考上大学又怎样呢?相当一部分学生只记考试要点,根本不去查阅相应参考资料,考试完了,六七十分,甚至九十多分的成绩,看似学得很好,过后你问他,你学该门课程有什么收获?保证他回答:好像没什么收获。什么原因呢?学而不思。最典型的例子就是英语,有些大学生甚至英语专业的学生,考试通过了大学英语六级、专业英语八级,而且成绩优异,但你要让他将一篇中文论文译成英语,他却翻译不出来了。我就亲身经历过这样的事情。我的一篇高等教育管理方面的论文,大概不到一万字,请一名外语专业的硕士研究生翻译,她却说有好多专业名词和术语搞不清。后来勉强翻译出来了,经专业人员修改,发现错漏之处很多。这件事情对我触动很大。我就想,我们这么多的国考,题型不可谓不多、不全,考得学生晕头转向,但就是不能应用。考官出题只想到怎么样将考生难倒,这样就体现了考官的水平,而不是考如何应用。这种现象在有些国家是不可想象的。以德国为例,德国每年都要对中学生发布十本左右必读外文书籍,以世界名著为主。并且明确规定毕业考试或升学考试就考必读书目中的内容,主要是翻译、问答和写作。什么时态、语态、句法、结论等考得很少,也没有必要,一篇写作可能什么知识点都会涉及,根本不需要死记硬背。我的一位留学德国的学生就告诉我,德国这种考试看似比我国简单,其实对学生要求更高,都是开放题,没有标准答案。比如要你回答:罗密欧与朱丽叶的爱情价值观是什么?你读《高老头》有什么感想?等等。我就想,如果将这些题目拿来考中国学生,不光中学生就是大学生甚至外语专业的学生,可能要拿高分都会难上加难。因为他们根本就不具备这样的知识和素质。很多学生甚至大学生根本就没有看过世界名著,甚至连中国名著都未曾看过。如果要出一个题目,请你描述张飞和关羽的性格特征,保证很多学生答不出来。这就是孔子为什么发出“学而不思则罔”感慨的原因。

“思而不学则怠。”这里的“怠”不是松懈、懈怠的本意,我认为是危险的意思。进一步引申为“尽”,即耗尽的意思。就是说,如果你只思不学,你的知识终究有一天会消耗殆尽。有些人,成天不学习,或者啃老本,今天树一个目标,明天立一个理想,就是不拿出实现理想和目标的实际行动。真是“有志之人立长志,无志之人常立志”。这样的人有没有?当然有。我们有些大学生,从中学过来了,熬出来了,要轻松一下,天天上网、睡觉、侃大山,就是不学习,等到真正要应用了就傻眼

了,“原来什么都没学!”真正是“书到用时方恨少,事非经过不知难”。还有一些大学生,平时不努力读书,什么东西都是网上下载一拼凑交给老师完事,自己什么东西都没有掌握。我有这么一个感觉,除开智力本身存在差别外,对于智力水平相当的人来说,出现学业、品质、素质差异的根本原因只有一个,那就是是否用功学习。当然,这种学习不仅仅是学习专业、课本知识,而是一种广义的学习,包括学习社会实践知识和学习做人的品质。所以,对于不学之人,是很危险的,是对自己成长成才成事业不利的。为什么呢?你以前学的知识终究会完全耗尽的。

方仲永^①的故事,相信大家都非常熟悉。

方仲永出生于一个农民家庭。由于家境贫寒,小仲永无缘读书。大概五六岁的时候,突然哭着向爸爸索要纸笔墨砚,说是想写诗。他父亲感到十分惊讶,马上从隔壁邻居那里借来笔墨纸砚。方仲永拿起笔便写下了四句诗。同乡的读书人知道此事以后,都跑到方仲永家看诗,一致认为他的诗写得很好。于是一传十、十传百,引起了社会广泛关注,连知府大人都认为他是神童,经常邀至家中做客。他父亲认为这是有利可图的好事情,于是每天带着方仲永轮流拜访名门富豪,以作诗博得人们的夸赞和奖励,而放弃了让小仲永上学的机会。久而久之,神童才思不济,诗句也索然无味。由于只凭“天才”而不注重后天的学习思考,方仲永的才华和知识每况愈下,到十二三岁的时候,已是“江郎才尽”;到二十岁时,他的才华完全消失,成了一个平庸之人。宋代王安石写了一篇《伤仲永》的文章,将方仲永的成长归纳为三个阶段:幼年时天资聪颖,指物为诗;少年时江郎才尽,不如前闻;青年时才思尽失,沦为庶人。

由此可见,一个人光有先天的智慧而不注重后天的学习和思考是不行的。不注意吸收新知识,注定要落在别人的后头。因为人不能生而知之,必经学而知之。君子与小人的区别,不在于先天的本质,而在于后天的学习和思考,在于“善假于物也”。同样是“神童”,最终有成才者,也有不成才者,何以故?学习与思考,有恒与无恒决定的。

所以,荀子说:

“吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也;吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。”

荀子指出,我曾经一段时间,整天思考问题,但后来我发现还是赶不上片刻的

① 方仲永是北宋文学家王安石《伤仲永》中的主人公,历史上到底是否真有人此事,值得怀疑,也许是王安石借此讽刺当时社会上存在的学而无术现象。

学习；我曾经踮起脚跟眺望远方，却依然比不上我登上高山见识广阔。学习多见识广，站得高看得远，这是基本常识问题。

“登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。”

从旁观者的角度看，一个人站在高处举手示意，他的手臂并没有加长，但站在很远的人也能看见他在招手，尤其是人多拥挤的地方更是如此。顺着风吹的方向呼喊，声音本身并没有加强加快，但由于风力助推的缘故，可以让更远的人听得更清楚。借助车马出行的人，并不是他本人善于走路，而是由于他借助马的力量，在短时间内就能行至千里（很远）。行舟划船横渡江河的人，并不是依靠游泳的本领，而是借助了船桨的缘故。

所以，荀子认为，“君子生非异也，善假于物也”。君子与一般人并没有什么本质的不同，要说不同的话，那就是君子能审时度势，借助周围的环境和客观事物来不断充实自己、完善自己。这就好比学习，每天坚持学一点，日积月累，积少成多，就会知识渊博。善于学习又认真思考、发现问题的来龙去脉，弄清楚事物的本质联系和必然规律，年长日久，必然成为某个领域的专家、学者或能工巧匠。

4. 环境对人有重要影响

重视环境对一个人道德修为、学习成才的影响，是荀子学术思想中的重要内容。可以说，荀子流传下来的三十二篇学术论文，每篇都闪烁着光辉的环境思想，《劝学》篇中最为著名的一段话就是下面一段：

“南方有鸟焉，名曰蒙鸠，以羽为巢而编之以发，系于苇苕，风至苕折，卵破子死。巢非不完也，所系者然也。西方有木焉，名曰射干，茎长四寸，生于高山之上，而临百仞之渊。木茎非能长也，所立者然也。蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。兰槐之根是为芷，其渐之澹，君子不近，庶人不服，其质非不美也，所渐者然也。故君子居必择乡，游必就士，所以防邪僻而近中正也。”

荀子这个人非常伟大，他十五岁至齐，博览群书，三为祭酒。在他的论文里，每篇都是通过现实生活或自然界存在的普遍现象入手进行层层论证，最终得出自己的学术结论。这一段话非常具有代表性。他通过自然界中存在的我们又能感知到的五种自然现象，论证了环境对人的学识、品质和修为的影响，进而得出结论：一个人尤其是一个道德高尚的人，必须要选择一个好的地方居住，一定要与道德高尚、学问深厚的人交往。只有如此，才能防止自己走入人生的歧途，从而接近