

蜀  
棋  
蓉  
艺  
全国唯一专业棋牌出版社

# HARRINGTON ON HOLD'EM

HARRINGTON ON HOLD'EM EXPERT STRATEGY FOR NOLIMIT TOURNAMENTS VOLUME I: STRATEGIC PLAY

[美] 丹·哈林顿 [美] 比尔·罗伯特 / 著 孙培源 / 译

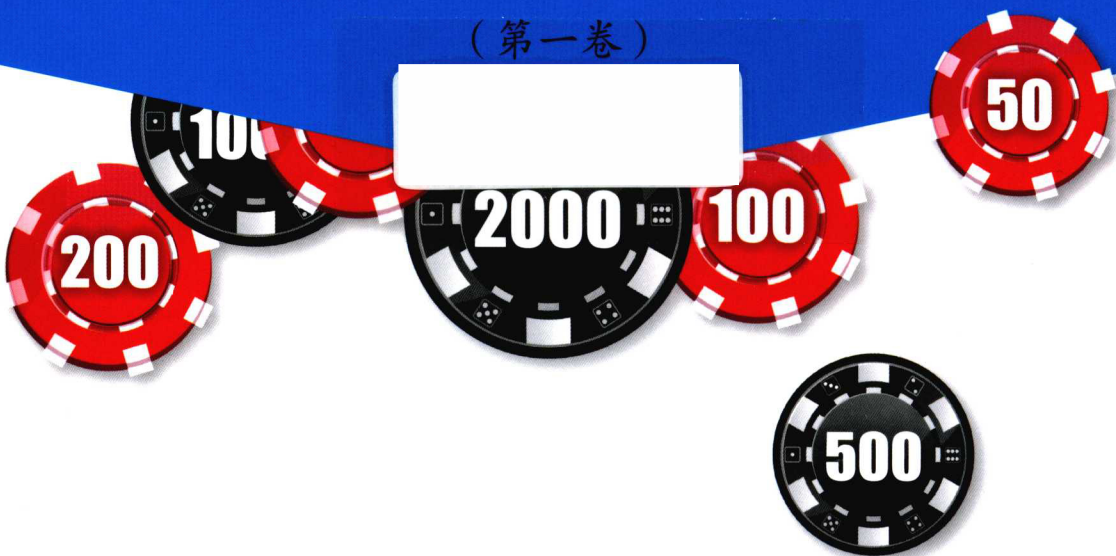
国内首部德州扑克系列译著  
扑克名人堂大师助你成为德扑高手



## 哈林顿在锦标赛

### 无限注德州扑克高级策略

(第一卷)



成都时代出版社  
CHENGDU TIMES PRESS

# HARRINGTON ON HOLD'EM

HARRINGTON ON HOLD'EM EXPERT STRATEGY FOR NOLIMIT TOURNAMENTS VOLUME I: STRATEGIC PLAY

[美] 丹·哈林顿 [美] 比尔·罗伯特 / 著 孙培源 / 译

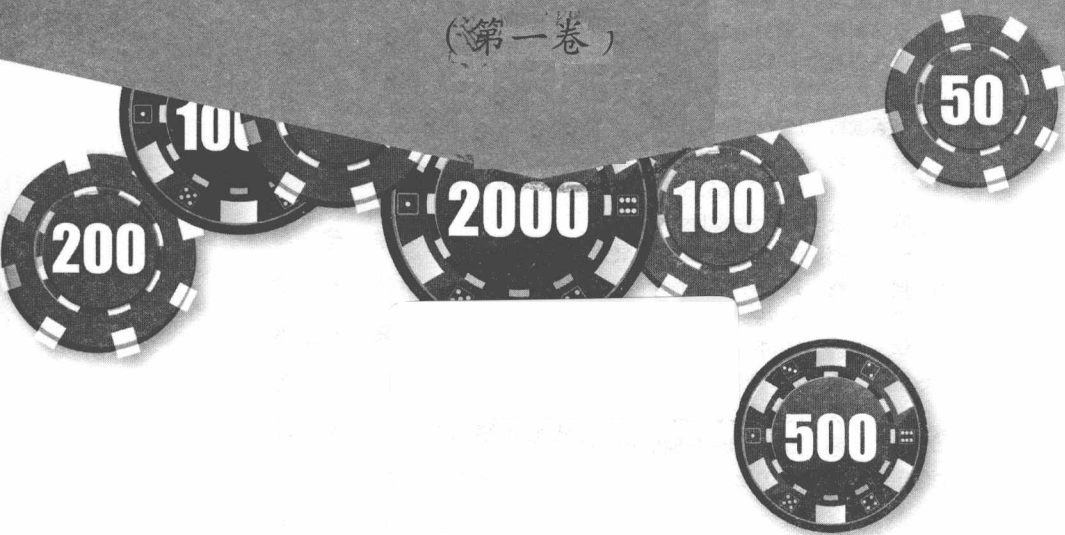
国内首部德州扑克系列译著  
扑克名人堂大师助你成为德扑高手



## 哈林顿在锦标赛

无限注德州扑克高级策略

(第一卷)



成都时代出版社  
CHENGDU TIMES PRESS

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

哈林顿在锦标赛 : 无限注德州扑克高级策略. 第1卷/  
(美) 哈林顿, (美) 罗伯特著 ; 孙培源译. — 成都 :  
成都时代出版社, 2015. 12  
ISBN 978-7-5464-1337-2

I. ①哈… II. ①哈… ②罗… ③孙… III. ①扑克—  
基本知识 IV. ①G892

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第069254号  
四川省版权局著作权合同登记章图进字21-2014-148号  
© Two Plus Two Publishing (2014)

# 哈林顿在锦标赛

无限注德州扑克高级策略 (第一卷)

HALINDUN ZAI JINBIAOSAI

WUXIANZHU DEZHOU PUKE GAOJI CELUE (DI YI JUAN)

[美] 丹·哈林顿 [美] 比尔·罗伯特 ◆ 著 孙培源 ◆ 译

出品人 石碧川  
责任编辑 干燕飞  
责任校对 李航  
装帧设计 曹晓丽 闻立勇  
电脑制作 原创动力平面设计  
责任印制 陈晓蓉

出版发行 成都时代出版社  
电 话 (028) 86619530 (编辑部)  
(028) 86615250 (发行部)  
网 址 [www.chengdusd.com](http://www.chengdusd.com)  
印 刷 济南新雅图印业有限公司  
规 格 170mm×230mm  
印 张 20.75  
字 数 260千  
版 次 2015年12月第1版  
印 次 2015年12月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5464-1337-2  
定 价 68.00元

版权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (0531) 8865566

## 关于丹·哈林顿

丹·哈林顿从1982年开始成为职业扑克玩家，他的玩牌风格稳健高效，被戏称为“行动丹”（*Action Dan*）。哈林顿赢得的无限注德州扑克锦标赛冠军主要包括：欧洲扑克冠军赛（EPC，1995），世界扑克系列赛之2500美元买入无限注德州扑克比赛（WSOP，1995），四皇后无限注德州扑克冠军赛（FQNLHC，1996）等。

哈林顿最初玩国际象棋，很快就成为新英格兰地区最好的象棋大师之一。1972年他击败当地众多高手，赢得了马萨诸塞州国际象棋比赛冠军。1976年他开始玩西洋双陆棋，很快就非常精通，成为波士顿地区的高手之一，1981年在华盛顿举行的双陆棋世界杯比赛中，哈林顿击败众多世界顶尖高手获得冠军。

自从1987年首次参加世界扑克系列赛10000美元买入的无限注德州扑克比赛以来，哈林顿总共参加过15次世界扑克系列赛，有4次进入决赛桌，这是一个惊人的记录。除了1995年的冠军外，1987年获得第六名，2003年获得第三名，2004年获得第四名。2006年，他在百乐宫举行的道尔·布朗森（Doyle Brunson）北美冠军赛中获得第二名。2007年，他获得单车俱乐部举行的扑克传奇锦标赛冠军。哈林顿是一名世界公认的伟大牌手，是无限注德州扑克最伟大和令人尊敬的玩家之一，是有限注和无限注德州扑克两方面都令对手恐惧的玩家。他居住在圣莫尼卡，是一家从事不动产生意公司的合伙人。

## 关于比尔·罗伯特

比尔·罗伯特过去一直从事国际象棋和西洋双陆棋的竞技和写作，现在转为德州扑克。在孩提时代，受博比·菲舍尔（Bobby Fischer）高超棋艺的鼓舞，他开始下国际象棋。还在哈佛大学念书时，他就成为了一名国际象棋大师，并帮助校队拿到多个校际比赛冠军。毕业后，罗伯特多次获得国际象棋锦标赛冠军，其中包括1970年的全美快棋大赛冠军。罗伯特在盲棋方面也有很深的造诣，曾经同时和8个人进行盲棋对弈。1976年，罗伯特从国际象棋转到西洋双陆棋，并成为世界顶尖高手之一，获得的冠军包括1983年和1987年的蒙特卡洛世界冠军赛、1979年的波士顿黑与白冠军赛、1980年和2001年的拉斯维加斯锦标赛、1993年的巴哈马混合赛以及1994年的伊斯坦布尔世界公开赛。

他撰写过不少广受好评的西洋双陆棋书，最出名的是包含400个问题的《高级（西洋）双陆棋》（1991）和提出诸多崭新游戏理念的《现代（西洋）双陆棋》（2002）。与此同时，他还撰写了许多适合初学者阅读的书，如《（西洋）双陆棋赢家》（1994）、《认真玩（西洋）双陆棋必看》（1995）和《（西洋）双陆棋501个基本问题》（1997）等。

1991年到1998年，他和肯特·古尔丁一起创办杂志《（西洋）双陆棋揭秘》。比尔·罗伯特拥有一家名为Gammon Press的出版公司，现在和妻子生活在马萨诸塞州的阿灵顿。

## 本书简介

扑克游戏有着悠久的历史，令人着迷。它起源于19世纪初新奥尔良中部和密西西比河流域的一种名叫Poque的游戏。Poque只有20张牌，并且只允许下一次注。随着吸引力的逐步显现，这种游戏逐渐传遍全美，并不断产生新的玩法：五牌听（Five-card draw）、五牌梭哈（Five-card stud）、七牌梭哈（Seven-card stud）、2-7换（Lowball）、高低牌（Hi-low）等。经过不断完善，逐渐发展出德州扑克（Texas hold'em）和奥马哈（Omaha），最终形成了较为完整的现代扑克系谱。这些游戏很快在社会上流行起来，从家庭娱乐到私人聚会，从公共游戏场到大型锦标赛，特别是互联网兴起后的在线游戏和有电视转播的锦标赛，使得扑克游戏成为人们交流和娱乐的主要媒介之一。

近年来，微型摄像头和其他高科技手段使得扑克游戏更加流行，微型摄像头等科技手段能让电视观众看到比赛中各个玩家的底牌。这样，原本无聊的比赛变得极具吸引力，因为观众现在可以清楚地知道那些玩家的行动，完全了解牌局的进程。这样一来，一度看上去有些神秘和无聊的游戏，逐步成为深受观众喜爱的体育竞技运动。

现在，电视转播的锦标赛主要集中于扑克族谱中最耀眼的明珠：无限注德州扑克（No-limit Texas hold'em）。从1970年第一次国际大赛开始，无限注德州扑克就是决定世界冠军归属的赛事。如今，无限注德州

扑克的赛事数量可能和其他所有扑克赛事数量的总和差不多，所有重大比赛都以一个高额无限注德州扑克比赛作为主赛事。在美国，电视上每周至少有3天能看到无限注德州扑克比赛的现场直播（不包括重播）。在网络上，每天都有成千上万的无限注德州扑克比赛，涵盖了从1美元买入的坐满开赛（SNG）的单桌锦标赛到几百美元买入的多人多桌锦标赛（MTT），多桌锦标赛的奖池通常都超过十万美元。

然而，在扑克世界里，有一个空白（这里指十年前的情况）。在美国，书店里许许多多的扑克书都在教你怎么玩有限注德州扑克，几乎没有书是关于无限注德州扑克锦标赛的，而无限注德州扑克锦标赛才是真正的热点。当然，这与德州扑克的发展史有关。过去，每年只有很少的高额无限注德州扑克比赛，几乎所有的德州扑克牌局都设在娱乐场，在那里，有限注德州扑克按不同额注级别分开来进行，那时，这类游戏的新手一般从小额的有限注德州扑克学起。

现在情况发生了很大变化，很多新手从各种各样的小额无限注德州扑克比赛开始起步。因此，出版如何玩好这种刺激而复杂的扑克比赛的书，变得越来越迫切。《哈林顿在锦标赛：无限注德州扑克高级策略》正是在这个背景下完成的。



## 本书组织结构

无限注德州扑克是一种非常复杂的游戏，我无法将所有信息压缩在一本书中，因此《哈林顿在锦标赛：无限注德州扑克高级策略》由两卷组成。在第一卷中，我将展示无限注德州扑克比赛的初期和中期应该如何玩牌。

第一章是游戏的概述。我会解释为什么无限注德州扑克被誉为“扑克中的凯迪拉克”，以及当你评估一手牌时，需要考虑哪些因素。本章还会详细描述一个极具启发意义的牌例，讲解2003年WSOP决赛桌上一手复杂而有趣的牌。也许你已经在电视上看到过了，但我会告诉大家那些牌手们究竟在想些什么。

第二章讲述玩牌风格。如果你在电视上看过玩扑克，应该听到过“保守”、“攻击”、“超攻击”，以及“乐意玩任何两张牌”之类的话，用于形容玩家风格。第二章将向你解释这些词的真正含义，以及各种风格的牌手是如何玩牌的。而且，我将解释为什么需要在一定情况下从一种风格切换到另一种风格。

第三章是“解读牌桌”，我会告诉大家如何观察牌桌，观察对手的破绽和下注模式。这一章还会介绍如何观察你自己，解释为什么观察自己很重要。



第四章是“底池赔率和牌面分析”。介绍玩无限注德州扑克需要了解的数学知识（虽然涉及一点数学，但内容不多，而且很简单）。这部分内容包括底池赔率、隐含赔率以及不同牌面的赔率分析。

第五章的主题是“翻牌前下注”。介绍在没有人加注过的底池里如何通过下注获取价值的完整策略，同时介绍在已经有人打开底池时，你应该拿怎样的牌来跟注或加注。

第六章是“翻牌的下注”。介绍翻牌发出后，如何评估自己的牌。本章还会通过大量牌例来分析各种底牌和不同翻牌的情况下如何处理，分析什么翻牌好，什么翻牌不好，什么情况非常危险。

第七章介绍转牌和河牌的玩法，包括转牌和河牌如何行动，如何尽可能地榨取筹码，如何对抗听牌以及在最后阶段如何下注（或不下注）。

在第二卷中，我将指明有关比赛后期的一些关键因素和难点。你会看到关于行动和诈唬、区域和拐点、筹码比率及其意义、风格转换、少人桌和单挑等方面的讨论。掌握这两卷书的内容后，你会明白怎样去赢得一场无限注德州扑克比赛，剩下的就靠你自己的努力和运气了。

## 牌 例

本书中的牌例价值极大，希望大家高度重视。牌例安排在每一章的末尾，你应该把这些牌例当作小测试来对待，并且尽量在翻看答案前自己回答其中的问题。当然，查看答案并说服自己在牌桌上做出相同的选择，这很容易，但如果你自己先思考一下这些问题，一定会发现对你有帮助极大。

这些牌例来自我多年来的积累，通过不同渠道记录下来，包括大型锦标赛、卫星赛、在线锦标赛等，都是我自己玩的或亲眼看到的。在

每个牌例中，我都详细说明了玩家们的位置和筹码，如果我还知道一些与牌例相关的玩家的信息，也会给予说明。学习牌例，回答问题，看看接着会发生什么，再回答下面的问题，请通过这样的方式来完成这些牌例。一些牌例的关键点在于思考是否入局，另一些则展示随着牌局的进展，出现的一系列重要的选择。请严肃对待这些牌例，认真学习，一定会有大回报的。

电视转播的扑克赛需要提高收视率，因此，电视上编辑播出的牌例往往是那些全压的牌局和产生激烈对抗的牌局。我当然理解其用意，如果我是电视台制片人，我也会这么做，但那不是真实的扑克赛。在真实的比赛中，大部分牌局输赢只在毫厘之间，经常是牌力比平均水平稍好一点的牌击败稍差一点的牌。这是无限注德州扑克的常态，你在本书中看到的牌例也大都属于这种类型。我的任务是教你如何像一名职业扑克玩家去思考，因为任何人在拿到超强牌时都能够赢，而在没有拿到强牌时，你的玩法决定了你是赢家还是输家。

在本书的帮助下，我希望你成为无限注德州扑克锦标赛的赢家之一。

本书不是初学者教程。我假设读者已经知道如何玩无限注德州扑克，不论是通过玩现场游戏，还是玩网络游戏，或者是仅仅从电视上看到。但这也不是一本复杂难懂的书，我尽量将玩牌方法以浅显易懂的方式描述出来：用简单的语言和通俗的知识，尽可能不用数学计算。如果你擅长数学，当然很好，出色的记忆力也能对你有所帮助。但玩好扑克并不要求你是个数学专家，注意力集中在扑克上，保持清晰的思路，这才是最重要的。

本书中很多牌例的一些玩法，可能会出现一些争论，不同玩家会有不同的见解。这样的争论很好，无限注德州扑克不是精确的科学，我

提出的建议肯定有自己的理由，但在特定的环境下，不同的玩法可能会更好、甚至会好很多。显然，比尔·罗伯特和我无法列举出所有的可能性，那样的话本书可能会有2000页。在出现这种情况时，你应该能够根据经验判断出来。

## 简明术语表

如果你看过一些电视转播的比赛，可能已经掌握了阅读本书所需要的术语。如果你没有接触过扑克，这里有一些关键术语的解释，知道了这些，就可以阅读本书了。

**全压 (All-in)：**用所有的筹码下注或加注。

**前注 (Antes)：**一局牌开始时，所有玩家放进底池的筹码。在常见的比赛中，玩家们在前面五六轮不需要下前注。

**大盲注 (Big blind)：**小盲注左边的玩家被强制要求下的筹码，这是为了吸引玩家入局。

**筹码领先者 (Big stack)：**桌上筹码最多的玩家。如果他利用筹码优势摆布其他玩家，那么可以称他为“牌桌领袖”。

**溺死 (Blinded away)：**如果筹码少的玩家不再进入底池，那么当轮到 he 下盲注时，他可能就会输掉所有筹码。

**按钮位 (Button)：**小盲注右边的玩家，翻牌后每一轮下注都是最后行动的人。按钮位由一个白色筹码表示，在游戏中顺时针移动。

**覆盖下注 (Covered bet)：**如果对手的筹码比你多，那么你的全压就被覆盖了。这时，如果你输了，就被淘汰出局，但如果他输了，他却不会被淘汰出局。

**按钮前位 (Cut-off seat)：**按钮位右边的玩家。

**压制 (Domination)：**当两个玩家的底牌中有一张大小相同时，另

一张牌较小的玩家被压制。当两个玩家分别持AK和AQ时，AQ被压制。

**翻牌 (Flop) :** 同时发出的摆在牌桌中间的三张公共牌。这三张牌发出后开始新一轮下注。

**河牌 (Fifth street, 也称为第五街) :** 第五张也是最后一张发到牌桌中间的公共牌，之后是最后一轮下注。

**转牌 (Fourth street, 也称第四街) :** 第四张发到牌桌中间的公共牌，之后是一轮下注。

**底牌 (Hole cards) :** 在每一局牌开始时正面朝下发给每一位玩家的两张牌。每位玩家看不到其他玩家的底牌。

**初始底池 (Initial pot) :** 在下注之初盲注和前注 (如果有的话) 之和。

**坚果牌 (Nuts) :** 一局牌中可能存在的最强牌。

**补牌 (Outs) :** 如果发出来就会让你获胜的那些牌。

**短筹 (Short stack) :** 桌上筹码最少的玩家。

**边池 (Side pot) :** 当有几个玩家全压时，将会形成一个边池，比最少筹码多的那些筹码移入边池。有些时候，会形成多个边池。

**小盲注 (Small blind) :** 在按钮位左侧的玩家，被强制要求下一定筹码。

**筹码量 (Stack) :** 每个玩家身前的筹码堆。

**筹码比率 (Stack ratio) :** 你的筹码相对于初始底池的比率。这个数字决定了你的玩法所具有的攻击性。

最后，我要感谢大卫·斯克兰斯基 (David Sklansky) 和梅森·迈尔慕斯 (Mason Malmuth)，他们为书稿作了评述。感谢艾伦·休恩梅克博士 (Dr. Alan Schoonmaker) 在英文方面的帮助，感谢艾德·米勒

( Ed Miller ) 在索引上提供的帮助。

特别感谢2+2论坛 ( [www.twoplustwo.com](http://www.twoplustwo.com) ) 的帕特里克·阮 ( Patrick Nguyen ) 制作了封面。另外，我还要感谢克里尔印刷公司 ( Creel Printing ) 的加里·阿尔斯特 ( Gary Alstatt ) 为本书提供了封底和插图。感谢克里斯蒂 ( Christy )、克里尔 ( Creel )、布兰登·斯梅尔策 ( Brandon Smeltzer )、汤姆·拉西尔 ( Tom Leshner ) 以及克里尔印刷公司的所有工作人员，他们帮助完成了本书。

丹·哈林顿  
比尔·罗伯特  
2004年10月



# 目 录



关于丹·哈林顿	6
关于比尔·罗伯特	7
本书简介	8
本书组织结构	10
<b>第一章 认识无限注德州扑克锦标赛</b>	<b>001</b>
第一节 简介	002
第二节 扑克中的凯迪拉克	003
第三节 一局牌意味着什么?	006
第四节 一局牌的组成要素	007
第五节 一个经典牌例	012
第六节 无限注德州扑克中的运气	019
<b>第二章 风格与起手牌要求</b>	<b>021</b>
第一节 简介	022
第二节 风格1: 保守型打法	023
第三节 风格2: 攻击型打法	025
第四节 风格3: 超攻击方法	027
第五节 攻击型风格的起源	028
第六节 防御的艺术	030
第七节 亮牌	032
第八节 锦标赛中的比赛计划和管理	033

第九节	无限注德州扑克锦标赛的类型概览	036
第十节	牌例：问题与分析	043
<b>第三章</b>	<b>解读牌桌</b>	<b>061</b>
第一节	简介	062
第二节	破绽	063
第三节	下注模式	065
第四节	关注自己	074
第五节	牌例：问题与分析	080
<b>第四章</b>	<b>底池赔率和牌力分析</b>	<b>093</b>
第一节	简介	094
第二节	从两方面分析扑克游戏中的下注	095
第三节	牌面分析	098
第四节	牌例：问题与分析	116
<b>第五章</b>	<b>翻牌前下注</b>	<b>141</b>
第一节	简介	142
第二节	基本策略	143
第三节	根据现实情况进行打法调整	160
第四节	对抗身后玩家的加注	161
第五节	平跟入池	165
第六节	挤压打法：利用“三明治效应”	168
第七节	翻牌前全压	171
第八节	牌例：问题与分析	174
<b>第六章</b>	<b>翻牌阶段的下注</b>	<b>219</b>
第一节	简介	220
第二节	翻牌的结构	220



第三节	典型起手牌的翻牌分析	224
第四节	价值下注	229
第五节	持续下注	230
第六节	试探性下注	235
第七节	牌例：问题与分析	237
<b>第七章</b>	<b>转牌和河牌的下注</b>	<b>281</b>
第一节	简介	282
第二节	尽可能多赢取筹码	282
第三节	河牌的持续下注	286
第四节	如何玩听牌	287
第五节	对抗听牌的玩法	288
第六节	发出威胁牌时如何应对	290
第七节	不要下不能多赢筹码的注	291
第八节	转牌和河牌阶段的全压	292
第九节	牌例：问题与分析	295
	<b>本卷简要的总结</b>	<b>315</b>

## 第一章

### 第一章

# 认识无限注德州扑克锦标赛