



甘肃蓝皮书

BLUE BOOK OF GANSU

甘肃文化发展 分析与预测 (2015)

主编/安文华 周小华

ANALYSIS AND FORECAST ON CULTURAL
DEVELOPMENT OF GANSU (2015)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

2015
版

甘肃蓝皮书

BLUE BOOK OF
GANSU



甘肃文化发展分析与预测 (2015)

ANALYSIS AND FORECAST ON CULTURAL DEVELOPMENT OF
GANSU (2015)

主 编 / 安文华 周小华



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

甘肃文化发展分析与预测. 2015/安文华, 周小华主编.

—北京: 社会科学文献出版社, 2015. 1

(甘肃蓝皮书)

ISBN 978-7-5097-6899-0

I. ①甘… II. ①安… ②周… III. ①文化发展-研究报告-甘肃省-2015 IV. ①G127.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 289377 号

甘肃蓝皮书

甘肃文化发展分析与预测 (2015)

主 编 / 安文华 周小华

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 邓泳红 吴 敏

责任编辑 / 宋 静 吴 敏

出 版 / 社会科学文献出版社·皮书出版分社 (010) 59367127

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 20.75 字 数: 277 千字

版 次 / 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-6899-0

定 价 / 79.00 元

皮书序列号 / B-2013-279

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

甘肃蓝皮书编辑委员会

主 任 连 辑 咸 辉

副 主 任 范 鹏 马成洋 赵 春 沙拜次力 杨咏中
樊怀玉 都 伟 李 棚 吉西平 梁和平
王福生

总 主 编 王福生

成 员 陈双梅 朱智文 安文华 刘进军 景国栋
马廷旭 王灵凤 高应恒

甘肃蓝皮书编辑委员会办公室

主 任 马廷旭

副 主 任 刘玉顺

《甘肃文化发展分析与预测（2015）》

编辑委员会

主 任 范 鹏

副 主 任 王福生 陈双梅 朱智文 安文华 刘进军

委 员 马步升 周小华 马廷旭 董积生 高应恒

主 编 安文华 周小华

首席专家 周小华

主要编撰者简介

安文华 汉族，甘肃榆中县人，甘肃省社会科学院副院长，主要研究领域：科研管理、政治学。主要研究成果：《反贫困之路》《中国百县市经济社会调查·静宁卷》《传统农业县的变迁》等著作及《试论领导干部的“参用”思想》《敦煌艺术哲学论纲》《中国美学的新起点》《社科管理的性质及对管理者的素质要求》《科学、社会科学的由来与发展》《自然科学与社会科学的融合是科学体系健康发展的必然》《中国社会科学的历史追寻》等论文。

周小华 甘肃天水人，中国人民大学研究生院文艺学专业毕业。现任甘肃省社会科学院文化研究所研究员、文化蓝皮书首席专家、文化产业研究中心主任，国家二级专业作家。主要从事甘肃文化发展及文化产业、甘肃水文化研究。出版个人文化专著《文学的文化海域》《水文化与甘肃社会发展》《2011—2012年甘肃省文化产业发展报告》等14部。主持完成中宣部重点委托调研课题“从县域文化入手做好国家文化安全循环保护体系”“甘肃思想宣传文化工作创新研究”，甘肃省社会科学规划课题“甘肃省2009年文化产业发展报告”等省部级课题9项。在《人民文学》《中国作家》等刊物发表文学作品400多篇（首），电视连续剧剧本《故园之恋》获甘肃省首届重点文艺创作资助项目。获各类文学创作奖、理论研究奖16项。主要社会兼职：水利部水文化特聘研究员等。

总 序

回顾“甘肃蓝皮书”的编研历史，“十一五”开局时，甘肃省社科院按照党中央关于地方社科院服务地方党政决策、服务地方经济社会发展的职能要求，继承创新，继往开来，提出了“六个以”的办院方针，积极探索和推动社会主义新智库建设。2006年，院党委提出“倾全院之力，打造蓝皮书科研品牌，探索建立哲学社会科学服务甘肃的长效机制”的工作要求，当年首次组织编撰出版两本蓝皮书并“一炮打响”，“经济社会蓝皮书”是省内第一部，“舆情蓝皮书”是国内首部。

八年来，“甘肃蓝皮书”在编研出版方面进行了大胆探索和创新，建立了稳定有效的工作机制，规模进一步发展壮大（现已出版《甘肃经济发展分析与预测》《甘肃社会发展分析与预测》《甘肃舆情分析与预测》《甘肃县域发展评价报告》《甘肃文化发展分析与预测》《甘肃省住房和城乡建设发展分析与预测》《甘肃民族地区发展分析与预测》《甘肃酒泉经济社会发展研究报告》等8种），基本覆盖了甘肃经济、社会、政治、文化、民族、生态、民生等各个领域，形成了独具特色的蓝皮书风格，成为我院乃至甘肃省的一张文化品牌。我们在编研出版“甘肃蓝皮书”的基础上，积极尝试和探索与西北各兄弟社科院的合作，在西北五省区社科院的共同努力下，“西北蓝皮书”这一品牌诞生并已成功出版发行4年。

八年来，“甘肃蓝皮书”连续在每年同一天（1月8日）举行由甘肃省府新闻办主办的“甘肃蓝皮书成果发布会”，形成了“每年一月八，社科院有言要发”的惯例。“甘肃蓝皮书”的出版发行及其



成果发布，为甘肃经济社会文化发展发挥了重要的智力支撑作用，已经成为省内各级领导、人大代表、政协委员、专家学者和社会各界非常重视的民主决策、参政议政、科学研究和认识省情的重要参考书，形成了哲学社会科学理论研究服务甘肃发展的重要方式和长效机制。

“甘肃蓝皮书”在八年的编研过程中形成了稳定规模、稳定机制，提升质量、提升影响的编研理念，使其真正成为宣传思想文化战线、服务甘肃发展的长效机制与拳头产品。“甘肃蓝皮书”始终坚持的基本编研理念和运行机制：一是始终坚持原创，注重学术观点和科研方法的创新。坚持研究在先，编写在后；在继承中创新，注重连续性；从源头上抓质量，注重可靠性；在深入研究上下工夫，注重科学性；在服务上抓效果，注重影响力。二是始终坚持追踪前沿，注重选题创新。追踪前沿就是要专家学者更多地参与社会实践，发现问题、研究问题、解决问题，最终通过蓝皮书为人们提供正确的指导，显示社科专家服务社会的能力和实力，提高皮书的知名度和美誉度。三是始终坚持打造品牌，创新编研体制机制。八年来，我们始终把蓝皮书的权威性看作蓝皮书的生命，组织权威的专家开展深入研究，向社会提供事实根据充分，分析深入准确，结论科学，对策具体、可操作的权威信息与权威性的研究成果。

我们不断探索“甘肃蓝皮书”的编研之路，发现良好的多方合作机制是蓝皮书编研质量进一步提升和规模进一步拓展的重要途径。今年首次通过与甘肃省住建厅的密切合作，编研出版《甘肃省住房和城乡建设发展分析与预测》；通过与甘肃省民族事务委员会的密切合作，编研出版《甘肃民族地区发展分析与预测》；通过与酒泉市委市政府的密切合作，编研出版《甘肃酒泉经济社会发展研究报告》。由此推动“甘肃蓝皮书”编研事业向着深度、广度继续发展壮大。

“甘肃蓝皮书”的成长历程中，饱含着甘肃省各级领导的关心与厚爱，浸润着与我们真诚合作的读者出版集团、社会科学文献出版社

出版人以及统计、新闻等领域的同仁们的辛劳、奉献和智慧。但愿“甘肃蓝皮书”不只是我们研编者感到有意义，也使大家读起来有收获，参考运用起来有价值。

此为序。

王福生

2014年11月8日

摘 要

《甘肃文化发展分析与预测（2015）》是一部具有前瞻性视野的甘肃文化年度发展研究报告。该报告由 14 个专题、1 个总报告组成。

2014 年是甘肃文化进入国家文化发展快车道的一个重要年份。本年华夏文明传承创新区推动了甘肃文化各领域的繁荣，文化重大投资项目创历史最好水平，民族文化建设向纵深发展。随着“丝绸之路经济带”甘肃黄金段建设的启动，甘肃文化发展将与甘肃经济社会形成一体化发展趋势。

《甘肃文化发展分析与预测（2015）》研究了甘肃文化发展各领域的优点、缺点、难点，并在此基础上就甘肃文化发展提出对策建议。主要内容包括《华夏文明传承创新区建设中的配套政策研究》《华夏文明传承创新区建设中的学术创新研究》《“丝绸之路经济带”甘肃黄金段建设中的中外文化交流研究》《敦煌国际文化旅游名城建设中的原生态文化保护研究》《甘肃彩陶文化资源整合路径研究》《甘肃长城文化资源整合和传承研究》《甘肃石窟文化资源整合与传承研究》《甘肃“花儿”文化资源整合与品牌建设研究》《甘肃农家书屋创新发展研究》《甘肃民营文化企业发展状况调查》《甘肃体育产业发展现状调查研究》《甘肃节庆赛事及会展业发展状况调查》《甘肃文艺院团改革发展状况调查》《临夏砖雕文化产业发展研究》。

基于上述研究，本报告提出了华夏文明传承创新区建设的政策范围，预言国家级文化项目数量将快速提升，民族文化建设将向纵



深发展，文博业驶入市场化快车道，文化资源管理、文化产业步入现代化轨道。2015年，甘肃文化将在生态环境建设及诸领域建设中产生巨大推动作用，甘肃将迎来自改革开放以来的第一个国际合作年。

Abstract

Analysis and Forecast on Cultural Development of Gansu (2015) is a report on Gansu cultural annual development with forward-looking vision. The monograph consists of 14 special topics and a general report.

The year 2014 is an important year for Gansu culture to join the express lane of national culture development. In the year, Chinese civilization heritage innovation area pushes forward the prosperity of Gansu culture in many fields, the major cultural investment projects chalk up the best record in history, and national culture building develops in depth. With the construction of Gansu gold sections in the Silk Road economic belt, Gansu culture development is tending to integrate with Gansu economy society.

Analysis and Forecast on Cultural Development in Gansu (2015) traces the advantages, disadvantages and difficulties of the above-mentioned fields, on the basis of which countermeasures on Gansu culture development are put forward. The main contents in the monograph are as follows: *Research on Supporting Policies in the Establishment of Chinese Civilization Heritage Innovation Area, Research on Academic Innovation in the Establishment of Chinese Civilization Heritage Innovation Area, Cultural Exchange Policies at Home and Abroad in the Construction of Gansu Gold Sections in the Silk Road Economic Belt, Research on Original Culture Preservation in the Construction of Dunhuang International Culture and Tourism City, Research on Resources Integration and Inheritance of Gansu Ancient Painted Pottery Culture, Research on Resources Integration and Inheritance of the Great Wall Culture in Gansu, Research on Resources Integration and Inheritance of Gansu Grotto Culture, Research on*



Resources Integration of Huaer Culture and Its Brand Building, Research on the Innovation and Development of Gansu Farmers' Book House, Status Survey on the Cultural Private Enterprises in Gansu, Survey on the Current Status of Gansu Sports Industry, Status Survey on Gansu Festival Events and Exhibition Industry, Status Survey on the Reformation and Development of Literature and Art Organizations in Gansu, and Survey on the Development of Brick-Carving Industry in Linxia.

Through research, reaches the following conclusions: the policy limits of Chinese civilization heritage innovation area establishment are set, nation-level projects are increasing rapidly in number, national culture construction develops in depth, culture-exhibition industry is tending to market and administration of culture resources together with culture industry is coming to modernization. In 2015, will exert a great driving role in ecology building as well as that in all the other fields and it is going to meet the first international cooperative year since the reformation and opening-up.

前言

敦煌，这颗耀眼的明珠，是甘肃的，也是世界的。历史上，人类的四大文明曾在此交汇并形成灿烂而又独特的文化；中原王朝曾在此经营西域基地，敦煌成为贯通东西的丝绸之路交通枢纽。历史上，甘肃是丝绸之路上名副其实的黄金段。

甘肃的荣辱兴衰和丝绸之路紧密相连。昔日的丝绸之路，曾给甘肃带来过无上的荣耀，今日“丝绸之路经济带”甘肃黄金段建设，又开启了甘肃走向复兴的历程。这就是2014年甘肃灿烂的历史纪录。

忆往昔，丝绸之路渐渐暗淡后，经济的繁荣褪去了，但唯一不变的是，甘肃历代人忍辱负重，在缄默中坚守铁肩担道义的操守。甘肃人无私奉献，在历史上曾肩负国家边关政治、经济、文化的屏障。今天，建设“丝绸之路经济带”甘肃黄金段，其首要任务是为国家进一步巩固和延长难得的国际战略发展机遇。这个历史的责任感和特殊使命，在2014年被重新唤起，因此，可以说，2014年是甘肃历史上重要转折时期的开启之年。敦煌将再次迎来复兴，甘肃将提升国际化发展水平，为国家建设打造良好的周边环境。甘肃人努力成为繁荣丝路、人文丝路、绿色丝路、和谐丝路的中坚力量。这是2015年将出现的文化热点。

2014年是甘肃文化进入国家文化发展快车道的一个重要年份。本年华夏文明传承创新区推动了甘肃文化诸领域的繁荣，文化重大投资项目创历史最好纪录，民族文化建设向纵深发展。随着“丝绸之路经济带”甘肃黄金段建设大幕的开启，甘肃文化发展将与甘肃经济社会形成一体化发展态势。

《甘肃文化发展分析与预测（2015）》追踪研究了上述诸领域发展



的优点、问题与难点，并在此基础上就甘肃文化发展提出了对策建议。

作为年度文化发展研究，本报告既保持了连续性，又重点探究了2014年度发展中的主要问题。为此，分报告的作者也一如既往地连续追踪该领域的纵深问题。诸如上年度做了课题“甘肃华夏文明传承创新区建设战略思路与对策研究”，本年度继续关注该项目，又做了深入具体的研究：“华夏文明传承创新区建设中的配套政策研究”“华夏文明传承创新区建设中的学术创新研究”，提出了目前亟待解决的配套政策、学术创新的思路与对策。

年度文化发展的主要专题是：《“丝绸之路经济带”甘肃黄金段建设中的中外文化交流政策》《敦煌国际文化旅游名城建设中的原生态文化保护研究》《甘肃民营文化企业发展状况调查》《甘肃体育产业发展现状调查研究》《甘肃节庆赛事及会展业发展状况调查》《甘肃文艺院团改革发展状况调查》。上述分报告探究当下甘肃文化发展的进程和问题，既有发展报告的时效性，又有对问题分析的独特视角，还有具有可操作性的对策与建议。

甘肃文化资源深厚，但开发程度不容乐观。为此，本报告依据甘肃文化资源普查资料，将甘肃石窟、彩陶、长城文物及其文化资源做了梳理，将其整合与传承创新问题也纳入本年度文化发展研究的领域，辟专章《甘肃彩陶文化资源整合路径研究》《甘肃长城文化资源整合和传承研究》《甘肃石窟文化资源整合与传承研究》，做出了历史文化与现代文化融合的研究，提出了颇具前瞻性的对策与建议。还有《甘肃“花儿”文化资源整合与品牌建设研究》《甘肃农家书屋创新发展研究》都是甘肃特色文化研究。

由于时间有限，占有的资料有限，本报告难免存在疏漏。恳请各位读者批评指正。

编 者

目 录



Ⅱ I 总报告

- Ⅱ.1 2015 年甘肃文化发展分析与预测 周小华 / 001

Ⅱ II 华夏文明传承创新区建设研究

- Ⅱ.2 华夏文明传承创新区建设中的配套
政策研究 李 骅 / 027
- Ⅱ.3 华夏文明传承创新区建设中的学术
创新研究 魏学宏 / 047
- Ⅱ.4 “丝绸之路经济带”甘肃黄金段建设中的
中外文化交流研究 金 蓉 / 062
- Ⅱ.5 敦煌国际文化旅游名城建设中的原生态文化
保护研究 巨 虹 / 077

Ⅱ III 甘肃特色文化资源整合与传承研究

- Ⅱ.6 甘肃彩陶文化资源整合路径研究 王 屹 / 105



- B.7 甘肃长城文化资源整合和传承研究 魏 静 / 124
- B.8 甘肃石窟文化资源整合与传承研究 买小英 / 142
- B.9 甘肃“花儿”文化资源整合与品牌建设研究 戚晓萍 / 168
- B.10 甘肃农家书屋创新发展研究 王旭东 / 186

B IV 甘肃文化产业发展研究

- B.11 甘肃民营文化企业发展状况调查 王 霖 / 212
- B.12 甘肃体育产业发展现状调查研究 陈小丽 / 229
- B.13 甘肃节庆赛事及会展业发展状况调查 张博文 / 254
- B.14 甘肃文艺院团改革发展状况调查 郭 弘 / 273
- B.15 临夏砖雕文化产业发展研究 海 敬 / 294