

GUIZHOU HONGSE WENHUA ZIYUAN  
YU DIYU FAZHAN YANJIU

贵州红色文化资源  
与地域发展研究

王洪叶 编著



教育部人文社会科学重点研究基地遵义师范学院中国共产党  
革命精神与文化资源研究中心项目（编号：14KRIZY10）  
贵州省高校人文社会科学研究基地遵义师范学院红色文化研  
究中心重点支持项目

GUIZHOU HONGSE WENHUA ZIYUAN  
YU DIYU FAZHAN YANJIU

王洪叶 编著

贵州红色文化资源  
与地域发展研究

西南交通大学出版社  
·成都·

图书在版编目 (C I P ) 数据

贵州红色文化资源与地域发展研究 / 王洪叶编著。  
—成都：西南交通大学出版社，2015.9  
ISBN 978-7-5643-4266-1

I . ①贵… II . ①王… III . ①革命纪念地 – 旅游资源  
– 研究 – 贵州省 IV . ①F592.773

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 209850 号

---

贵州红色文化资源与地域发展研究

王洪叶 编著

责任编辑	张慧敏
封面设计	墨创文化
出版发行	西南交通大学出版社 (四川省成都市金牛区交大路 146 号)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮政编码	610031
网址	<a href="http://www.xnjdcbs.com">http://www.xnjdcbs.com</a>
印 刷	成都蓉军广告印务有限责任公司
成 品 尺 寸	165 mm × 230 mm
印 张	12.25
字 数	220 千
版 次	2015 年 9 月第 1 版
印 次	2015 年 9 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-4266-1
定 价	43.00 元

---

图书如有印装质量问题 本社负责退换  
版权所有 盗版必究 举报电话：028-87600562

## 序

红色文化是当代中国传统文化的重要组成部分，它传承和发扬了中华民族最深层的精神追求，是社会主义核心价值观的重要源泉，对于提高民族凝聚力和感召力，具有重要的现实意义。

从 1930 年 4 月至 1936 年 4 月，红七军、红八军、红三军、红一方面军、红二军团、红六军团、红九军在贵州展开了轰轰烈烈的革命斗争，活动前后达 300 多天。红军的足迹遍及全省 9 个市、68 个县（市、区）。红军建立的滇黔桂、黔东、黔北和黔西北 4 个革命根据地，几乎覆盖了贵州全境。贵州是红军长征转战最复杂、时间最长的省份之一，是红军长征生死攸关转折之地，是红军的发展壮大之地。抗战时期，贵州是美国飞虎队的后方基地，是全国的医疗卫生中心、军医培训基地。张学良、杨虎城被蒋介石长期囚禁在贵州息烽集中营、遵义等地。新中国成立前，贵州地下党和游击队的革命斗争以及解放大西南的剿匪斗争同样留下了许多革命史迹。这些遗址共同形成了以长征文化为代表，包括抗日战争文化、革命前辈足迹等互相配合的丰富的贵州红色文化资源，对贵州近代社会的政治、经济、文化等方面产生了重要影响，也是贵州现在和将来社会发展进步的永恒的动力。

红色文化资源是不可再生的文化资源，具有重要的历史价值、政治价值、教育价值和经济价值等。在贵州现代化、工业化、城镇化的社会变迁过程中，我们应将贵州红色文化资源与贵州独特的地域文化特色相结合，在顺应贵州风景秀丽、民俗民风纯朴、气候宜人宜居的原本风貌的前提下，正视地理偏远、土地贫瘠、教育文化事业落后的现实，把红色文化资源与生态资源、民族资源、人文资源相融合，推动区域经济和文化教育的发展，带动革命老区经济文化等各方面的协调发展。特别是贵州遵义，在长征中具在承上启下的重要作用，是遵义会议遗址的所在地。2004 年，以遵义为中心的“黔北黔西红区”被纳入全国 12 个重点红色旅游区。这是全国红色旅游发展规划中的 30 条红色旅游精品路线之一。剖析红色文化资源对遵义地

区经济教育文化的可持续发展战略，有利于总结红色文化产业道路的相关经验。

本书融理论与实践为一体，吸纳了红色文化的最新研究和物质成果，不仅仅采用历史学传统的实证方法，同时也辅助地理学、政治学、法学、民族等学科的方法，力图克服以往历史研究中的单线性倾向和简单化、平面化趋势，从而使对该问题的阐释更加深刻、立体。

王洪叶

2015年7月

# 目 录

第一章 红色文化概述 .....	1
第一节 红色文化的内涵和形态 .....	3
一、红色文化的内涵 .....	3
二、红色文化的形态 .....	4
第二节 红色文化的形成 .....	6
一、红色文化的主体——中国共产党——的诞生 .....	6
二、红色文化形成的实践基础 .....	8
三、红色文化形成的理论基础 .....	18
第三节 红色文化的主要特征 .....	21
一、科学性 .....	21
二、民族性 .....	22
三、大众性 .....	23
四、时代性 .....	24
五、创新性 .....	25
第四节 红色文化的内容 .....	26
一、坚定的理想信念 .....	26
二、爱国主义情感 .....	30
三、艰苦奋斗的精神 .....	33
四、与时俱进、开拓创新精神 .....	36
第五节 红色文化的价值 .....	38
一、见证历史的价值 .....	38
二、育人的价值 .....	39

三、文明传承价值 .....	40
四、经济价值 .....	41
<b>第二章 贵州红色文化的资源优势 .....</b>	<b>45</b>
第一节 贵贵州省情概述 .....	47
一、地理地貌 .....	47
二、人口和民族 .....	50
三、行政区划 .....	50
四、交通枢纽 .....	51
第二节 贵州红色文化资源的生成 .....	53
一、遵义市红色文化资源 .....	54
二、贵阳市红色文化资源 .....	73
三、安顺市红色文化资源 .....	76
四、黔东南苗族侗族自治州红色文化资源 .....	76
五、毕节市红色文化资源 .....	82
六、铜仁市红色文化资源 .....	86
七、黔西南布依族苗族自治州红色文化资源 .....	94
八、黔南布依族苗族自治州红色文化资源 .....	96
<b>第三章 红色文化与学校思想政治教育 .....</b>	<b>103</b>
第一节 红色文化与学校思想政治教育的关系 .....	105
一、思想政治教育的涵义 .....	105
二、红色文化与学校思想政治教育的关系 .....	107
第二节 红色文化与大学生思想政治教育 .....	110
一、红色文化在大学生思想政治教育中的作用 .....	111
二、高校运用红色文化进行思想政治教育的现状及原因分析 .....	117
三、高校运用红色文化进行思想政治教育的路径选择 .....	123
第三节 红色文化与中学思想政治教育 .....	137
一、红色文化在中学思想政治教育中的作用 .....	137

二、中学思想政治教育的现状及原因分析 .....	140
三、弘扬红色文化，加强中学思想政治教育 .....	144
<b>第四章 红色旅游资源的开发和运用 .....</b>	<b>147</b>
第一节 红色旅游概述 .....	149
一、红色旅游的内涵及特点 .....	149
二、红色旅游资源概述 .....	151
第二节 中国红色旅游发展现状 .....	153
一、中国红色旅游的发展历程 .....	154
二、中国红色旅游发展的重要成果 .....	159
三、现阶段红色旅游发展中存在的问题 .....	161
四、红色旅游发展的路径选择 .....	162
<b>第五章 遵义红色旅游可持续发展 .....</b>	<b>165</b>
第一节 遵义发展红色旅游探析 .....	167
一、遵义发展红色旅游资源的优势 .....	167
二、遵义发展红色旅游的现状 .....	169
三、遵义发展红色旅游的路径选择 .....	171
第二节 遵义红色旅游资源与生态旅游资源整合开发探究 .....	174
一、遵义自然生态景观概况 .....	174
二、遵义红色旅游资源与生态旅游资源整合开发的可行性 .....	181
三、遵义红色旅游与生态旅游共同发展的路径 .....	183
<b>参考文献 .....</b>	<b>185</b>

# 第一章



## 红色文化概述



## 第一节 红色文化的内涵和形态

### 一、红色文化的内涵

中国自古以来就是一个崇尚红色的民族。在古代，火是原始人最为重要的图腾崇拜，常被人们视为火神和太阳神的化身。因此，他们对火的崇拜也就转化为了对红色的崇拜。很早的时候人们就用红色来驱鬼辟邪。庙宇、宫殿的建筑也多用红色修饰。在现代社会，红色仍然是中国人最为喜爱和最为普遍使用的颜色之一。在人们的心目中，红色象征着兴旺、活跃、成功、激情、喜庆、吉祥、团圆等。人们常用红榜、红花、开门红、满堂红、红利等词语来表示人们在事业上的成功和生活上的欣欣向荣。20世纪初，随着中国无产阶级革命运动兴起，“红色”成为具有鲜明时代特征的政治符号，“红色苏维埃政权”“红军”“红旗”“红色歌谣”等一系列新符号应运而生，红色就成为了中国革命的象征，红色就被看作是中华人民共和国与生俱来的“胎记”，红色是中华民族浴火重生、脱胎换骨的精神图腾。<sup>①</sup>

在西方，“文化”一词来源于拉丁语 cultura，原意是指农耕和对植物的栽培。在这里它是相对于自然存在物而言的，主要是指人类物质生产活动所产生的实践结果。但到文艺复兴以后，“文化”一词的含义就被人们推而广之，不仅包括物质要素而且还包括道德、文学、艺术、音乐等非物质的要素。在中国古籍中，“文化”是个动词，是“文化教化”的意思。“文”是指道德、礼乐、典章制度，“化”指感化、教化。两个字合起来就构成了“文化”一词，即文化就是用一定的道德、礼乐去教化人民。到了近代，随着社会学和人类学的产生和发展，文化也就成为这两门学科研究的重要领域。1871年，英国人类学家爱德华·泰勒在《原始文化》一书中将文化定义为“从人种志学的观点看，文化或文明是一个复杂的总体，它包括知识、信仰、艺术、伦理道德、法律、风俗以及作为一个社会成员的个人通过学习

<sup>①</sup> 孙和平：《四川红色文化资源开发与利用研究》，四川大学出版社2010年版，第1页。

获得的任何其他能力和习惯”<sup>①</sup>。马林诺夫斯基认为：“文化是指那一群传统的器物、货品、技术、思想、习惯及价值而言。这概念包含着及调节着一切社会科学。”<sup>②</sup>这一概念表明了文化既包括观念形态的文化也包括物质形态的文化。由于人类文化现象纷繁复杂，人类对“文化”概念的认识也存在着很大的差异，目前在学术界至今也没有一个统一的界定，但综合各家的观点，笔者认为文化从其广义上来说主要是指人们在劳动生产实践中所创造物质财富和精神财富的总和。

红色文化就其发生机制来看，并不是“红色”和“文化”两词的简单相加，而是中国传统文化中的红色寓意与中国历史、经济和思想的有机结合。正如毛泽东在《新民主主义论》一书中指出：“一定的文化是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济”。因此，“红色文化”是指中国共产党在新民主主义革命和社会主义建设时期，领导中国各族人民，以马克思主义为指导结合中国实践所创造的具有中国特色的先进文化，是马列主义、毛泽东思想与中国革命实践相结合的时代产物。

## 二、红色文化的形态

红色文化内涵丰富，类型多种多样。在学术界，有学者将其分为物质形态的红色文化和非物质形态的红色文化。有学者认为红色文化应包括物态文化、制度文化、思想文化和精神文化。笔者比较赞成把红色文化的类型划分为物质形态、制度形态和精神形态三类。

### 1. 红色文化的物质形态

物质形态的红色文化是构成红色文化的客观载体，是指中国共产党人在新民主主义革命和社会主义建设时期留下来的各种实体，表现为“人”“事”“物”等外在的、具体的显性部分，其中，“人”是指新民主主义革命和社会主义建设过程中成绩显著、对革命和建设有着卓越贡献以及为革命事业献出自己生命的烈士，如方志敏、雷锋等。“事”是指新民主主义革命和社会主义建设过程中有着重大影响的革命活动和历史事件，如秋收起义，长

<sup>①</sup> 《中国大百科全书·社会学》，中国大百科全书出版社1991年版，第409页。

<sup>②</sup> 马林诺夫斯基：《文化论》，中国民间文艺出版社1987年版，第2页。

征，辽沈战役，我国第一颗原子弹、氢弹爆炸成功等。“物”是指革命志士们所用之物、革命遗址等，如遵义会议会址、朱德的扁担、红四军军旗、“两弹一星”试验基地等。它们见证着中国共产党人领导中国各族人民浴血奋战、不屈不挠进行斗争以及在建设中开拓创新的每一个历程，是构成红色文化必不可少的客观载体。

## 2. 制度形态的红色文化

制度文化主要是指在新民主主义革命和社会主义建设时期所形成的政治、经济和文化制度，包括纲领、路线、方针、政策以及法律法规等。由于每一个时期的历史条件和社会实践不同，在革命和建设的不同时期，就有着不同的制度文化。比如：1928年，湘赣边界工农兵政府根据实际情况，制定了革命根据地第一个土地大法《井冈山土地法》，该法解决了土地、山林的分配问题，解决了解决了土地征收和使用等问题。但由于历史的局限性，这部法律也存在一些不足之处，如没收一切土地而不是没收地主的土地；禁止土地买卖，等等。后来这些不足在1929年中央苏区颁发的《兴国土地法》中得以纠正，即把“没收一切土地”改为“只没收地主的土地分给农民”，这就承认了农民对土地的所有权。1931年，党的土地革命路线形成，即依靠贫雇农，联合中农，限制富农，消灭地主阶级，变封建半封建的土地所有制为农民的土地所有制。

## 3. 红色文化的精神形态

精神文化是红色文化的核心和精髓，它是指中国共产党人领导各族人民在革命和建设时期所形成的革命精神和社会主义核心价值体系等，包括理想、信念、价值观、道德和科学文化知识等方面。随着革命形势和社会的不断发展，红色文化的精神内涵也不断地丰富和拓展，并具有鲜明的时代特色。在革命战争时期，为了民族的独立和解放，中国共产党人带领全国各族人民艰苦奋战，形成了井冈山精神、延安精神、长征精神、西柏坡精神等革命精神。1949年10月，中华人民共和国成立以后，我们取得了民族的独立与解放，工作的重心也就转移到社会主义建设上来，红色文化的精神内涵也就拓展为创业精神和建设精神，这时出现了“两弹一星”精神、雷锋精神、铁人精神、北大荒精神、98抗洪精神、抗震救灾精神等。但是无论是在战争时期形成的革命精神还是在社会主义建设时期形成的时代精神，它都是融中华民族的优良传统和革命精神于一身，是中国共产党人和广大革命群众共

同的信念、精神品质和思维方式的集中体现，表现了中国共产党人实事求是、敢闯新路的创新思维；艰苦奋斗、自强不息的创业精神；团结一致、服务人民的道德情怀。

## 第二节 红色文化的形成

辩证唯物主义认为，社会存在决定社会意识，社会意识反作用于社会存在。作为社会意识形态的文化，是一定社会政治和经济的反映，又反过来作用于一定社会形态下的政治和经济。红色文化是中国新民主主义革命时期所形成的一种特有的文化形态，是中国共产党人在马克思主义指导下，领导人民大众进行反帝反封建斗争过程中革命精神的凝聚，是中华民族优良传统的传承和发展，是马克思主义中国化的产物。

### 一、红色文化的主体——中国共产党——的诞生

胡锦涛在纪念中国共产党成立的“七一”重要讲话中指出“中国共产党的诞生，

是近现代中国历史发展的必然产物，是中国人民在救亡图存斗争中顽强探索的必然产物。从此，中国革命有了正确前进方向，中国人民有了强大的精神力量，中国革命有了光明发展前景”<sup>①</sup>。中国共产党是红色文化的缔造者，没有中国共产党，就没有新中国，就没有红色文化。为此，我们要深入探索红色文化的发生机制，就必须从中国共产党的创建入手。

#### 1. 社会条件

1840 年鸦片战争以后，由于外国资本主义的不断入侵，中国逐渐沦为半殖民地半封建社会，为了抵御外来的武装力量，争取民族的独立和解放，中国人民进行了不屈不挠的英勇斗争，其间以孙中山为代表的先进的中国人，为了救国救民，不惜千辛万苦，不断地向西方寻求真理，发起了著名的

<sup>①</sup> 胡锦涛：《中国共产党的诞生是近代历史发展的必然产物》，参见 <http://cpc.people.com.cn/GB/164113/15048935.html>。

辛亥革命。孙中山领导的辛亥革命，虽然推翻了清王朝的反动统治，结束了中国两千多年的封建君主制度，建立了中华民国，但是，最终还是以失败而告终。实践证明，不管是农民阶级还是资产阶级都不能把革命进行到底，这个任务也就当仁不让地落到了工人阶级的身上。随着外国资本主义在中国的不断扩张和中国民族工业的发展，中国无产阶级也不断地成长和壮大起来。1919年，中国无产阶级人数已经发展到了200多万人。同时，辛亥革命以后，以陈独秀、鲁迅、李大钊、胡适、钱玄同等为代表的激进民主主义者为了打破封建思想对人们的束缚，发起了一次反封建的新文化运动，他们高举民主和科学两面大旗，在政治、思想、伦理道德、文学艺术等方面与尊孔复古的思想展开了激烈的斗争。这一运动打击了统治中国人民几千年的封建思想和传统观念，促使人们加紧追求救国救民的真理，从而在客观上为中国先进知识分子接受“十月革命”的影响，为马克思主义在中国的传播创造了条件，也为五四运动的爆发做了思想上的准备。

1919年5月，中国在巴黎和会上外交失败，五四运动爆发，中国无产阶级第一次以独立的姿势登上政治舞台，成为运动中的主力。中国无产阶级是一个崭新的阶级，他们不仅具有世界无产阶级共同的阶级本性，而且还具有自身独特的优点，如革命性最坚决、最彻底，集中程度高，大多出身于破产农民阶层，与广大的农民有着一种天然的联系等，因此，中国无产阶级从诞生之日起，就不断地进行着反帝反封建的英勇斗争。工人运动迅速发展，中国无产阶级迫切需要有代表自身利益和广大劳苦大众利益的科学理论来指导自己的行动，这就为马克思主义在中国广泛传播以及与中国工人运动相结合、中国共产党的诞生奠定了最为坚实的社会阶级基础。

## 2. 思想基础

思想是行动的指导，中国工人无产阶级要想取得革命的成功就必须要有先进理论的指导。自鸦片战争后，中国逐渐沦为半殖民地半封建社会，为了挽救民族危亡，反抗阶级压迫，中国先进分子不断地向西方学习，探索救国救民的真理，并进行了前赴后继的英勇斗争。然而“先生总是侵略学生”，多次奋斗也未能改变近代中国半殖民地半封建的社会性质，这就使得中国的先进分子对西方资本主义及其思想理论产生怀疑。正当中国的先进分子们处于迷茫的十字路口时，1919年，列宁领导俄国人民爆发了“十月社会主义革命”，推翻了沙皇王朝的反动统治，建立了苏维埃政权。“十月革命”的胜利，开辟了世界无产阶级革命和殖民地民族解放的新时代，在“十月革

命”的影响下，世界革命出现了新的高潮，同时，对中国革命的发展也起到了巨大的影响。正如毛泽东在《新民主主义论》一文中所说：“十月革命一声炮响，给我们送来了马克思列宁主义。十月革命帮助了全世界也帮助了中国先进分子，用无产阶级的宇宙观作为观察国家命运的工具，重新考虑自己的问题，走俄国人的路——这就是结论。”

在“十月革命”的影响下，中国的先进分子开始研究“十月革命”胜利的经验，开始研究马克思主义，并冲破重重阻挠，向广大人民群众宣传马克思主义。如中国最早接受和传播马克思主义的先驱者——李大钊，在1918年，先后发表了《法俄革命之比较观》《庶民的胜利》《布尔什维主义的胜利》等文章，在文章中他热情歌颂了“十月革命”的胜利与意义，并向人民群众介绍了马克思主义的一些观点。同时陈独秀等人也写了很多宣传马列主义，介绍“十月革命”胜利经验的文章，在他们的影响和带动下，一批具有初步共产主义思想的先进分子产生了，他们纷纷在各地成立了宣传马克思列宁主义的团体，翻译马列主义文献、著作，出版一些宣传马列主义、介绍“十月革命”的刊物，马克思主义得到初步传播。同时，在“十月革命”的影响下，初步具有共产主义思想的先进分子也逐步认识到人民群众的伟大力量和发动人民群众的重要性，五四运动以后，他们更加认识到了工农群众结合的必要性，于是，他们深入到工人中去进行马克思主义的宣传和组织工作，促进了中国工人运动和马克思主义的迅速结合，为中国共产党的成立做了思想上和干部上的准备。

## 二、红色文化形成的实践基础

辩证唯物主义认为，人的认识产生于实践，并指导实践，为实践服务。中国新民主主义革命是红色文化产生的沃土，如果没有红色文化的产生、发展、传播，那就不可能有新民主主义革命的胜利。

新民主主义革命是指从1921年中国共产党诞生到1949年新中国成立这一段时间，先后经历党的创建和大革命时期、土地革命时期、抗日战争时期和解放战争时期。在这一时期，中国共产党实现了马克思主义和中国革命实践的结合，由幼年逐渐走向成熟，探索出了一条适合中国革命的道路，实现了第一次历史性飞跃，形成了毛泽东思想。

## 1. 党的创建和大革命时期（1919.5—1927.7）

五四运动是中国新民主主义革命和旧民主主义革命的分水岭。1919年5月，五四运动的爆发，使马克思主义在中国得到广泛而迅速的传播，在中国先进分子的推动下，马克思主义和中国工人运动日益结合起来，中国共产党应运而生。中国共产党成立以后，制定了民主革命纲领，实现了与国民党的第一次合作，建立了国民革命统一战线，在中国掀起了一场以反对帝国主义和北洋军阀统治为目标的国民革命。由于国民党右派的分裂活动和中国共产党党内右倾错误的指导，轰轰烈烈的国民革命以失败而告终。

### 中国共产党的创立——中共一大

马克思主义在中国的广泛传播、工人阶级自身力量的不断壮大和革命运动的进一步发展、各地共产主义小组的成立，推动了中国工人运动与马克思主义的结合。1921年7月，中国共产党在上海召开了第一次会议，在会议上，通过了中国共产党的纲领，选举产生了陈独秀、张国焘、李达三人组成的党的领导机构——中央局。党的第一次全国代表大会的召开标志着中国共产党的正式成立，中国共产党的成立，使中国工人阶级有了自己的战斗司令部，使中国革命有了可信赖的组织者和领导者，中国革命从此以后也有了科学的指导思想。中共一大就像一盏光芒四射的灯塔，给中国人民指明了斗争的目标、革命的方向和走向胜利的道路，给灾难深重的中国人民带来了光明和希望；还把中华民族解放运动同世界无产阶级社会主义运动结合起来，并使之成为其中的一部分，使中国革命有了新的前途。自从有了中国共产党，中国革命的面目也就焕然一新。

### 中国共产党二大

中国共产党第一次代表大会召开以后，中国共产党人一方面在广大人民群众中大力宣传马克思主义，并学习运用马克思主义理论、观点、立场观察和分析中国实际；另一方面，中国共产党人大力开展工人运动、青年运动和妇女运动等，党的组织在实际的工作和斗争中得到了壮大和发展。但由于历史条件的限制，中国一大对当时中国革命性质、社会性质、革命任务等问题并没有做明确的界定，为了制定一个更加切合中国实际的革命纲领，1922年7月，中国共产党召开了第二次代表大会，在这次大会上，通过分析国际形势和中国经济政治状况，从而揭示了中国半殖民地半封建的社会性质，明确了中国革命的性质、对象和动力，制定了党的最高和最低纲领。党的最高纲领是：组织无产阶级，用阶级斗争的手段，建立劳农专政的政治，铲除私