

# 淚之秋

作 白 大 劉



行發店書明開海上

# 淚之秋

著白大劉



海 上  
店 書 明 開

民國十九年一月初版發行  
民國二十年十月三版發行

實價大洋七角

(實價不折不扣  
外埠酌加寄費)

著者 劉大白

發行者 杜海生

印刷者 美成印刷公司

“淚人”

印翻許不權著作有

總發行所 上海四馬路九五號 開明書店發行所

電報掛號七〇五四

分發行所 漢濱北廣  
平陽北湖  
州惠愛  
鼓樓北金  
竹斜里  
東北街  
城四街  
路里

開明書店分店

## 目 錄

花間之羣四十九首	一
花間	二
不住的住	四
西湖秋泛(一)	六
西湖秋泛(二)	八
秋燕	一〇
斜陽	一二
歸夢	一四
答惡石先生底讀秋之淚	一六

讀秋之淚（附）

一一一

洪水 ..... 二五

如此 ..... 二九

秋之別 ..... 三二

債 ..... 三四

土饅頭 ..... 三七

黎明之歌 ..... 三九

冬夜所給與我的 ..... 四二

汽船中的親疏 ..... 四四

整片的寂寥 ..... 四八

包車上的奇蹟 ..... 五〇

腰有一七首 ..... 五一

謝 T · H 的信 ..... 五四

紅樹 ..... 六五

月下的相思 ..... 六六

雪 ..... 六九

時代錯誤 ..... 七二

不肖的一九二三年 ..... 七三

白天底蠟燭 ..... 七八

成虎不死 ..... 八一

假裝頭白的青山 ..... 八三

耶和華底罪案 ..... 八四

雪後晚望 ..... 八六

醉後 ..... 八七

送斜陽	.....	八九
花前的一笑	.....	九〇
春半	.....	九二
生命之泉	.....	九四
門前的大路	.....	九八
春意	.....	一〇一
夢之懷疑	.....	一〇四
春寒	.....	一〇六
春雨	.....	一〇九
得到	了	一一一
故鄉	.....	一一二
「龍哥哥，還還我」	—	一一四

我底故鄉 ..... 一一四

墮淚 ..... 一二六

譯泰戈爾園丁集第二十三首 ..... 一二七

譯泰戈爾園丁集第二十四首 ..... 一二九

譯泰戈爾園丁集第二十八首 ..... 一三〇

靜女——譯毛詩邶風靜女 ..... 一三三

看月之羣十首 ..... 一三七

秋之淚之羣四十五首 ..... 一五九

落葉之羣三十三首 ..... 一七九

快樂之船之羣十八首 ..... 一九三

春底復活之羣十四首 ..... 一〇三

孤樹之羣三首 ..... 一一一

自記

二一五

撕碎了舊夢

二一六

花  
閒  
之  
羣

## 花 閒

醉向落花堆裏臥：

東風憐我，

更紛紛亂紅吹墮。

碎玉零香作被窩。

愛花不過，

夢也花閒做，

醒來不敢把眼摩挲，

正一雙蝴蝶眉心坐。

一九二二，四，一〇，在白馬湖。

## 不住的住

一座洞橋底橋洞下：

一帶很長的竹排，

向東過著；

一個撐竹排的，

在橋洞下，竹排上，

雙手撐住一條竹篙，

拴在橋洞傍石縫裏，

一步一步地向西跨著。

竹排兒儘向東過，

腳步兒儘向西跨；

人身兒卻儘在——

洞橋底橋洞下。

\*

不努力嗎？——

馳儘努力著。

不前進嗎？——

馳儘前進著。

爲甚一步一步地努力前進的馳，

儘在洞橋底橋洞下？

一九二二，八，一四，在蕭山舟中。

## 西湖秋泛（一）

蘇堤橫亘白堤縱：

橫一長虹，

縱一長虹。

\*

跨虹橋畔月朦朧：

橋樣如弓，

月樣如弓。

青山雙影落橋東：

南有高峯，

北有高峯，

雙峯秋色去來中

去也西風，

來也西風。

一九二二、八、一六，在杭州。

## 西湖秋泛(二)

厚敦敦的軟玻璃裏，

倒映著碧澄澄的一片晴空：

一疊疊的浮雲，

一羽羽的飛鳥，

一彎彎的遠山，

都在晴空倒映中。

湖岸的，

葉葉垂楊葉葉楓：