



MAKEUP & HAIRSTYLE FOR BRIDE

新娘跟妆师

化妆造型完全攻略

麦麦化妆造型工作室 诸葛莹 编著



中国工信出版集团



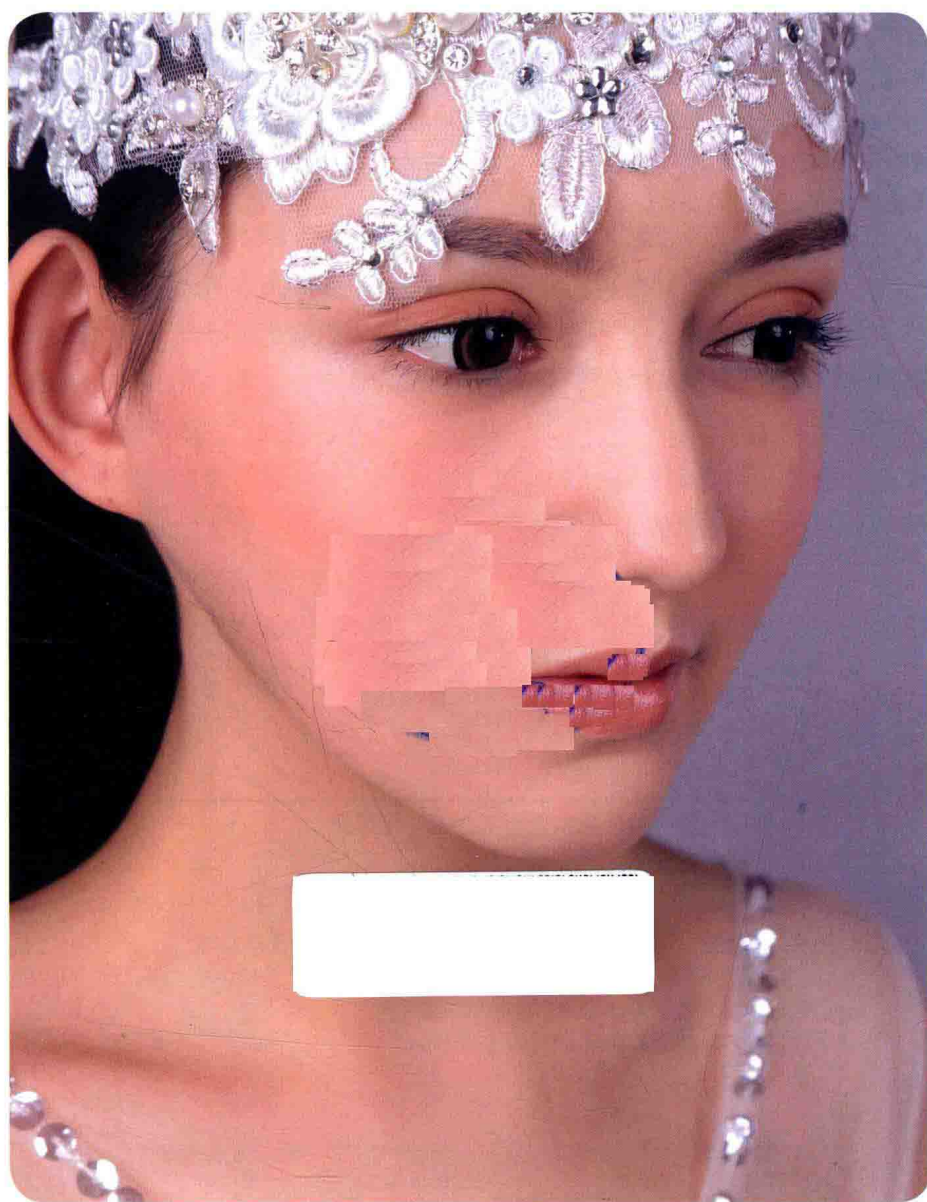
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

MAKEUP & HAIRSTYLE FOR BRIDE

新娘跟妆师

化妆造型完全攻略

麦麦化妆造型工作室 诸葛莹 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

新娘跟妆师化妆造型完全攻略 / 麦麦化妆造型工作室, 诸葛莹编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2016. 5
ISBN 978-7-115-41732-9

I. ①新… II. ①麦… ②诸… III. ①女性—化妆—
造型设计 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第061110号

内 容 提 要

本书从新娘跟妆的基础知识讲起, 实例部分共有 8 个新娘跟妆化妆实例和 59 个新娘跟妆发型实例, 此外还有很多欣赏大片, 可以作为新娘试妆时的参考。书中妆容的风格有韩式减龄新娘美妆、韩式透明新娘美妆、韩式仿真美睫新娘美妆、韩式红唇新娘美妆、韩式咬唇新娘美妆、日系大眼公主新娘美妆、明星名媛晚礼新娘美妆和秀禾复古新娘美妆; 发型的风格有出门纱发型、典礼白纱发型、敬酒晚礼发型和敬酒中式发型。

书中的实例有详细的步骤和文字说明, 能让读者轻松地学习新娘跟妆的知识, 并且快速掌握打造新娘妆容和发型的技法。

本书适用于新娘跟妆师, 同时可作为化妆造型培训机构的教材。

-
- ◆ 编 著 麦麦化妆造型工作室 诸葛莹
责任编辑 赵 迟
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889 × 1194 1/16
印张: 14
字数: 577 千字 2016 年 5 月第 1 版
印数: 1—2 600 册 2016 年 5 月北京第 1 次印刷
-

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号

前言

新娘跟妆源自我国台湾的一些婚纱公司，是彩妆造型师的个性化服务的升级。早期，新娘大多到影楼接受化妆造型服务，而且一大早就必须赶着去化妆造型。一款妆发要应付迎娶、婚礼仪式、婚宴、闹洞房等全天的活动，到下午往往都会走样。鉴于此，结婚新人对婚礼的精致化与个性化有了更多的需求，在2000年左右，小秘书式的新娘跟妆服务应运而生。

新娘跟妆是现今流行的为新娘提供的专业化妆造型服务，顾名思义就是跟在新娘的左右为其服务，包括化妆、造型、整体搭配，以及结婚当天的礼仪指导等内容。新娘跟妆可为新娘提供方便的服务，让新娘能在婚礼当天闪亮全场。

本书将新娘妆容按风格分为韩式减龄新娘美妆、韩式透明新娘美妆、韩式仿真美睫新娘美妆、韩式红唇新娘美妆、韩式咬唇新娘美妆、日系大眼公主新娘美妆、明星名媛晚礼新娘美妆和秀禾复古新娘美妆；将新娘发型按风格分为新娘出门纱发型、新娘典礼白纱发型、新娘敬酒晚礼发型和新娘敬酒中式发型。书中有详细的步骤和文字说明，能让读者轻松地学习，并且很快地掌握新娘妆容和新娘发型的打造方法。

书中详细讲解了新娘跟妆的基础知识，还有8个新娘跟妆化妆实例，59个新娘跟妆发型实例，以及很多欣赏大片，可以作为新娘试妆时的参考。现在跟着我们一起来学新娘跟妆吧。

在此感谢以下朋友在本书的编写过程中给我的帮助。

模特：书中的模特都是我的学生和朋友，这使得书中的案例更贴近生活，更真实。

摄影：完美女人水下摄影工作室。

后期制作：小果。

诸葛莹

2016年2月

第1章 新娘化妆的基础 / 006

- 第1节 化妆用品及工具的选择与使用 / 008
- 第2节 面部结构 / 014
- 第3节 化妆的流程 / 015
- 第4节 化妆与色彩的关系 / 018
- 第5节 化妆师自身的修养 / 021
- 第6节 试妆前对客人的重要提示 / 022
- 第7节 婚礼前如何保养皮肤 / 023
- 第8节 如何补妆 / 024



第2章 新娘跟妆化妆实例 / 026

- 韩式减龄新娘美妆 / 028
- 韩式透明新娘美妆 / 030
- 韩式仿真美睫新娘美妆 / 032
- 韩式红唇新娘美妆 / 034
- 韩式咬唇新娘美妆 / 036
- 日系大眼公主新娘美妆 / 039
- 明星名媛晚礼新娘美妆 / 042
- 秀禾复古新娘美妆 / 044



第3章 新娘跟妆发型实例 / 046

- 新娘出门白纱发型 / 048
- 新娘典礼白纱发型 / 086
- 新娘敬酒晚礼发型 / 126
- 新娘敬酒中式发型 / 152



048



050



052



054



056



058



060



062



064



066



068



070



072



074



076



078



080



082



084



086



088



091



094



096



098



100



102



104



106



108



110



112



114



116



118



120



122



124



126



128



130



132



134



136



138



140



142



144



146



148



150



152



154



156



158



160



162



164



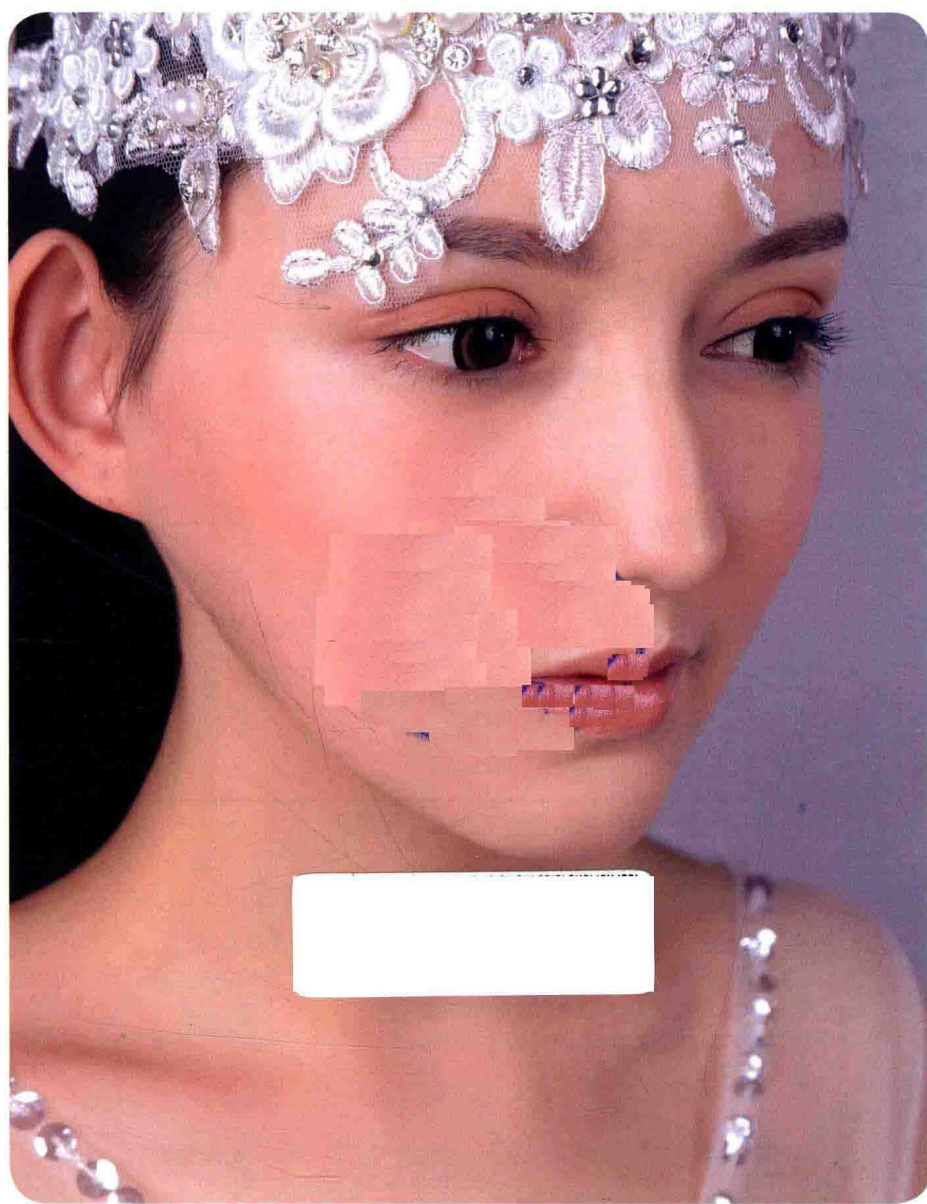
166

MAKEUP & HAIRSTYLE FOR BRIDE

新娘跟妆师

化妆造型完全攻略

麦麦化妆造型工作室 诸葛莹 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

新娘跟妆师化妆造型完全攻略 / 麦麦化妆造型工作室, 诸葛莹编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2016. 5
ISBN 978-7-115-41732-9

I. ①新… II. ①麦… ②诸… III. ①女性—化妆—
造型设计 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第061110号

内 容 提 要

本书从新娘跟妆的基础知识讲起, 实例部分共有 8 个新娘跟妆化妆实例和 59 个新娘跟妆发型实例, 此外还有很多欣赏大片, 可以作为新娘试妆时的参考。书中妆容的风格有韩式减龄新娘美妆、韩式透明新娘美妆、韩式仿真美睫新娘美妆、韩式红唇新娘美妆、韩式咬唇新娘美妆、日系大眼公主新娘美妆、明星名媛晚礼新娘美妆和秀禾复古新娘美妆; 发型的风格有出门纱发型、典礼白纱发型、敬酒晚礼发型和敬酒中式发型。

书中的实例有详细的步骤和文字说明, 能让读者轻松地学习新娘跟妆的知识, 并且快速掌握打造新娘妆容和发型的技法。

本书适用于新娘跟妆师, 同时可作为化妆造型培训机构的教材。

-
- ◆ 编 著 麦麦化妆造型工作室 诸葛莹
责任编辑 赵 迟
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889 × 1194 1/16
印张: 14
字数: 577 千字 2016 年 5 月第 1 版
印数: 1—2 600 册 2016 年 5 月北京第 1 次印刷
-

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号

前言

新娘跟妆源自我国台湾的一些婚纱公司，是彩妆造型师的个性化服务的升级。早期，新娘大多到影楼接受化妆造型服务，而且一大早就必须赶着去化妆造型。一款妆发要应付迎娶、婚礼仪式、婚宴、闹洞房等全天的活动，到下午往往都会走样。鉴于此，结婚新人对婚礼的精致化与个性化有了更多的需求，在 2000 年左右，小秘书式的新娘跟妆服务应运而生。

新娘跟妆是现今流行的为新娘提供的专业化妆造型服务，顾名思义就是跟在新娘的左右为其服务，包括化妆、造型、整体搭配，以及结婚当天的礼仪指导等内容。新娘跟妆可为新娘提供方便的服务，让新娘能在婚礼当天闪亮全场。

本书将新娘妆容按风格分为韩式减龄新娘美妆、韩式透明新娘美妆、韩式仿真美睫新娘美妆、韩式红唇新娘美妆、韩式咬唇新娘美妆、日系大眼公主新娘美妆、明星名媛晚礼新娘美妆和秀禾复古新娘美妆；将新娘发型按风格分为新娘出门纱发型、新娘典礼白纱发型、新娘敬酒晚礼发型和新娘敬酒中式发型。书中有详细的步骤和文字说明，能让读者轻松地学习，并且很快地掌握新娘妆容和新娘发型的打造方法。

书中详细讲解了新娘跟妆的基础知识，还有 8 个新娘跟妆化妆实例，59 个新娘跟妆发型实例，以及很多欣赏大片，可以作为新娘试妆时的参考。现在跟着我们一起来学新娘跟妆吧。

在此感谢以下朋友在本书的编写过程中给我的帮助。

模特：书中的模特都是我的学生和朋友，这使得书中的案例更贴近生活，更真实。

摄影：完美女人水下摄影工作室。

后期制作：小果。

诸葛莹

2016 年 2 月

第1章 新娘化妆的基础 / 006

第1节 化妆用品及工具的选择与使用 / 008

第2节 面部结构 / 014

第3节 化妆的流程 / 015

第4节 化妆与色彩的关系 / 018

第5节 化妆师自身的修养 / 021

第6节 试妆前对客人的重要提示 / 022

第7节 婚礼前如何保养皮肤 / 023

第8节 如何补妆 / 024



第2章 新娘跟妆化妆实例 / 026

韩式减龄新娘美妆 / 028

韩式透明新娘美妆 / 030

韩式仿真美睫新娘美妆 / 032

韩式红唇新娘美妆 / 034

韩式咬唇新娘美妆 / 036

日系大眼公主新娘美妆 / 039

明星名媛晚礼新娘美妆 / 042

秀禾复古新娘美妆 / 044

第3章 新娘跟妆发型实例 / 046

新娘出门白纱发型 / 048

新娘典礼白纱发型 / 086

新娘敬酒晚礼发型 / 126

新娘敬酒中式发型 / 152



048



050



052



054



056



058



060



062



064



066



068



070



072



074



076



078



080



082



084



086



088



091



094



096



098



100



102



104



106



108



110



112



114



116



118



120



122



124



126



128



130



132



134



136



138



140



142



144



146



148



150



152



154



156



158



160



162



164



166

第1章

新娘化妆的基础



第1节 化妆用品及工具的选择与使用

一、化妆用品的名称及功能

1. 化妆水（收缩水、爽肤水）

化妆水是化妆前涂抹的第一层，有调整和收敛皮肤的作用，能使皮肤光洁、具有弹性，为上粉底提供更好的条件。油性及毛孔粗大的皮肤适合用收敛型的化妆水，干性皮肤适合用滋润型的化妆水。

2. 修颜液（霜）/ 隔离

修颜液（霜）的作用是修饰整体脸部颜色，弥补肤色的不足。修颜液可使面部润泽，以便使基础粉底均匀地附着在皮肤上；同时也可起到隔离的作用，防止修饰类的化妆品直接由毛孔进入皮肤深层。

3. 粉底

粉底是用来调整肤色、统一皮肤色调的。粉底能使皮肤外观具有透明感和光泽感，是化妆的底色。粉底有适用于油性皮肤及适用于干性皮肤两种类型，其主要成分是油、水、粉及色素。

（1）按性质分类

① 粉底霜：呈不透明状膏体，含油分较多，较稠，遮盖性强。薄涂可用于生活淡妆，厚涂可用于浓妆。适用于干性皮肤、中性皮肤和衰老性皮肤，可在春季、秋季和冬季使用。适合专业化妆，如摄影妆、新娘妆、晚宴妆和舞台妆等。

② 液质粉底：呈半乳液状态。水分较多，涂抹后自然清新，但遮盖性略差。适用于淡妆，多用于夏季，油性皮肤适用。适合生活妆、当日新娘妆等。

③ 粉饼：主要成分是粉料和水，加少量的油分。使用后皮肤细滑、柔和。具有较强的遮盖性，适用于油性皮肤和简单的生活妆。

（2）按色彩分类

由于粉底中添加的色素种类和色素量不同，粉底具有多种色彩，以肤色、象牙色为基础色调。

① 浅肤色：黄白皮肤基础色。可使皮肤显得自然、洁白、细腻，适用于皮肤较白的人。

② 古铜色：男性基础色、女性阴影色、深肤色女性基础色。

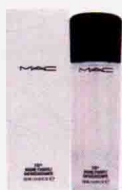
③ 棕黄色：男性基础色、女性阴影色、深肤色女性基础色。

④ 象牙白色：浓妆提亮色。

⑤ 深褐色：男性深度阴影色。

⑥ 浅绿色：红皮肤抑制色。

⑦ 浅紫色：黄皮肤抑制色。



1



2



3a



3b



3c



3d

4. 定妆粉（蜜粉、散粉）

定妆粉用来调整肤色和固定粉底，防止脱妆，同时可以吸走皮肤上多余的油脂，并柔和粉底霜在皮肤上的质感。在性质上可分为以下几种。

- ① 透明蜜粉、半透明粉：使用后不改变底色，易和粉底色融为一体，具有透明感，主要用于定妆。
- ② 有色蜜粉：常用的有米色、肉粉色、土黄色、绿色和紫色等，可弥补底色的不足，遮盖瑕疵。主要用于同色粉底的定妆。
- ③ 其他：干湿两用粉、七彩散粉等。



4a



4b

5. 眉粉

为了画出自然、有立体感的眉形，可用眉粉刷出眉毛的形状。颜色以灰色、咖啡色为主。

6. 眉笔

眉笔是用于描画、修饰眉形的化妆品。色彩以咖啡色、灰色和褐色为主，可根据年龄、肤色和妆型选择。年龄较大的人宜用灰色，淡妆或肤色白的人宜用棕色，浓妆宜用灰黑色。



5

7. 眼线笔

眼线笔是强调和调整眼睛轮廓的化妆品，能起到让眼睛更有神采的作用。

- ① 眼线粉：水溶性的画眼线的化妆品，画出的眼线清晰明显、不易脱色。适合打造浓妆。
- ② 眼线液：胶状的画眼线的化妆品。适合打造浓妆。
- ③ 眼线笔：日常化妆时最常用的化妆品，表现的效果自然、真实。
- ④ 眼线膏：化妆师常用的化妆品，色彩浓郁，画出的眼线清晰流畅。适合各类化妆。



6

8. 眼影

眼影是眼部化妆的彩色材料，色彩丰富多变，有红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七个基本色。可分为暖色系（红、橙、黄）、冷色系（青、蓝）及中性色系（绿），它们可以互相调配成其他颜色。眼部的彩妆可赋予眼部立体感和朦胧感。

- ① 眼影粉：最常用的材料，容易晕染，分为亚光和珠光两种类型。
- ② 眼影膏：含有油的成分，附着力较强。
- ③ 眼影笔：生活妆常用工具，使用比较方便。



7a



7b



7c

9. 鼻侧影

鼻侧影用于鼻部的造型，体现鼻梁的立体感、挺拔感。一般以咖啡色为主，有深浅冷暖之分。

10. 腮红

腮红用来强调脸部血色，有很强的造型作用。一般以红色系为主，有深浅冷暖之分。



10



9



8c



8b



8a



7d

11. 唇膏

唇膏用于表现嘴唇的色彩。一般以红色系为主，色彩丰富多变，有深浅冷暖之分。从性质上分为透明、半透明和不透明唇膏。唇膏的色彩应根据妆面、肤色、个性等选择搭配。

12. 唇彩

唇彩的色彩种类繁多，可使唇部更有光泽、更滋润。

13. 唇线笔

唇线笔用来描画唇线和改变唇形。它以红色系为主，色彩丰富，有深浅冷暖之分。一般唇线色比唇膏色深。

14. 睫毛膏

睫毛膏用来加强睫毛的浓密感，并使睫毛显得更长，可增强眼睛的神采。睫毛膏有水溶型、防水型和加长型等类别。

15. 遮瑕膏

遮瑕膏用来遮盖脸部的斑点、暗疮及其他瑕疵，遮盖力比基础底色强。

16. 美目贴

美目贴可将单眼皮贴成双眼皮，也可以为眼皮松弛、下垂者重新固定双眼皮形状，还可以改变眼睛形状，使眼睛看起来更圆或更长。

17. 假睫毛

在日常生活中，大多数人不用粘贴假睫毛，用睫毛膏就可以了。新娘妆、时尚妆就需要用假睫毛来修饰眼部了。

18. 胶水

胶水用来粘贴假睫毛，也可用作美目胶。



11



12



13



14



15



16



17



18

二、化妆工具

1. 眉钳、修眉刀

眉钳、修眉刀用于修整眉形或发际边缘的毛发。眉钳可将眉毛连根拔除，修眉刀则可紧贴皮肤将毛发切断。

2. 眉剪

眉剪用来剪掉过长或下垂的眉毛，使眉毛显得整齐。

3. 睫毛夹

睫毛夹用来夹睫毛，使睫毛卷翘。

4. 海绵扑

海绵扑是用于涂粉底化妆用具。使用前将化妆海绵蘸清水打湿，使其保持潮湿。用这种状态的海绵扑涂敷粉底，可使粉底与皮肤更贴合，使肤色显得更自然。

5. 粉扑

粉扑用于扑拍蜜粉的用具。一般应备两个。将粉扑蘸取蜜粉后相对揉搓，使蜜粉在粉扑上分布均匀，便于定妆。使用时将粉扑在面部轻按，不要在皮肤上来回擦拭，以免粉底色被破坏。

6. 化妆刷

化妆刷是化妆的重要工具，用于打散粉、腮红等，可根据具体需要选择不同的刷子。

