

剖析作文评分标准

图解作文核心法则



全方位剖析——作文统一评分标准
深层次透视——作文核心法则

高分作文导航

小学生 金奖 作文



SPM

南方出版传媒
新世纪出版社

桂帜明
主编



高分作文导航

小学生

桂帜明
主编

金奖作文



SPM

南方出版传媒
新世纪出版社
· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

小学生金奖作文 / 桂帜明主编. — 广州: 新世纪出版社, 2015.8

(高分作文导航)

ISBN 978-7-5405-8857-1

I. ①小… II. ①桂… III. ①作文课-小学-教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第140356号

高分作文导航

小学生金奖作文

XIAOXUESHENG JINJIANG ZUOWEN

出版发行: 新世纪出版社	开 本: 920mm × 1300mm 1/32
(广州市越秀区大沙头四马路10号)	印 张: 10
印 刷: 湖北日报社印刷厂	字 数: 315千
经 销: 全国各地新华书店	版 次: 2015年8月第1版
定 价: 20.00元	印 次: 2015年8月第1次印刷
服务热线: 020-83797655	购书咨询: 020-83798240

评分依据·得分要点

立意 语言 结构 书写

作文评分标准



作文的评分,大体分为以下四大项:

- 1 立意(内容、材料)
- 2 语言
- 3 结构(思路、构思)
- 4 书写

它们的分值一般分别占作文分值的35%、35%、20%、10%左右。

这里我们展示一份很有代表性的作文评分标准:

类型	内容	结构	语言	卷面
一类卷 (45 ~ 50 分)	立意有深度 内容充实 感情真实 切合作文要求	结构严谨 条理清晰	语言流畅 用语准确 简洁得体	卷面整洁 书写工整
二类卷 (40 ~ 44 分)	中心明确 内容具体 感情真实 切合作文要求	层次分明 结构完整	语言流畅 用语较准确	卷面整洁 书写工整
三类卷 (35 ~ 39 分)	中心基本明确 内容比较具体 感情较真实 不偏离作文要求	层次清楚 结构较完善	语言通顺 有个别语病	卷面较整洁 书写工整
四类卷 (30 ~ 34 分)	中心基本明确 内容不够具体	层次较清楚 内容较完善	语言基本通顺 有少量语病	卷面较凌乱 书写较潦草
五类卷 (29 分以下)	中心不明确 内容不具体 偏离题意	条理不清楚 结构混乱	语言不通顺	卷面杂乱 字迹不清

通过此表,我们很容易就知道了各类作文的评分依据和得分点的要求,我们在写作时就有了可以具体遵循的“准则”。

表达自我 打造个性

立意深刻,富含文采,底蕴深厚,感悟深切

得分点概述



《义务教育语文课程标准》中对写作的阶段目标有以下的表述:

“写作要有真情实感,力求表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考。”(感情、内容)

“多角度观察生活,发现生活的丰富多彩,能抓住事物的特征,有自己的感受和认识,表达力求有创意。”(角度、内容、特征、表达)

这就明确地把“特征”写进了写作的范围,为小考此方面的考查提供了理论依据。

对此方面的教学建议,《义务教育语文课程标准》阐释如下:

“写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,积极向上,表达真情实感。”

“在写作教学中,应注重培养学生观察、思考、表达和创造的能力。要求学生说真话、实话、心里话,不说假话、空话、套话,并且抵制抄袭行为。”

这就要求我们在作文时要敢于“表达自我”“打造个性”。

评分依据·得分要点

立意深刻,富含文采,底蕴深厚,感悟深切

得分点策略



想在“特征”上得高分,可以把握四个方面:

1 …… 立意深刻 ……

如何才能使“立意”深刻?

- (1) 要有高的思想境界,这样才会有积极健康的主题,才能讴歌“真善美”、鞭挞“假恶丑”,才能以真善美的心灵,发现生活中的真善美。
- (2) 要扣住时代的脉搏,文章的主题才有时代感。
- (3) 要会用“借物抒情”与“托物言志”的“以小见大”手法,从常人易忽略的生活片段入手,提炼出反映生活本质的主题。

2 …… 富含文采 ……

富含文采就是锤炼文章的语言。语言是最具有个性的东西,也最能展示作者的才情。

- (1) 语言要有文采,首要的一点就是要要有“情”。古人曾有“创作总根于爱”“作文要热情”“能杀才能生,能憎才能爱,能生与爱,才能文”之语,点出了“情”是所有写作的基础。有了情,也就有了感,情感又直接影响着感觉。情感丰富来源于留心观察,只有通过敏锐的观察,捕捉到诗意的灵感,才能引燃诗情的火花。
- (2) 锤炼语言,使其具有艺术的魅力。同样表述一个意思,不同的语言,给人的感觉是不一样的。同样是写热:“太热了,今天40℃。”“坐在开着空调的屋里,还出汗。”“地上像下了火。”“每一块水泥方砖都是一个喷火的太阳。”我们来比较以上的四句话,就可看出,第一句是写实的,仅仅通过温度来写热,没有调动读者的其他感官;第二句运用夸张修辞,给人稍微鲜明的感觉;第三句用比喻,通过“火”来写热,有回旋的余地;第四句的比喻形象而具体,把热写得有形有色、有感有触,这就是艺术的语言。

评分依据·得分要点

立意深刻,富含文采,底蕴深厚,感悟深切

得分点策略



3 底蕴深厚

文章内容丰富,巧合与悬念的巧妙运用。

(1) 文章内容丰富具体体现在两个方面:一是指文章的内容要丰富,二是指作者自己掌握的素材要丰富。素材的丰富,来自平时的读书观察和积累。“劳于读书,逸于作文”“读书破万卷,下笔如有神”都说明了这个道理。

(2) 要想文章内容丰富,我们可在文章主题统一的前提下,运用以下方法:一要会用巧合。俗话说“无巧不成书”,运用好了巧合,会使文章情节跌宕起伏。我们爱看的武侠小说,在情节的处理上往往使用这一方法。二是要会设置悬念。悬念设得好,不仅可推动故事情节的发展,还可吸引人阅读,章回小说的结尾“欲知后事如何,且听下回分解”就是明证。三要会用误会。误会用得巧,既能增加文章内容,又会让人为主人公的失之交臂而惋惜,无形中就使文章精彩了。四要会节外生枝。“文似看山不喜平”,有了这节外一枝,便如登山之有曲径可通幽了。

4 感悟深切

细致观察,深切感受,生动描绘,找准情感和所寄托事物之间的最佳结合点。

要想感悟深切,我们应对所观察的事物进行细致地分析归纳,找出事物蕴含的事实道理,由此点出发,探究出此类事物的普遍规律。我们还要找准所要表达的情感和所寄托事物之间的最佳结合点,这样感悟才会更深刻。感悟的深切还体现在作者观点的新颖上,在占有大量事实材料的基础上,能阐述自己独特的观点,这样的感悟,独到、有个性,给人的印象就很鲜明。

评分依据·得分要点

立意 语言 结构 书写

作文失分会诊



在作文教学中,我们发现作文常见的失误有以下几个:

1 主题前后不太一致

在作文中,作者的观点有所偏移,一会儿说这,一会儿说那,文章的材料之间缺乏有机的统一,文章的主题也就给人不鲜明的感觉。造成这种状况的原因,主要在于考生对材料把握不准,不知道哪些是可说的,哪些是不可说的,在写作时,对材料缺乏统一的驾驭能力。

2 语言前后风格不一致

老辣也好,幽默也可,轻松舒缓、严肃紧张等语言风格,都可以运用,几种风格也可以交互使用,但文章的整体语言风格要一致,只有这样,作品的整体感才会强烈。出现这种失误的原因是考生缺少对文章的整体构建意识,在行文上有断层存在,语言也就没有了行云流水般的洒脱。

3 蜻蜓点水,浅尝辄止

学生对事理的分析、对事物的描摹,往往处在浅层面上,不能深入下去,有种隔靴挠痒的感觉。出现这种状况,是因为学生在写作时,没有缜密的思维,没有深入事物的内在。

4 平铺直叙,没有情节

只是简单地叙事,有种记流水账的感觉。事、景、情不能有机地融合在一起。出现这种失误,在于考生没有找准自己的情感和外在依托之间的结合点。

5 虚情假意,让人反感

一些学生为了“打动”读者,往往在作文中编造一些“伤感”的故事,以此来赚取高分,这种虚假,往往使读者反感。

6 脱离生活,失去生气

如果文章没有生活依托,就如同植物失去了根,枯萎也就在情理之中了。

评分依据·得分要点

立意深刻,富含文采,底蕴深厚,感悟深切

作文提分要诀



针对作文中常见的失误,我们可以分别进行提升,消除失误,达到升格。

1) …… 主题 ……

对主题前后的不一致,只要在写作前认真构思,确立文章的主题后,围绕主题选材,就不会出现这种状况了。

2) …… 语言 ……

对语言风格问题,只要把握住自己作品的基调,升格其实就这么简单。

3) …… 结构 ……

要想使文章内容深刻,就要有分析归纳、推理探究、假设求证的能力,通过事物的表象,探求内在本质。能由现象到本质,由具体到抽象等,就完全可以了。

4) …… 情节 ……

“文似看山不喜平。”要使文章有情节,可看“得分点策略”的“底蕴深厚”部分。

5) …… 情感 ……

真实是文章的生命,情是文章的动力。能打动自己的事情,才能打动读者。不要去编造故事,也没有必要嫁接听来的故事。对自己经历过的事情,适当加工就可以成为一篇很有情感的文章。作文也就有了生活的气息,感悟也会随之深切,也便有了生活的灵气。

核心要素

① 轻松落笔

引联想 建思路 树立意

让文章立意独特、思路清晰

结构是文章的骨架，是谋篇布局的手段，是立意的方法，没有好的结构就没有优秀的文章。

通过作文快速构思、独特导图，规划写作思路，确立文章立意，突破作文固有模式，让文章立意独特、思路清晰。抛弃假大空、胡乱抒写真实体验和感悟的不良习气。让文章富有立体感、血肉感、流动感。

核心要素

② 创新内容

真实不造作 别致有特色

让文章真情流露、不拘风格

李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。

——清代赵翼《论诗》

没有个性，主题不鲜明，很难吸引眼球，自然难得高分。个性张扬的作文才是优秀作文。但是学生写的文章千篇一律，很难引起关注。

我们倡导学生“我手写我心”，通过话题引导，挖掘学生的认知。然后让学生根据自己的认知，通篇调整文章的结构、语言、逻辑、层次，最终形成自己的写作风格。

核心要素

③ 张扬个性

跳出俗套 就等于成功了一半

让文章主题突出、个性鲜明

古人云：“兵不在多，独选其能；药不贵繁，唯取其效。”

写文章不能堆砌文字，内容要简洁，语言要精练，用词要准确，一针见血，用最少的文字，表达最强的声音。我们主张让学生通过观察、体验、感受等，用最少的文字去表达，做到语言简练、内容真实、真情外露。有文字基础的学生，可以旁征博引，分析见解；语言可以引诗入文，真正做到文字优美，不拘一格。

目 录

图形看人生	1
我家是个调色盘	3
王叔的“矛”和“盾”	5
这就是爱	7
家长签字	9
拐角处的爱	11
一家三“牛”	13
不老的爷爷	15
在被窝里写作业	17

人 物 舞 台

真我风采

我是这样一个人	20
“我”的产品说明书	22
这就是我	24

我是“找尔摩斯”	26
自我画像	28
这就是我	30

挚爱亲人

三“抽”老爸	32
爸爸是树	34
只爱分数的爸爸	36
爱“吃醋”的妈妈	38
瞧我们这家人	40
爷爷,就是爷爷	42
不是冤家不聚头	44

老师写真

“偏心眼儿”的于老师	46
我和老师	48
赵老师的口头禅	50
老班没有掌中宝	52
闻老师的“SOS”	54

可爱伙伴

我的同桌	57
我的同学“王算盘”	59
帅小伙	61
我们班的“幽仙”	63
“吹牛大王”	65

邻里众生

外来的打工老头	67
---------------	----

我家来了个“洋”客人	69
最可爱的人——交警叔叔	71
卖艺人	73
雨帘中的买卖	75

记 事 庄 园

我爱我家

我家的“摇滚乐团”	78
为猪“发狂”	80
为爱评评“理”	82
花样式洗头	84
我是一名节能员	86
“报复”老爸	88

知识课堂

当班长的滋味	91
今天老师不在校	93
“吃鸡”总动员	95
交头卷	97
考试演奏会	99

课外故事

俺班的“银行”开业了	102
欢乐的校园	104
卫生大扫除	106
春游	108
欢欢喜喜来竞选	110



班级流行风之弈棋热	112
-----------------	-----

欢乐童年

童年·乡村·米缸	114
童年趣事	116
偷吃辣椒	118
童年趣事	120
拔笋小记	122
童年趣事——话说长高	124

体验社会

我校的“跳蚤市场”	127
第一声叫卖	129
那是一次勇敢的尝试	132
嘿嘿,我当主编	134
卖书记	136

描 景 画 卷

气象一览

风的脾气	140
雷雨来临之前	142
风的警告	144
闪电	146
雨点儿	147
四季的雾	149

四季体验

我爱春天	151
------------	-----

目 录

河畔春色	153
晚秋	155
聆听大自然的声音	157
夏日美景	159
我爱秋天	161

身边风景

冬日的校园	163
家乡的春韵	165
江南小村	167
日出	169

名胜品读

美丽的竹洞天	171
黄山归来,天下无山	173
绿西湖	175
九寨沟游记	177
黄山“四绝”	179
走进神农架	181

状物广角

动物区

有趣的小天牛	184
好斗的公鸡	186
画眉鸟	188
蝴蝶	190
小螳螂	191

植物苑

家乡的枣树	193
我喜爱的仙人掌	195
孤独的松树	197
百年银杏	199
万菊齐放	201

器物室

多功能文具架	203
瑞士军刀	205
七品芝麻官	207
我真喜欢我的书包	209
我的“旋风冲锋”	211

想 象 驿 站

小小安徒生

鼻子出走记	214
钢笔和涂改液的故事	216
别让地球母亲流泪	218
山猫与渔夫	220
蜗牛的愿望	222
垃圾桶的对话	225

奇思妙想

我是小小发明家	227
22 世纪警察局	229

目 录

2030 年的神奇汽车	231
假如我是电脑专家	233
“绿色处方”	235
未来的衣服	237

新意改编

《狐狸和乌鸦》后传	239
《田忌赛马》续写	241
老虎和狐狸的新故事	243

创新园地

老顽童也来到 21 世纪	245
梁山兴趣班	247
悟空办厂	249
饮酒请到杏花村	251

抒情空间

诗情画意

水乡诗境入梦来	254
暗夜的猜想	256
把秋天装在瓶子里	258

壮志豪情

仰望历史	260
爱是伟大的,也是无声的	262
不同的爱	264