

二十世纪海外藏家

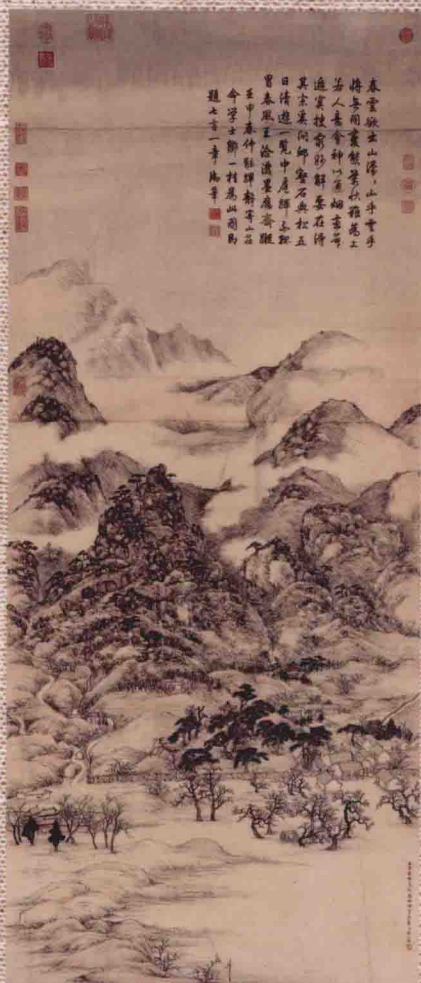
Overseas Collectors in the Twentieth Century

王南屏藏中国古代绘画

Wang Nanping's Collection of Ancient Chinese Paintings

王南屏看画的眼光独到，知识渊博，令人折服。

——美一高居翰



下卷

Volume 3

田洪 编著

Compiled by Tian Hong



二十世纪海外藏家

Overseas Collectors in the Twentieth Century

王南屏藏中国古代绘画

Wang Nanping's Collection of Ancient Chinese Paintings

田洪 编著

下卷
Volume 3

天津出版传媒集团
天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

王南屏藏中国古代绘画：全3册 / 田洪编著. -- 天津：天津人民美术出版社，2015.7
(二十世纪海外藏家)
ISBN 978-7-5305-6809-5

I. ①王… II. ①田… III. ①中国画—作品集—中国—古代 IV. ①J222.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第123501号

二十世纪海外藏家

王南屏藏中国古代绘画 下卷

出版人：李毅峰

责任编辑：田殿卿

特约审读：陆昱华

技术编辑：李宝生

出版发行：天津人民美术出版社

地址：天津市和平区马场道150号

邮编：300050

电话：022-58352900

网址：<http://www.tjrm.cn>

经销：全国新华书店

制版印刷：天津中铁物资印业有限公司

开本：889mm×1194mm 1/16

印张：22.375

印数：1—2500

版次：2015年7月第1版 第1次印刷

定价：620.00元

(上、中、下卷)

版权所有 侵权必究



图 169 清代 武丹《山水图》（又名《水村消夏图》）扇面

作于 1708 年

纸本 设色

尺寸不详

款识：“戊子夏月。为会翁老道翁粲正，东山武丹。”

铃印：朱文“武丹”、白文“衷白”。



图 170 清代 高简《山水轴》

作于 1676 年

绢本 墨笔

纵 167 厘米 横 48 厘米

款识：“泉鸣千岫幽，翠湿四山美。试问山中人，夜来有微雨。丙辰腊月拟大痴法。高简。”

铃印：白文“高简之印”。另朱文一枚不辨。



图 171 清代 杨晋《山水兰竹石册》十二开

作于 1703 年

纸本 墨笔

纵 28.6 厘米 横 33.6 厘米

之一

款识：“晚香堂上擘香笺，撩起归心着句边。最是湖桥好风日，
紫螯绿酒看花天。吴门客馆戏墨并题。西亭晋。”

铃印：白文“杨晋之印”、朱文“西亭”。



之二

款识：“西亭戏墨。”

铃印：白文“杨晋之印”、朱文“西亭”。

徐光题跋：“湘江烟雨后，渺渺秋如海。同心人不来，花外吟相待。癸未仲秋，徐光。”



之三

款识：“海中铁网珊瑚树，石上银钩翡翠梢。乌夜乱啼江月白，
檀栾清影下窗坳。子鹤。”

铃印：白文“杨晋私印”。



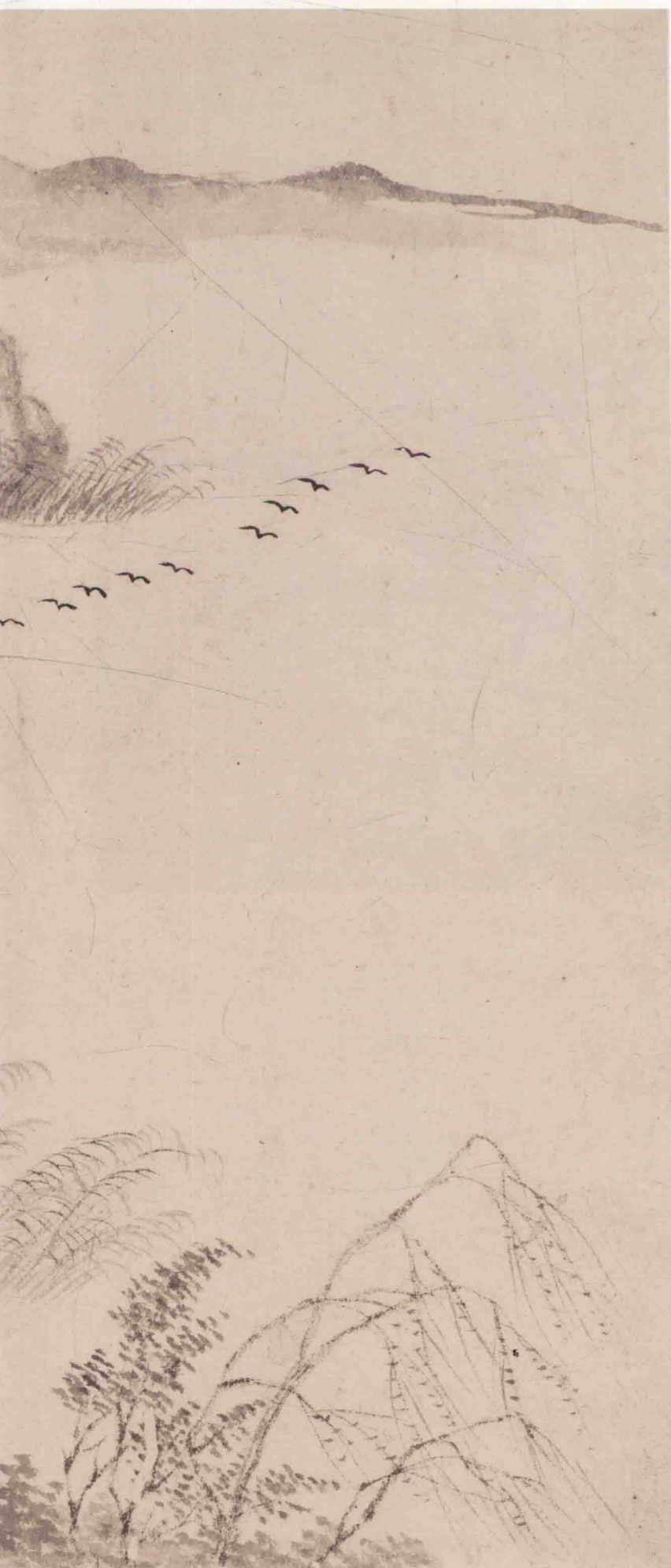
之四

款识：“秋夜戏仿东坡居士，西亭。”

钤印：朱文“西亭”。

蘆花蕭蕭疎處煙雲縹緲時漁艇
真趣在禾許市朝知 楊晉





之五

款识：“芦苇萧疏处，烟峦缥缈时。渔樵真趣在，
未许市朝知。杨晋。”

铃印：白文“杨晋”（连珠印）。



之六

款 识：无款识。

铃 印：白文“古农杨晋”、朱文“西亭”。



之七

款识：“米虎儿云山小景。癸未四月，雨窗戏墨，杨晋。”

铃印：白文“杨晋”、朱文“子鹤”。



之八

款识：“仿倪高士林亭平远图。杨晋。”

铃印：白文“杨晋私印”。

依倪高士林亭平遠
圖

楊晉





之九

款识：“客岁在邗江署斋，得观梅华道人写生册，戏摹一种，
谷林樵客。”

铃印：白文“杨晋之印”、朱文“西亭”。



之十

款识：无款识。

钤印：白文“古农杨晋”。



之十一

款识：“一枝风物便清和，看尽千林未觉多。结习已空从著袂，
不须天女问如何。坡仙句，西亭画。”

铃印：朱文“西亭”。